Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, реализуемым в МБУ ДО «ЦДО «Красноглинский» г. о. Самара в 2026-2027 учебном году

№	Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Аннотация программы
	Техническая направленность	
1.	Моделист-конструктор (базовый уровень)	***Автор-составитель:*** Самофалов Михаил Владимирович ***Срок реализации программы:*** 1 год ***Возраст учащихся:*** 10-17 лет ***Цель:*** – формирование технического мышления, развитие технических трудовых навыков и умений, посредством занятий моделированием, и как следствие, формирование творческой личности. ***Задачи:*** - обучить техническому моделированию и конструированию; -развить способности ребенка в направлении технического творчества; - воспитать ценностно-личностные качества: трудолюбие, аккуратность, патриотизм. ***Отличительной особенностью*** данной программы является развитие конструкторских умений и навыков обучающихся при создании моделей, копий и макетов из картона, бумаги, фанеры, дерева, пенопласта и других подручных материалов. Программным курсом предполагается, что обучающиеся научатся пользоваться технологическими картами, чертежами и шаблонами, а также будут правильно использовать специальные чертежные инструменты. ***Ожидаемые результаты:*** ***Предметные результаты.*** После окончания обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Моделист-конструктор» обучающийся должен знать начальные навыки технического моделирования: уметь создавать самостоятельно модели, макеты и копии из картона, бумаги, фанеры, дерева, пенопласта и других и подручных материалов, пользоваться специальными инструментами, в том числе чертежными, владеть терминологией и уметь создавать мини-проекты по заданной тематике. ***Метапредметные результаты.*** По итогам освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Моделист - конструктор» обучающиеся узнают начальные навыки технического моделирования, умеют использовать их в повседневной жизни. У обучающегося имеется четкое представление о правильном изготовлении шаблонов и о рациональном использовании материалов. ***Личностные результаты.*** В процессе обучения, постоянном анализе результатов своей деятельности у учащихся формируются такие качества, как трудолюбие, аккуратность, бережливость, мотивация к познанию и творчеству. Воспитание ценностно-личностных качеств: ответственности, патриотизма, культуры поведения. Кроме того, обучающиеся постоянно участвуют в различных конкурсах и выставках, подтверждая личностный рост.
2.	Моделист-конструктор (продвинутый уровень)	***Автор-составитель:*** Самофалов Михаил Владимирович ***Срок реализации программы:*** 2 года ***Возраст учащихся:*** 12-17 лет

		Уровень освоения программы – продвинутый. Этот уровень освоения предназначен для детей, проявивших интерес и способности к моделированию на базовом уровне и желающих углубить свои знания и навыки для достижения высоких результатов в моделировании. ***Цель:*** – формирование технического мышления, развитие технических трудовых навыков и умений, посредством занятий моделированием, и как следствие, формирование творческой личности. ***Задачи:*** - обучить техническому моделированию и конструированию; -развить способности ребенка в направлении технического творчества; - воспитать ценностно-личностные качества: трудолюбие, аккуратность, патриотизм. ***Отличительной особенностью*** данной программы является развитие конструкторских умений и навыков обучающихся при создании моделей, копий и макетов из картона, бумаги, фанеры, дерева, пенопласта и других подручных материалов. Программным курсом предполагается, что обучающиеся научатся пользоваться технологическими картами, чертежами и шаблонами, а также будут правильно использовать специальные чертежные инструменты. ***Ожидаемые результаты:*** ***Предметные результаты.*** После окончания обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Моделист-конструктор» обучающийся должен знать начальные навыки технического моделирования: уметь создавать самостоятельно модели, макеты и копии из картона, бумаги, фанеры, дерева, пенопласта и других и подручных материалов, пользоваться специальными инструментами, в том числе чертежными, владеть терминологией и уметь создавать мини-проекты по заданной тематике. ***Метапредметные результаты.*** По итогам освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Моделист - конструктор» обучающиеся узнают начальные навыки технического моделирования, умеют использовать их в повседневной жизни. У обучающегося имеется четкое представление о правильном изготовлении шаблонов и о рациональном использовании материалов. ***Личностные результаты.*** В процессе обучения, постоянном анализе результатов своей деятельности у учащихся формируются такие качества, как трудолюбие, аккуратность, бережливость, мотивация к познанию и творчеству. Воспитание ценностно-личностных качеств: ответственности, патриотизма, культуры поведения. Кроме того, обучающиеся постоянно участвуют в различных конкурсах и выставках, подтверждая личностный рост.
3.	Инженерная азбука	***Автор-составитель:*** Давыдова Татьяна Михайловна ***Срок реализации программы:*** 3 года ***Возраст учащихся:*** 7-11 лет ***Актуальность данной программы*** заключается в том, что начальное техническое моделирование является наиболее удачной формой для развития начальных трудовых навыков, ранней профориентации детей познавательных процессов, и воспитания детей в младшем и среднем школьном возрасте. Данная программа предлагает широкий спектр деятельности детей (лепка, аппликация, работа с бумагой, картоном, пенопластом и т.д.), создание макетов и моделей, игры и соревнования с этими моделями. ***Цель программы*** **–** формирование устойчивого интереса к профессиям научно- технического профиля, создание максимально благоприятных условий для развития конструкторских и исследовательских способностей детей. ***Модули программы:*** Модули 1-го года обучения:

		- Модуль 1: «Основы бумажной инженерии и плоскостной графики»; - Модуль 2: «Основы оригами-конструирования»; - Модуль 3: «Начальное макетирование и плоскостные модели» Модули 2-го года обучения: - Модуль 1: «Инженерные свойства материалов. Свойства бумаги и картона»; - Модуль 2: «3D модели» из бумаги и картона; - Модуль 3: «Картоностроение и моделирование техники». Модули 3-го года обучения: - Модуль 1: «Конструирование объемных моделей; - Модуль 2: «Самарская техника из бумаги и картона»; - Модуль 3: « Я в мире профессий». ***Ожидаемые результаты:*** Предметные результаты: Обучающиеся должны знать: - правила техники безопасности; - назначение инструментов, приспособлений, иного оборудования, задействованного в учебном процессе; - основы материаловедения, электротехники и электроники; - основные понятия цветоведения и композиции; - основные законы физики, лежащие в основе объектов творчества; - принципы действия простейших механизмов; - правила построения чертежей, эскизов различных объемов и простых технических объектов; - различные техники работы с бумагой и картоном; - технологические приемы изготовления различных изделий из самых разных материалов; - основные вехи истории и развития науки и техники. Обучающиеся должны уметь: - использовать инструменты по назначению; - анализировать форму, фигуру, конфигурацию различных предметов, выделить главное и общее; - строить и читать чертежи и развертки различных деталей, объемов, объектов, осмысленно пользоваться ими в практической работе; - строить схемы простейших электрических цепей, читать их; - собирать простейшие электрические цепи, используя разные способы соединений; - использовать в своей работе различные техники работы с бумагой и картоном; - провести простое исследование, эксперимент, сделать вывод; - решать простейшие конструкторские задачи; использовать их при изготовлении технических узлов и конструкций; - планировать свою работу, провести самоанализ своей деятельности; - выполнять изделия из различных материалов; - применять разнообразные технологии изготовления изделий; - самостоятельно и аккуратно выполнять работу; - работать по правилам коллективной работы.

		Метапредметные результаты: - Регулятивные УУД: научатся самостоятельно ставить учебную задачу, составлять план изготовления модели, контролировать последовательность операций и адекватно оценивать качество готового изделия; - Познавательные УУД: научатся сравнивать и анализировать свойства материалов, читать схемы и чертежи, находить конструктивные решения при сборке устойчивых макетов; - Коммуникативные УУД: научатся работать в инженерных командах, распределять обязанности, вести конструктивный диалог и аргументированно защищать технический проект. Личностные результаты: - Сформированность трудолюбия, аккуратности, бережного отношения к материалам и инструментам. - Устойчивый интерес к инженерно-техническому творчеству и профориентационная направленность на технические специальности. - Сформированность патриотической идентичности и гордости за научно-технологические достижения Самарской области. - Активная социальная позиция, готовность к участию в социально значимых акциях и проектах «Движения Первых».
4.	Умелые руки	***Автор-составитель:*** Сафронова Ксения Анатольевна ***Срок реализации программы:*** 3 года ***Возраст учащихся:*** 7-17 лет Программа «Умелые руки» направлена на развитие интереса к техническому моделированию, на развитие образного и логического мышления, на освоение воспитанниками навыков работы с различными инструментами, материалами и приспособлениями. Освоение данной программы позволяет учащимся ознакомиться с моделированием и изготовлением несложных моделей. Программа даёт развитие не только мелкой моторики рук, но и развитие технического и творческого мышления. ***Цель образовательной программы*** – формирование начальных трудовых навыков и системы технических понятий, развитие креативных способностей в области технического моделирования, создание условий для творческого и личностного развития школьников, посредством занятий техническим моделированием и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством. ***Модули программы:*** Модули 1-го года обучения: - «Волшебный мир аппликации»; - «Поделки из природного материала»; - «Лепка». Модули 2-го года обучения: - «Бумажная фантазия»; - «Открытки»; - «Поделки из салфеток». Модули 3-го года обучения: - «Объемное моделирование»; - «Бумагоплстика»; - «Оригами». ***Ожидаемые результаты***

		По окончании 3-х летнего курса обучения обучающиеся должны знать: - правила техники безопасности и оформление рабочего места; - элементарные понятия из области начального технического моделирования, согласно содержанию программы; - основы работы с чертежами и техническими документами, схемами; - технологию изготовления изделий из различного материала - бумаги, картона, ткани, меха, фетра и т.д.; - способы взаимодействия в коллективе и решения конфликтных ситуаций; - правила гигиены и охраны труда. Уметь: - пользоваться основными техническими средствами для изготовления чертежей, шаблонов, макетов и технических моделей; - выполнять физические упражнения: выполнять 8-10 упражнений по профилактике здорового образа жизни (пальчиковая гимнастика, зарядка); - читать чертежи, схемы и шаблоны; - соблюдать правила гигиены и охраны труда; - подбирать необходимый материал, инструмент; - изготавливать различные поделки, основываясь на приобретенных знаниях, навыках; - понимать и ценить народные традиции, проявлять трудолюбие, самостоятельность, творческую инициативу.
5.	Умелые руки 2	***Автор-составитель:*** Сафронова Ксения Анатольевна ***Срок реализации программы:*** 1 год ***Возраст учащихся:*** 7-17 лет Программа «Умелые руки» направлена на развитие интереса к техническому моделированию, на развитие образного и логического мышления, на освоение воспитанниками навыков работы с различными инструментами, материалами и приспособлениями. Освоение данной программы позволяет учащимся ознакомиться с моделированием и изготовлением несложных моделей. Программа даёт развитие не только мелкой моторики рук, но и развитие технического и творческого мышления. ***Цель образовательной программы*** – формирование начальных трудовых навыков и системы технических понятий, развитие креативных способностей в области технического моделирования, создание условий для творческого и личностного развития школьников, посредством занятий техническим моделированием и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством. ***Модули программы:*** Модули 1-го года обучения: - «Волшебный мир аппликации»; - «Поделки из природного материала»; - «Лепка». ***Ожидаемые результаты*** По окончании курса обучения обучающиеся должны знать: - правила техники безопасности и оформление рабочего места; - элементарные понятия из области начального технического моделирования, согласно содержанию программы; - основы работы с чертежами и техническими документами, схемами; - технологию изготовления изделий из различного материала - бумаги, картона, ткани, меха, фетра и т.д.; - способы взаимодействия в коллективе и решения конфликтных ситуаций;

		- правила гигиены и охраны труда. Уметь: - пользоваться основными техническими средствами для изготовления чертежей, шаблонов, макетов и технических моделей; - выполнять физические упражнения: выполнять 8-10 упражнений по профилактике здорового образа жизни (пальчиковая гимнастика, зарядка); - читать чертежи, схемы и шаблоны; - соблюдать правила гигиены и охраны труда; - подбирать необходимый материал, инструмент; - изготавливать различные поделки, основываясь на приобретенных знаниях, навыках; - понимать и ценить народные традиции, проявлять трудолюбие, самостоятельность, творческую инициативу.
6.	Мультстудия	***Автор-составитель:*** Чекенева Елена Геннадьевна ***Срок реализации программы:*** 2 года ***Возраст учащихся:*** 8-11 лет Данная программа включает в себя интеграцию таких образовательных областей как художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное, познавательное и речевое развитие. Мультипликация совмещает в себе несколько видов искусств: рисование, конструирование, лепка, музыкальное и литературно-художественное сопровождение, историю, фольклор, позволяющие развивать художественные навыки, актерское мастерство, режиссерские способности и др. творческие данные обучающихся. ***Цель программы:*** Создание условий для формирования творческих и коммуникативных способностей посредством самовыражения через создание короткометражных мультфильмов различных жанров. ***Модули программы:*** ***1 год обучения:*** - «Теоретические основы мультипликации»; - «Создание мультфильмов»; - «Пластилиновая анимация». ***2 год обучения:*** - «Кукольная анимация»; - «Перекладка» - «Лего анимация»; - «Пластилиновая анимация».
7.	МультСтарт	***Автор-составитель:*** Чекенева Елена Геннадьевна ***Срок реализации программы:*** 1 год ***Возраст учащихся:*** 6-7 лет Данная программа включает в себя интеграцию таких образовательных областей как художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное, познавательное и речевое развитие. Мультипликация совмещает в себе несколько видов искусств: рисование, конструирование, лепка, музыкальное и литературно-художественное сопровождение, историю, фольклор, позволяющие развивать художественные навыки, актерское мастерство, режиссерские способности и др. творческие данные обучающихся. ***Цель программы:*** Создание условий для формирования творческих и коммуникативных способностей посредством

		самовыражения через создание короткометражных мультфильмов различных жанров. ***Модули программы:*** - «Теоретические основы мультипликации»; - «Создание мультфильмов»; - «Пластилиновая анимация».
8.	Юные мастера	***Автор-составитель:*** Шерстнева Наталья Григорьевна ***Срок реализации программы:*** 2 года ***Возраст учащихся:*** 7-11 лет ***Цель программы:*** формирование первоначальных знаний, умений и навыков в техническом творчестве, через обучение и воспитание, формирование устойчивого интереса к науке и технике; овладение приемами и способами работ с различными материалами и инструментами. ***Модули программы:*** - «Бумагопластика» - « Конструирование» - «Дизайн и фантазия» ***Ожидаемые результаты:*** **Предметные:** **Обучающиеся знают:** основные свойства материалов для моделирования; принципы и технологию постройки плоских и объемных моделей из бумаги и картона; необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования. **Обучающиеся умеют:** планировать свою работу; самостоятельно построить модель из бумаги и картона по шаблону, схеме, технологической карте; определять основные части изготовляемых моделей и правильно произносить их названия; 7 − работать простейшим ручным инструментом. **Метапредметные:** Обучающиеся: целеполагание — как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него; коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта; оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения; саморегуляция, как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий. планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешение конфликта, принятие решения и его реализация;

		управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка действий партнера; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. **Личностные:** У обучающихся: сформировано понятие российской гражданской идентичности; имеется понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитано чувство ответственности и долга перед Родиной; сформировано ответственное отношение к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений; сформировано уважительное отношение к труду, имеется опыт участия в социально значимом труде; сформировано целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики; сформировано осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нѐм взаимопонимания; освоены социальные нормы, правила поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; развито моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем; сформирована коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми.
9.	Город мастеров	***Автор-составитель:*** Шурдукова Оксана Сергеевна. ***Срок реализации программы:*** 2 года ***Возраст учащихся:*** 7-11 лет Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. ***Цель программы:*** формирование у детей художественной культуры, развитие творческих способностей через ознакомление с декоративно-прикладным искусством. ***Модули программы:*** - «Работа с бумагой и картоном» - «Лепка из пластилина» - «Технология работы с нитками и тканью» ***Ожидаемые результаты:*** Предметные результаты: В конце обучения учащиеся должны знать и уметь: – знать технику безопасности работы в кружке; – уметь соблюдать технику безопасности при работе с инструментами; – знать виды бумаги, ее свойства и применение; – знать виды аппликаций;

		– уметь вырезать по шаблону; – знать разнообразные техники работ с бумагой; – уметь работать с разнообразным природным материалом; – знать правила сбора и хранения природного материала; – уметь работать в технике «коллаж»; – знать свойства ткани; – знать виды и способы лепки; – уметь работать с глиной и пластилином; Личностные результаты: – уметь оценивать результаты своего труда (творчества); – развить уверенность в себе; – иметь навыки коллективной и индивидуальной работы; – проявлять целеустремленность, усидчивость, самостоятельность; – проявлять уважение к творчеству других. Метапредметные результаты: – уметь планировать свою деятельность; – уметь работать в коллективе и индивидуально; – уметь самостоятельно находить разные варианты для решения поставленных задач; – уметь взаимодействовать в коллективе; – уметь определять наиболее эффективные способы достижения результата.
10.	Художественный дизайн	***Автор-составитель:*** Мирошниченко Светлана Валерьевна. ***Срок реализации программы:*** 2 года ***Возраст учащихся:*** 11-16 лет Программа обеспечивает условия для всестороннего развития детей в сфере технического и художественного творчества, помогает детям научиться использовать разнообразные художественно-графические техники и инструменты для выражения своего замысла, осваивая основы рисунка, живописи и декоративной композиции. ***Цель программы:*** Развитие личности ребенка через интеграцию технических и художественных аспектов проектной деятельности, развитие конструкторских навыков и способностей самостоятельного проектирования и изготовления изделий. ***Модули программы:*** - «Осень в цвете и пятне» - «Витражи загадочной зимы» - «Яркая весна» ***Ожидаемые результаты:*** **Предметные результаты:** – Будут освоены основные техники и приёмы графического дизайна, включая векторную графику, коллаж, обработку изображений и работу с цветом; – Обучающиеся овладеют навыком использования различных программных продуктов и инструментов цифрового

		дизайна (например, Adobe Photoshop, Illustrator, CorelDRAW); – Будет сформировано знание истории дизайна, способность различать характерные черты стилей и направлений графического и промышленного дизайна; – Обучающиеся освоят основы композиции, теорию цвета и принципы эффективного использования шрифтов, научатся профессионально оформлять рекламные макеты, логотипы и фирменные знаки; – Произойдёт усвоение важнейших элементов профессионального опыта, улучшение навыков самостоятельной работы и принятие успешных решений в творческих задачах. **Метапредметные результаты:** – Появится способность мыслить нестандартно, свободно проявлять свою фантазию и воображение; – Улучшится мелкая моторика и точность координации движений рук при выполнении графических работ; – Пространственно-визуальное мышление и зрительная память станут более развитыми; – Усиливается умение планировать свою работу, соблюдать сроки выполнения проектов и нести ответственность за конечный результат; – Возрастёт уверенность в своих творческих способностях и возможности успешно решать профессиональные задачи. **Личностные результаты:** – Сформируется устойчивый интерес к миру дизайна и эстетике окружающего пространства; – Появится уважительное отношение к профессиональному дизайну и его роли в общественной жизни; – Проявится желание постоянного самосовершенствования и расширения знаний в области дизайна; – Психоэмоциональное состояние станет стабильнее, снизится уровень тревожности и стресса; – Социальные контакты укрепятся, произойдёт успешная интеграция в коллектив единомышленников; – Ребёнок почувствует удовлетворение от собственной творческой деятельности и достигнет значительных успехов в самореализации; – Взаимоотношения с педагогами и сверстниками перейдут на новый качественный уровень, возникнут мотивы сотрудничества и взаимоподдержки; – Творческая активность существенно увеличится, появятся инициативы и повышенный интерес к новым экспериментальным проектам.

11.	Планета «Фанкластик»	***Автор-составитель:*** Шишковский Илья Сергеевич. ***Срок реализации программы:*** 2 года ***Возраст учащихся:*** 6-11 лет **Цель** программы – развитие творческих (воображение) и изобретательских (решение конструкторских задач и проблем) способностей детей, навыков проектной деятельности, креативного мышления, работы с трѐхмерными объектами. **Планируемые результаты обучения** **Личностные:** - навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в исследовательской и проектной деятельности; - развитие различных видов памяти, внимания, воображения; - развитие правильной речи; - начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями. **Метапредметные:** **Регулятивные универсальные учебные действия:** - планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели; - умение контролировать и оценивать свою работу; - поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений. **Познавательные универсальные учебные действия:** - моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая); - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; - выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; - подведение под понятие; - установление причинно-следственных связей; - построение логической цепи рассуждений. **Коммуникативные универсальные учебные действия:** - аргументирование своей точки зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов; - выслушивание собеседника и ведение диалога. **Предметные:** **Обучающиеся узнают:** - конструктивные особенности различных моделей, сооруженийи механизмов;

		- виды подвижныхи неподвижных соединений в конструкторе; основные приемы конструирования; **Обучающиеся научатся:** - самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания, приемы и опыт конструирования с использованием специальных элементов, и других объектов и т.д.); - создавать модели на основе инструкций. - пониманию и опыту использования общих правил создания предметов рукотворного мира; - умению планировать и выполнять практическое задание с опорой на инструкционную карту; - пониманию особенности выполнения проектной деятельности под руководством учителя; - способности выполнять действия моделирования и преобразования модели; **Обучающиеся получат возможность научиться:** - отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; умение анализировать устройство изделия; - создавать мысленный образ конструкции с целью решения определѐнной конструкторской задачи; воплощать этот образ в материале. **Модули программы:** 1 год обучения - Знакомство с планетой Фанкластик - Животные планеты Фанкластик - Техника планеты Фанкластик - Архитектура планеты Фанкластик 2 год обучения - Животные планеты Фанкластик - Техника планеты Фанкластик - Архитектура планеты Фанкластик - Интерьеры планеты Фанкластик
	Физкультурно-спортивная направленность	
12.	Шахматы (базовый уровень)	***Автор-составитель:*** Золотарев Александр Николаевич ***Срок реализации программы:*** 2 года ***Возраст учащихся:*** 7-17 лет ***Цель программы:*** создать условия для интеллектуального и духовного развития личности ребенка посредством обучения игры в шахматы. ***Модули программы:*** Модули 1-го года обучения: - «Азбука шахматной игры»; - «Техника матования»;

		- «Шахматная партия». Модули 2-го года обучения: - «Азбука шахматной игры»; - «Основы стратегии»; - «Тактика». ***Ожидаемые результаты:*** ***Личностные:*** - умение доводить работу до конца; - умение формулировать свое мнение, объяснять его, отстаивать его с помощью логических аргументов; - в предложенных ситуациях делать выбор, по какому направлению идти и какой поступок совершить (опираясь на правила поведения и общечеловеческие ценности). ***Метапредметные:*** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающегося проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: - развитие способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений; - формирование готовности слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий; - определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. ***Предметные:*** характеризуют опыт обучающихся в специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению: - знакомство с элементарными понятиями шахматной игры, названиями шахматных фигур; - овладение приёмами тактики и стратегии шахматной игры; - обучение воспитанников игре в шахматную партию с записью; - обучение решению комбинации на разные темы; - обучению обучающихся самостоятельному анализированию позиции,через формирование умения решать комбинации на различные темы; - научить детей видеть в позиции разные варианты.
13.	Шахматы (продвинутый уровень)	***Автор-составитель:*** Золотарев Александр Николаевич ***Срок реализации программы:*** 1 год ***Возраст учащихся:*** 10-17 лет

		Уровень освоения – продвинутый. ***Этот уровень освоения предназначен для детей, проявивших интерес и способности к шахматам на базовом уровне и желающих углубить свои знания и навыки для достижения высоких результатов в игре.*** ***Цель программы:*** создать условия для углубленного интеллектуального и духовного развития личности ребенка посредством обучения игры в шахматы. ***Модули программы:*** - «Шахматные окончания»; - «Атака короля»; - «Позиционная игра». ***Ожидаемые результаты:*** ***Личностные:*** - умение доводить работу до конца; - умение формулировать свое мнение, объяснять его, отстаивать его с помощью логических аргументов; - в предложенных ситуациях делать выбор, по какому направлению идти и какой поступок совершить (опираясь на правила поведения и общечеловеческие ценности). ***Метапредметные:*** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающегося проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: - развитие способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений; - формирование готовности слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий; - определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. ***Предметные:*** характеризуют опыт обучающихся в специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению: - знакомство с элементарными понятиями шахматной игры, названиями шахматных фигур; - овладение приёмами тактики и стратегии шахматной игры; - обучение воспитанников игре в шахматную партию с записью; - обучение решению комбинации на разные темы; - обучению обучающихся самостоятельному анализированию позиции,через формирование умения решать комбинации на различные темы; - научить детей видеть в позиции разные варианты.

14.	Шахматный клуб (базовый уровень)	***Автор-составитель:*** Ползиков Вячеслав Владимирович ***Срок реализации программы:*** 2 года ***Возраст учащихся:*** 5-16 лет ***Актуальность, педагогическая целесообразность программы*** обусловлена тем, что помогает обучающимся воспитать в себе усидчивость, силу воли, характер, уверенность в себе, развить свои индивидуальные способности (внимание, логическое мышление, память), расширить кругозор, уметь находить выход в нестандартных ситуациях, дает возможность проявить себя. ***Цель программы:*** подготовка юных шахматистов 2-го, 3-го и 4-го спортивного разрядов, владеющих базовыми навыками стратегии, тактики и техники шахматной борьбы, основами общей шахматной культуры и здорового образа жизни, с мотивацией на творческую активность, саморазвитие и успешную реализацию полученных знаний и умений. ***Модули программы:*** Модули 1-го года обучения: - «Структура шахматной доски»; - «Техника матования»; - «Правила дебюта». Модули 2-го года обучения: - «Тактические приемы»; - «Дебют»; - «Атака на короля». ***Ожидаемые результаты:*** <u>Личностные:</u> - формирование представления о целостном, гармоничном развитие мира; - умение доводить работу до конца; - умение формулировать свое мнение, объяснять его, отстаивать его с помощью логических аргументов, самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в итоге рассуждения, обсуждения, соотносить их с самыми простыми, общими для всех людей правилами поведения (формирование основ общечеловеческих нравственных ценностей); - в предложенных ситуациях делать выбор, по какому направлению идти и какой поступок совершить (опираясь на правила поведения и общечеловеческие ценности). <u>Метапредметные:</u> характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающегося проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: - развитие способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений; - формирование готовности слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек

		зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий; - определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Предметные: характеризуют опыт обучающихся в специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению: - знакомство с элементарными понятиями шахматной игры, названиями шахматных фигур; - овладение приёмами тактики и стратегии шахматной игры; - обучение воспитанников игре в шахматную партию с записью; - обучение решению комбинации на разные темы; - обучению обучающихся самостоятельному анализу позиции, через формирование умения решать комбинации на различные темы;
15.	Шахматный клуб (продвинутый уровень)	***Автор-составитель:*** Ползиков Вячеслав Владимирович ***Срок реализации программы:*** 1 год ***Возраст учащихся:*** 7-16 лет ***Актуальность, педагогическая целесообразность программы*** обусловлена тем, что помогает обучающимся воспитать в себе усидчивость, силу воли, характер, уверенность в себе, развить свои индивидуальные способности (внимание, логическое мышление, память), расширить кругозор, уметь находить выход в нестандартных ситуациях, дает возможность проявить себя. ***Цель программы:*** подготовка юных шахматистов 2-го, 3-го и 4-го спортивного разрядов, владеющих базовыми навыками стратегии, тактики и техники шахматной борьбы, основами общей шахматной культуры и здорового образа жизни, с мотивацией на творческую активность, саморазвитие и успешную реализацию полученных знаний и умений. ***Модули программы:*** Модули 1-го года обучения: - «Структура шахматной доски»; - «Техника матования»; - «Правила дебюта». ***Ожидаемые результаты:*** Личностные: - формирование представления о целостном, гармоничном развитие мира; - умение доводить работу до конца; - умение формулировать свое мнение, объяснять его, отстаивать его с помощью логических аргументов, самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в итоге рассуждения, обсуждения, соотносить их с самыми простыми, общими для всех людей правилами поведения (формирование основ общечеловеческих нравственных ценностей); - в предложенных ситуациях делать выбор, по какому направлению идти и какой поступок совершить (опираясь на правила поведения и общечеловеческие ценности). Метапредметные: характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающегося проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

		- развитие способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений; - формирование готовности слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий; - определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. <u>Предметные:</u> характеризуют опыт обучающихся в специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению: - знакомство с элементарными понятиями шахматной игры, названиями шахматных фигур; - овладение приёмами тактики и стратегии шахматной игры; - обучение воспитанников игре в шахматную партию с записью; - обучение решению комбинации на разные темы; - обучению обучающихся самостоятельному анализу позиции, через формирование умения решать комбинации на различные темы;
16.	Самооборона (базовый уровень)	***Автор-составитель:*** Малахов Андрей Васильевич ***Срок реализации программы:*** 2 года ***Возраст учащихся:*** 7-17 лет Программа направлена на создание условий для физического образования, воспитания и развития, формирование знаний, умений, навыков в области физкультуры и спорта, подготовку к освоению этапов спортивной подготовки, организацию досуга и формирование потребности в поддержании здорового образа жизни. 4 Данная общеобразовательная программа разработана на основе «Системы Кадочникова», которая собрала воедино множество приемов, которыми пользовались наши предки в рукопашных боях. Приемы в данной системе усовершенствованы для применения в современных условиях. ***Цель программы:*** создать условия для нравственного, духовного, патриотического и физического воспитание детей и подростков, формирование у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности, через использование комплексного вида единоборств. ***Модули программы:*** - «Физическая подготовка. Начальная техника приемов самообороны»; - «Специальная физическая подготовка. Базовая техника приемов Самообороны»; - «Усиленная физическая подготовка. Тактика применения приемов самообороны». ***Ожидаемые результаты:*** Личностные: обучающийся - демонстрирует самостоятельность, уверенность в своих силах**,**

		ответственность; - проявляет доброжелательность к людям и уважение к труду; - проявляет мотивацию к службе в Вооруженных Силах, - усвоил основные принципы здорового образа жизни. Метапредметные Познавательные: обучающийся может: - проявлять познавательный интерес к истории России и её армии; - действовать точно по инструкции; - выделять главное, логично рассуждать, делать умозаключения; - проявлять положительное отношение к процессу обучения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения. Регулятивные: обучающийся может: - планировать свои действия и контролировать ход исполнения; - проявлять волевые качества: целеустремлённость, настойчивость, волю, дисциплинированность; - вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок. Коммуникативные: обучающийся может: - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; Предметные Обучающийся должен знать: - физические качества и упражнения, необходимые для успешного освоения и исполнения техники различных упражнений; - название и функции общих и специальных упражнений; - технику безопасности и правила поведения при выполнении упражнений; - приёмы укрепления здоровья и повышения работоспособности; - сведения по истории России и её Вооружённых сил; - примеры подвигов русских и советских воинов; - боевые традиции Вооруженных Сил России, государственные и военные символы Российской Федерации; Обучающийся должен уметь: - находить нужную информацию в разных источниках; - выполнять физические упражнения на оценку «хорошо»; - соблюдать технику безопасности при занятиях рукопашным боем; - совершенствовать уровень освоения базовой техники рукопашного боя; - проявлять хладнокровие и выдержку. Обучающийся должен приобрести навык: - ответственного отношения к делу;

		- совершенствования своей физической подготовленности**.**
17.	Самооборона (продвинутый уровень)	***Автор-составитель:*** Малахов Андрей Васильевич ***Срок реализации программы:*** 1 год ***Возраст учащихся:*** 10-17 лет Программа направлена на создание условий для физического образования, воспитания и развития, формирование знаний, умений, навыков в области физкультуры и спорта, подготовку к освоению этапов спортивной подготовки, организацию досуга и формирование потребности в поддержании здорового образа жизни. 4 Данная общеобразовательная программа разработана на основе «Системы Кадочникова», которая собрала воедино множество приемов, которыми пользовались наши предки в рукопашных боях. Приемы в данной системе усовершенствованы для применения в современных условиях. Программа соответствует ***продвинутому уровню***. Этот уровень освоения предназначен для детей, проявивших интерес и способности к занятиям по самообороне на базовом уровне и желающих углубить свои знания и навыки для достижения высоких результатов в рукопашном бое. ***Цель программы:*** создать условия для нравственного, духовного, патриотического и физического воспитание детей и подростков, формирование у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности, через использование комплексного вида единоборств. ***Модули программы:*** - «Физическая подготовка. Начальная техника приемов самообороны»; - «Специальная физическая подготовка. Базовая техника приемов Самообороны»; - «Усиленная физическая подготовка. Тактика применения приемов самообороны». ***Ожидаемые результаты:*** Личностные: обучающийся - демонстрирует самостоятельность, уверенность в своих силах**,** ответственность; - проявляет доброжелательность к людям и уважение к труду; - проявляет мотивацию к службе в Вооруженных Силах, - усвоил основные принципы здорового образа жизни. Метапредметные Познавательные: обучающийся может: - проявлять познавательный интерес к истории России и её армии; - действовать точно по инструкции; - выделять главное, логично рассуждать, делать умозаключения; - проявлять положительное отношение к процессу обучения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения. Регулятивные: обучающийся может: - планировать свои действия и контролировать ход исполнения; - проявлять волевые качества: целеустремлённость, настойчивость, волю, дисциплинированность; - вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок. Коммуникативные: обучающийся может:

		- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; Предметные Обучающийся должен знать: - физические качества и упражнения, необходимые для успешного освоения и исполнения техники различных упражнений; - название и функции общих и специальных упражнений; - технику безопасности и правила поведения при выполнении упражнений; - приёмы укрепления здоровья и повышения работоспособности; - сведения по истории России и её Вооружённых сил; - примеры подвигов русских и советских воинов; - боевые традиции Вооруженных Сил России, государственные и военные символы Российской Федерации; Обучающийся должен уметь: - находить нужную информацию в разных источниках; - выполнять физические упражнения на оценку «хорошо»; - соблюдать технику безопасности при занятиях рукопашным боем; - совершенствовать уровень освоения базовой техники рукопашного боя; - проявлять хладнокровие и выдержку. Обучающийся должен приобрести навык: - ответственного отношения к делу; - совершенствования своей физической подготовленности**.**
18.	Детская фитнес-аэробика	***Автор-составитель:*** Нувильева Татьяна Николаевна ***Срок реализации программы:*** 2 года ***Возраст учащихся:*** 5-10 лет ***Цель:*** совершенствование физических данных детей посредством занятий фитнес-аэробикой ***Планируемые результаты обучения***: Предметные – обучающиеся познакомятся с историей возникновения фитнеса; – обучающиеся познакомятся как правильно выполнять упражнения , – обучающиеся овладеют различными способами составления комплексов упражнений. обучающиеся получат возможность научиться: – применять свои знания в жизни; – применять во время занятий фитнесом все основные технические элементы (технику перемещений, танцевальные шаги); – применять в занятиях индивидуальные навыки, и принимать участие в групповых музыкальных композициях; Метапредметные – воспитывать организованность, аккуратность во внешнем виде и поведении – воспитывать стиль коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности, выражающегося в бодром настроении, хорошем самочувствии, активности

		Личностные у учащихся будут сформированы: – готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию; – способности к эмоциональному восприятию физических объектов, задач, решений, рассуждений; – коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в игровой деятельности; – критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания**.**
19.	Коллектив бального танца «Премиум»	***Автор-составитель:*** Бекренева Анастасия Витальевна ***Срок реализации программы:*** 5 лет ***Возраст учащихся:*** 5-16 лет ***Цель программы:*** создание благоприятных условий для раскрытия творческих способностей детей через самореализацию в процессе занятий спортивными бальными танцами ***Модули программы:*** - «Латино-американская программа» - «Европейская программа» - «Творческая деятельность» ***Ожидаемые результаты:*** Личностные: - создать условия для развития творческой личности; - способствовать формированию социально значимых компетенций обучающихся; - воспитать у детей любовь к танцу и искусству; - приобщить ребенка к здоровому образу жизни; - воспитать у детей эстетический вкус, исполнительскую культуру. Метапредметные: Познавательные: - расширить музыкально-художественный кругозор детей; - расширить знания по особенностям строения тела. Регулятивные: - научить использовать полученные знания в повседневной жизни; - развить двигательную реакцию, точности движения, ловкости. Коммуникативные: - воспитывать правила поведения в коллективе; - сформировать потребность в системной коллективной творческой деятельности. Предметные результат: Модульный принцип построения программы предполагает описание Предметных результатов в каждом конкретном модуле. Обучающиеся должны знать: - ритм в музыке, движении;

		- овладение основными навыками хореографии. Должны уметь: - правильно выполнять спортивно-танцевальные движения в определенной последовательности в этюдном материале; - слышать музыку и согласовывать с ней движения; - начинать движения после музыкального вступления и заканчивать с концом музыкальной части или фразы; - двигаться в характере и темпе музыки; - соблюдать интервалы в перестроениях; - выполнять движения пластично, выразительно, энергично; - ориентироваться в пространстве; - создавать детский коллектив.
20.	Дзюдо (базовый уровень)	***Автор-составитель:*** Кабанов Максим Алексеевич ***Срок реализации программы:*** 1 год ***Возраст учащихся:*** 7-14 лет Программа предназначена для детей и подростков, которые интересуются дзюдо и хотят развивать свои навыки. Программа включает в себя тренировки по технике, тактике, физической подготовке и психологической подготовке, а также участие в соревнованиях. Она помогает детям развивать спортивные навыки, улучшать физическую форму, развивать командный дух и лидерские качества. ***Цели:*** - воспитание здоровой, гармонично развитой личности, которое осуществляется посредством спортивной деятельности, через освоение предмета Дзюдо; - создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся. ***Ожидаемые результаты:*** ***Личностные:*** -умение принимать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками; -сформированная социальная компетентность в понимании себя, гражданской идентичности, любви к родному Самарскому краю, интересу к его истории и культуре; - умение работать в группе: находить общее решение. ***Метапредметные:*** Регулятивные УУД: умение совместно с учителем и другими ребятами давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всей группы; Познавательные УУД: умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; Коммуникативные УУД:

		сформированная коммуникативная компетентность обучающихся. ***Предметные:*** - полученные теоретические знания сферы физической культуры и избранного вида спорта-дзюдо, формирование двигательных умений и навыков; - приобретенные практические знания и умения (по планированию, методике обучения, судейству, средствам профилактики и восстановления). ***Модули программы:*** Техника борьбы «Нагэвадза» Техника борьбы «Катамэвадза»: Осаэвадза – удержание Техника борьбы «Катамэвадза»: Симэвадза-удушение
21.	Дзюдо (продвинутый уровень)	***Автор-составитель:*** Кабанов Максим Алексеевич ***Срок реализации программы:*** 1 год ***Возраст учащихся:*** 10-14 лет Программа предназначена для детей и подростков, которые интересуются дзюдо и хотят развивать свои навыки. Программа включает в себя тренировки по технике, тактике, физической подготовке и психологической подготовке, а также участие в соревнованиях. Она помогает детям развивать спортивные навыки, улучшать физическую форму, развивать командный дух и лидерские качества. ***Цели:*** - воспитание здоровой, гармонично развитой личности, которое осуществляется посредством спортивной деятельности, через освоение предмета Дзюдо; - создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся. ***Ожидаемые результаты:*** ***Личностные:*** -умение принимать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками; -сформированная социальная компетентность в понимании себя, гражданской идентичности, любви к родному Самарскому краю, интересу к его истории и культуре; - умение работать в группе: находить общее решение. ***Метапредметные:*** Регулятивные УУД: умение совместно с учителем и другими ребятами давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всей группы; Познавательные УУД: умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; Коммуникативные УУД: сформированная коммуникативная компетентность обучающихся. ***Предметные:***

		- полученные теоретические знания сферы физической культуры и избранного вида спорта-дзюдо, формирование двигательных умений и навыков; - приобретенные практические знания и умения (по планированию, методике обучения, судейству, средствам профилактики и восстановления). ***Модули программы:*** Техника борьбы «Нагэвадза» Техника борьбы «Катамэвадза»: Осаэвадза – удержание Техника борьбы «Катамэвадза»: Симэвадза-удушение
	Социально-гуманитарная направленность	
22.	Функциональная грамотность: учимся для жизни	***Автор-составитель:*** Стрельникова Марина Вячеславовна ***Срок реализации программы:*** 2 года ***Возраст учащихся:***5-7 лет Программа ориентирована на развитие основ функциональной грамотности, необходимой для успешного начала школьного обучения. ***Цель программы:*** Создание условий для комплексного развития детей старшего дошкольного возраста, направленных на приобретение ими прочных основ функциональной грамотности, необходимой для успешного начала обучения в школе и гармоничного личностного роста. ***Модули программы:*** - «Формирование элементарных математических представлений»; - «Основы грамоты»; - «Развитие речи»; - «Логика». ***Ожидаемые результаты:*** ***Личностные и метапредметные результаты*** - проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игра, общение, конструирование и др.); - самостоятельный выбор рода занятий, выбор участников по совместной деятельности; - активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участие в совместных играх; - установка положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; - чувство собственного достоинства; - способность разрешать конфликты, договариваться, сопереживать, учитывать интересы и чувства других людей, адекватно проявлять свои чувства, верить в себя; - развитое воображение, проявленное в разных видах деятельности, в игре; - владение разными формами и видами игр; - способность различать условные игровые и реальные ситуации; - умение подчиняться разным правилам и социальным нормам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; - владение устной речью для выражения своих мыслей, чувств и желаний в ситуации общения; - проявленные предпосылки грамотности; - развитая крупная и мелкая моторика; - двигательная активность (подвижность, выносливость); - владение, контроль и управление основными движениями;

		- способность к волевым усилиям; - соблюдение правил безопасного поведения и личной гигиены; - проявление любознательности (вопросы взрослым и сверстникам, интерес к причинно-следственным связям, попытка самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонность к наблюдениям, экспериментам); - первичные знания о себе, о природном и социальном мире; - знакомство с произведениями детской литературы; - элементарные представления из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; - способность к принятию собственных решений, с опорой на свои знания и умения в различных видах деятельности.
23.	Зайки Всезнайки	***Автор-составитель:*** Михалкина Анастасия Андреевна ***Срок реализации программы:*** 2 года ***Возраст учащихся:*** 5-7 лет Данная программа ориентирована на формирование ребенка как целостной личности, улучшению его социальной адаптации, и повышение готовности детей к усвоению программ начального школьного образования. Это предполагает развитие творческих задатков обучающихся, формирование у них умения грамотно оформлять свои суждения в виде устной и письменной речи, развитие математических способностей и создание целостного осознания свойств предметов, явлений природы, культуры современного общества и государства. Программа предполагает проведение уроков в игровой форме, с обязательным внедрением в ход занятия здоровье сберегательных технологий и различных методик по сплочению детского коллектива. ***Цель программы:*** профилактика возможных психологических и ученических адаптационных трудностей у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, создание у них позитивного настроя на обучение, а также развитие их познавательного интереса и природных талантов. ***Модули программы:*** Модули 1-го года обучения: - «Введение в математику»; - «Родная речь»; - «Знакомство с окружающим миром»; - «Декоративно-прикладное творчество». Модули 2-го года обучения: - «Введение в математику»; - «Родная речь»; - «Знакомство с окружающим миром»; - «Декоративно-прикладное творчество». ***Ожидаемые результаты:*** - проявлять свои коммуникативные навыки; - свободно считать в пределах 20 и обратно; - сравнивать числа в пределах 20, называть «соседей» числа; - решать простые задачи; - знать буквы русского алфавита по группам; - составлять рассказ по картинке из 3 – 4 предложений;

		- пересказывать небольшие тексты; - осуществлять чтение простых предложений; - запоминать стихотворные тексты небольшого размера; - выразительно воспроизводить заученные стихи; -иметь представления о человеке, природе, собственной стране, городе, культуре, а также азах истории; - правильно пользоваться карандашом, ручкой, другими графическими материалами; - владеть элементарными изобразительными навыками, конструировать из бумаги, лепить из пластилина, выбирая соответствующую технику и средства выражения; - применять на практике простейшие представления об окружающем мире, использовать свои знания для охраны своего здоровья.
24.	Веселый английский	***Автор-составитель:*** Волобуева Елена Евгеньевна ***Срок реализации программы:*** 3 года ***Возраст учащихся:*** 7-11 лет Программа «Веселый английский» способствует развитию возрастных психологических и физиологических характеристик ребенка, развивает положительное отношение к иностранным языкам и культурам, закладывает основы универсальных учебных действий и т.д. ***Цель программы:*** развитие личности ребёнка, его речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения; мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком. ***Модули программы:*** модуль I - «Английский в играх», модуль II - «Английский в сценках и песнях» (1,2 год обучения), «Английский в книгах» (3 год обучения), модуль III «Английский в мультфильмах». ***Ожидаемые результаты:*** При реализации данной программы ожидается формирование совокупности УУД - универсальных учебных действий, которые проявляются в личностных и метапредметных результатах. Личностными результатами изучения иностранного языка в кружке «Веселый английский» являются: - осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми; - общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе. - умение самостоятельно делать свой выбор в мире мыслей, чувств и ценностей и отвечать за этот выбор. Метапредметные результаты подразделяются на коммуникативные, регулятивные и познавательные. Коммуникативные УУД: - умение общаться, взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника; - умение выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи. Регулятивные УУД: - умение организовывать свою деятельность. Познавательные УУД: - умение результативно мыслить и работать с информацией всовременном мире.
25.	Пресс - Центр «Управляй мечтой»	***Автор-составитель:*** Вуколова Елена Владимировна ***Срок реализации программы:*** 2 года

		Возраст учащихся: 7-10 лет ***Цель программы:*** формирование культурной, творческой, социально - активной личности средствами журналистики в процессе создания газеты. ***Модули первого года обучения:*** - «Введение в историю журналистики» - «Основы журналистики» - «Оформление издания» ***Модули первого года обучения:*** - «Я-журналист!» - «Интервью» - «Создание ежемесячной газеты» ***Ожидаемые результаты*** Личностные результаты освоения курса предполагают: - воспитание нравственных, морально-психологических и коммуникативных качеств; - приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты; - получение возможности проявлять инициативу в принятии решений; - понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности; - стремление учащихся к саморазвитию; - повышение общественной активности, участие в социально-значимой деятельности. Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают: - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием еѐ реализации; - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях; - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации. Предметные результаты изучения курса отражают опыт учащихся в журналисткой деятельности и в результате прохождения программы: - познакомятся с основными терминами журналистики; - умение собирать и обрабатывать информацию; - приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков газеты; - приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; - научатся давать самооценку результатам своего труда; - приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений; - приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания газеты; - научатся работать над выполнением задания как индивидуально, так и согласованно в составе группы - научатся распределять работу между участниками проекта; - поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций.

26.	Арт-терапия	***Автор-составитель:*** Осипова Александра Александровна. ***Срок реализации программы:*** 2 года ***Возраст учащихся:*** 7-9 лет Обучение по данной программе позволяет создать благоприятные условия для интеллектуального и духовно – нравственного воспитания личности обучающегося, развития познавательной активности и творческой самореализации. ***Цель программы:*** - формирование психологического здоровья детей; - оказание психологической поддержки и сопровождение детей школьного возраста; - развитие познавательных функций; - привлечение детей к активной продуктивной деятельности способствующей формированию всех психических процессов ***Модули программы:*** – «Мир эмоций» – «Познай себя» – «Эффективное общение» ***Ожидаемые результаты:*** Коррекционно-развивающая программа педагогической арт-терапии обеспечивает наиболее оптимальное достижение цели выявление перспектив социокультурного развития личности ребенка через активизацию и интенсификацию арт-деятельности школьников в условиях детского коллектива: – развитие эмоциональной сферы и творческой активности; – повышение мотивации к управлению своими эмоциями и чувствами; – развитие и коррекция коммуникативных качеств личности, навыков конструктивного общения; – активное участие в создание творческих работ; – позитивный настрой детей в работе.
27.	Арт-терапия для дошкольников	***Автор-составитель:*** Осипова Александра Александровна. ***Срок реализации программы:*** 2 года ***Возраст учащихся:*** 5-7 лет Обучение по данной программе позволяет создать благоприятные условия для интеллектуального и духовно – нравственного воспитания личности обучающегося, развития познавательной активности и творческой самореализации. ***Цель программы:*** - формирование психологического здоровья детей; - оказание психологической поддержки и сопровождение детей дошкольного возраста; - привлечение детей к активной продуктивной деятельности способствующей формированию всех психических процессов. ***Модули программы:*** – «Я и мой мир» – «Эмоции и чувства» – «Социальные навыки» ***Ожидаемые результаты:*** Коррекционно-развивающая программа педагогической арт-терапии обеспечивает наиболее оптимальное достижение цели выявление перспектив социокультурного развития личности ребенка через активизацию и интенсификацию арт-деятельности

		школьников в условиях детского коллектива: – развитие эмоциональной сферы и творческой активности; – повышение мотивации к управлению своими эмоциями и чувствами; – развитие и коррекция коммуникативных качеств личности, навыков конструктивного общения; – активное участие в создание творческих работ; – позитивный настрой детей в работе.
28.	«ABC»	***Автор-составитель:*** Максименко Екатерина Сергеевна. ***Срок реализации программы:*** 3 года ***Возраст учащихся:*** 7-10 лет ***Цель программы:*** развитие общеязыковых, интеллектуальных, познавательных и творческих способностей обучающихся, умения использовать изученный лексико-грамматический материал в естественных ситуациях общения, воспитание активной гражданской через введение в мир другой культуры ***Модули программы:*** ***1 год обучения:*** - «Я и моя семья» -«Мир моих увлечений» - «Мир вокруг меня» ***2 год обучения:*** - «Цветной мир» -«Расскажи мне о себе» - «Еда и путешествия» **3 год обучения:** - «Как одна буква встретила другую» - «Какие мы» - «Что окружает нас» ***Ожидаемые результаты:*** ***За 1 год обучения ученик будет знать:*** - не менее 10 лексических единиц по каждой теме; - приветствие на английском языке; - стихотворения (четверостиший) на английском языке в рамках программы первого года обучения. Уметь: - понимать на слух иноязычную речь в нормальном темпе в предъявлении педагога и в звукозаписи; - выполнять просьбы педагога и обучающихся; - выражать понимание репликами согласия, несогласия, одобрения, восхищения и т.д.; - высказываться в форме описания, повествования, рассказа (объем высказывания – не менее трех фраз); - слушать педагога и собеседника;

		- употреблять формулы речевого этикета в конкретных ситуациях общения. Владеть: - лексическим и грамматическим материалом в рамках программы; - владеть начальной артикуляционной базой; - первичными навыками иноязычного общения, оптимальным темпом речи – приближающимся к индивидуальному темпу говорящего; - иметь положительную мотивацию к изучению нового языка; - доброжелательное и заинтересованное отношение к стране изучаемого языка, её культуре и народу. ***За 2 год обучения ученик будет знать:*** - английский алфавит, песенку-алфавит; - не менее 2х лексических единиц на каждую букву; - не менее 15 лексических единиц по каждой теме; - стихотворения на английском языке в объёме программы второго года обучения; - строение утвердительного предложения. Уметь: - отвечать на вопросы и самостоятельно задавать их; - высказываться в форме описания, повествования из личного опыта, рассказа (объем высказывания – 8-10 фраз). - играть в игры сверстников страны изучаемого языка Владеть: - навыками написания английских букв; - понимания на слух иноязычной речи в нормальном темпе на основе программного материала (длительность звучания текста приблизительно 30 сек.); - навыками решения коммуникативных задач в элементарных ситуациях устного общения. **За 3 год обучения ученик будет знать:** - знать правила чтения, - транскрипцию; - не менее 10 фраз по каждой теме; - структуру вопросительного и отрицательного предложения; - спряжение глагола «быть»; - счет до 20; - знать отличительные особенности англоязычных стран. Уметь: - отвечать на общие и специальные вопросы, самостоятельно задавать вопросы;

		- уметь составлять монологи (25 предложений) и диалоги (по 10-15 реплик). Владеть: - навыками чтения и написания, уметь пользоваться транскрипцией; - умениями работать в разных режимах (индивидуально, в паре, фронтально, в группе), взаимодействовать друг с другом.
29.	«АВС» для дошкольников	***Автор-составитель:*** Максименко Екатерина Сергеевна. ***Срок реализации программы:*** 2 года ***Возраст учащихся:*** 6-7 лет ***Цель программы:*** формирование коммуникативных навыков и базовых знаний об английском языке ***Модули программы:*** ***1 год обучения*** - «Давайте, знакомиться!» - «Вещи, которые меня окружают» - «Первые грамматические конструкции» ***2 год обучения:*** - «Расскажу о себе» - «Интересное вокруг» - «Я умею и могу» ***Ожидаемые результаты:*** ***К концу первого года обучения дети умеют:*** 1. Знают 40-50 слов на английском языке, некоторые готовые речевые образцы: Я … (имя) Мне … (возраст) Я умею … Я люблю … У меня есть… Сколько тебе лет? Как тебя зовут? Умеешь ли ты …? Есть ли у тебя …? 2. Понимают элементарные изученные английские слова и выражения; 3. Приветствуют, представляют себя, прощаются, благодарят; 4. Односложно отвечают на вопросы; 5. Считать до 10, осуществлять элементарные математические действия; 6. Рассказывают рифмовки, строят краткие диалоги, поют песенки с использованием изученных движений; ***К концу второго года обучения дети умеют:*** 1.Невербально и вербально реагируют на иностранную речь педагога; 2. Владеют лексическим и грамматическим минимумом данного уровня (100 слов); 3. Используют знакомые речевые образцы на практике (15-17 выражений утвердительного и вопросительного типа); 4. Задают простейшие вопросы; 5. Строить мини-диалоги (по 3-4 реплики от ребенка); 6. Развернуто отвечать на вопросы; 7. Понимать на слух короткие тексты, диалоги; 8. Формулировать просьбы и предложения. 9. Считать до 19. 10. Рассказывать о себе, семье, игрушке в 4-6 предложениях.

		11. Рассказывать стихотворения и петь песенки на английском языке
	Художественная направленность	
30.	Арт-старт: функциональная грамотность через творчество	***Автор-составитель:*** Ерошкина Юлия Вениаминовна, Долгополова Юлия Галеевна, Чекенева Елена Геннадьевна, Мирошниченко Светлана Валерьевна ***Срок реализации программы:*** 2 года ***Возраст учащихся:*** 7-11 лет Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-старт: функциональная грамотность через творчество» предназначена для обучающихся 7–11 лет, проявляющих интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству. В результате обучения дети научатся анализировать и интерпретировать визуальную и текстовую информацию, работать с различными художественными материалами, планировать и реализовывать творческие проекты, развивать креативное и критическое мышление, а также коммуникативные навыки через коллективную художественную деятельность. ***Цель программы:*** Формирование функциональной грамотности у обучающихся средствами изобразительного и декоративно-прикладного творчества. ***Модули программы:*** - «Пластилиновое моделирование» - «Аппликация из пластичных материалов» - «Осенняя красота» - «Зимние загадки» - «Весенняя прелесть» ***Ожидаемые результаты:*** Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся, о ее результатах необходимо судить по двум группам показателей: • учебным, фиксирующим предметные и метапредметные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы; • личностным, выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в детском объединении.
31.	Хоровой коллектив «Ручеек» (базовый уровень)	***Автор-составитель:*** Апасова Надежда Ивановна ***Срок реализации программы:*** 2 года ***Возраст учащихся:*** 6-14 лет Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом и социальном развитии. Программа дает возможность развить интерес обучающихся к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности. ***Цель программы:*** создание и развитие хоровых творческих коллективов и максимальное раскрытие музыкально-творческих способностей на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства. ***Модули программы:*** - «История хорового пения»

		- «Техника сценической речи» - «Работа над вокально-хоровыми навыками» - «Работа над хоровым репертуаром» - «Хоровое сольфеждио» - «Подготовка к участию в итоговом концерте» ***Ожидаемые результаты:*** К окончанию обучения по общеобразовательной программе у обучающихся должны быть сформированы *Личностные результаты:* - гражданская идентичность личности, осознание себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины; - формирование привычки к рефлексии; - формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, чувство коллективизма. *Метапредметные результаты:* - понимание прочитанного, поиск нужной информации; - осуществление последовательности в концертной деятельности. *Предметные результаты:* - знание основных хоровых жанров, стилистических особенностей хорового искусства; - умение петь акапелла и с музыкальным сопровождением; В итоге обучения по программе Хоровой коллектив «Ручеек» у обучающихся должен быть заложен фундамент для дальнейшего освоения духовной культуры своего народа.
32.	Хоровой коллектив «Ручеек» (продвинутый уровень)	***Автор-составитель:*** Апасова Надежда Ивановна ***Срок реализации программы:*** 1 год ***Возраст учащихся:*** 8-14 лет Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом и социальном развитии. Программа дает возможность развить интерес обучающихся к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности. Данная программа ***продвинутого уровня***. Этот уровень освоения предназначен для детей, проявивших интерес и способности к исполнению песен на базовом уровне и желающих углубить свои знания и навыки для достижения высоких результатов в хоровом исполнении. ***Цель программы:*** создание и развитие хоровых творческих коллективов и максимальное раскрытие музыкально-творческих способностей на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства. ***Модули программы:*** - «История хорового пения» - «Техника сценической речи»

		- «Работа над вокально-хоровыми навыками» - «Работа над хоровым репертуаром» - «Хоровое сольфеджио» - «Подготовка к участию в итоговом концерте» ***Ожидаемые результаты:*** К окончанию обучения по общеобразовательной программе у обучающихся должны быть сформированы *Личностные результаты:* - гражданская идентичность личности, осознание себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины; - формирование привычки к рефлексии; - формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, чувство коллективизма. *Метапредметные результаты:* - понимание прочитанного, поиск нужной информации; - осуществление последовательности в концертной деятельности. *Предметные результаты:* - знание основных хоровых жанров, стилистических особенностей хорового искусства; - умение петь акапелла и с музыкальным сопровождением; В итоге обучения по программе Хоровой коллектив «Ручеек» у обучающихся должен быть заложен фундамент для дальнейшего освоения духовной культуры своего народа.
33.	Хоровой коллектив «Созвучие»	***Автор-составитель:*** Апасова Надежда Ивановна ***Срок реализации программы:*** 2 года ***Возраст учащихся:*** 7-11 лет Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом и социальном развитии. Программа дает возможность развить интерес обучающихся к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности. **Цель:** создание и развитие хоровых творческих коллективов и максимальное раскрытие музыкально-творческих способностей на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства. **Ожидаемые результаты** К окончанию обучения по общеобразовательной программе у обучающихся должны быть сформированы *Личностные результаты:* - гражданская идентичность личности, осознание себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины; - формирование привычки к рефлексии; - формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, чувство коллективизма. *Метапредметные результаты:*

		- понимание прочитанного, поиск нужной информации; - осуществление последовательности в концертной деятельности. *Предметные результаты:* - знание основных хоровых жанров, стилистических особенностей хорового искусства; - умение петь акапелла и с музыкальным сопровождением; ***Модули программы:*** ***1 год обучения*** Модуль 1.«История хорового пения» Модуль 2. «Техника сценической речи» Модуль 3«Работа над вокально-хоровыми навыками» ***2 год обучения*** Модуль 4.«Работа над хоровым репертуаром» Модуль 5.«Хоровое сольфеждио» Модуль 6.«Подготовка к участию в итоговомконцерте
34.	Танцевальный калейдоскоп (продвинутый уровень)	***Автор-составитель:*** Кондратьева Ирина Сергеевна ***Срок реализации программы:*** 1 год ***Возраст учащихся:*** 13-17 лет Воспитание подрастающего поколения является одной из основных задач цивилизованного общества. Большую воспитательную роль играет обучение молодежи бальному танцу. Это связано с многогранностью бального танца, который сочетает в себе средства музыкального, пластического, спортивно-физического, этического и художественноэстетического развития и образования. Танцы занимают значительное место и в эстетическом воспитании кадетов, в воспитании культурных, образованных будущих офицеров. Главная идея программы - увидеть в ребенке индивидуальность, помочь раскрыться через танец, сформировать культуру здоровья, умение взаимодействовать в паре и привлечь к общественно-значимой деятельности, заложить основы активной гражданской позиции. ***Уровень освоения программы*** - продвинутый. Этот уровень освоения предназначен для детей, проявивших интерес и способности к хореографии на базовом уровне и желающих углубить свои знания и навыки для достижения высоких результатов в танцах. ***Цель программы:*** приобщение подростков к хореографическому искусству через пластическое и музыкальное многообразие, приобретение сценических навыков и навыков социально-значимой деятельности. ***Модули программы:*** - «Основы движения и постановка танца» - «Танцевально - художественная деятельность» - «Основы историко-бытового танца» ***Ожидаемые результаты:*** Личностные: - создать условия для развития творческой личности; -способствовать формированию социально значимых компетенций обучающихся; - воспитать у детей любовь к танцу и искусству;

		- приобщить ребенка к здоровому образу жизни; - воспитать у детей эстетический вкус, исполнительскую культуру. Метапредметные: Познавательные: - расширить музыкально-художественный кругозор детей на лучших произведениях русской музыки и хореографии; - расширить знания по особенностям строения тела. Регулятивные: - научить использовать полученные знания в повседневной жизни; развить двигательную реакцию, точности движения, ловкости. Коммуникативные: - воспитывать правила поведения в коллективе; - сформировать потребность в системной коллективной творческой деятельности; - сформировать первоначальные навыки работы с информацией по народно-сценическому танцу. Предметные: - модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.
35.	Хореографический коллектив	***Автор-составитель:*** Кондратьева Ирина Сергеевна ***Срок реализации программы:*** 3 года ***Возраст учащихся:*** 7-14 лет ***Актуальность программы*** обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям и адаптации к жизни в современном обществе. Занятия хореографией повышают пластичность и координацию движений, исправляют осанку, они улучшают душевное состояние человека, а также формируют характер человека, наделяя его лучшими качествами. Упорство, терпение, железная дисциплина, умение преодолевать трудности, а не пасовать перед ними - все эти необходимые качества, приобретенные на уроках хореографии, переносятся человеком из танцевального класса и в другие сферы его деятельности. ***Цель программы:*** приобщение детей к различным видам танцевального творчества через пластическое и музыкальное многообразие, приобретение сценических навыков и навыков социально-значимой деятельности. ***Модули программы:*** Модули 1-го года обучения: - «Ритмика» - «Основы классического танца» - «Танцевально-художественная деятельность» Модули 2-го года обучения: - «Основы классического танца» - «Основы народного танца» - «Танцевально-художественная деятельность» Модули 3-го года обучения: - «Основы классического танца» - «Основы народного танца», «Основы танца модерн» - «Танцевально-художественная деятельность» ***Ожидаемые результаты:*** Личностные:

		- создать условия для развития творческой личности; - способствовать формированию социально значимых компетенций обучающихся; - воспитать у детей любовь к танцу и искусству; - приобщить ребенка к здоровому образу жизни; - воспитать у детей эстетический вкус, исполнительскую культуру. Метапредметные: Познавательные: - расширить музыкально-художественный кругозор детей на лучших произведениях русской музыки и хореографии; - расширить знания по особенностям строения тела. Регулятивные: - научить использовать полученные знания в повседневной жизни; развить двигательную реакцию, точности движения, ловкости Коммуникативные: - воспитывать правила поведения в коллективе; - сформировать потребность в системной коллективной творческой деятельности; - сформировать первоначальные навыки работы с информацией по народно-сценическому танцу. Предметные: - модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.
36.	Ритмика и танец	***Автор-составитель:*** Кондратьева Ирина Сергеевна ***Срок реализации программы:*** 2 года ***Возраст учащихся:*** 5-7 лет Данная программа является эффективным средством эстетического воспитания детей в условиях дополнительного образования: знакомит детей с искусством хореографии, способствует развитию эстетического вкуса, творческого мышления, прививает любовь к музыке и движениям, способствует укреплению здоровья и развитию навыков ритмичных движений, вырабатывает пластику и тренирует тело. ***Цель программы:*** эстетическое развитие качеств личности ребенка по средствам изучения хореографического искусства. ***Модули программы:*** - «Ритмика» - «Этюды и танцы» - «Партерная гимнастика» ***Ожидаемые результаты*** Личностные: - создать условия для развития творческой личности; - способствовать формированию социально значимых компетенций обучающихся; - воспитать у детей любовь к танцу и искусству; - приобщить ребенка к здоровому образу жизни; - воспитать у детей эстетический вкус, исполнительскую культуру. Метапредметные: Познавательные: - расширить музыкально-художественный кругозор детей на лучших произведениях русской музыки и хореографии; - расширить знания по особенностям строения тела. Регулятивные:

		- научить использовать полученные знания в повседневной жизни; развить двигательную реакцию, точности движения, ловкости Коммуникативные: - воспитывать правила поведения в коллективе; - сформировать потребность в системной коллективной творческой деятельности; - сформировать первоначальные навыки работы с информацией по народносценическому танцу. Предметные: - модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле
37.	Мир красок и чувств	***Автор-составитель:*** Осипова Александра Александровна ***Срок реализации программы:*** 2 года ***Возраст учащихся:*** 7-11 лет **Цель программы:** комплексная психолого-педагогическая адаптация и социализация детей 7–11 лет с особыми образовательными потребностями через развитие их эмоционального интеллекта, функций саморегуляции и познавательных процессов средствами изобразительного искусства и арт-педагогических технологий. **Ожидаемые результаты освоения программы** **1. Предметные результаты:** Знание выразительных средств изобразительного искусства (линия, пятно, цвет, форма, ритм, композиция); Умение уверенно и безопасно работать с базовыми и нестандартными художественными материалами (гуашь, акварель, пластилин, песок, цветная бумага); Способность сознательно выбирать цвет и технику для передачи определенного эмоционального состояния и создания авторской работы. **2. Метапредметные результаты (коррекционно-развивающие):** Повышение устойчивости и концентрации внимания во время выполнения практических заданий (увеличение длительности фокусировки до 25-30 минут); Сформированность базовых навыков самоорганизации: подготовка рабочего места, последовательное выполнение инструкций педагога, завершение работы; Развитие зрительно-моторной координации и мелкой моторики, снижение уровня мышечных зажимов и пространственной неловкости; Освоение способов саморегуляции: способность самостоятельно применять дыхательные или телесно-ориентированные техники при появлении утомления или раздражения. **3. Личностные результаты (социально-адаптационные):** Сформированность стойкой позитивной учебной мотивации и познавательного интереса к творчеству; Усвоение и соблюдение социальных норм и правил поведения в детском коллективе (умение слушать других, соблюдать очередность, не перебивать); Овладение навыками конструктивного бесконфликтного общения со сверстниками и взрослыми (умение просить о помощи, договариваться при парной работе); Снижение уровня тревожности, страха ошибки и проявлений агрессии, рост уверенности в собственных силах и адекватной самооценки. У обучающегося будет сформирована готовность к участию в коллективно-творческих делах, социально значимых проектах и волонтерских акциях «Движения Первых» (творческие вернисажи, акции милосердия, совместные выставки)

		Модули программы: ***1-й год обучения*** Модуль 1 «Эмоции и краски» Модуль 2 «Общение через творчество» Модуль 3 «Художественные навыки и внутренний мир» ***2-й год обучения*** Модуль 1 «Эмоции и краски» Модуль 2 «Общение через творчество» Модуль 3 «Художественные навыки и внутренний мир»
38.	Волшебная кисть	***Автор-составитель:*** Богомаз Мария Хасановна ***Срок реализации программы:*** 3 года ***Возраст учащихся:*** 7-14 лет Данная программа ориентирована на то, чтобы дать базовое систематизированное образование по ИЗО, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика. Данная программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определённые знания по истории и теории изобразительного искусства ***Цель программы:*** создание условий для творческого развития ребенка через общение с окружающим миром, его художественного воображения, трудовых навыков, эмоционального и эстетического отношения к реальности. ***Модули программы:*** Модули 1-го года обучения: - «Рисунок»; - «Живопись»; - «Итоговая работа». Модули 2-го и 3-го года обучения: - «Рисунок»; - «Живопись»; - «Итоговая работа». ***Ожидаемые результаты*** Личностные результаты: - интерес к творческой деятельности, активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности; - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками; - владение социальными нормами и правилами поведения; - повышения уровня развития крупной и мелкой моторики; - развитие качеств творческого мышления. Метапредметные результаты: - умение анализировать, сравнивать, систематизировать; - умение ориентироваться в потоке учебной информации, осмыслять и усваивать ее; - умение принимать и выполнять поставленную задачу; - умение осуществлять самоконтроль в процессе запланированной деятельности; - положительное отношение к учению; - умение слушать и понимать педагога и своих товарищей;

		- умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность; - осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры
39.	Волшебная кисть (основы рисования)	***Автор-составитель:*** Богомаз Мария Хасановна ***Срок реализации программы:*** 2 года ***Возраст учащихся:*** 5-7 лет Занятие по данной Программе способствуют развитию не только знаний о природе и искусстве, но и умений по работе с карандашом и кистью, художественного мышления, чувства композиции. В программе предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров их окружающей действительности. Программа имеет практическую значимость, т.е. дети имеют возможность изображать окружающий мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Участие в различных видах деятельности поможет реализоваться личности ребенка, стимулирует творческое отношение к труду, помогает узнать культуру своего народа и народов мира. ***Цель программы:*** создание условий для творческого развития ребенка через общение с окружающим миром, его художественного воображения, трудовых навыков, эмоционального и эстетического отношения к реальности. ***Модули программы:*** Модули 1-го года обучения: - «Рисунок»; - «Живопись»; - «Итоговая работа». Модули 2-го и 3-го года обучения: - «Рисунок»; - «Живопись»; - «Итоговая работа». ***Ожидаемые результаты*** Личностные результаты: - интерес к творческой деятельности, активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности; - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками; - владение социальными нормами и правилами поведения; - повышения уровня развития крупной и мелкой моторики; - развитие качеств творческого мышления. Метапредметные результаты: - умение анализировать, сравнивать, систематизировать; - умение ориентироваться в потоке учебной информации, осмыслять и усваивать ее; - умение принимать и выполнять поставленную задачу; - умение осуществлять самоконтроль в процессе запланированной деятельности; - положительное отношение к учению; - умение слушать и понимать педагога и своих товарищей; - умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность; - осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры
40.	Юный художник	***Автор-составитель:*** Ерошкина Юлия Вениаминовна, Мирошниченко Светлана Валерьевна. ***Срок реализации программы:*** 2 года

		Возраст учащихся: 5-7 лет Данная программа ставит целью пробуждать и укреплять интерес и любовь к изобразительному искусству, развивая творческое воображение и мышление; развивать изобразительные способности, художественный вкус, наблюдательность. В предложенных занятиях особое внимание уделяется развитию творческих умений и навыков. Обучающиеся знакомятся с различными техниками и материалами и реализуют свои творческие замыслы в процессе творчества. ***Цель программы:*** приобщение детей дошкольного возраста через изобразительное творчество к искусству как духовной культуре, развитие эстетической отзывчивости, формирование основ творческой и созидающей личности. ***Модули программы:*** Модули 1-го и 2-го года обучения: - «Осенняя красота»; - «Зимние загадки»; - «Весенняя прелесть». ***Ожидаемые результаты*** Личностные - у обучающихся сформируется интерес к изучению и освоению различных техник изобразительного искусства; - у обучающихся активизируется стремление к совершенствованию навыков и умений, желание выполнять более сложные работы, осваивать более сложные техники; - обучающиеся обретут способность самостоятельно оценивать результат своих действий, самоконтроль. Метапредметные - у обучающихся сформируется знание правил поведения, правил техники безопасности при работе с инструментами; - у обучающихся сформируется умение следовать устным инструкциям; - у обучающихся сформируется умение планировать работу; - обучающиеся приобретут умение оформлять готовую работу; - обучающиеся приобретут умение участвовать в коллективном обсуждении. Предметные - обучающиеся познакомятся с основными терминами, применяемыми в искусстве; - обучающиеся узнают названия инструментов и материалов для рисования; - обучающиеся приобретут знание и техник работы акварелью и гуашью; - умение применять теоретические знания по изобразительному искусству; - у обучающихся сформируется умение выполнять работу с натуры и по воображению; - обучающиеся приобретут умение правильно применять в работе различные графические материалы; - обучающиеся приобретут умение применять полученные знания при создании творческих, самостоятельных работ; - обучающиеся приобретут умение реализовывать полученные знания и умения в своих работах; - обучающиеся приобретут знание основ цветоведения, композиции, рисунка; - у обучающихся сформируется умение подбирать материал по цвету и фактуре.
41.	Изобразительное творчество	***Автор-составитель:*** Ерошкина Юлия Вениаминовна. ***Срок реализации программы:*** 4 года ***Возраст учащихся:*** 7-14 лет ***Актуальность программы*** обусловлена тем, что изобразительное творчество является одним из средств познания и

		эстетического развития человека. Занимаясь различными видами изобразительного творчества, ребенок развивает в себе такие качества как наблюдательность, творческие способности, эстетическое восприятие, художественный вкус. Совершенствует определенные способности: чувство цвета, ориентирование в пространстве, зрительную оценку формы, координация глаза, мелкую моторику рук. ***Цель программы:*** развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительнообразной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности, посредством занятий изобразительным творчеством, и как следствие формирование творческой личности. ***Модули программы:*** Модуль «Осенняя красота» – изучение теоретических основ живописи (цветовой тон, колорит), технологии работы с гуашью и акварелью, передаче в рисунках средствами живописи формы, объема, цветовой окраски предметов, перспективы, световоздушной среды. Модуль «Зимние загадки» – знакомство с видами графического искусства: станковая, книжная, графический дизайн, освоение техники работы карандашом, тушью, акварелью, фломастерами (линия, штрих, силуэт, пятно), формирование навыков построения формы, композиционного решения. Обучающиеся приобретут практический опыт в изображении жанровых композиций в графической технике. Модуль «Весенняя прелесть» – знакомство с закономерностями народной росписи: колорит, составляющие элементы, композиционные особенности. ***Ожидаемые результаты*** *Предметные результаты* после окончания курса обучения каждого модуля дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительное творчество» конкретизируются в программе модулей и соответствуют их специфики и содержанию. *Личностные результаты:* - интерес к творческой деятельности, активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности; - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками; - владение социальными нормами и правилами поведения; - повышения уровня развития крупной и мелкой моторики; - развитие качеств творческого мышления. *Метапредметные результаты:* - умение анализировать, сравнивать, систематизировать; - умение ориентироваться в потоке учебной информации, осмыслять и усваивать ее; - умение принимать и выполнять поставленную задачу; - умение осуществлять самоконтроль в процессе запланированной деятельности; - положительное отношение к учению; - умение слушать и понимать педагога и своих товарищей; - умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность; - осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры.
42.	Акварель	***Автор-составитель:*** Мирошниченко Светлана Валерьевна. ***Срок реализации программы:*** 4 года ***Возраст учащихся:*** 7-14 лет Программа ориентирована на содействие развитию творческих способностей детей, формированию ценностных ориентаций посредством освоения различных видов изобразительного искусства. На занятиях учащиеся приобретают базовые навыки изобразительного творчества, учатся фантазировать, выражать свои чувства и мысли в художественном образе.

		Цель программы: развитие личности ребёнка через совершенствование заложенных в нём природных данных средствами изобразительной деятельности. ***Модули программы:*** Модуль «Осенняя красота» – изучение теоретических основ живописи (цветовой тон, колорит), технологии работы с гуашью и акварелью, передаче в рисунках средствами живописи формы, объема, цветовой окраски предметов, перспективы, световоздушной среды. Модуль «Зимние загадки» – знакомство с видами графического искусства: станковая, книжная, графический дизайн, освоение техники работы карандашом, тушью, акварелью, фломастерами (линия, штрих, силуэт, пятно), формирование навыков построения формы, композиционного решения. Обучающиеся приобретут практический опыт в изображении жанровых композиций в графической технике. Модуль «Весенняя прелесть» – знакомство с закономерностями народной росписи: колорит, составляющие элементы, композиционные особенности. ***Ожидаемые результаты*** <u>*Предметные результаты*</u> после окончания курса обучения каждого модуля дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительное творчество» конкретизируются в программе модулей и соответствуют их специфики и содержанию. <u>*Личностные результаты:*</u> - интерес к творческой деятельности, активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности; - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками; - владение социальными нормами и правилами поведения; - повышения уровня развития крупной и мелкой моторики; - развитие качеств творческого мышления. <u>*Метапредметные результаты:*</u> - умение анализировать, сравнивать, систематизировать; - умение ориентироваться в потоке учебной информации, осмыслять и усваивать ее; - умение принимать и выполнять поставленную задачу; - умение осуществлять самоконтроль в процессе запланированной деятельности; - положительное отношение к учению; - умение слушать и понимать педагога и своих товарищей; - умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность; - осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры.
43.	Творческая копилка	***Автор-составитель:*** Шурдукова Оксана Сергеевна. ***Срок реализации программы:*** 3 года ***Возраст учащихся:*** 8-17 лет Обучение по данной программе позволяет создать благоприятные условия для интеллектуального и духовно – нравственного воспитания личности обучающегося, развития познавательной активности и творческой самореализации. В процессе обучения дети могут научиться делать сувениры, декоративные украшения, подарки и другие эстетически-привлекательные вещи, а по окончании курса обучения выбрать именно тот вид деятельности, в котором они хотели бы развиваться. Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся обучающиеся в процессе учебы, развивают у них эстетическое отношение к действительности. В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Формируются ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами. По мере освоения разнообразных умений возрастают возможности для реализации детьми своих творческих замыслов в

		дальнейшем. ***Цель программы:*** создать условия для творческого развития и самореализации личности ребенка через обучение различным видам декоративно-прикладного творчества. ***Модули программы:*** Модули 1-го года обучения: - «Шерстяная живопись» - «Интерьерная композиция из фетра» - «Мозаика из пайеток» Модули 2-го года обучения: - «Шерстяная живопись» - «Интерьерная композиция из фетра» - «Мозаика из пайеток» Модули 3-го года обучения: - «Шерстяная живопись. Картины из шерсти в стиле Поп-арт» - «Квиллинг из фетра» - «Нетрадиционные техники работы с шерстью» ***Ожидаемые результаты*** По окончании 3-х летнего курса обучения обучающиеся должны знать: - правила техники безопасности и оформление рабочего места; - историю возникновения и развития данных видов декоративноприкладного искусства; - технологию изготовления панно из шерсти, бумаги, ткани, мозаики из пайеток и т.д.; - способы взаимодействия в коллективе и решения конфликтных ситуаций; - варианты оформления выставок, интерьера комнат. Уметь: - самостоятельно выбирать тему работы; - подбирать необходимый материал; - находить решения композиции и цветовой гармонии; - изготавливать поделки (картины из шерсти, картины в технике квиллинг, мозаику из пайеток, интерьерные композиции из фетра, сувениры к праздникам) основываясь на приобретенных знаниях, навыках; - понимать и ценить народные традиции, проявлять трудолюбие, самостоятельность, творческую инициативу; - составлять проект работы и защищать его.
44.	Вязание и мягкая игрушка (базовый уровень)	***Автор-составитель:*** Сафронова Татьяна Владимировна. ***Срок реализации программы:*** 2 года ***Возраст учащихся:*** 7-17 лет Программа имеет развивающий характер и ориентирована на содействие успешной социальной адаптации учащихся, овладение начальными знаниями и умениями в области ручного вязания. Изучая программу, учащиеся смогут активизировать свой творческий потенциал, научиться вязать крючком, спицами простые и усложненные модели различных изделий. Программа призвана способствовать развитию интереса обучающихся к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности. ***Цель программы:*** создать условия для развития творческих способностей, познавательной активности обучающихся,

		формированию социально адаптированной личности через приобщение к одному из видов декоративно - прикладного творчества ручному вязанию. ***Модули программы:*** Модули 1-го года обучения: - «Основы вязания крючком»; - «Мастерская Амигуруми»; - «Вязаные аксессуары». Модули 2-го года обучения: - «Основы вязания на спицах»; - «Вязаные узоры»; - «Творческая мастерская». ***Ожидаемые результаты*** По окончании 1-х летнего курса обучения, обучающиеся должны знать: - правила ТБ и оформление рабочего места; - историю возникновения и развития ручного вязания, его народные корни; - представление о технологии изготовления вязаного полотна, его использования в быту; - разновидности и свойства пряжи, видах инструментов применяемых для работы; - технологию подготовки материалов к работе, - приемы изготовления вязаных изделий, композиций; - способы взаимодействия в коллективе, решение конфликтных ситуаций; - варианты оформления выставок, интерьера комнат. Уметь: - самостоятельно выбирать тему работы; - подбирать необходимый инструмент, материал; - создавать различные вязаные изделия, выполненные согласно технологическим схемам; - уметь самостоятельно готовить эскизы, выкройки; - выполнять работу согласно определенной технологии; - находить решения композиции и цветовой гармонии; - изготавливать поделки: вязаные игрушки, одежду, аксессуары, интерьерные композиции, сувениры к празднику; - понимать и ценить народные традиции, проявлять трудолюбие, самостоятельность, творческую инициативу; - составлять проект работы и защищать его.
45.	Вязание и мягкая игрушка (продвинутый уровень)	***Автор-составитель:*** Сафронова Татьяна Владимировна. ***Срок реализации программы:*** 1 год ***Возраст учащихся:*** 10-17 лет Программа имеет развивающий характер и ориентирована на содействие успешной социальной адаптации учащихся, овладение начальными знаниями и умениями в области ручного вязания. Изучая программу, учащиеся смогут активизировать свой творческий потенциал, научиться вязать крючком, спицами простые и усложненные модели различных изделий. Программа призвана способствовать развитию интереса обучающихся к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности. ***Цель программы:*** создать условия для развития творческих способностей, познавательной активности обучающихся,

		формированию социально адаптированной личности через приобщение к одному из видов декоративно - прикладного творчества ручному вязанию. ***Модули программы:*** - «Техника вязания на спицах»; - «Жилеты и кофты»; - «Интерьер своими руками». ***Ожидаемые результаты*** По окончании курса обучения, обучающиеся должны знать: - правила ТБ и оформление рабочего места; - историю возникновения и развития ручного вязания, его народные корни; - представление о технологии изготовления вязаного полотна, его использования в быту; - разновидности и свойства пряжи, видах инструментов применяемых для работы; - технологию подготовки материалов к работе, - приемы изготовления вязаных изделий, композиций; - способы взаимодействия в коллективе, решение конфликтных ситуаций; - варианты оформления выставок, интерьера комнат. Уметь: - самостоятельно выбирать тему работы; - подбирать необходимый инструмент, материал; - создавать различные вязаные изделия, выполненные согласно технологическим схемам; - уметь самостоятельно готовить эскизы, выкройки; - выполнять работу согласно определенной технологии; - находить решения композиции и цветовой гармонии; - изготавливать поделки: вязаные игрушки, одежду, аксессуары, интерьерные композиции, сувениры к празднику; - понимать и ценить народные традиции, проявлять трудолюбие, самостоятельность, творческую инициативу; - составлять проект работы и защищать его.
46.	Нетрадиционные техники рисования «Колибри»	***Автор-составитель:*** Швейкина Анна Владимировна. ***Срок реализации программы:*** 2 года ***Возраст учащихся:*** 7-10 лет Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе 5 полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. ***Цель программы:*** создание условий образовательного пространства, способствующего проявлению задатков, творчества обучающихся через изобразительное искусство. Воспитание творческой личности, способной реализовать свой потенциал нетрадиционными средствами изобразительного искусства.

		Модули программы: Модуль «Тактильное рисование» - развитие мелкой моторики рук, формирование аккуратности, обучение детей азам и основам рисунка. Модуль «Использование дополнительных средств выразительности» - изучение таких средств выразительности, как: пятно, цвет, силуэт, печать, оттиск, точка, линия, фактура. Модуль «Новый способ использования привычных инструментов рисования» - изучение новых способов использования инструментов для рисования. Модуль «Правополушарное рисование» - обучение рисовать используя инновационную методику правополушарного рисования. Модуль «Смешение техник» - развитие изобразительных способностей, путем смешения разных техник рисования. Изучение разных сочетаний техник живописи, выбор лучшего. ***Ожидаемые результаты*** *Предметные результаты* после окончания курса обучения каждого модуля дополнительной общеразвивающей программы по нетрадиционному рисованию «Колибри») конкретизируются в программе модулей и соответствуют их специфики и содержанию. *Личностные результаты:* В процессе освоения программы учащиеся будут иметь возможность сформировать: - трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; - культуру поведения и общения в социуме. *Метапредметные результаты*: По окончании учебного года у обучающихся будут развиты: - творческая фантазия, художественные способности, эстетический и художественный вкус; - потребность в творческом саморазвитии.
47.	Танцевальный коллектив «Радуга»	***Автор-составитель:*** Девятова Ольга Андреевна. ***Срок реализации программы:*** 3 года ***Возраст учащихся:*** 5-11 лет Работа в хореографическом коллективе ведется по двум направлениям: идейно-воспитательное и учебно-тренировочное. Они осуществляются одновременно. Умело построенная работа хореографического коллектива содействует формированию художественной культуры обучающихся, как части культуры духовной, приобщению детей к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через собственное творчество учащихся; воспитанию гармонично - физически и духовно - развитой личности. Образовательная модульная программа дополнительного образования детей «Танцевальный коллектив «Радуга» предоставляет широкие возможности обучения основам танцевального искусства, дает возможность ввести детей в мир хореографии, с помощью игровых технологий познакомить с некоторыми хореографическими жанрами, видами и стилями. Программа помогает учащимся творчески самовыражаться и проявлять себя посредством пластики, ритмики и импровизации. ***Цель программы:*** раскрытие художественно-творческих, музыкально-двигательных способностей учащихся через овладение хореографическим искусством, и как следствие формирование творческой личности. ***Модули программы:*** ***Ожидаемые результаты*** *Предметные результаты* после окончания курса обучения каждого модуля дополнительной общеразвивающей программы) конкретизируются в программе модулей и соответствуют их специфики и содержанию. *Личностные:* - создать условия для развития творческой личности; - способствовать формированию социально значимых компетенций обучающихся; - воспитать у детей любовь к танцу и искусству; - приобщить ребенка к здоровому образу жизни;

		- воспитать у детей эстетический вкус, исполнительскую культуру. *Метапредметные:* Познавательные: - расширить музыкально-художественный кругозор детей на лучших произведениях русской музыки и хореографии; - расширить знания по особенностям строения тела. Регулятивные: - научить использовать полученные знания в повседневной жизни; - развить двигательную реакцию, точности движения, ловкости. Коммуникативные: - воспитывать правила поведения в коллективе; - сформировать потребность в системной коллективной творческой деятельности; - сформировать первоначальные навыки работы с информацией по народно - сценическому танцу.
48.	Коллектив современного танца «Ритм» (базовый уровень)	***Автор-составитель:*** Нувильева Татьяна Николаевна ***Срок реализации программы:*** 2 года ***Возраст учащихся:*** 10-15 лет ***Цель программы:*** формирование и развитие пластических, танцевальных способностей и творческого потенциала обучающихся посредством овладения техниками современного танца. ***Модули программы:*** Модули первого года обучения: - Мир танца - Волшебство танца -Танец-движение жизни - Танец-стиль жизни Модули второго года обучения: - Современная хореография - Удивительный мир танца - Движение-это здорово - Веселый каблучок ***Планируемые результаты:*** В конце первого года обучения обучающиеся будут: знать основные позиции ног и уметь переходить из выворотных в параллельные позиции; знать основные положения рук; согласовывать движения корпуса, рук, ног при переходе из позы в позу; выполнять элементарные движения и комбинации у станка и на середине зала в ускоренном темпе; выражать образ с помощью движений. В конце второго года обучения обучающиеся будут: знать трансформацию движений классического экзерсиса в современном танце; самостоятельно и грамотно выполнять изученные элементы танца; свободно и грамотно ориентироваться в терминологии современного танца; выполнять различные виды кросса и гимнастические элементы.

49.	Коллектив современного танца «Ритм» (продвинутый уровень)	***Автор-составитель:*** Нувильева Татьяна Николаевна ***Срок реализации программы:*** 2 года ***Возраст учащихся:*** 10-15 лет Программа ***продвинутого уровня освоения.*** Этот уровень освоения предназначен для детей, проявивших интерес и способности к современным танцам на базовом уровне и желающих углубить свои знания и навыки для достижения высоких результатов в хореографии. ***Цель программы:*** формирование и развитие пластических, танцевальных способностей и творческого потенциала обучающихся посредством овладения техниками современного танца. ***Модули программы:*** - Искусство движения - Импровизация в танце - Стили современной хореографии - Постановочная работа ***Планируемые результаты:*** *Личностными результат*ами освоения, обучающимися содержания программы, являются следующие умения: - активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; - проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях; - проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; - оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы. *Метапредметными результатами* освоения, обучающимися содержания программы по хореографическому воспитанию, являются следующие умения: -общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности; -организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий; -находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способыих исправления; -видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях человека; -оценивать красоту телосложения и осанку, сравнивать их с эталонными образцами; -управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность и рассудительность. *Предметными результатами* освоения, обучающимися содержания программы, являются следующие умения: - представлять движения классического, народного и бального танца как д укрепления здоровья и физического развития; - оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения; - бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения; - применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных, имеющихся, вариативных условиях.

50.	Творческий калейдоскоп	***Автор-составитель:*** Сафронова Ксения Анатольевна. ***Срок реализации программы:*** 3 года ***Возраст учащихся:*** 7-17 лет Программа направлена на создание условий для освоения приемов работы в различных техниках рукоделия, на выявление и раскрытие творческих способностей каждого ребенка, на пробуждение интереса к национальной культуре. Знакомясь с различными видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками изделия, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение. Изделия, выполненные в процессе обучения по данной программе, можно применять в быту в качестве подарков, отделки интерьера, украшений, аксессуаров. ***Цель программы:*** развитие компетентности обучающихся в области декоративно-прикладного творчества и формирование навыков на уровне практического применения. ***Модули программы:*** Модули 1-го года обучения: - «Волшебный мир аппликации»; - «Творческая мастерская»; - «Веселые петельки». Модули 2-го года обучения: - «Бумажная фантазия»; - «Композиция из фетра»; - «Вязаные аксессуары». Модули 3-го года обучения: - «Объемное моделирование»; - «Бабушкин сундучок»; - «Калейдоскоп из пайеток ***Ожидаемые результаты*** В результате обучения обучающиеся: - будут знать основные свойства материалов для выполнения изделий в разных техниках; - научатся обращаться с простейшими орудиями труда, будут знать правила техники безопасности и грамотного обращения со всеми необходимыми для работы инструментами; - разовьют творческие способности, фантазию художественный вкус; - разовьют способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, разовьют глазомер; - разовьют сенсорные и умственные способности, пространственное воображение; - сформируются практические навыки вязания изделий разного уровня сложности; - научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
51.	Малышарики	***Автор-составитель:*** Жужукина Лариса Александровна, Нувильева Татьяна Николаевна ***Срок реализации программы:*** 2 года ***Возраст учащихся:*** 5-7 лет Программа особым образом сочетает такие дисциплины как пение и хореография. Интеграционный принцип представляет собой воздействие на эмоциональную сферу дошкольников гармоничным сочетанием музыкальных, живописных хореографических образов. Это говорит о том, что дети могут применять полученные вокальные умения и навыки в разнообразных видах своей деятельности, в том числе и в хореографии.

		Цель программы: развитие личности, способной к творческому самовыражению через исполнительское мастерство, овладение основами хореографии, формирование навыков выполнения танцевальных упражнений. ***Модули программы:*** - «Будем с песенкой дружить» - «Ритмика и танец» - «Основы сценического мастерства» ***Ожидаемые результаты:*** Предметные: - формирование практических навыков в области вокально – танцевального искусства, владение различными вокальными и танцевальными техниками, освоение терминологических знаний. - формирование базовых знаний азбуке хореографии и вокалу. Метапредметные - развитие фантазии, образного мышления, воображения; - формирование устойчивой заинтересованности в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира. Личностные: - формирование ответственного отношения к обучению; - развитие эстетического сознания через освоение вокально- танцевального искусства; - формирование способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию; К концу обучения ребенок должен знать: - правила пения; - виды дыхания; - средства музыкальной выразительности; - хореографические названия изученных элементов; - средства музыкальной выразительности. - типы дыхания; - названия новых танцевальных элементов и связок уметь: - применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром; - умение общаться со зрителем; - умение работать с микрофонами; - самостоятельно выполнять изученные элементы танца. - взаимодействовать с партнёрами по ансамблю (для ансамбля); - умение красиво двигаться, чувство единства пластики в ансамбле (для ансамбля); - сценически оформлять концертный номер
52.	Самоцветы	***Автор-составитель:*** Долгополова Юлия Галеевна. ***Срок реализации программы:*** 2 года ***Возраст учащихся:*** 7-17 лет ***Цель программы:*** создание необходимых условий для развития творческих способностей детей посредством приобщения их

		к бисероплетению, художественной росписи по ткани и бумажному моделированию – трех видов декоративно прикладного творчества. ***Модули программы:*** - «Бисероплетение» - «Батик» - «Бумажное моделирование» ***Ожидаемые результаты:*** По окончании курса обучения обучающиеся должны Знать: - правила техники безопасности и оформление рабочего места; - историю возникновения и развития данных видов искусства; - способы взаимодействия в коллективе и решения конфликтных ситуаций; - варианты оформления выставок, интерьера комнат. Уметь: - самостоятельно выбирать тему работы; - подбирать необходимый материал; - находить решения композиции и цветовой гармонии; - понимать и ценить народные традиции, проявлять трудолюбие, самостоятельность, творческую инициативу; - составлять проект работы и защищать его.
53.	Рукодельница	***Автор-составитель:*** Шерстнева Наталья Григорьевна. ***Срок реализации программы:*** 2 года ***Возраст учащихся:*** 8-14 лет ***Цель программы:*** создание условий, для творческого самовыражения личности ребенка через приобретения умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства. ***Модули программы:*** – «Лоскутная мозаика» – «Аппликация из ткани» – «Нитевая графика» ***Ожидаемые результаты:*** В ходе реализации программы "Рукодельница" к окончанию 1 года обучения обучающиеся должны знать: – о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материало – о месте и роли декоративно- прикладного искусства в жизни человека; – о видах декоративно- прикладного искусства (вышивка, печворк, нитевая графика и.т.п.); о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа), сочетание аппликации с вышивкой; – о проектной деятельности. Должны уметь: – работать нужными инструментами и приспособлениями; – последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала)

		– создавать композицию из выбранных материалов, располагая их на панно; – решать художественно- творческие задачи на основе творческих принципов народного искусства (повтор, вариации, импровизация); – создавать законченное произведение декоративно-прикладного искусства, отвечающее эстетическим и художественным требованиям . – вести исследовательскую деятельность в рамке разработки творческих проектов;
54.	Школа «КВН»	***Автор-составитель:*** Шишковский Илья Сергеевич. ***Срок реализации программы:*** 1 год ***Возраст учащихся:*** 7-17 лет ***Цель программы*:** обеспечить социализацию личности ребёнка в процессе занятий игрой КВН. ***Ожидаемые результаты обучения по программе:*** ***Уровень теоретической подготовки:*** - знать кратко историю КВН, истоки жанра. Знать методы комплектования команды КВН, принципы написания сценария по системе «круга», принципы распределения реприз по игре, и внутри конкурсов, общие принципы написания сценария в КВН. Знать структуру игры КВН. - знать способы развития сценической речи, основы сценодвижения; - знать принципы оснащения аппаратурой игр КВН, теоретические аспекты работы и функции: руководителя команды, звукорежиссёра, сценариста, редактора КВН; - иметь представление о политической и социальной ситуации в стране и в мире, как источнике актуальных реприз. ***Уровень практической подготовки:*** - уметь распределить репризы по конкурсам игры, уметь готовить репризы по «системе круга»; - уметь поставить на сцене отдельные фрагменты сценария; - уметь использовать на практике методы развития сценической речи; - уметь работать с радио-микрофоном, работать под музыкальное сопровождение. ***Мониторинг репризного разнообразия:*** - использование в репризах актуальных социально – политических тем; - тематики по школьной программе; - использование тем связанных с культурой и историей народов мира; - использование литературных произведений отечественных и иностранных писателей; - использование тем, связанных с театральной жизнью России. ***Модули программы:*** Модуль 1. Введение в КВН. Теоретические основы Модуль 2. Основные конкурсы КВН Модуль 3. Специальные формы КВН и подготовка к играм
55.	Вышивка	***Автор-составитель:*** Долгополова Юлия Галеевна

		Срок реализации программы: 1 год ***Возраст учащихся:*** 7-14 лет ***Цель программы*** Цель программы – создать условия для развития творческих способностей, познавательной активности обучающихся, формированию социально адаптированной личности через приобщение к одному из видов декоративно-прикладного творчества — ручной вышивке. ***Ожидаемые результаты по окончании программы*** По окончании курса обучения по программе «Вышивка» обучающиеся должны: Знать: - правила техники безопасности и оформления рабочего места при вышивании; - историю возникновения и развития ручной вышивки, её народные корни и традиции в России и других странах; - основы технологии изготовления вышитого полотна, его использование в быту и интерьере; - разновидности и свойства тканей и ниток, виды инструментов, применяемых для работы (针 ы, пяльцы, маркеры и др.); - технологию подготовки материалов к работе (раскрой ткани, натяжение на пяльцы, перенос схемы); - основные приёмы изготовления вышитых изделий и композиций (крестик, гладь, декоративные стежки); - способы взаимодействия в коллективе, основы решения конфликтных ситуаций в совместной работе; - варианты оформления выставок, украшения интерьера вышитыми изделиями. Уметь: - самостоятельно выбирать тему работы (в рамках предложенных педагогом направлений); - подбирать необходимый инструмент, материал (ткань, нити,针 ы, пяльцы) в соответствии с заданием; - создавать различные вышитые изделия, выполненные согласно технологическим схемам; - уметь самостоятельно готовить эскизы,переносить мотивы на ткань; - выполнять работу согласно определенной технологии (правильный счёт клеток, соблюдение направления стежков, равномерность натяжения нити); - находить решения композиции и цветовой гармонии в вышивальной работе; - изготавливать поделки: вышитые аксессуары (сумочки, чехлы, ремешки), предметы интерьера (подушки, салфетки, панно), сувениры к празднику; - понимать и ценить народные традиции, проявлять трудолюбие, самостоятельность, творческую инициативу; - составлять краткий проект работы (выбор мотива, материалов, схемы) и защищать его (рассказать о замысле, технологии, результатах). ***Модули программы:*** Модуль 1. «Швы и базовые техники вышивки» Модуль 2. «Вышивка крестиком» Модуль 3. «Вышивка гладью»
56.	Театральная студия «Аплодисменты»	***Автор-составитель:*** Шишковский Илья Сергеевич. ***Срок реализации программы:*** 1 год ***Возраст учащихся:*** 7-17 лет ***Цель программы:*** формирование и развитие творческих способностей учащихся путём изучения основ актёрского мастерства.

		Предметными результатами изучения курса является формирование следующих знаний: По итогам **1 года** освоения программы учащиеся **должны знать:** − историю театрального искусства, − устройство театра, театральные цеха, − театральные профессии, − театральные термины, − упражнения театральной разминки, − игры и упражнения на развитие внимания, воображения, фантазии, − правила поведения (перед спектаклем, за кулисами, после спектакля), − правила техники безопасности на занятиях, во время проведения культурно-массовых мероприятиях. **должны уметь:** − управлять своим дыхание и голосом, − формулировать и выражать свою мысль, − делать литературный разбор текста (или сценария), − самостоятельно подготовить реквизит и костюм перед выступлением, − выразительно читать поэтическое или прозаическое произведение. **Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений: − формирование приоритета коллективных ценностей, − личностный рост, − формирование устойчивого интереса к драматическому искусству, − развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, − развитие навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. **Метапредметными результатами** является формирование следующих универсальных учебных действий: <u>регулятивные УУД:</u> − уметь анализировать и оценивать результат своей работы, − планировать коррекцию своих результатов, − выстраивать алгоритм действий, − работая по алгоритму, при необходимости, исправлять ошибки с помощью педагога; <u>познавательные УУД:</u> − ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения задачи, − отбирать необходимые источники информации, − определять причины явлений, событий, − перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления, делать выводы на основе обобщения знаний; <u>коммуникативные УУД:</u> − доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы, − слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения,

		− проявлять инициативу, договариваться с партнёром, предложить план действий по решению определённой задачи, − учиться уважительно относиться к позиции другого человека, уметь договариваться. ***Модули программы:*** 1. Основы театральной культуры. 2.Техника и культура речи 3. Ритмопластика 4. Актёрское мастерство 5. Работа над спектаклем.
57.	Гармония	***Автор-составитель:*** Нувильева Татьяна Николаевна. ***Срок реализации программы:*** 1 год ***Возраст учащихся:*** 7-17 лет ***Цель программы*** Реализация творческого потенциала обучающихся средствами музыкально-хореографического искусства. ***Ожидаемые результаты:*** *Личностные:* Обучающийся должен: - участвовать в самоуправлении объединения и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей; - обладать коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно- исследовательской, творческой и других видов деятельности; - обладать развитым эстетическим сознанием через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. **Метапредметные результаты:** <u>Познавательные УУД:</u> Обучающийся должен уметь - применять экологическое мышление в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. <u>Регулятивные УУД:</u> Обучающийся должен уметь - соотносить свои действия с планируемыми результатами, - осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, - определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, - корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; - уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения. **Предметные результаты:**

		Обучающийся должен знать: - танцевальную терминологию; - навыки пластического движения; - стили современных танцев; - приемы музыкально-двигательной выразительности; уметь: - самостоятельно различать стили танцевальных композиций; - уметь правильно использовать приемы музыкального движения, средствами пластики выражать задаваемый образ; - проявлять творческую инициативу; владеть: - элементами сценического действия как средствами выражения своих мыслей, чувств и физических ощущений; - владеть основами актёрского мастерства. ***Модули программы:*** - Базовое знакомство с хореографией. - Основные танцевальные шаги в вальсе и его основы - Хореографические постановки
Туристско-краеведческая направленность		
58.	Гитара и песня (базовый уровень)	***Автор-составитель:*** Жужукина Лариса Александровна ***Срок реализации программы:*** 1 год ***Возраст учащихся:*** 7-17 лет Данная программа позволяет приобщить детей к музицированию на одном из самых демократичных музыкальных инструментов, что будет ими востребовано всю жизнь, если не на профессиональном, то на любительском уровне. Кроме того, соприкосновение с богатым чувственно – духовным миром этой песни способствует воспитанию эмоциональной отзывчивости, душевной чуткости, способствует становлению личности с высокими нравственно – эстетическими ориентирами, идеалами. ***Цель программы:*** создать условия для выявления и развития творческих способностей обучающихся посредством игры на инструменте, исполнения песен под собственный аккомпанемент. Изучения культуры и истории Грушинского фестиваля. ***Модули программы:*** - «Основы гитарного аккомпанемента»; - «Введение в мир авторской песни»; - «Формирование устойчивых навыков аккомпанемента». ***Ожидаемые результаты*** По окончании курса обучения обучающиеся должны знать: - правила техники безопасности и оформление рабочего места; - знать историю развития и основоположников жанра авторской песни;

		- грамотно читать нотные обозначения аккордов и находить их на инструменте; - исполнять правильно песни в вокальном варианте; - сопровождать песенный материал разнообразными приемами игры. Уметь: - самостоятельно выбирать песню; - подбирать по слуху; - настраивать инструмент; - пользоваться основными приёмами звукоизвлечения; - выразительно исполнять разнохарактерные музыкальные произведения, раскрывая художественный образ; - понимать и ценить народные традиции, проявлять трудолюбие, самостоятельность, творческую инициативу; - составлять проект работы и защищать его.
59.	Гитара и песня (продвинутый уровень)	***Автор-составитель:*** Жужукина Лариса Александровна ***Срок реализации программы:*** 2 года ***Возраст учащихся:*** 10-17 лет Данная программа позволяет приобщить детей к музицированию на одном из самых демократичных музыкальных инструментов, что будет ими востребовано всю жизнь, если не на профессиональном, то на любительском уровне. Кроме того, соприкосновение с богатым чувственно – духовным миром этой песни способствует воспитанию эмоциональной отзывчивости, душевной чуткости, способствует становлению личности с высокими нравственно – эстетическими ориентирами, идеалами. ***Уровень освоения программы*** - продвинутый. Этот уровень освоения предназначен для детей, проявивших интерес и способности к исполнению бардовских песен на базовом уровне и желающих углубить свои знания и навыки для достижения высоких результатов в музыке. ***Цель программы:*** создать условия для выявления и развития творческих способностей обучающихся посредством игры на инструменте, исполнения песен под собственный аккомпанемент. Изучения культуры и истории Грушинского фестиваля. ***Модули программы:*** Модули 1-го года обучения: - «Бардовская песня – часть общероссийской культуры»; - «Совершенствование исполнительской техники»; - «Изучение жанра авторской песни». Модули 2-го года обучения: - «Вокальная и сценическая практика, ансамблевое творчество»; - «Совершенствование исполнительского мастерства»; - «Авторская песня и общественная деятельность». ***Ожидаемые результаты*** По окончании 2-х летнего курса обучения обучающиеся должны знать: - правила техники безопасности и оформление рабочего места; - знать историю развития и основоположников жанра авторской песни; - грамотно читать нотные обозначения аккордов и находить их на инструменте; - исполнять правильно песни в вокальном варианте; - сопровождать песенный материал разнообразными приемами игры.

		Уметь: - самостоятельно выбирать песню; - подбирать по слуху; - настраивать инструмент; - пользоваться основными приёмами звукоизвлечения; - выразительно исполнять разнохарактерные музыкальные произведения, раскрывая художественный образ; - понимать и ценить народные традиции, проявлять трудолюбие, самостоятельность, творческую инициативу; - составлять проект работы и защищать его.
Естественно-научная направленность		
60.	Тимуровский отряд «Эколята»	***Автор-составитель:*** Зубкова Алина Андреевна ***Срок реализации программы:*** 1 год ***Возраст учащихся:*** 7-11 лет Занятия по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, воспитывают чувство ответственности, укрепляют связи с ближайшим социальным окружением и окружающим миром в целом. Занятия по программе организованы таким образом, чтобы охватывать различные формы образовательной деятельности: теоретическое обучение, практическая работа, творческие задания, организация прогулок, участие в социально-важных мероприятиях и акциях. ***Цель программы:*** формирование экологического сознания, основанного на чувстве сопричастности и ответственности по отношению к окружающему миру. ***Модули программы:*** - Мир вокруг нас - Тайны трех стихий - Эколята-маленькие защитники планеты ***Ожидаемые результаты:*** *Личностными результатами являются:* • интерес к познанию мира природы; • потребность к осуществлению экологически сообразных поступков; • осознание места и роли человека в биосфере как существа биосоциального; • преобладание мотивации гармоничного взаимодействия с природой с точки зрения экологической допустимости; • установка на безопасный здоровый образ жизни. *Метапредметными результатами являются:* • способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; • способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач; • осознание правил и норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа; • способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира. *Предметными результатами являются:*

		• усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной действительности; • владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младших школьников), необходимым для дальнейшего образования в области естественно – научных дисциплин; • умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события, происходящие в природе.