

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Красноглинский»
городского округа Самара

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Арт-терапия для дошкольников»**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Осипова Александра Александровна,
педагог дополнительного образования

Самара, 2024

Оглавление

Краткая аннотация.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план	10
3. Учебно-тематический план первого года обучения.....	11
4. Учебно-тематический план второго года обучения.....	16
5. Раздел Воспитание.....	23
6. Ресурсное обеспечение программы.....	24
7. Список литературы и интернет-ресурсов.....	27

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа психологической направленности **«Арт-терапия для дошкольников»** рассчитана на два года обучения и имеет **базовый уровень** освоения. Рассчитана на обучающихся в возрастном диапазоне 5 - 7 лет. Отличительной особенностью программы является модульное построение ее содержания. Программа каждого года обучения включает в себя **3 тематических модуля**, дополняющих друг друга и способствующих достижению основной цели общеобразовательной программы.

Программа способствует в становлении базовых свойств личности ребенка: самооценки, эмоционально-потребностной сферы, нравственных ценностей, смыслов и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми.

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центра дополнительного образования «Красноглинский» г.о. Самара;

- Лицензия на образовательную деятельность;

- Другие локальные акты учреждения.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Уровень освоения программы - базовый.

Из всего многообразия видов и методов психотерапии арт-терапия выгодно отличается своими техниками, упражнениями в решении широкого спектра психологических проблем. Детская арт-терапия – это простой и эффективный способ психологической помощи, основанный на творчестве и игре. Другими словами, это – лечение творчеством. Основная цель арт-терапии состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания. Арт – терапия ненавязчиво исцеляет психику, знакомит с окружающим миром, позволяет увидеть мир

вокруг себя прекрасным и гостеприимным. Арт – терапия предлагает ребенку выразить свои эмоции, чувства с помощью лепки, рисования, конструирования из природных материалов. Переживая образы, человек обретает свою цельность, неповторимость и индивидуальность.

Арт - терапия это наиболее мягкий метод работы, контакта с трудными проблемами. Ребенок может не говорить, или не может признать свои проблемы своими, но при этом для него доступно: лепить, двигаться и выражать себя через движение телом. Также занятия арт-терапией могут снимать психическое напряжение. В занятии искусством очень важно. Чтобы ребенок чувствовал свой успех в этом деле. Если он видит, что имеет успех в выражении и отображении своих эмоций. В создании уникальных поделок, рисунков, к нему приходит успех в общении, а взаимодействие с миром становится более конструктивным. Успех в творчестве в его психике бессознательно переносится и на обычную жизнь. Арт – терапия позволяет сделать этот процесс радостным, интересным, успешным, индивидуальным для каждого.

Арт-терапия основана на спонтанном самовыражении и в известной мере игнорирует эстетические критерии в оценке его результатов и профессионализма автора. И для того и для другого более важен сам процесс творчества, а не результат.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена всестороннее гармоничное развитие личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания. Арт-терапия, самый продуктивный и незаменимый способ психологической работы с детьми.

Обучение по данной программе позволяет создать благоприятные условия для интеллектуального и духовно – нравственного воспитания личности обучающегося, развития познавательной активности и творческой самореализации.

В процессе обучения дети могут научиться эффективному эмоциональному реагированию, развитию коммуникативных навыков и волевых качеств, затрагиваются нераскрытые дарования, что существенно повышает социальную адаптацию дошкольников.

Содержание данной программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребенка – уверенность в себе, чувство защищенности и жизненные успехи. Во многом это зависит от того, как складываются отношения ребенка с окружающим миром, людьми.

Содержание данной программы ориентировано на удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии и реализации своего творческого потенциала, сохранение культурной самобытности и национальных традиций, что **является приоритетным направлением развития Самарской области.**

Педагогическая целесообразность и воспитательный потенциал программы состоит в том, что применяемые формы и методы обучения помогают увлечь детей, замотивировать их на активное участие, достижение

результатов и побудить их к осознанному овладению практическими приемами снятия эмоционального напряжения, тревожности.

Занятия по программе имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми обучающимися в едином коллективе. Принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированности у них практических умений и навыков.

Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, государственных праздников и выходных дней.

Важным аспектом реализации программы является создание положительного эмоционального настроения, развитию воображения, практических навыков изобразительной деятельности, художественной способности в целом у детей.

Обучение по программе также повышает адаптационные способности ребенка к повседневной жизни. Снижает утомление, негативные эмоциональные состояния и их проявления.

Новизна программы состоит в том, что она учитывает требования современного дополнительного образования, программа реализует основные идеи и цели дополнительного образования детей: воспитании художественной культуры детей, развитие их интереса к познанию окружающего мира, а также познанию себя, как целостной единицы, их адаптации в современном обществе; сохранение и охрана здоровья детей; ориентация на индивидуальные особенности воспитанника; закладывание основ духовной и коммуникативной культуры.

Программа разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу **блочно-модульного освоения материала**, что максимально эффективно в коррекции различных отклонений и нарушений личностного развития. Опирается на здоровый потенциал личности, внутренние механизмы саморегуляции и исцеления.

Содержание программы состоит из трех автономных модулей, дополняющих друг друга и способствующих достижению основной цели. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

Модули обучения:

- «Я и мой мир»
- «Эмоции и чувства»
- «Социальные навыки»

Данная программа является вариативной по способу применения. **В зависимости от ситуации и возможностей темы занятий могут осуществляться в дистанционном режиме.**

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- online-занятие, видео-лекция; online-консультация;
- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- тестовые задания;
- контрольные задания;
- и др.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: Zoom, Discord, Googl Form, Skype, чаты в Viber, WatsUp, Вконтакте, Одноклассники и другие, позволяющие создание закрытых или публичных сообществ и чатов для группы или направления деятельности.

В сообществах происходит не только публикация записей с важной информацией и участие в обсуждениях, но и осуществляется хранение учебных документов, конспектов, создаются прямые трансляции занятий, записываются видео, размещаются учебные материалы: презентации, таблицы, картинки, аудио, - видеофайлы и др.

Цели программы: формирование психологического здоровья детей, оказание психологической поддержки и развитие познавательных функций, посредством занятий арт-терапией.

Задачи программы:

Обучающие:

- способствовать самопознанию ребенка, осознанию своих характерных особенностей и предпочтений;
- обучать ребенка положительному самоотношению и принятию других людей;
- учить ребенка выражать свою любовь;
- обучать рефлексивным умениям.

Развивающие:

- развивать у ребенка социальные и коммуникативные навыки поведения;
- развить положительные эмоции и волевые качества;
- расширять представления о самих себе, развитие интереса к самому себе.
- развивать уверенность в себе, повышении самооценки, творческих способностей.

Воспитательные:

- вырабатывать у ребенка положительные черты характера;
- корректировать нежелательные черты характера и поведения;
- формировать у ребенка потребность в саморазвитии;
- стимулировать творческое самовыражение, раскрытие своего «Я».
- сплочение детского коллектива.

Адресат программы.

Программа ориентирована на обучение детей в возрасте от 5 до 7 лет. Для обучения по данной программе принимаются все желающие, согласно Уставу учреждения и соответствующим локальным актам, **в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.**

Продолжительность реализации программы: 2 года.

Объем учебных часов:

На обучение по учебному плану предусмотрены 144 часа занятий.

Режим проведения занятий: 2 раз в неделю (30) минут, перерыв 10 минут.

Наполняемость групп: 12 - 15 человек.

Условия набора: набор детей в группу проводится независимо от уровня их подготовки по данному направлению. В группу принимаются и девочки и мальчики.

Кадровое обеспечение. Обучение по данной программе может осуществлять один педагог.

Форма занятий:

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы.

Занятия с детьми проводятся с учётом индивидуальных особенностей детей. В занятия включены элементы: изотерапии, цветотерапии, музыкотерапии, сказкотерапии, песочной терапии, игротерапии, мандалотерапии, фото-терапия, игро-терапии, метафорических карт, что во многом повышает эффективность овладения детьми разными формами и средствами общения, открытого отношения к окружающему миру, выражению активной познавательной позиции, инициативности и независимости в суждениях, для полноценного развития эмоционального интеллекта.

Краткое описание направлений Арт-терапии.

Изотерапия – одно из направлений арт-терапии; психотерапевтическая работа с использованием методов изобразительного искусства. Изотерапия опирается на психологию творчества и применяет благотворное воздействие рисования в психотерапевтических целях. Щадящая методика такой психотерапевтической практики позволяет успешно использовать изотерапию в работе не только с взрослыми, но и с маленькими детьми.

Цветотерапия – метод психологической коррекции при помощи цвета. В рамках традиционной психологии неоднократно проводились исследования по воздействию того или иного цвета на психологическое состояние. Цветотерапия использует данные этих исследований в практических целях для формирования гармоничного состояния индивида в ходе занятий цветотерапией.

Сказкотерапия - психологическое консультирование с использованием сказок, метод практической психологии. Сказкотерапия разнопланово использует потенциал сказок, открывающий воображение, позволяющий метафорически выражать те или иные жизненные сценарии. В ходе

сказкотерапии, сказка может использоваться по-разному. Например, специалист-психолог предлагает клиенту обсудить трактовки сказки, или придумать сказку самостоятельно, или представить себя одним из персонажей, или инсценировать сказку. Эти и другие методы сказкотерапии выбираются в зависимости от конкретной психотерапевтической ситуации.

Музыкотерапия – одно из направлений арт-терапии, реализует психотерапию при помощи музыки. Использование музыки может быть активным и пассивным. При активной музыкотерапии консультируемый получает возможность поиграть на музыкальных инструментах. При пассивной – при помощи прослушивания специально подобранной музыки достигается необходимый психотерапевтический эффект. Музыкотерапия помогает преодолеть внутренние конфликты и достичь внутренней гармонии.

Песочная терапия — один из методов психотерапии, возникший в рамках аналитической психологии. Это способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития. Песочная терапия дает возможность прикоснуться к глубинному, подлинному Я, восстановить свою психическую целостность, собрать свой уникальный образ, картину мира.

Игротерапия — вид психотерапии, в которой специально обученный игротерапевт использует терапевтическое воздействие игры, чтобы помочь взрослому или ребенку преодолеть психологические и социальные проблемы, затрудняющие личностное и эмоциональное развитие.

Ожидаемые результаты.

В результате освоения программы обучающиеся будут иметь следующие результаты:

Предметные результаты:

- будут знать правила взаимодействия в коллективе и в различных жизненных ситуациях;
- будут знать методы отреагирования чувств и переживаний в процессе творчества;
- будут знать приемы корректного выражения эмоций.

Метапредметные результаты:

- разовьют навыки творческого мышления;
- разовьют моторные способности детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющие на их психофизические функции;
- разовьют способности поиска альтернативных способов действия.

Личностные результаты:

- демонстрируют доброжелательность к людям и самому себе;
- демонстрируют тактику поведения в различных ситуациях;
- проявляют уважение к моральным ценностям (дружба, добро, справедливость).

Коррекционно-развивающая программа педагогической арт-терапии обеспечивает наиболее оптимальное достижение цели выявления перспектив

социокультурного развития личности ребенка через активизацию и интенсификацию арт-деятельности дошкольников в условиях детского коллектива:

- развитие эмоциональной сферы и творческой активности;
- повышение мотивации к различным видам искусства;
- развитие и коррекция коммуникативных качеств личности, навыков конструктивного общения;
- активное участие в создании творческих работ;
- позитивный настрой детей в работе.

Критерии оценки достижения планируемых результатов.

Критерием эффективности проведенной коррекционной работы является формирование навыков эмоционального интеллекта, умение контактировать с другими детьми и взрослыми, повышение самооценки ребенка и уверенности в себе, развитие познавательных функций, двигательной активности, навыков самоконтроля, появления у детей увлечений и интересов.

Способы определения результативности

В начале занятий и по окончании курса занятий проводится повторная диагностика. На нескольких занятиях детям даются задания на определение уровня развития памяти, внимания, мышления, эмоционального интеллекта, а также ребята проходят повторное тестирование на определение уровня самооценки, тревожности, наличия страхов.

Уровень развития самоконтроля оценивается методом наблюдения за выполнением ребенком заданий.

Формы подведения итогов

Программа предусматривает осуществление контроля на различных этапах процесса обучения:

- Предварительный контроль (на начальном этапе обучения с целью определения уровня готовности к восприятию учебного материала)
- Текущий контроль (в процессе обучения с целью выявления пробелов в усвоении материала программы)
- Итоговый контроль (в конце курса обучения с целью диагностирования уровня усвоения программного материала и соответствия прогнозируемым результатам обучения). По завершению коррекционных мероприятий составляется аналитический отчет о результатах эффективности программы.

Методы контроля и диагностика результатов: наблюдение, опрос, беседа, анкетирование, тестирование, анализ творческих работ, презентация, итоговое занятие.

2. Учебный план

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		теория	практика	всего
1 год обучения				

1.	Модуль 1 «Я и мой мир»	18	30	48
2.	Модуль 2 «Эмоции и чувства»	18	30	48
3.	Модуль 3 «Социальные навыки»	18	30	48
	Всего	54	90	144
2 год обучения				
1	Модуль 1 «Я и мой мир»	18	30	48
2	Модуль 2 «Эмоции и чувства»	18	30	48
3	Модуль 3 «Социальные навыки»	18	30	48
	Всего	54	90	144

3. Учебно-тематический план первого года обучения

№	Модули	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Модуль 1 «Я и мой мир»	18	30	48
2	Модуль 2 «Эмоции и чувства»	18	30	48
3	Модуль 3 «Социальные навыки»	18	30	48
	Всего	54	90	144

Модуль I «Я и мой мир»

Цель модуля: создание в группе атмосферы взаимного принятия, доброжелательности, безопасности, взаимопомощи и эмоциональной поддержки.

Основная задача Модуля «Я и мой мир»:

- помочь ребёнку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он уникален и неповторим, как каждый человек;
- раскрыть в ребёнке его потенциал общения, развивать и совершенствовать его возможности поддерживая в ситуациях, как успеха, так и неудачи.

Учебно-тематический план модуля «Я и мой мир»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Организационное занятие. Правила ТБ, ППБ, и о предотвращении	2	2	4	Беседа/опрос/игротерапия

	терроризма. Знакомство с формами, методами, средствами обучения. Игры на знакомство.				
2.	Диагностика. «Два домика». «Паровозик»	2	2	4	Тестирование
3.	Сказочный мир.	2	4	6	Игротренинг.
4.	Волшебство песочной страны	2	2	4	Творческая работа
5.	Маскотерапия.	2	2	4	Творческая работа
6.	Игра – занятие с пластилином.	2	2	4	Творческая работа
7.	Нейрогимнастика	2	6	8	Упражнения по нейрогимнастике.
8.	Цветотерапия «Страна цвета»	2	4	6	Творческая работа
9.	Арт-терапия и музыка-терапия.	2	6	8	Беседа/опрос/викторина
	ИТОГО:	18	30	48	

Содержание программы «Я и мой мир».

Вводное занятие.

Тема 1. Организационное занятие.

Теоретическая часть. Инструктаж по технике безопасности. Изотерапия. Лекция-теория: Знакомство с формами, методами, средствами обучения.

Практическая часть. Игры на знакомство: «На что похоже твое имя», «Любимое занятие», «Я знаю пять имен», «Мяч по кругу». Зарисовка летних пейзажей. «Летние этюды».

Тема 2. Диагностика. «Два домика», «Паровозик». *Теоретическая часть.* «Волшебная страна». Песочная терапия

Практическая часть Игры с песком. Создание своей страны на песочном поле.

Тема 3. Сказкотерапия.

Теоретическая часть: «Русские народные сказки».

Практическая часть. Проработка образов героев, их внутреннего мира, характера, в русских народных сказках.

Тема 4. Маскотерапия. *Теоретическая часть:* «Маски героев русских народных сказок».

Практическая часть. Изготовление масок образов, героев.

Тема 5. Нейрогимнастика.

Теоретическая часть. Изучение новых упражнений. Блок №1.

Практическая часть. Упражнения на зажимы, расслабления: «Пещер страхов», «Рисуем телом».

Тема 6. Цветотерапия.

Теоретическая часть. Изучение спектра цветов.

Практическая часть. Техника набрызгивание. Рисунки времен года.

Тема 7. Занятия с пластилином.

Теоретическая часть. Техники пластилинографии.

Практическая часть. Поделки птиц, насекомых.

Тема 8. Арт-терапия.

Теоретическая часть. Изучение направлений: «Коллажирование», «Музыкакатерапия».

Практическая часть. Упражнения: «Семейный круг», «Рисунки природы по живому листу», «Групповое рисование мандалы», «Музыкальные этюды в лирическом настроении».

Тема 9. Игротерапия.

Теоретическая часть. Беседы о сплочение коллектива.

Практическая часть. Упражнения: «Волны», «Съедобное и несъедобное», «Светофор».

Модуль 2. Эмоции и чувства

Цель модуля: побуждение каждого участника к самораскрытию через спонтанное творчество, проявлению отношений и эмоциональных реакций, обсуждению предложенных тем, предоставлению обратной связи, анализу групповых ситуаций, проблем отдельных участников.

Основная задача Модуля «Эмоции и чувства»:

- научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции, переживания;
- знакомить ребёнка с языком эмоций, учиться пользоваться ими для проявления собственных чувств и переживаний, и для понимания эмоционального состояния другого.

Учебно-тематический план модуля «Эмоции и чувства»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Диагностика. «Семейная социограмма в цвете». Раскраски «Антистресс».	2	2	4	Тестирование
2.	Игротерапия и драматерапия	2	2	4	Беседа/опрос/ игротерапия
3.	Страна сказочных героев.	2	2	4	Творческая работа

4.	Изотерапия	2	4	6	Творческая работа
5.	Маскотерапия.	2	2	4	Творческая работа
6.	Цветотерапия.	2	4	6	Творческая работа
7.	Нейрогимнастика	2	6	8	Упражнения по нейрогимнастике.
8.	Телесно-ориентированная терапия	2	4	6	Упражнения по телесной терапии
9.	Музыкатерапия и ароматерапия.	2	4	6	Беседа/опрос/викторина
	ИТОГО:	18	30	48	

Содержание программы «Эмоции и чувства».

Тема 1. Диагностика. «Семейная социограмма в цвете».

Теоретическая часть. Выполнение теста по инструкции, «Раскраски антистресс».

Практическая часть. Игровой тренинг: «Дальние страны», «Игры на командообразование».

Тема 2. Драматерапия.

Теоретическая часть. Беседа о методе Драматерапия.

Практическая часть. Этюды: «Горная река», «Лесной мир».

Тема 3. Сказкатерапия.

Теоретическая часть: Ознакомление со сказками народов мира».

Практическая часть. Проработка образов героев, их внутреннего мира, характера, в сказках народов мира. Зарисовки героев.

Тема 4. Маскатерапия и изотерапия.

Теоретическая часть: Беседа о методах.

Практическая часть. Изготовление масок образов, героев сказок народов мира. Техника «Процарапывание в рисунках, каракули, и штриховка».

Тема 5. Нейрогимнастика.

Теоретическая часть. Изучение новых упражнений.

*Практическая часть.*__Упражнения на зажимы, расслабления: «Апельсин, лимон», «Морская звезда», «Перетягивание канатов».

Тема 6. Цветотерапия.

Теоретическая часть. Изучение спектра цветов.

*Практическая часть.*__Техника набрызгивание. Рисунки времен года.

Тема 7. Телесно-ориентированная терапия.

*Теоретическая часть.*__Беседа о методе телесно-ориентированной

терапии. *Практическая часть.* Игра: «Инопланетяне», «Волшебный камушек», «Тайфун», «Болотные лягушки», «Орлы».

Тема 8. Музыкакатерапия и ароматерапия.

Теоретическая часть. Изучение направлений музыкальной терапии и ароматерапии. *Практическая часть.* Викторина. Упражнения: «Магия природы», «Музыкальные этюды в лирическом настроении», «Превращаем грусть в радость».

Тема 9. Игротерапия. *Теоретическая часть.* Беседы о сплочении коллектива.

Практическая часть. Упражнения: «Волны», «Съедобное и несъедобное», «Светофор».

Модуль 3. Социальные навыки

Цель модуля: формирование значимых групповых норм взаимодействия, развитие ценных социальных навыков, улучшение межличностных отношений.

Основная задача Модуля «Социальные навыки»:

- обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми;
- формировать коммуникативные навыки;
- учить устанавливать и поддерживать контакты, решать конфликтные ситуации в общении.

Учебно-тематический план модуля «Социальные навыки»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Диагностика. «Моя семья занимается любимым делом». «Раскрась свои чувства».	2	2	4	Тестирование
2.	Игротерапия	2	4	6	Беседа/опрос/игротерапия
3.	Работа с ассоциативными фотокартинками.	2	2	4	Беседа/опрос/игротерапия
4.	Музыкакатерапия	2	2	4	Викторина
5.	Маскотерапия.	2	2	4	Творческая работа
6.	Сказкатерапия.	2	6	8	Творческая работа
7.	Нейрогимнастика и тренинги	2	6	8	Упражнения по

					нейрогимнастике Тренинг.
8.	Телесно-ориентированная терапия	2	2	4	Упражнения по телесной терапии
9.	Арт-терапия	2	4	6	Беседа/творческая работа
	ИТОГО:	18	30	48	

Содержание программы «Социальные навыки».

Тема 1. Диагностика. «Моя семья занимается любимым делом», «Раскрась свои чувства».

Теоретическая часть. Выполнение теста по инструкции, «Раскраски антистресс».

Практическая часть. Игровой тренинг: «Рыбаки и рыбки», «Веселые старты для дошкольников», «Разговор с глухим и немым».

Тема 2. Драматерапия.

Теоретическая часть. Беседа о методе метафорических образов.

Практическая часть. Создание метафорических образов: «Собери историю».

Тема 3. Сказкатерапия.

Теоретическая часть: Ознакомление со сказками Мостовой Е.

Практическая часть. Копилка детских психологических сказок. Зарисовки героев.

Тема 4. Маскатерапия и музыкатерапия.

Теоретическая часть: Беседа о совмещении методов.

Практическая часть. Изготовление масок образов, героев сказок. Техника «Необычные превращения из музыкальных этюдов».

Тема 5. Нейрогимнастика и танцевальная терапия.

Теоретическая часть. Изучение новых упражнений по танцевальной терапии, нейроупражнения: блок №2, №3.

Практическая часть. Упражнения: «Смелый капитан», «Разноцветные шары», «Заморозка».

Тема 6. Цветотерапия. Ароматерапия. Изотерапия.

Теоретическая часть. Беседа о техниках совмещения.

Практическая часть. Техника работы с тканью, кофе и краскам. Арт-терапевтические игры: «Вдох выдох», «Рисунок в круге волшебного пера».

Тема 7. Техники оригами. Игры на логику. *Теоретическая часть.* Беседа технике оригами играх на логику.

Практическая часть. Игры на логику, Техники оригами: «Зайка», «Рыбки», «Кролик».

Тема 8. Мандалотерапия.

Теоретическая часть. Изучение направления мандалотерапии.

Практическая часть. Упражнения: «Рисунок в стиле мандалы с использованием ниток, ткани, пуговиц», «Желание в круге».

Тема 9. Арт-терапия.

Теоретическая часть. Беседа и викторина о методах арт-терапии.

Практическая часть. Упражнения: «Трафареты», «Рисунок на свободную тему акварелью на воде», «Спекторкарты», «Парихмахерская».

4. Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Модули	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Модуль 1 «Я и мой мир»	18	30	48
2	Модуль 2 «Эмоции и чувства»	18	30	48
3	Модуль 3 «Социальные навыки»	18	30	48
	Всего	54	90	144

Модуль 1. Я и мой мир

Цель модуля: создание в группе атмосферы взаимного принятия, доброжелательности, безопасности, взаимопомощи и эмоциональной поддержки.

Основная задача Модуля «Я и мой мир»:

- научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции, переживания;
- знакомить ребёнка с языком эмоций, учиться пользоваться ими для проявления собственных чувств и переживаний, и для понимания эмоционального состояния другого.

Учебно-тематический план модуля «Я и мой мир»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Организационное занятие. Правила ТБ, ППБ, и о предотвращении терроризма. Знакомство с формами, методами, средствами обучения. Игры на знакомство	2	4	6	Беседа/опрос/игротерапия
2.	Диагностика. «Рисунок семьи». «Социограмма».	2	2	4	Тестирование

3.	«Сказка оживает».	2	6	8	Игротренинг.
4.	Свойства характера и чувства.	2	2	4	Беседа/творческая работа/викторина
5.	Маскотерапия.	2	2	4	Творческая работа
6.	Цветотерапия «Цветочная страна».	2	2	4	Творческая работа
7.	Нейрогимнастика.	2	8	10	Упражнения по нейрогимнастике.
8.	Музыкатерапия и аромотерапия.	2	2	4	Творческая работа викторина
9.	Телесно-ориентированная терапия.	2	2	4	Беседа/творческая работа/викторина
ИТОГО:		18	30	48	

Содержание программы «Я и мой мир».

Вводное занятие.

Тема 1. Организационное занятие.

Теоретическая часть. Инструктаж по технике безопасности. Танцевально - двигательная терапия. Лекция-теория: Знакомство с формами, методами, средствами обучения.

Практическая часть. Игры на знакомство: «Имена - качества», «Поздороваться по кругу», «Паровоз», «Изобрази предмет». Зарисовка летних пейзажей. «Летние мотивы».

Тема 2. Диагностика. «Сказки Дюсса», «Цветик-восемьцветик», «Рисунок семьи», «Социограмма». Куклотерапия.

Теоретическая часть. Выполнение теста по инструкции. Беседа – лекция. Свойства характера и чувства.

Практическая часть. Игры с куклами. Создание кукольной сказки. Зарисовка кукол.

Тема 3. Сказкотерапия. Песочная терапия.

Теоретическая часть: «Мир русских народных сказок». Знакомство с песочной страной.

Практическая часть. Проработка образов героев, их внутреннего мира, характера, в русских народных сказках. Упражнения на песке.

Тема 4. Маскотерапия. *Теоретическая часть:* «Образы животных русских народных сказок».

Практическая часть. Изготовление масок - образов животных.

Тема 5. Нейрогимнастика. Коллажирование.

Теоретическая часть. Изучение новых упражнений. Блок №1, №2, №3.

Беседа о методе коллажирования.

Практическая часть. Упражнения на зажимы, расслабления: «Движения перекресты», «Морские котики». Коллаж «Мое семейное окружение».

Тема 6. Цветотерапия. Изотерапия.

Теоретическая часть. Изучение спектра цветов «Цветочная страна».

Практическая часть. Техника смятые рисунки. «Скомканные рисунки на тему страхов».

Тема 7. Занятия с пластилином.

Теоретическая часть. Техники пластилинографии.

Практическая часть. Поделки животных, насекомых и людей.

Тема 8. Арт-терапия.

Теоретическая часть. Изучение направлений: «Ароматерапия», «Музыкатерапия», «Мандалотерапия».

Практическая часть. Упражнения: «Музыкальные мотивы на листе», «Изображение природных мотивов по сырому листу», «Исполнение желания в круге», «Миражи».

Тема 9. Игротерапия.

Теоретическая часть. Беседы о сплоченности коллектива.

Практическая часть. Игровой тренинг «Пчелки в темноте», «Слепой поводырь». Упражнения: «Продолжи узор», «Съедобное и несъедобное», «Светофор».

Модуль 2. Эмоции и чувства

Цель модуля: побуждение каждого участника к самораскрытию через спонтанное творчество, проявлению отношений и эмоциональных реакций, обсуждению предложенных тем, предоставлению обратной связи, анализу групповых ситуаций, проблем отдельных участников.

Основная задача модуля «Эмоции и чувства»:

- помочь ребёнку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он уникален и неповторим, как каждый человек;
- раскрыть в ребёнке его потенциал общения, развивать и совершенствовать его возможности поддерживая в ситуациях, как успеха, так и неудачи.

Учебно-тематический план модуля «Эмоции и чувства»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Диагностика. «Дом-дерево-человек». Раскраски «Антистресс».	2	4	6	Тестирование
2.	Игротерапия	2	2	4	Беседа/опрос/

	и драматерапия				игротерапия
3.	«Сказка оживает»	2	6	8	Творческая работа
4.	Изотерапия	2	4	6	Тренинг
5.	Маскотерапия.	2	2	4	Творческая работа
6.	Цветотерапия.	2	2	4	Творческая работа
7.	Нейрогимнастика	2	6	8	Упражнения по нейрогимнастике.
8.	Танцевально-двигательная терапия.	2	2	4	Упражнения по телесной терапии
9.	Музыкатерапия и ароматерапия.	2	2	4	Беседа/опрос/викторина
	ИТОГО:	18	30	48	

Содержание программы «Эмоции и чувства».

Тема 1. Диагностика. «Дом-дерево-человек», «Психометрический тест».

Теоретическая часть. Выполнение теста по инструкции, «Раскраски антистресс». Телесная терапия.

Практическая часть. Игровой тренинг: «Теплое прикосновение», «Морские виды».

Тема 2. Драматерапия и игротерапия.

Теоретическая часть. Беседа о методе Драматерапия. Игровой тренинг «Веселая эстафета для дошкольников».

Практическая часть. Этюды: «Большой город», «Глухомань».

Упражнения: «Семейное дерево», «Явления природы».

Тема 3. Сказкотерапия.

Теоретическая часть: Ознакомление со сказками народов мира».

Практическая часть. Проработка образов положительных героев, их внутреннего мира, характера, в сказках народов мира. Зарисовки героев «Сказка оживает».

Тема 4. Маскотерапия и изотерапия.

Теоретическая часть: Беседа о методах.

Практическая часть. Изготовление масок образов, положительных героев сказок народов мира. Упражнения: «Соленые рисунки», «Зубная паста», «Рисунки игрушек».

Тема 5. Нейрогимнастика. Танцевально-двигательная терапия.

Теоретическая часть. Изучение новых упражнений. Блоки №1, №2, №3, №4.

*Практическая часть.*__Упражнения на зажимы, расслабления: «Апельсин, лимон», «Лед и пламень», «Перетягивание одеяла». Упражнения: «Дирижеры», «Лентяи», «Морожение».

Тема 6. Цветотерапия, изотерапия и коллажирование.

Теоретическая часть. Изучение спектра цветов «Мир в цвете».

Практическая часть. Техника набрызгивание, процарапывания. Рисунки времен года. Коллаж «Волшебный лес и его обитатели».

Тема 7. Телесно-ориентированная терапия.

*Теоретическая часть.*__Беседа о методе телесно-ориентированной терапии.__*Практическая часть.* Игра: «Волшебные превращения». Упражнения: «Два брата», «Рисуем телом страхи и радость», «Болотные лягушки», «Орлы».

Тема 8. Музыкатерапия и ароматерапия.

Теоретическая часть. Изучение направлений музыкатерапия и ароматерапия. *Практическая часть.* Викторина. Опрос. Упражнения: «Считалочка-бормоталочка», «Музыка и запахи природы», «Превращаем грусть в радость».

Тема 9. Арт-терапия.

Теоретическая часть. Беседы о методах арт-терапии.

Практическая часть. Упражнения: «Мир растений, рисование свечой», «Чернильные пятна на листе, прорисовка пятен», «Цветные мотивы в круге».

Модуль 3. Социальные навыки

Цель модуля: формирование значимых групповых норм взаимодействия, развитие ценных социальных навыков, улучшение межличностных отношений.

Основная задача Модуля «Социальные навыки»:

- обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми;
- формировать коммуникативные навыки;
- учить устанавливать и поддерживать контакты, решать конфликтные ситуации в общении.

Учебно-тематический план модуля «Социальные навыки»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Диагностика. «Рисунок на свободную тему». «Кактус». «Несуществующее животное».	2	4	6	Тестирование
2.	Игротерапия	2	4	6	Беседа/опрос/игротерапия

3.	Работа с ассоциативно-метафорическими картинками	2	2	4	Беседа/опрос/игротерапия
4.	Музыкатерапия	2	2	4	Викторина
5.	Изотерапия.	2	4	6	Творческая работа
6.	Цветотерапия.	2	2	2	Творческая работа
7.	Нейрогимнастика и тренинги	2	4	3	Упражнения по нейрогимнастике Тренинг.
8.	Телесно-ориентированная терапия	2	4	6	Упражнения по телесной терапии
9.	Арт-терапия	2	4	6	Беседа/творческая работа
	ИТОГО:	18	30	48	

Содержание программы «Социальные навыки».

Тема 1. Диагностика. «Человек под дождем», «Кактус», «Несуществующее животное» и «Рисунок на свободную тему».

Теоретическая часть. Выполнение теста по инструкции, «Цветовой тест Люшера».

Практическая часть. Игровой тренинг с метафорическими картами: «Я и все-все-все», логические и детективные загадки.

Тема 2. Игротерапия.

Теоретическая часть. Беседа – инструктаж о новых играх, повторение изученных.

Практическая часть. Игры: «Продолжи узор», «Танец пяти движений».

Тема 3. Сказкатерапия и Цветотерапия.

Теоретическая часть: Ознакомление со сказками Зинкевич – Евстегнеевой.

Практическая часть. Копилка детских психологических сказок. Зарисовки героев.

Тема 4. Маскатерапия и музыкатерапия.

Теоретическая часть: Беседа о совмещении методов.

Практическая часть. Изготовление масок образов, героев сказок. Техника «Необычные превращения из музыкальных этюдов».

Тема 5. Нейрогимнастика и танцевально-двигательная терапия.

Теоретическая часть. Повторение изученных упражнений: блок №1, №2, №3 и №4. Беседа о методе танцевально – двигательной терапии.

Практическая часть. Упражнения: «Двигаемся в паре», «Невидимки», «Движения перекресты», «Рисование закрытыми глазами и пальцами различных предметов».

Тема 6. Аромотерапия. Изотерапия.

Теоретическая часть. Беседа о техниках совмещения.

Практическая часть. Упражнения: «Изображение природных мотивов по сырому», «Слепая лепка в паре. Времена года».

Тема 7. Техники оригами. Игры на логику.

Теоретическая часть. Беседа технике оригами, играх на логику.

Практическая часть. Игры на логику, Техники оригами: «Прыгающая лягушка», «Бумажная собака», «Кораблик».

Тема 8. Мандалотерапия.

Теоретическая часть. Изучение направления мандалотерапии.

Практическая часть. Упражнения: «Рисунок в стиле мандалы с использованием блесков, ткани, круп», «Групповое рисование мандалы - наша вселенная».

Тема 9. Арт-терапия.

Теоретическая часть. Беседа и викторина о методах Арт-терапии.

Практическая часть. Упражнения: «Зеркальный монстр», «Смена ритмов», «Внутренний ребенок», «Рисование по стеклу на свободную тему».

5. Раздел Воспитание

Цель воспитательной работы:

Развитие личности ребенка через творческое самовыражение и эмоциональное благополучие с использованием методов арт-терапии, формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру.

Задачи:

- Формирование интереса к различным видам искусства и творческой деятельности.
- Развитие эмоциональной сферы и навыков саморегуляции через творчество.
- Воспитание уважения к себе и другим, развитие навыков общения и сотрудничества.
- Развитие уверенности в себе и повышение самооценки через успешное самовыражение.

Ожидаемые результаты:

- Освоение детьми понятий о своем внутреннем мире и способах его выражения через творчество.
- Развитие навыков эмоциональной саморегуляции и управления своими чувствами.
- Формирование позитивного отношения к себе и окружающим, развитие эмпатии.
- Повышение уверенности в себе и развитие творческих способностей.

Методы воспитания:

- Метод убеждения через обсуждение и анализ творческих работ.
- Метод положительного примера (педагога, родителей, успешных учеников).
- Метод упражнений через практические задания и проекты.
- Метод переключения деятельности для поддержания интереса к творчеству.
- Метод развития самоконтроля и самооценки через рефлексию и самооценку работ.

Формы воспитательной работы:

- Творческие мастерские и выставки детских работ.
- Участие в конкурсах и фестивалях декоративно-прикладного искусства.
- Экскурсии в музеи и культурные центры, связанные с изучением творчества.
- Проектная деятельность (создание коллективных проектов).
- Тематические занятия, посвященные истории и культуре России.

Работа с родителями:

- Родительские собрания и консультации по вопросам воспитания и развития творческих способностей.
- Открытые уроки и демонстрации достижений детей.
- Совместные творческие проекты и мастер-классы.
- Анкетирование и опросы для оценки эффективности воспитательной работы.

Диагностика результатов:

- Педагогическое наблюдение за развитием творческих способностей и личностных качеств.
- Оценка творческих проектов педагогом и родителями.
- Отзывы и интервью участников, родителей и детей.

Организация воспитательной работы:

Воспитательная работа проводится на базе учебного заведения, а также на выездных площадках (музеи, культурные центры). Родители активно участвуют в организации мероприятий и поддержке творческой деятельности детей.

6. Ресурсное обеспечение программы

Методическое обеспечение модуля

Приемы, методы и формы занятий

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это *беседы*, из которых дети узнают много новой информации, *практические задания* для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных открытий, *экскурсии на выставки*, демонстрация видеоматериалов.

Каждое занятие включает *теоретическую* и *практическую* части. Практическая часть является логическим продолжением и закреплением теоретического объяснения. Практическая работа – основная форма, используемая на занятии, в ходе которой происходит закрепление знаний и умений, а также формируются навыки работы с различными инструментами.

При демонстрации воспитанникам основных используемых материалов и инструментов с ними используется *метод наглядности*.

На первом и втором годах обучения используется *репродуктивный метод* – метод копирования, который позволяет на начальном этапе обучения добиться от детей точности и аккуратности выполнения работы.

На третьем году обучения выбираются формы обучения, при которых детям предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к заданию.

Для закрепления знаний используются *игровые формы* (соревнования, игры, викторины).

Участие в выставках различного уровня дают почувствовать воспитанникам значимость своего творческого труда. Игровые формы также помогают при творческой работе (загадки, считалки, творческие вопросы).

Педагогические технологии

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;

- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;

- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;

- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

- проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.

Условия реализации программы

Занятия творческого объединения проводятся в отдельном кабинете. В кабинете имеются шкафы для хранения инструментов, материалов. Столы и стулья рассчитаны для занятий обучающихся дошкольного возраста.

Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Арт-терапия для дошкольников» необходимо:

Оборудование:

- помещение для занятий с хорошим освещением;
- столы и стулья;
- компьютер;
- проектор и экран;
- аудио - видео аппаратура.

Материалы и инструменты:

- Кисти художественные;
- фломастеры;
- карандаши цветные;
- карандаши чёрнографитовые;
- стерки, ластики;
- краски акварельные;
- гуаш;
- ножницы;
- канцелярский клей;
- бумага для рисования (А1, А3, А4);
- мелки для рисования;
- фетр разных цветов и разной плотности;
- оргстекло;
- подносы деревянные для песка;
- песок кварцовый;
- картон цветной;
- бумага цветная;
- бумага бархатная;
- масла ароматические;
- обои;
- пластилин.

7. Список литературы и интернет-ресурсов

- 1.** Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду», ТЦ «Сфера», М., 2003г.
- 2.** Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. «Практикум по сказкотерапии», Спб, «Речь», 2006г.
- 3.** Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Развивающая сказкотерапия для детей», СПб. «Речь», 2006 г.
- 4.** Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Планета чудес». Развивающая сказкотерапия для детей. 224 с. обл. Речь, СПб, 2008г.
- 5.** Киселева М. В. «Арт-терапия в работе с детьми»: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006г.
- 6.** Копытин А. И., Свистовская Е. Е. «Арт - терапия детей и подростков». - М.: Когито - Центр, 2007.
- 7.** Кузуб Н. В гостях у Песочной феи [Электронный ресурс]: организация педагогических игр с песком для детей дошкольного возраста / Наталья Кузуб, Эрика Осипук // Школьный психолог. - 2006. - № 6. - С. 18-25. – Режим доступа: <http://psy.1september.ru/article.php?ID=200600608>
- 8.** Лебедева Л.Д. «Практика Арт-терапии: Подходы, диагностика, система занятий», Спб, Речь, 2008г.
- 9.** Моница Г.Б., Ларечина Е.В. «Игры для детей от года до трех лет», Спб, «Речь», 2008г.
- 10.** Погосова Н.М. «Цветовой игротренинг», Речь, Спб, 2007 г.
- 11.** Психология (для психологов тесты, статьи, тренинги, словарь) <http://azps.ru>
- 12.** Сакович Н.А. «Технология игры в песок – Игры на мосту», Спб, «Речь», 2008г.
- 13.** Штейнхард Л. «Юнгианская песочная психотерапия», Спб, «Питер», 2001г.