

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Красноглинский»
городского округа Самара

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Азбука творчества»**

Направленность: техническая
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчики:
Самофалова Людмила Владимировна,
Осипова Александра Александровна
педагоги дополнительного образования

Самара, 2025

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Учебный план программы.....	9
Учебно-тематический план 1 год обучения.....	10
Учебно-тематический план 2 год обучения.....	18
Ресурсное обеспечение программы.....	26
Список литературы и интернет источников.....	30

1. Пояснительная записка

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Уровень освоения – стартовый.

Актуальность программы. Современная жизнь диктует человеку особые условия: необходимо быть уверенным в себе, конкурентоспособным, активным, целеустремленным, открытым всему новому, иметь нестандартный подход к делу, быть креативным. Именно поэтому в системе образования все больше внимания уделяется развитию творческих способностей детей, их креативности. Способность мыслить творчески делает ребенка более раскрепощенным, жизнерадостным, стойким к стрессовым ситуациям. Психологическая наука давно убеждена в том, что творчество помогает ребенку справиться со многими личностными, эмоциональными и поведенческими проблемами, способствует личностному росту и раскрытию.

В обучении детей техническому творчеству наиболее удачными являются арт-терапевтические приемы, которые позволяют наиболее полно раскрыть не только творческие возможности воспитанников, но и отвлечь от негативных переживаний.

Особую ценность в арт-терапии имеет не конечный результат творчества, а сам процесс, в котором оголяются внутренние переживания.

Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости. Искренность, открытость, спонтанность в выражении собственных чувств и переживаний, индивидуальный стиль самовыражения представляет большую ценность, нежели эстетическая сторона продукта данной деятельности. Применение арт-терапии в техническом творчестве дает ребенку возможность самовыражения, в результате чего происходят улучшения в его эмоциональной и поведенческой сферах. Методами арт-терапии можно справиться с различными негативными состояниями, такими как – тревожность, страхи, депрессия,

агрессивность и многими другими психологическими проблемами, которые мешают человеку жить и тормозят его развитие.

Содержание данной программы ориентировано на удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии и реализации своего творческого потенциала, сохранение культурной самобытности и национальных традиций, что **является приоритетным направлением развития Самарской области.**

Отличительной особенностью программы «Азбука творчества» является органичное соединение технического, декоративно – прикладного творчества и саморазвития личности. Практическая работа занимает главное место в данной программе.

Направленность программы.

Данная программа направлена на всестороннее гармоничное развития личности ребенка через обучение техническому творчеству, имеет **техническую направленность.**

Новизна данной программы заключается в использовании технического творчества как способа психологической работы с детьми.

Данная программа представляет собой интеграцию отдельных областей и направлений видов деятельности в единое целое.

Также она является модульной. Разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

Структурной особенностью программы является модульно-тематическое планирование содержания занятий.

При реализации программы используются следующие техники работы, как:

- изотерапия (рисование красками, цветными карандашами, монотипия);
- сказкотерапия (сочинение и проигрывание сказок); • мандалотерапия (рисование в круге);
- музыкотерапия (прослушивание различной музыки, использование релаксационной музыки на занятиях);
- куклотерапия (изготовление кукол и проигрывание историй с ними);
- драматерапия (проигрывание историй с использованием наручных кукол, фигурок, изготовленных самостоятельно);
- лепка из глины, соленого теста, пластилина;

- аппликация, макетирование, коллаж и пр.

Цель программы: создание условий для интенсивной социальной адаптации детей, творческого самовыражения и повышение их психологической готовности к включению в образовательную деятельность средствами технического творчества.

Задачи программы:

Предметные:

- формирование системы знаний, умений, навыков самовыражения средствами технического творчества и обучение методам творческого самовыражения и общения;
- развитие интересов детей на основе занятий техническим творчеством, развитие общих и специальных (творческих) способностей.

Личностные:

- создание условий для нравственного развития личности;
- содействие процессам самопознания и саморазвития личности.
- развитие творческих (креативных) способностей.
- создание условий для развития общих познавательных способностей: восприятие, сенсомоторика, память, внимание, мышление, речь, воображение;
- развитие эмоционально-волевой сферы.

Метапредметные:

- формирование мотивов к познавательной творческой деятельности;
- формирование навыков исследовательской деятельности;
- создание условий для формирования детского коллектива, как средства развития личности.

Возраст обучающихся.

Программа «Азбука творчества» адресована обучающимся дошкольного возраста (5-7 лет).

Набор в группы осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься (в случае каких-либо ограничений для занятий).

Сроки реализации.

Программа рассчитана на 2 года обучения, всего 144 часа в год.

Формы организации деятельности: групповые занятия. Количество обучающихся в группах 1 год - не менее 15 человек, 2 год - не менее 12 человек.

Необходимым требованием, предъявляемым к содержанию программы, является то, что оно должно быть насыщено, интересно и эмоционально значимо для воспитанников, разнообразно по видам деятельности и должно удовлетворять

потребностям каждого несовершеннолетнего ребенка в реализации своих желаний и возможностей.

Формы обучения: используются теоретические, практические, комбинированные.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: игровые приемы и упражнения, тренинги, беседы, конкурсы, соревнования, самостоятельную работу, массовые воспитательные мероприятия, социальные акции и др.

Режим занятий.

Занятия по программе «Азбука творчества» проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для обучающихся дошкольного возраста (5-7 лет) - 30 минут. Перерыв между учебными занятиями составляет 10 минут.

Ожидаемые результаты

Результатом выступает укрепление социального благополучия, повышение самооценки ребёнка, стремление к активности, проявление социальных инициатив, обретение друзей и начальные технические знания.

Личностные универсальные учебные действия.

- ответственное отношение к труду, качеству своей деятельности;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- самостоятельно определяет и высказывает самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Метапредметные универсальные учебные действия.

Коммуникативные универсальные учебные действия. Обучающиеся смогут:

- работать в паре и в коллективе;
- рассказывать о своем проекте;
- работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника;
- правильно ставить вопросы и обращаться за помощью;
- высказывать свои мысли.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- сохранять заданную цель;
- работать по предложенным инструкциям.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ориентироваться в своей системе знаний: понимает, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- решать логические задачи;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать;
- использовать методы и приёмы творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Ожидаемые результаты по окончании 2-х лет обучения:

- позитивные изменения в психологическом состоянии детей;
- развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- освобождение ребенка от негативных переживаний (фобий, тревожности и т.п.), внутриличностных конфликтов;
- умение работать со своими переживаниями (анализ, реагирование, принятие и т.д.);
- раскрытие внутренних ресурсов ребенка;
- снижение эмоциональной тревожности;
- повышение самооценки;
- развитие коммуникативных навыков.

Критерии и способы определения результативности

Результативность образовательной программы отражает достижение обучающимися детского объединения предметных, метапредметных и личностных результатов.

Достижение **личностных и метапредметных результатов** отслеживается педагогом преимущественно на основе *собеседований и наблюдений* за обучающимися в ходе учебных занятий, *участия ребят в коллективных творческих делах и мероприятиях детского объединения и образовательного учреждения.*

Предметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы отражают сформированность у обучающихся теоретических знаний и практических умений и навыков. Контроль и оценка предметных результатов обучения осуществляются с помощью *наблюдения и беседы.*

Так же учитывается *активность и результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.* Важной составляющей образовательного процесса в детском объединении является организация демонстрации приобретенного обучающимися в процессе занятий мастерство. *Выставки, презентации работ* могут проводиться в конце занятия, организовываться по итогам изучения разделов, в конце курса обучения.

Критериями оценки созданных обучающимися творческих работ выступают следующие показатели:

- качество работы и соответствие ее требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- аккуратность выполнения;
- самостоятельность выполнения.

2. Учебный план

№ п/п	Название разделов, модулей	Количество часов					
		1-й год обучения			2-й год обучения		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика
1	Волшебный мир аппликации	36	11	25			
2	Оригами	36	12	24			
3	Я и мой мир	36	9	27			
4	Социальные навыки	36	9	27			
5	Волшебный мир аппликации				36	12	24
6	Оригами				36	12	24

7	Я и мой мир				36	9	27
8	Эмоции и чувства				36	9	27
	Всего	144	41	103	144	42	102

3. Учебно-тематический план (1 год обучения)

№ п/п	Название разделов, модулей	1-й год обучения		
		всего	теория	практика
1	Волшебный мир аппликации	36	11	25
2	Оригами	36	12	24
3	Я и мой мир	36	9	27
4	Социальные навыки	36	9	27
	Всего	144	41	103

Модуль 1 «Волшебный мир аппликации»

Цель и задачи модуля - научить приемам работы с бумагой, картоном, пластилином, природным материалом и другими подручными материалами, способам соединения деталей из бумаги, картона, анализировать расположение деталей в изделии.

Обучающийся после окончания первого модуля должен:

Знать:

1. Основные свойства материалов для моделирования.
2. Принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов.
3. Первичные навыки работы с пластилином.
4. Необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.
5. Материалы и инструменты, используемые для изготовления моделей.

Уметь:

1. Соблюдать технику безопасности.
2. Находить линии сгиба.
3. Определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия.
4. Работать ножницами.

Учебно-тематический план модуля «Волшебный мир аппликации»

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
----------	------	--------	----------	-------

1	Аппликация из геометрических фигур	3	6	9
2	Аппликация из полос	3	6	9
3	Обрывная аппликация	3	6	9
4	Комбинированная аппликация	2	7	9
	Итого:	11	25	36

Содержание модуля «Волшебный мир аппликации»

Тема 1. Аппликации из геометрических фигур

Теоретическая часть: Знакомство с основным материалом – бумагой, картоном. Бумага разных видов. Геометрические фигуры и их свойства. Понятия аппликация, орнамент, симметричное расположение. Виды аппликации.

Практическая часть: Основные приёмы работы с бумагой. Построение фигур на клетчатой бумаге с помощью линейки, циркуля. Изготовление аппликаций из геометрических фигур по образцу, по замыслу. Преобразование одних фигур в другие путем разрезания.

Формы проведения занятий: рассказ, демонстрация, игра, практическая работа.

Формы подведения итогов: изготовление аппликации

Тема 2. Аппликации из полос

Теоретическая часть: Знакомство с аппликацией из полос. Простейшие способы создания конструкций из бумаги, используя бумажные полоски. Скрепление деталей. Сбор деталей конструкции. Инструкция по технике безопасности.

Практическая часть: создание работ путём вырезания бумажных полосок и склеивания их. Аппликации из полос «Парашют», «Черепашка», «Яблоко».

Формы проведения занятий: рассказ, демонстрация, игра, практическая работа.

Формы подведения итогов: изготовление аппликации

Тема 3. Обрывная аппликация

Теоретическая часть: Знакомство с новым приемом работы с бумагой «Обрывание». Алгоритмы выполнения работы

Практическая часть: Изготовление обрывных аппликаций «Цыпленок», «Зайчик», «Грибочек», «Радуга»

Формы проведения занятий: рассказ, демонстрация, игра, практическая работа.

Формы подведения итогов: изготовление аппликации

Тема 4. Комбинированная аппликация

Теоретическая часть: Знакомство с комбинированной аппликацией, аппликацией из природного материала. Виды работ из природного материала. Способы крепления деталей. Инструкция по технике безопасности.

Практическая часть: Изготовление комбинированных аппликаций и аппликаций из природного материала. Изготовление аппликаций «Рыбка», «Улитка», «Осеннее дерево», «Аквариум».

Формы проведения занятий: рассказ, демонстрация, игра, практическая работа.

Формы подведения итогов: изготовление аппликации

Модуль 2 «Оригами»

Цель модуля - творческое развитие личности младшего школьника через приобщение его к искусству оригами

Задачи:

- познакомить детей с базовыми формами оригами.
- сформировать умение читать схемы, по которым складываются оригами, и представлять по ним изделия в объеме.
- научить детей различным приемам работы с бумагой.
- содействовать освоению понятия «композиция» в искусстве.
- развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, развить мелкую моторику рук, развить глазомер.
- развить художественный вкус и творческие способности детей, активизировать их воображение и фантазию.
- стимулировать развитие пространственного воображения, внимания, памяти, логического и абстрактного мышления.
- воспитать интерес к искусству оригами.
- формировать культуру труда, воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

В результате освоения программы первого года обучающийся

будет знать:

- что такое оригами;
- некоторые факты из истории искусства оригами;
- условные обозначения оригами.
- различные приемы работы с бумагой: сгибание, многократное складывание,
- надрезание.

- основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона,
- вершина.
- базовые формы оригами: треугольник, квадрат, книжка, дверь, дом;
- приемы разметки (линейка, шаблон);
- правила безопасности при работе ручными инструментами (ножницы, кисти, нож).

будет уметь:

- пользоваться необходимыми инструментами ручного труда и приспособлениями;
- следовать устным инструкциям педагога;
- читать и зарисовывать элементарные схемы изделий;
- создавать изделия оригами, пользуясь схемами;
- выполнять разметку листа бумаги с помощью линейки или шаблона;
- анализировать образец;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

Учебно-тематический план модуля «Оригами»

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Базовые формы оригами	4	8	12
2	Простое оригами	4	8	12
3	Конструирование путем складывания по развертке	4	8	12
	Итого:	12	24	36

Содержание модуля «Оригами»

Тема 1. Базовые формы оригами

Теоретическая часть: История оригами. Условные обозначения, применяемые в оригами. Термины, применяемые в оригами. Базовые формы оригами: «Треугольник», «Квадрат», «Книжка», «Воздушный змей», «Блин», «Рыба», «Дом». Техника безопасности при работе с бумагой.

Практическая часть: Изготовление поделок на основе базовых форм оригами по образцу.

Формы проведения занятий: рассказ, демонстрация, игра, практическая работа.

Формы подведения итогов: изготовление поделки по образцу.

Тема 2. Простое оригами

Теоретическая часть: Повторение условных обозначений и терминов, применяемых в оригами

Практическая часть: Изготовление поделок в технике оригами: «Улитка», «Лягушка», «Ракета», «Лиса», «Змейка».

Формы проведения занятий: рассказ, демонстрация, игра, практическая работа.

Формы подведения итогов: изготовление поделки по образцу.

Тема 3. Конструирование путем складывания по развертке

Теоретическая часть: Что такое развертка? Знакомство с конструированием путем складывания по развертке.

Практическая часть: Изготовление поделок путем складывания по развертке: «Домик», «Мышка», «Зебра», «Жираф», «Осьминог».

Формы проведения занятий: рассказ, демонстрация, игра, практическая работа.

Формы подведения итогов: изготовление поделки по образцу.

Модуль 3 «Я и мой мир»

Цель модуля: создание в группе атмосферы взаимного принятия, доброжелательности, безопасности, взаимопомощи и эмоциональной поддержки.

Основная задача Модуля «Я и мой мир»:

- помочь ребёнку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он уникален и неповторим, как каждый человек;
- раскрыть в ребёнке его потенциал общения, развивать и совершенствовать его возможности поддерживая в ситуациях, как успеха, так и неудачи.

Учебно-тематический план модуля «Я и мой мир»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Организационное занятие. Правила ТБ, ППБ, и о предотвращении терроризма. Знакомство с формами, методами, средствами обучения. Игры на знакомство.	1	3	4	Беседа/опрос/игротерапия
2.	Диагностика. «Два домика». «Паровозик»	1	3	4	Тестирование
3.	Сказочный мир.	1	3	4	Игротренинг.
4.	Маскотерапия.	1	3	4	Творческая работа
5.	Нейрогимнастика	1	3	4	Творческая работа
6.	Цветотерапия «Страна	1	3	4	Творческая работа

	цвета»				
7.	Занятия с пластилином.	1	3	4	Упражнения по нейрогимнастике.
8.	Арт-терапия и музыка-терапия.	1	3	4	Творческая работа
9.	Игротерапия	1	3	4	Беседа/опрос/викторина
	Итого:	9	27	36	

Содержание модуля «Я и мой мир».

Вводное занятие.

Тема 1. Организационное занятие.

Теоретическая часть. Инструктаж по технике безопасности. Изотерапия.

Лекция-теория: Знакомство с формами, методами, средствами обучения.

Практическая часть. _Игры на знакомство: «На что похоже твое имя», «Любимое занятие», «Я знаю пять имен», «Мяч по кругу». Зарисовка летних пейзажей. «Летние этюды».

Тема 2. Диагностика. «Два домика», «Паровозик». *Теоретическая часть.* «Волшебная страна». Песочная терапия

Практическая часть Игры с песком. Создание своей страны на песочном поле.

Тема 3. Сказкатерпапия.

Теоретическая часть: «Русские народные сказки».

Практическая часть. Проработка образов героев, их внутреннего мира, характера, в русских народных сказках.

Тема 4. Маскотерапия. *Теоретическая часть:* «Маски героев русских народных сказок».

Практическая часть. Изготовление масок образов, героев.

Тема 5. Нейрогимнастика.

Теоретическая часть. Изучение новых упражнений. Блок №1.

Практическая часть. Упражнения на зажимы, расслабления: «Пещер страхов», «Рисуем телом».

Тема 6. Цветотерапия.

Теоретическая часть. Изучение спектра цветов.

Практическая часть. Техника набрызгивание. Рисунки времен года.

Тема 7. Занятия с пластилином.

Теоретическая часть. _Техники пластилинографии.

Практическая часть. Поделки птиц, насекомых.

Тема 8. Арт-терапия.

Теоретическая часть. Изучение направлений: «Коллажирование», «Музыкатерапия».

Практическая часть. Упражнения: «Семейный круг», «Рисунки природы по живому листу», «Групповое рисование мандалы», «Музыкальные этюды в лирическом настроении».

Тема 9. Игротерапия.

Теоретическая часть. Беседы о сплочение коллектива.

Практическая часть. Упражнения: «Волны», «Съедобное и несъедобное», «Светофор».

Модуль 4 «Социальные навыки»

Цель модуля: формирование значимых групповых норм взаимодействия, развитие ценных социальных навыков, улучшение межличностных отношений.

Основная задача Модуля «Социальные навыки»:

- обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми;
- формировать коммуникативные навыки;
- учить устанавливать и поддерживать контакты, решать конфликтные ситуации в общении.

Учебно-тематический план модуля «Социальные навыки»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Диагностика. «Моя семья занимается любимым делом». «Раскрась свои чувства».	1	3	4	Тестирование
2.	Драматерапия	1	3	4	Беседа/опрос/игротерапия
3.	Сказкатерапия.	1	3	4	Беседа/опрос/игротерапия
4.	Музыкатерапия. Маскотерапия.	1	3	4	Викторина
5.	Нейрогимнастика и танцевальная терапия.	1	3	4	Творческая работа
6.	Цветотерапия. Ароматерапия. Изотерапия.	1	3	4	Творческая работа
7.	Техники оригами. Игры на логику.	1	3	4	Упражнения по нейрогимнастике

					Тренинг.
8.	Мандалотерапия.	1	3	4	Упражнения по телесной терапии
9.	Арт-терапия	1	3	4	Беседа/творческая работа
	Итого:	9	27	36	

Содержание модуля «Социальные навыки».

Тема 1. Диагностика. «Моя семья занимается любимым делом», «Раскрась свои чувства».

Теоретическая часть. Выполнение теста по инструкции, «Раскраски антистресс».

Практическая часть. Игровой тренинг: «Рыбаки и рыбки», «Веселые старты для дошкольников», «Разговор с глухим и немым».

Тема 2. Драматерапия.

Теоретическая часть. Беседа о методе метафорических образов.

Практическая часть. Создание метафорических образов: «Собери историю».

Тема 3. Сказкатерапия.

Теоретическая часть: Ознакомление со сказками Мостовой Е.

Практическая часть. Копилка детских психологических сказок. Зарисовки героев.

Тема 4. Маскатерапия и музыкатерапия.

Теоретическая часть: Беседа о совмещении методов.

Практическая часть. Изготовление масок образов, героев сказок. Техника «Необычные превращения из музыкальных этюдов».

Тема 5. Нейрогимнастика и танцевальная терапия.

Теоретическая часть. Изучение новых упражнений по танцевальной терапии, нейроупражнения: блок №2, №3.

Практическая часть. Упражнения: «Смелый капитан», «Разноцветные шары», «Заморозка».

Тема 6. Цветотерапия. Ароматерапия. Изотерапия.

Теоретическая часть. Беседа о техниках совмещения.

Практическая часть. Техника работы с тканью, кофе и краскам. Арт - терапевтические игры: «Вдох выдох», «Рисунок в круге волшебного пера».

Тема 7. Техники оригами. Игры на логику.

Теоретическая часть. Беседа технике оригами играх на логику.

Практическая часть. Игры на логику, Техники оригами: «Зайка», «Рыбки», «Кролик».

Тема 8. Мандалотерапия.

Теоретическая часть. Изучение направления мандалотерапии.

Практическая часть. Упражнения: «Рисунок в стиле мандалы с использованием ниток, ткани, пуговиц», «Желание в круге».

Тема 9. Арт-терапия.

Теоретическая часть. Беседа и викторина о методах арт-терапии.

Практическая часть. Упражнения: «Трафареты», «Рисунок на свободную тему акварелью на воде», «Спекторкарты», «Парихмахерская».

4. Учебно-тематический план (2 год обучения)

№ п/п	Название разделов, модулей	2-й год обучения		
		всего	теория	практика
1	Волшебный мир аппликации	36	12	24
2	Оригами	36	12	24
3	Я и мой мир	36	9	27
4	Эмоции и чувства	36	9	27
	Всего	144	42	102

Модуль 1 «Волшебный мир аппликации»

Цель и задачи модуля - продолжать обучать приемам работы с различными материалами и инструментами; научить планировать предстоящую работу, анализировать расположение деталей в объекте моделирования; воспитать эстетический вкус, культуру труда.

Обучающийся после окончания модуля должен:

Знать:

1. Основные свойства материалов для моделирования.
2. Простейшие правила организации рабочего места.
3. Принципы и технологию постройки простых объёмных моделей из бумаги, картона.

4. Названия основных деталей и частей техники.

5. Правила безопасного пользования инструментами.

Уметь:

1. Соблюдать технику безопасности.
2. Самостоятельно строить простую модель из бумаги и картона.
3. Выполнять разметку несложных объектов на бумаге и картоне при помощи линейки и шаблонов.

4. Анализировать свою модель, модель своего товарища.

5. Проявлять усидчивость в достижении конечного результата.

Учебно-тематический план модуля

«Волшебный мир аппликации»

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Аппликации из объемных геометрических фигур	1	2	3
2	Аппликации из салфеток	1	2	3
3	Аппликации их природного материала	1	2	3
4	3 Д аппликация	1	2	3
	Итого	12	24	36

Содержание модуля «Волшебный мир аппликации»

Тема 1. Аппликации из объемных геометрических фигур

Теоретическая часть: Знакомство с объемными геометрическими фигурами: куб, параллелепипед, пирамида, сфера, конус, цилиндр и их свойствами. Технология складывания объемной геометрической фигуры из развертки. Правила техники безопасности.

Практическая часть: Вырезание развертки и склеивание фигур. Конструирование из бумаги моделей на основе разверток объемных фигур.

Формы проведения занятий: рассказ, демонстрация, игра, практическая работа, коллективная работа.

Формы подведения итогов: изготовление поделки

Тема 2. Аппликации из салфеток

Теоретическая часть: Знакомство с аппликациями из салфеток. Алгоритмом выполнения аппликаций.

Практическая часть: Изготовление аппликаций «Бабочка», «Клубничка», «Цыпленок».

Формы проведения занятий: рассказ, демонстрация, практическая работа.

Формы подведения итогов: изготовление поделки.

Тема 3. Аппликации из природного материала

Теоретическая часть: природный материал. Виды работ из природного материала. Способы крепления деталей. Правила техники безопасности.

Практическая часть: изготовление аппликаций из природного материала (желудей, осенних листьев, шишек)

Формы проведения занятий: рассказ, демонстрация, практическая работа.

Формы подведения итогов: изготовление поделки.

Тема 4. 3Д – аппликация

Теоретическая часть: Знакомство с 3Д аппликацией. Технология создания объемной аппликации. Правила техники безопасности.

Практическая часть: Изготовление объемных аппликаций «Фрукты», «лягушка», «Божья коровка», «Осеннее дерево», «Виноград».

Формы проведения занятий: рассказ, демонстрация, практическая работа.

Формы подведения итогов: изготовление объемной аппликации.

Модуль 2 «Оригами»

Цель модуля - творческое развитие личности младшего школьника через приобщение его к искусству оригами

Задачи:

- познакомить детей с базовыми формами оригами.
- сформировать умение читать схемы, по которым складываются оригами, и представлять по ним изделия в объеме.
- научить детей различным приемам работы с бумагой.
- содействовать освоению понятия «композиция» в искусстве.
- развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, развить мелкую моторику рук, развить глазомер.
- развить художественный вкус и творческие способности детей, активизировать их воображение и фантазию.
- стимулировать развитие пространственного воображения, внимания, памяти, логического и абстрактного мышления.
- воспитать интерес к искусству оригами.
- формировать культуру труда, воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

В результате освоения программы первого года обучающийся будет знать:

- что такое оригами;
- некоторые факты из истории искусства оригами;
- условные обозначения оригами.
- различные приемы работы с бумагой: сгибание, многократное складывание,

- надрезание.
- основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона,
- вершина.
- базовые формы оригами: треугольник, квадрат, книжка, дверь, дом;
- приемы разметки (линейка, шаблон);
- правила безопасности при работе ручными инструментами (ножницы, кисти, нож).

будет уметь:

- пользоваться необходимыми инструментами ручного труда и приспособлениями;
- следовать устным инструкциям педагога;
- читать и зарисовывать элементарные схемы изделий;
- создавать изделия оригами, пользуясь схемами;
- выполнять разметку листа бумаги с помощью линейки или шаблона;
- анализировать образец;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

Учебно-тематический план модуля «Оригами»

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Базовые формы оригами	1	2	3
2	Простое оригами	1	2	3
3	Модульное оригами	1	2	3
	Итого	12	24	36

Содержание модуля «Оригами»

Тема 1. Базовые формы оригами

Теоретическая часть: Знакомство с такими базовыми формами оригами, как «катамаран», «птица», «лягушка», «двойной треугольник», «двойной квадрат», «двойной дом»

Практическая часть: Изготовление поделки на основе базовых форм оригами.

Формы проведения занятий: рассказ, демонстрация, практическая работа.

Формы подведения итогов: беседа, анализ, обсуждение работ

Тема 2. Простое оригами

Теоретическая часть: Закрепление знаний об оригами. Повторение условных обозначений в оригами.

Практическая часть: изготовление поделки в технике оригами «Краб», «Ветряная мельница», «Звездочка», «Пингвин», «Касатка», «Лисичка», «Мороженое».

Формы проведения занятия: демонстрация, практическая работа

Формы подведения итогов: изготовление поделки по замыслу.

Тема 3. Модульное оригами

Теоретическая часть: термин «модульное оригами». Способы складывания основных деталей. Сбор и соединение деталей. История и технология создания модульного оригами. Правила техники безопасности.

Практическая часть: изготовление поделок в технике оригами (модульное оригами).

Формы проведения занятия: демонстрация, практическая работа

Формы подведения итогов: изготовление поделки по замыслу

Модуль 3. «Я и мой мир»

Цель модуля: создание в группе атмосферы взаимного принятия, доброжелательности, безопасности, взаимопомощи и эмоциональной поддержки.

Основная задача Модуля «Я и мой мир»:

- научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции, переживания;
- знакомить ребёнка с языком эмоций, учиться пользоваться ими для проявления собственных чувств и переживаний, и для понимания эмоционального состояния другого.

Учебно-тематический план модуля «Я и мой мир»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Организационное занятие. Правила ТБ, ППБ, и о предотвращении терроризма. Знакомство с формами, методами, средствами обучения. Игры на знакомство	1	3	4	Беседа/опрос/игротерапия
2.	Диагностика. «Рисунок семьи». «Социограмма».	1	3	4	Тестирование
3.	«Сказка оживает».	1	3	4	Игротрени

					нг.
4.	Свойства характера и чувства.	1	3	4	Беседа/творческая работа/викторина
5.	Маскотерапия.	1	3	4	Творческая работа
6.	Цветотерапия «Цветочная страна».	1	3	4	Творческая работа
7.	Нейрогимнастика.	1	3	4	Упражнения по нейрогимнастике.
8.	Музыкатерапия и ароматерапия.	1	3	4	Творческая работа/викторина
9.	Телесно-ориентированная терапия.	1	3	4	Беседа/творческая работа/викторина
	Итого:	9	27	36	

Содержание программы «Я и мой мир».

Вводное занятие.

Тема 1. Организационное занятие.

Теоретическая часть. Инструктаж по технике безопасности. Танцевально - двигательная терапия. Лекция-теория: Знакомство с формами, методами, средствами обучения.

Практическая часть. Игры на знакомство: «Имена - качества», «Поздороваться по кругу», «Паровоз», «Изобрази предмет». Зарисовка летних пейзажей. «Летние мотивы».

Тема 2. Диагностика. «Сказки Дюсса», «Цветик-восемьцветик», «Рисунок семьи», «Социограмма». Куклотерапия.

Теоретическая часть. Выполнение теста по инструкции. Беседа – лекция. Свойства характера и чувства.

Практическая часть. Игры с куклами. Создание кукольной сказки. Зарисовка кукол.

Тема 3. Сказкотерапия. Песочная терапия.

Теоретическая часть: «Мир русских народных сказок». Знакомство с песочной страной.

Практическая часть. Проработка образов героев, их внутреннего мира, характера, в русских народных сказках. Упражнения на песке.

Тема 4. Маскотерапия. *Теоретическая часть:* «Образы животных русских народных сказок».

Практическая часть. Изготовление масок - образов животных.

Тема 5. Нейрогимнастика. Коллажирование.

Теоретическая часть. Изучение новых упражнений. Блок №1, №2, №3. Беседа о методе коллажирования.

Практическая часть. Упражнения на зажимы, расслабления: «Движения перекресты», «Морские котики». Коллаж «Мое семейное окружение».

Тема 6. Цветотерапия. Изотерапия.

Теоретическая часть. Изучение спектра цветов «Цветочная страна».

Практическая часть. Техника смятые рисунки. «Скомканные рисунки на тему страхов».

Тема 7. Занятия с пластилином.

Теоретическая часть. Техники пластилинографии.

Практическая часть. Поделки животных, насекомых и людей.

Тема 8. Арт-терапия.

Теоретическая часть. Изучение направлений: «Аромотерапия», «Музыкатерапия», «Мандалотерапия».

Практическая часть. Упражнения: «Музыкальные мотивы на листе», «Изображение природных мотивов по сырому листу», «Исполнение желания в круге», «Миражи».

Тема 9. Игротерапия.

Теоретическая часть. Беседы о сплоченности коллектива.

Практическая часть. Игровой тренинг «Пчелки в темноте», «Слепой поводырь». Упражнения: «Продолжи узор», «Съедобное и несъедобное», «Светофор».

Модуль 4. «Эмоции и чувства»

Цель модуля: побуждение каждого участника к самораскрытию через спонтанное творчество, проявлению отношений и эмоциональных реакций, обсуждению предложенных тем, предоставлению обратной связи, анализу групповых ситуаций, проблем отдельных участников.

Основная задача модуля «Эмоции и чувства»:

- помочь ребёнку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он уникален и неповторим, как каждый человек;

- раскрыть в ребёнке его потенциал общения, развивать и совершенствовать его возможности поддерживая в ситуациях, как успеха, так и неудачи.

Учебно-тематический план модуля «Эмоции и чувства»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Диагностика. «Дом-дерево-человек». Раскраски «Антистресс».	1	3	4	Тестирование
2.	Игротерапия и драматерапия	1	3	4	Беседа/опрос/игротерапия
3.	Сказкатерапия	1	3	4	Творческая работа
4.	Маскотерапия. Изотерапия	1	3	4	Тренинг
5.	Нейрогимнастика. Танцевально-двигательная терапия.	1	3	4	Творческая работа
6.	Цветотерапия, изотерапия и коллажирование.	1	3	4	Творческая работа
7.	Телесно-ориентированная терапия.	1	3	4	Упражнения по нейрогимнастике.
8.	Музыкатерапия и аромотерапия.	1	3	4	Упражнения по телесной терапии
9.	Арт-терапия.	1	3	4	Беседа/опрос/викторина
	Итого:	9	27	36	

Содержание программы «Эмоции и чувства».

Тема 1. Диагностика. «Дом-дерево-человек», «Психометрический тест».

Теоретическая часть. Выполнение теста по инструкции, «Раскраски антистресс». Телесная терапия.

Практическая часть. Игровой тренинг: «Теплое прикосновение», «Морские виды».

Тема 2. Драматерапия и игротерапия.

Теоретическая часть. Беседа о методе Драматерапия. Игровой тренинг «Веселая эстафета для дошкольников».

Практическая часть. Этюды: «Большой город», «Глухомань».

Упражнения: «Семейное дерево», «Явления природы».

Тема 3. Сказкатерапия.

Теоретическая часть: Ознакомление со сказками народов мира». *Практическая часть.* Проработка образов положительных героев, их внутреннего мира, характера, в сказках народов мира. Зарисовки героев «Сказка оживает».

Тема 4. Маскотерапия и изотерапия.

Теоретическая часть: Беседа о методах.

Практическая часть. Изготовление масок образов, положительных героев сказок народов мира. Упражнения: «Соленые рисунки», «Зубная паста», «Рисунки игрушек».

Тема 5. Нейрогимнастика. Танцевально-двигательная терапия.

Теоретическая часть. Изучение новых упражнений. Блоки №1, №2, №3, №4.

Практическая часть. Упражнения на зажимы, расслабления: «Апельсин, лимон», «Лед и пламень», «Перетягивание одеяла». Упражнения: «Дирижеры», «Лентяи», «Морожение».

Тема 6. Цветотерапия, изотерапия и коллажирование.

Теоретическая часть. Изучение спектра цветов «Мир в цвете».

Практическая часть. Техника набрызгивание, процарапывания. Рисунки времен года. Коллаж «Волшебный лес и его обитатели».

Тема 7. Телесно-ориентированная терапия.

Теоретическая часть. Беседа о методе телесно-ориентированной терапии.

Практическая часть. Игра: «Волшебные превращения». Упражнения: «Два брата», «Рисуем телом страхи и радость», «Болотные лягушки», «Орлы».

Тема 8. Музыкакатерапия и аромотерапия.

Теоретическая часть. Изучение направлений музыкатерапия и аромотерапия.

Практическая часть. Викторина. Опрос. Упражнения: «Считалочка-бормоталочка», «Музыка и запахи природы», «Превращаем грусть в радость».

Тема 9. Арт-терапия.

Теоретическая часть. Беседы о методах арт-терапии.

Практическая часть. Упражнения: «Мир растений, рисование свечой», «Чернильные пятна на листе, прорисовка пятен», «Цветные мотивы в круге».

5. Ресурсное обеспечение программы

Методическое обеспечение модуля

Приемы, методы и формы занятий

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это *беседы*, из которых дети узнают много новой информации,

практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных открытий, *экскурсии на выставки*, демонстрация видеоматериалов.

Каждое занятие включает *теоретическую* и *практическую* части. Практическая часть является логическим продолжением и закреплением теоретического объяснения. Практическая работа – основная форма, используемая на занятии, в ходе которой происходит закрепление знаний и умений, а также формируются навыки работы с различными инструментами.

При демонстрации воспитанникам основных используемых материалов и инструментов с ними используется *метод наглядности*.

На первом и втором годах обучения используется *репродуктивный метод* – метод копирования, который позволяет на начальном этапе обучения добиться от детей точности и аккуратности выполнения работы.

На третьем году обучения выбираются формы обучения, при которых детям предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к заданию.

Для закрепления знаний используются *игровые формы* (соревнования, игры, викторины).

Участие в выставках различного уровня дают почувствовать воспитанникам значимость своего творческого труда. Игровые формы также помогают при творческой работе (загадки, считалки, творческие вопросы).

Педагогические технологии

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

- проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.

Условия реализации программы

Занятия творческого объединения проводятся в отдельном кабинете. Имеются все образцы для работы: модели автомобилей, летающие, плавающие модели, модели транспортной техники. В кабинете имеются шкафы для хранения инструментов, материалов. Столы и стулья рассчитаны для занятий обучающихся дошкольного возраста.

Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука творчества» необходимо:

Оборудование:

- помещение для занятий с хорошим освещением;
- столы и стулья;
- компьютер;
- проектор и экран;
- аудио - видео аппаратура.

Материалы и инструменты:

- Кисти художественные;
- фломастеры;
- карандаши цветные;
- карандаши чёрнографитовые;
- стерки, ластики;
- краски акварельные;
- гуашь;
- ножницы;
- канцелярский клей;
- бумага для рисования (А1, А3, А4);
- мелки для рисования;
- фетр разных цветов и разной плотности;
- оргстекло;
- подносы деревянные для песка;

- песок кварцовый;
- картон цветной;
- бумага цветная;
- бумага бархатная;
- масла ароматические;
- обои;
- пластилин.

Методическое и дидактическое обеспечение: специализированная литература по истории судостроения, развитию авиации, космонавтики и автомобилестроения, подборка журналов («Левша», «Юный техник», «Моделист-конструктор», «Умелые ручки», «Рукодельница», «Учимся и играем»), наборы чертежей, шаблонов для изготовления различных моделей, образцов (судо- авиа-, ракето- и автомоделей), выполненные учащимися и педагогом, фото и видеоматериалы.

6. Список литературы и интернет источников

Литература для педагога

1. Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду», ТЦ «Сфера», М., 2003г
2. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М., Мозаика-Синтез;2009
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Энциклопедия. Оригами для детей и взрослых. –М.:Оникс, 2000.
4. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия / Пер. с англ. – М.: ЭКСМО, 2005.
5. Волкова С.И. Математика и конструирование: Пособие для учащихся 1 класса начальной школы. – М.: Просвещение, 2005
6. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л. «Волшебные фигуры» геометрия для дошкольников, М., «Академия развития», 1999г.
7. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г. Программа подготовки к школе. Геометрия. Лучшие упражнения для детей. М., Академия развития, 2008.
8. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1978.
9. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. «Практикум по сказкотерапии», Спб, «Речь», 2006г.
10. Киселева М. В. «Арт-терапия в работе с детьми»: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006г.
11. Кузуб Н. В гостях у Песочной феи [Электронный ресурс]: организация педагогических игр с песком для детей дошкольного возраста / Наталья Кузуб, Эрика Осипук // Школьный психолог. - 2006. - № 6. - С. 18-25. – Режим доступа: <http://psy.1september.ru/article.php?ID=200600608>
12. Колесникова Е.В. Геометрические фигуры. Математика для детей 5-7 лет. – М., «ТЦ Сфера», 2016
13. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. — 200 с., 3-е издание, перераб. и доп.
14. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька. Два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – М.:

Баласс, 2004.

15. Соколова С.В. Игрушки из бумаги: Оригами для малышей (5-7 лет).-СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009

16. Соловьева Е.В. Геометрическая аппликация: пособие для детей 5-6 лет.-М.: Просвещение, 2017

17. Солокова С. Школа оригами. Аппликации и мозаика. – М.: ЭКСМО, 2005

Литература для детей

1. «Большая энциклопедия поделок». ЗАО Росмен-пресс, 2009 г.

2. Докучаева Н. «Мастерим бумажный мир». ТОО «Диамант», 1997г.

3. Журнал «Коллекция идей», 2008-2013 г.

4. Журнал «Левша», 1995-2005 г.

5. Журнал «Мастерилка», 2000-2005 г.

6. Журнал «Ручная работа», 2009-2010 г.

7. Соколова С.В. «Оригами 240 проектов». ООО «Домино» 2006 г.

8. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки для 1,2,3,4 классов». Из.дом «Федоров», 2003 г.