

**План – конспект открытого урока по хореографии средней группы  
хореографического коллектива 4 год обучения (11 – 12 лет)**

**Педагог дополнительного образования:** Кондратьева Ирина Сергеевна

**Тема:** «Развитие координации, выразительности исполнения у учащихся на занятиях через освоение элементов классического танца»

**Цель урока:** определение уровня освоения программы и его оценка

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Закрепить знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках;
- Освоить понятия и термины программных движений.

**Воспитательные:**

- Воспитывать умение вести себя в коллективе;
- Формировать чувство ответственности.

**Оздоровительная:**

- Укреплять здоровье;
- Улучшать физическое развитие;
- Функциональное совершенствование и повышение работоспособности организма ребенка;
- Корректировать осанку.

**Развивающая:**

- Развивать координацию движения;
- Развивать выносливость и постановку дыхания;
- Развивать выразительность исполнения движений.

**Тип урока:** контрольно – оценивающий

**Оборудование:** аудиотехника, станки, зеркала.

## Содержание урока

№	Содержание занятия	Время	Методические указания
1	<p><b>Вводная часть урока</b></p> <p>Вход в танцевальный класс</p> <p>Поклон</p> <p>Объяснение темы и цели урока</p>	5 мин	Следить за позицией рук, ног, осанкой
2	<p><b>Экзерсис у станка</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Plie</li> <li>2. Battements tendu</li> <li>3. Battements tendu jete</li> <li>4. Rond de jambe par terre</li> <li>5. Sur le cou-de-pied (условное спереди, сзади)</li> <li>6. Battements fondu</li> <li>7. Battements retire</li> <li>8. Battements releve lent</li> <li>9. Grande battements</li> </ol> <p>Растяжка: шпагат, мостик</p>	20 мин	Следить за правильным исполнением движений, позициями рук и ног, правильной постановкой корпуса.
3	<p><b>Экзерсис на середине</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Port de bras (2 форма)</li> <li>2. Подготовка к вращениям</li> <li>3. Tour по V позиции</li> <li>4. Allegro (tempe leve sauté, changemant de pieds, pas echappe)</li> </ol>	10 мин	Контроль за правильным исполнением движений

4	<p><b>Танцевальные элементы, этюды</b></p> <p>1. Вальсовый шаг</p> <p>2. Balance</p> <p>3. Этюд «Нежные орхидеи»</p> <p>Рефлексия и анализ урока. Поклон</p>	10 мин	Контроль за правильным исполнением движений
---	--	--------	---

### Литература

1. Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца. – Л.: Искусство, 1983. – 207 с.
2. Барышникова Т.К. Азбука хореографии. - М.: Айрис – пресс, 2000. – 266 с.
3. Бриске И. Э. Мир танца для детей. – Челябинск: «ЧГАКИ», 2005. – 62 с.
4. Звездочкин В.А. Классический танец. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. – 416 с.

**Приложение к плану – конспекту открытого урока  
по хореографии средней группы хореографического коллектива  
4 год обучения (11 – 12 лет)**

**ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ЭОР на уроке**

№	Название ресурса	Тип, вид ресурса	Форма предъявления информации (иллюстрация, презентация, видеофрагменты, тест, модель и т.д.)	Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР
1	Аудиозапись поклона	Медиафайл	аудиофрагменты	<a href="http://iplayer.fm">http://iplayer.fm</a> классическая хореография поклон  <a href="http://www.horeograf.com/ekzersis">http://www.horeograf.com/ekzersis</a>  №4 урок классического танца
2	Экзерсис у станка, экзерсис на середине	Медиафайл	аудиофрагменты	<a href="http://www.horeograf.com/ekzersis">http://www.horeograf.com/ekzersis</a> № 27 классический танец станок + середина
4	Танцевальные элементы, этюды.  Аудиозапись фонограммы «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» композитор П. И. Чайковский	Медиафайл	аудиофонограмма	<a href="http://iplayer.fm/song...Vals_cveto_v_-_CSHelkunchik">iplayer.fm&gt;song...Vals cveto v - CSHelkunchik</a>

