

## **Сценарий открытого урока**

Тема занятия: «народный танец»

**Цель:** Знакомство обучающихся с народным танцем

**Задачи:**

Познакомить обучающихся с одним из жанров народного танца;

Формирование мотивации обучающихся к одному из жанров народного танца, через мультимедиа - технологии; (видеоролик)

разучить русские народные движения: ковырялочка с тройным притопом, моталочка, притопы с открытием рук.

продолжать развивать у обучающихся навыки пространственного ориентирования, а так же хореографические и музыкальные: устойчивость, гибкость, чувство ритма;

прививать интерес к народному танцу и в целом к хореографии, посредством совместной творческой деятельности.

**Тип занятия:**

Ознакомительный.

**Вид занятия:**

Используются групповые и командные формы организации деятельности обучающихся.

**Возраст:**

7 лет.

Год обучения:

1 – й год обучения.

**Методы обучения:**

Словесный метод (рассказ, беседа);

Наглядные (видеоролик, показ движений);

Практическая работа: игровой метод, метод соревнования, метод импровизации.

**Ход занятия:**

Вводная часть:

Вход под музыку, построение;

Приветствие – поклон;

Основная часть: 40мин.

Сообщение темы занятия;

Новый теоретический материал по народному танцу;

Практический материал – разучивание элементов:

Первая станция: «Лесная» (постановка корпуса, рук, головы);

Вторая станция: «Весёлых человечков» (разминка);

Третья станция: «Зоологическая» (пластика животных);

Четвёртая станция: «Цветочная» (вопросы по теории, задание на образное мышление, игра);

Пятая станция: «Деревенька» (новые движения).

Заключительная часть: 3мин.

Построение;

Совместное подведение итога;

Поклон – прощание.

**Реквизит:**

Стулья;

Аудиоаппаратура;

Диски с фонограммами;

Мультимедиа проектор;

Бумажные цветы;

Цветок с заданиями;

Нарисованный поезд;

Бумажные смайлики разных цветов.

## **Конспект занятия.**

«Весёлое путешествие»

Вводная часть.

Вход под музыку.

Построение в шахматном порядке.

Поклон – приветствие.

Основная часть.

Педагог:

Ребята, сегодня мы с вами отправимся в весёлое путешествие – в деревню, а поедем мы на поезде. Именно в деревне зародился русский народный танец.

Сегодня мы с вами поговорим о нём и выучим некоторые движения. От какого слова появилось это название – народный танец?

( дети отвечают). Да, от слова – народ. А народ у нас различается по национальностям. А какие есть национальности? (дети отвечают). Молодцы.

И у каждой национальности есть свои танцы, которые отличаются музыкой, манерой исполнения, движениями и даже хореографическим рисунком. У русского народа естественно тоже есть свои танцы. Русский танец – это душа народа, в нём человек отражает свою жизнь, свои чувства, настроение.

Русский народный танец делится на два основных жанра - хоровод и пляску, которые в свою очередь состоят из различных видов, о них мы узнаем на других занятиях. А сегодня мы с вами поговорим о хороводе. Вы хотите увидеть, как танцуют хоровод? (дети отвечают). Пока наш поезд еще не подошёл к перрону, я прошу вас присесть на стульчики (ребята садятся).

(видео материал – просмотр)

Педагог:

Как вы думаете, какие основные рисунки используются в хороводе?

(дети отвечают). Самым основным рисунком является круг, он символизирует солнышко. Так же используются два круга и больше, линии (одна, две и более), различного рода змейки, звёздочки, гребёнки, восьмёрки,

улитки и другие рисунки, более сложные. А сегодня мы усвоим с вами такие рисунки как: змейка, две линии, круг, два круга.

На протяжении всего пути, мы будем останавливаться на станциях, выполнять интересные задания и вы сами будете оценивать себя. В этих трёх коробочках лежат смайлики разных цветов. Красный – отлично, жёлтый – хорошо, зелёный – хотелось бы лучше. Выбрав смайлик, вы прикрепляете его на один из вагонов нашего поезда. Садимся в наш поезд и едем до первой станции змейкой, (шаг с носка с правой ноги) выстраиваемся в две линии. Поехали.

(Под музыку обучающиеся двигаются за педагогом по танцевальному залу).

### **1 Станция «Лесная».**

(Выстраиваются в две линии.)

Педагог:

Ребята, какие здесь красивые деревья растут, особенно мне нравятся ёлочки, они такие стройные. Давайте мы с вами покажем, какие ёлочки стройные и красивые. Наша голова – это макушка дерева, которая тянется вверх, к солнышку. Наши руки – это ветки, которые тянутся вниз, а за ними мы опускаем плечи. Наш корпус – это ствол ёлочки, он ровный и стройный.

Наши ноги – это корни, которые крепко сидят в земле.

(Выполняется упражнение для постановки корпуса).

Педагог:

Посмотрите, как сегодня ярко светит солнышко. А солнышко, какой формы?

Правильно. Мы поднимаем ручки и показываем, какое круглое солнышко.

(1 позиция рук, поднимаем наверх (3 позиция рук) и отпускаем, (руки опускаются во 2 позицию)- работа над постановкой рук.

Молодцы! С первым заданием вы справились, выбирайте смайлики и прикрепляйте на первый вагон.

(Ребята выбирают определённого цвета смайлик и прикрепляют на нарисованный вагон)

Педагог:

Мы едем дальше змейкой, (на полупальцах) и выстраиваемся в круг.

(Под музыку обучающиеся двигаются за педагогом).

## **2 Станция «Весёлых человечков».**

Разминка: на середине зала

маршировка на месте;

упражнения для улучшения гибкости шеи;

упражнения для улучшения эластичности плечевого пояса и подвижности плечевых суставов;

упражнения для улучшения подвижности локтевого сустава и эластичности мышц плеча и предплечья;

упражнения для увеличения подвижности лучезапястных суставов, развития эластичности мышц кисти и предплечья;

упражнения для улучшения подвижности гибкости суставов позвоночника;

упражнения для развития гибкости плечевого и поясного суставов;

упражнения для улучшения подвижности коленных суставов;

упражнения для увеличения подвижности голеностопного сустава и эластичности мышц голени и стопы.

Молодцы! Со вторым заданием вы справились, выбирайте смайлики и прикрепляйте на второй вагон.

(Ребята выбирают определённого цвета смайлик и прикрепляют на нарисованный вагон)

Педагог:

Едем дальше змейкой, (4 шага на пятках, 4 на полупальцах) и выстраиваемся в шахматном порядке.

(Под музыку, обучающиеся двигаются за педагогом).

### **3 Станция « Зоологическая».**

Выполняется пластика животных.

Упражнения для развития устойчивости:

- петушок
- ласточка

Упражнения для развития танцевального шага:

- павлин
- жираф

Корректирующие упражнения:

- кошечка
- рыбка

Для развития гибкости:

- змея

Танец лошадки.

Молодцы! С третьим заданием вы справились, выбирайте смайлики и прикрепляйте на третий вагон.

(Ребята выбирают определённого цвета смайлик и прикрепляют на нарисованный вагон)

Педагог:

Едем дальше змейкой, (подскоки) и выстраиваем два круга.

(Под музыку обучающиеся двигаются за педагогом).

### **4 Станция «Цветочная»**

(отдых)

Педагог:

Наш поезд привёз нас на лесную полянку. Посмотрите, сколько здесь растёт красивых цветов. Задача каждого круга (команды) собрать как можно больше цветов. (игра – собери цветы)

Педагог:

Ребята, когда вы собирали цветы, я нашла вот такой красивый цветок. Сейчас каждая команда выберет себе по два лепестка и выполнит задания, которые написаны на них.

Вопросы по пройденному теоретическому материалу:

- назовите два основных жанра народной хореографии?
- какие хореографические рисунки, вы знаете и какой основной рисунок хоровода?

Молодцы! С четвёртым заданием вы справились, выбирайте смайлики и прикрепляйте на четвёртый вагон.

(Ребята выбирают определённого цвета смайлик и прикрепляют на нарисованный вагон)

Педагог:

Последняя станция «Деревенька» мы едем дальше змейкой (2 шага на пятках, 2 на полупальцах) и выстраиваем один круг.

(Под музыку обучающиеся двигаются за педагогом).

## **5 Станция «Деревенька»**

Педагог: Вот мы и приехали в деревню. Сейчас мы разучим русские народные движения:

Ковырялочка с тройным притопом;

Моталочка

Притопы с открытием рук.

С пятым заданием вы справились, выбирайте смайлики и прикрепляйте на пятый вагон.

(Ребята выбирают определённого цвета смайлик и прикрепляют на нарисованный вагон)

Заключительная часть урока.

Построение в шахматном порядке.

Педагог:

Наше весёлое путешествие подошло к концу. Ребята, как вы считаете, нам всё сегодня удалось? Какие были затруднения? Что нового вы сегодня узнали и выучили на уроке? (дети отвечают).

Давайте посчитаем, какого цвета у вас больше смайликов и прикрепим их на главный состав нашего поезда (ребята считают и прикрепляют смайлики).

Стоит отметить, что вы большие молодцы! Вы очень хорошо справились со всеми заданиями. Мы продолжим работу над движениями на следующих занятиях.

Домашнее задание

повторять русские народные движения:

Ковырялочка с тройным притопом;

Моталочка;

Притопы с открытием рук.

Педагог:

Спасибо всем за работу. Давайте поблагодарим себя аплодисментами.

Поклон – прощание.

ЛИТЕРАТУРА:

Барышникова Т. Азбука хореографии.- М., 1999.

Сборник «Русский фольклор» - М. «Художественная литература» , 1986 г.