Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Красноглинский»
городского округа Самара

Принята на заседании
Методического совета
от «16» июня 2023 г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦДО «Красноглинский» г.о. Самара
_____ Никифорова О.В.
«16» июня 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука творчества»

направленность: техническая

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

C=RU, O=МБУ ДО «ЦДО «Красноглинский» г.о. Самара, CN="Никифорова Олеся Владимировна, директор Центра", E=do_krasnoglinskiy@samara.edu.ru
00d9c4d5bd32b88f53
2023.10.11 00:18:02+04'00'

Разработчики:
Самофалова Людмила Владимировна,
Осипова Александра Александровна
педагоги дополнительного образования

Самара, 2023

Оглавление

Пояснительная записка....…….....3
Планируемые результаты, формы контроля и оценочные материалы. …….....6
Организационно-педагогические условия реализации программы.....7
Учебный план программы…….....9
Программа модуля «Инженерная азбука»….....9
Программа модуля «Арт-терапия»…….....24
Список литературы к модулям…….....35

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука творчества» разработана наосновании законодательных нормативно-правовых документов:

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом нормативных документов:

-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

-Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, 3 дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

-Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

-Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центра дополнительного образования «Красноглинский» г.о. Самара;

- Лицензия на образовательную деятельность;
- Другие локальные акты учреждения.

Актуальность программы. Современная жизнь диктует человеку особые условия: необходимо быть уверенным в себе, конкурентоспособным, активным, целеустремленным, открытым всему новому, иметь нестандартный подход к делу, быть креативным. Именно поэтому в системе образования все больше внимания уделяется развитию творческих способностей детей, их креативности. Способность мыслить творчески делает ребенка более раскрепощенным, жизнерадостным, стойким к стрессовым ситуациям. Психологическая наука давно убеждена в том, что творчество помогает ребенку справиться со многими личностными, эмоциональными и поведенческими проблемами, способствует личностному росту и раскрытию.

В обучении детей техническому творчеству наиболее удачными являются арт-терапевтические приемы, которые позволяют наиболее полно раскрыть не только творческие возможности воспитанников, но и отвлечь от негативных переживаний.

Особую ценность в арт-терапии имеет не конечный результат творчества, а сам процесс, в котором оголяются внутренние переживания.

Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости. Искренность, открытость, спонтанность в выражении собственных чувств и переживаний, индивидуальный стиль самовыражения представляет большую ценность, нежели эстетическая сторона продукта данной деятельности. Применение арт-терапии в техническом творчестве дает ребенку возможность самовыражения, в результате чего происходят улучшения в его эмоциональной и поведенческой сферах. Методами арт-терапии можно справиться с различными негативными состояниями, такими как – тревожность, страхи, депрессия, агрессивность и многими другими психологическими проблемами, которые мешают человеку жить и тормозят его развитие.

Отличительной особенностью программы «Азбука творчества» является органичное соединение технического, декоративно – прикладного творчества и саморазвития личности. Практическая работа занимает главное место в данной программе.

Направленность программы.

Данная программа направлена на всестороннее гармоничное развития личности ребенка через обучение техническому творчеству, имеет **техническую направленность**.

Новизна данной программы заключается в использовании технического творчества как способа психологической работы с детьми.

То есть данная программа является **комплексной,** представляя собой интеграцию отдельных областей и направлений видов деятельности в единое целое. С другой стороны, она является **модульной**.

Цель программы: создание условий для интенсивной социальной адаптации детей, творческого самовыражения и повышение их психологической готовности к включению в образовательную деятельность средствами технического творчества.

Задачи программы:

Предметные:

- формирование системы знаний, умений, навыков самовыражения средствами изобразительного искусства и обучение методам творческого самовыражения и общения;

- развитие интересов детей на основе занятий изобразительным искусством, развитие общих и специальных (творческих) способностей.

Личностные:

- создание условий для нравственного развития личности;

- содействие процессам самопознания и саморазвития личности.

- развитие творческих (креативных) способностей.

- создание условий для развития общих познавательных способностей: восприятие, сенсомоторика, память, внимание, мышление, речь, воображение;

- развитие эмоционально-волевой сферы.

Метапредметные:

- формирование мотивов к познавательной творческой деятельности;

- формирование навыков исследовательской деятельности;

- создание условий для формирования детского коллектива, как средства развития личности.

Реализация программы:2 года

Длительность программы составляет 144 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Необходимым требованием, предъявляемым к содержанию программы, является то, что оно должно быть насыщенно, интересно и эмоционально значимо для воспитанников, разнообразно по видам деятельности и должно удовлетворять потребностям каждого несовершеннолетнего ребенка в реализации своих желаний и возможностей.

Структурной особенностью программы является модульнотематическое планирование содержания занятий.

При реализации программы используются следующие техники работы, как:

• изотерапия (рисование красками, цветными карандашами, монотипия);

• сказкотерапия (сочинение и проигрывание сказок); • мандалотерапия (рисование в круге);

•музыкотерапия (прослушивание различной музыки, использование релаксационной музыки на занятиях);

• куклотерапия (изготовление кукол и проигрывание историй с ними);

• драматерапия (проигрывание историй с использованием наручных кукол, фигурок, изготовленных самостоятельно);

• лепка из глины, соленого теста, пластилина;

• аппликация, макетирование, коллаж и пр.

Участники программы: дети 5 -7 лет

Срок обучения: 2 года

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Ожидаемые результаты:

• позитивные изменения в психологическом состоянии детей;

• развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;

• освобождение ребенка от негативных переживаний (фобий, тревожности и т.п.), внутриличностных конфликтов;

• умение работать со своими переживаниями (анализ, реагирование, принятие и т.д.);

• раскрытие внутренних ресурсов ребенка;

• снижение эмоциональной тревожности;

• повышение самооценки;

• развитие коммуникативных навыков.

Форма подведения итогов реализации программы.

По окончании программы проводится психологическая диагностика, выявляющая уровень невербальной креативности и самооценки. Также в конце года проводится выставка работ обучающихся.

Дидактические материалы, особенности организации рабочего места, необходимое оборудование и материалы приведены в каждом модуле программы в разделе «Методическое обеспечение образовательного модуля».

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение

Все разделы программы обеспечены необходимыми методическими и дидактическими материалами.

В процессе обучения используются:

Иллюстративный (демонстрационный и раздаточный) материал;

Методическая литература;

Дидактические игры;

Материально-техническое обеспечение.

Для занятий необходимы бумага для рисования формата А3 и А4, ватманы, ручки, простые карандаши, ластики, наборы цветных карандашей, фломастеров, маркеров, пастель, краски акварельные, гуашь, кисти, витражные краски; клей, цветная бумага, старые журналы, газеты, ножницы, лоскутки ткани, нитки для вязания; пластилин; одноразовые тарелки, одноразовые ложки; стеклянные банки; старые обои. Кроме того, необходим небольшой мяч и мягкая игрушка; ноутбук или магнитофон для музыкального сопровождения. Помещение для проведения занятий должно иметь рабочую зону (столы) и свободную зону для упражнений.

Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей соответствует СанПиН 2.4.4.3172-14. 1.12.

Информационное обеспечение

• классическая музыка;

• музыка со звуками природы;

• видеозапись «Эмоции и чувства»

IVУЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Наименование модуля	Количество часов		
		Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Количество часов всего
1	Инженерная азбука	36	2	72
2	Арт терапия	36	2	72

Программа модуля «Инженерная азбука»

Педагогическая целесообразностьзаключается во введении в образовательный процесс постепенного, пошагового овладения ребенком основами различных технологий и методик технического моделирования и декоративно-прикладного искусства, использовании игровых технологий, интегрированных занятий, современных технических средств обучения в соответствии с возрастными особенностями детей.

Развивающий характер обучения по программе определяется всей системой занятий. Дети вначале выполняют модели по образцу, шаблонам, что является основой для последующей работы. Постепенно они переходят к изготовлению более сложных моделей и самостоятельной разработке конструкций. При этом вся трудовая деятельность развивает творческие способности детей. Каждая последующая ступень обучения опирается на ранее полученные знания и умения, активизирует познавательные интересы учащихся с целью их дальнейшего совершенствования.

В ходе занятий техническим творчеством, программа помогает решать воспитательные задачи, а также большое внимание уделяется созданию условий для развития двигательной сферы, пространственных представлений и общего развития детей.

В программе отдается предпочтение не только обучающим формам и методам работы, но и стимулирующим стремление обучающихся к самостоятельности.

Цель модуля – формирование начальных трудовых навыков и системы технических понятий, развитие креативных способностей в области технического моделирования,создание условий для творческого и личностного развития младших школьников, посредством занятий техническим моделированием.

Задачи модуля:

Обучающие:

- научить приёмам и правилам пользования инструментами ручного труда, приёмам работы с бумагой, картоном и другими материалами, способам соединения деталей;

- научить изготавливать своими руками простейшие поделки, игрушки, машины.

Развивающие:

- развить познавательный интерес учащихся, пространственные представления, а также память, внимание, творческое мышление, воображение фантазию, сообразительность;

- сформировать знания по истории развития техники, навыки умственных действий (сравнение, сопоставление, составление плана предстоящей работы);

- стимулировать поиск нестандартных решений, технические способности.

Воспитательные:

- воспитать культуру труда, нравственные качества, умение детей слушать друг друга и вырабатывать общую позицию в коллективных формах деятельности;

- привить навыки свободного общения друг с другом и педагогом;

- способствовать воспитанию эстетического вкуса.

Важной частью данной программы является наглядность и конкретность, переход от простого к сложному.

Принципы, лежащие в основе программы:

- индивидуальность;

- доступность;

- преемственность;

- результативность;

- постепенность нарастания учебного материала;

- обучение через игру;

- систематичность;

- наглядность.

Планируемые результаты, получаемые обучающимися в результате освоения программы

Требования к уровню подготовки учащихся по программе «Инженерная азбука» направлены на овладение учащимися знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, значимыми для социальной адаптации личности и ее творческого развития.

Компоненты ожидаемых результатов	**Диагностические признаки (примерный перечень ожидаемых результатов)**
Личностные результаты	- самоопределение в будущей профессии; - любознательность, активность; - трудолюбие; - развитие патриотизма, через изучение истории военной техники; - уважение к людям;

	- умение работать в команде; - расширение кругозора, технических знаний; - развитие здорового образа жизни.
Предметные результаты	Учащиеся знают: - элементарные понятия из области начального технического моделирования, согласно содержанию программы; - историю возникновения и создания военной и исторической техники в России и в мире; - правила создания технических моделей; - названия военной техники, судов, подводных лодок и т.д.; -элементарные технические средства для технического моделирования, основные понятия; - правила техники безопасности на занятиях и в жизни, при работе с инструментами; - основы работы с чертежами и техническими документами, схемами; - правила гигиены и охраны труда.
	Учащиеся умеют: - пользоваться основными техническими средствами для изготовления чертежей, шаблонов, макетов и технических моделей; - логично действовать при изготовлении чертежей, рационально использовать материалы для изготовления моделей; - выполнять физические упражнения: выполнять 8-10 упражнений по профилактике здорового образа жизни (пальчиковая гимнастика, зарядка); - читать чертежи, схемы и шаблоны; - соблюдать правила гигиены и охраны труда.
Метапредметные результаты	Обучающийся должен обладать следующими **познавательными учебными действиями:** - самостоятельно ставить учебные и жизненные задачи; - самостоятельно составлять творческие планы; - самостоятельно действовать по составленному плану, используя подобранные средства; - анализировать собственную деятельность и адекватно ее оценивать. **коммуникативными учебными действиями:** - создавать собственную модель, соблюдая нормы технического творчества; - вести дискуссии, диалоги; критично анализировать свою позицию, признавать ошибочность своего мнения; - понимать другие позиции; - строить отношения в группе, сотрудничать с членами группы, решающей общую задачу; **регулятивными учебными действиями:** - ориентироваться в своей системе знаний; - самостоятельно отбирать, сопоставлять и проверять информацию; - контролировать и корректировать свою деятельность.

Критерии и способы определения результативности

Результативность образовательной программы отражает достижение обучающимися детского объединения предметных, метапредметных и личностных результатов.

Достижение **личностных и метапредметных результатов** отслеживается педагогом преимущественно на основе *собеседований и наблюдений* за обучающимися в ходе учебных занятий, *участия ребят в коллективных творческих делах и мероприятиях детского объединения и образовательного учреждения.*

Предметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы отражают сформированность у обучащихся теоретических знаний и практических умений и навыков. Контроль и оценка предметных результатов обучения осуществляются с помощью *наблюдения и беседы*.

Так же учитывается *активность и результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня*. Важной составляющей образовательного процесса в детском объединении является организация демонстрации приобретенного обучающимися в процессе занятий мастерство.*Выставки, презентации работ* могут проводиться в конце занятия, организовываться по итогам изучения разделов, в конце курса обучения.

Критериями оценки созданных обучающимися творческих работ выступают следующие показатели:

– качество работы и соответствие ее требованиям;

– четкое соблюдение последовательности технологических приемов;

– аккуратность выполнения;

– самостоятельность выполнения.

Программа первого и второго года обучения рассчитана на 72 часа и предполагает занятия 1 раза в неделю по 2 часа.

На первом году обучения учащиеся научатся работать с бумагой, пластилином, природным материалом, узнают способы соединения и изготовления деталей.

№ п/п	**Модуль**	**Теория**	**Практика**	**Всего**
1	Волшебный мир аппликации	11	11	22
2	Превращения бумажного листа	13	13	26
3	Маленькие конструкторы	12	12	24
	Итого	**36**	**36**	**72**

Модуль «Волшебный мир аппликации»

Цель и задачи модуля - научить приемам работы с бумагой, картоном, пластилином, природным материалом и другими подручными материалами, способам соединения деталей из бумаги, картона, анализировать расположение деталей в изделии.

Учащийся объединения после окончания первого модуля должен:

Знать*:*

1. Основные свойства материалов для моделирования.
2. Принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов.
3. Первичные навыки работы с пластилином.
4. Необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.
5. Материалы и инструменты, используемые для изготовления моделей.

Уметь:

1. Соблюдать технику безопасности.
2. Находить линии сгиба.
3. Определять основные части изготовляемых моделей и правильно произносить их названия.
4. Работать ножницами.

Учебно-тематический план модуля «Волшебный мир аппликации»

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Правила безопасной работы. Материалы, инструменты. Игра «Мастерилка»	1,5	0,5	2
2	Правила работы с бумагой. Её история, свойства, виды	1,5	0,5	2
3	Понятие аппликации. Создание силуэта грузовика из совокупности геометрических фигур	1,5	0,5	2
4	Симметричное вырезание фигур. Составление композиции «листопад»	1,5	0,5	2
5	Аппликация «последний листок» и «гусеничка на яблоке»	1,5	0,5	2
6	Геометрическая мозаика. Игра «Танграм»	1,5	0,5	2
7	Контурная мозаика. Картинка «ёжик осенью» из	1,5	0,5	2

	кусочков бумаги			
8	Аппликация по ладошке «ладошка-осьминог» и «жар-птица»	1,5	0,5	2
9	Полёт фантазии. Изготовление макета пиццы из бумаги, пластилина, пуговиц, ткани	1,5	0,5	2
10	Аппликация «чебурашка» и «цветы»	1,5	0,5	2
11	Аппликация-игрушка «закладка для книг» из сердечек	1,5	0,5	2
	Итого:	**16,5**	**5,5**	**22**

Модуль «Превращения бумажного листа»

Цель и задачи модуля - научить приемам работы с бумагой, картоном, пластилином, природным материалом и другими подручными материалами, способам соединения деталей из бумаги, картона, анализировать расположение деталей в изделии;развить наблюдательность, познавательную активность у детей, мелкую моторику рук, двигательную и эмоциональную сферы;

Учащийся объединения после окончания модуля должен:

Знать*:*

1. Основные свойства материалов для моделирования.
2. Принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов.
3. Названия основных деталей и частей техники.
4. Первичные навыки работы с пластилином.
5. Необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.
6. Материалы и инструменты, используемые для изготовления моделей.

Уметь:

1. Соблюдать технику безопасности.
2. Читать простейшие чертежи.
3. Находить линии сгиба.
4. Владеть элементарными графическими навыками.
5. Определять основные части изготовляемых моделей и правильно произносить их названия.
6. Работать простейшим ручным инструментом.

Учебно-тематический план модуля «Превращения бумажного листа»

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Понятие «оригами», схемы. Изготовление собачки, зайчика, лисы	1,5	0,5	2
2	Гофрирование бумаги гармошкой. Изготовление веера и гуся	1,5	0,5	2
3	Вырезание по шаблону длинной кошки и гофрирование ее гармошкой	1,5	0,5	2
4	Изгибание бумаги по линейке. Аппликация «кудрявая рыбка»	1,5	0,5	2
5	Оригами: звезды и снежинки	1,5	0,5	2
6	Изготовление ёлочных игрушек	1,5	0,5	2
7	Открытка «снеговик»	1,5	0,5	2
8	Нарезание бумаги бахромой. Аппликация «веселая лужайка»	1,5	0,5	2
9	Поделка из плоских деталей «утро на море»	1,5	0,5	2
10	Оригами из кругов. Разметка бумаги по трафарету, складывание рыбки, морковки и грибка	1,5	0,5	2
11	Поделка «лодочка под солнцем»	1,5	0,5	2
12	Обрывная аппликация «танцующий дельфин»	1,5	0,5	2
13	Моделирование на плоскости. Аппликация «веселая гусеница»	1,5	0,5	2
	Итого:	**19,5**	**6,5**	**26**

Модуль «Маленькие конструкторы»

Цель и задачи модуля - научить приемам работы с бумагой, картоном, пластилином, природным материалом и другими подручными материалами, способам соединения деталей из бумаги, картона, анализировать расположение деталей в изделии;развить наблюдательность, познавательную активность у детей, мелкую моторику рук, двигательную и эмоциональную сферы; воспитать культуру труда: содержание в порядке рабочего места, экономии материала и времени.

Учащийся объединения после окончания модуля должен:

Знать*:*

1. Основные свойства материалов для моделирования.
2. Принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов.
3. Названия основных деталей и частей техники.

4. Первичные навыки работы с пластилином.

5. Необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.

6. Материалы и инструменты, используемые для изготовления моделей.

7. Основные линии на чертеже.

8. Простейшие конструкторские понятия.

Уметь:

1. Соблюдать технику безопасности.

2. Читать простейшие чертежи.

3. Изготавливать простейшие чертежи моделей методом копирования.

4. Находить линии сгиба.

5. Владеть элементарными графическими навыками.

6. Самостоятельно строить модель из бумаги и картона по шаблону.

7. Определять основные части изготовляемых моделей и правильно произносить их названия.

8. Работать простейшим ручным инструментом.

9. Окрашивать модель кистью.

Учебно-тематический план модуля «Маленькие конструкторы»

№ п/п	**Тема**	**Теория**	**Практика**	**Всего**
1	Изготовление композиции «грибная поляна»	1,5	0,5	2
2	Объемная аппликация «веселые гуси»	1,5	0,5	2
3	Аппликация «цветы» с 4-мя лепестками	1,5	0,5	2
4	Праздничный букет в стиле оригами	1,5	0,5	2
5	Изготовление летающей модели самолёта «Шаттл»	1,5	0,5	2
6	Конструирование объемных поделок «ёжик» из двух деталей в технике оригами	1,5	0,5	2
7	Изготовление аппликации «космос»	1,5	0,5	2
8	Объемная аппликация «овечка из ваты»	1,5	0,5	2
9	Поделка «летающий парашют»	1,5	0,5	2
10	«Солдатское письмо» композиция в стиле оригами	1,5	0,5	2
11	Открытка «динозавры возвращаются»	1,5	0,5	2
12	Открытка «ушастая мышка»	1,5	0,5	2
	Итого:	**18**	**6**	**24**

На втором году обучения дети овладевают первоначальными графическими навыками, у них развивается пространственное воображение, мелкая моторика рук.

№ п/п	Модуль	Теория	Практика	Всего
1	Техники работы с бумагой и другими материалами	12	12	24
2	Моделирование на плоскости	12	12	24
3	Объемная аппликация	12	12	24
	Итого	**36**	**26**	**72**

Модуль «Техники работы с бумагой и другими материалами»

Цель и задачи модуля - продолжать обучать приемам работы с различными материалами и инструментами; научить планировать предстоящую работу, анализировать расположение деталей в объекте моделирования; воспитать эстетический вкус, культуру труда.

Учащийся объединения после окончания модуля должен:

Знать*:*

1. Основные свойства материалов для моделирования.
2. Простейшие правила организации рабочего места.
3. Принципы и технологию постройки простых объёмных моделей из бумаги, картона.
4. Названия основных деталей и частей техники.
5. Правила безопасного пользования инструментами.

Уметь:

1. Соблюдать технику безопасности.
2. Самостоятельно строить простую модель из бумаги и картона.
3. Выполнять разметку несложных объектов на бумаге и картоне при помощи линейки и шаблонов.
4. Анализировать свою модель, модель своего товарища.
5. Проявлять усидчивость в достижении конечного результата.

Учебно-тематический план модуля
«Техники работы с бумагой и другими материалами»

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего

1	Правила безопасной работы. Материалы, инструменты. Игра «Мастерилка». Правила работы с бумагой. Её история, свойства, виды. Превращения бумажного листа	1,5	0,5	2
2	Приёмы работы, разметка деталей по шаблону и по выкройке, экономия материалов	1,5	0,5	2
3	Оригами. Условные обозначения, базовые формы, простые фигурки	1,5	0,5	2
4	Композиция «бабочка на цветах»	1,5	0,5	2
5	Оригами из цветной бумаги. Аппликация «карандашница»	1,5	0,5	2
6	Симметричное вырезание. Составление композиции «осеннее настроение»	1,5	0,5	2
7	Обрывная аппликация. Выполнение работы «гнездо»	1,5	0,5	2
8	Изготовление композиции «розы» по схеме	1,5	0,5	2
9	Изготовление пейзажа «горы» из разных видов бумаги	1,5	0,5	2
10	Скручивание жгутиков из разных видов бумаги. Изготовление плоской композиции «костер»	1,5	0,5	2
11	Изготовление композиции «паучок» и «воздушный шар» с использованием разных приемов	1,5	0,5	2
12	Скручивание гофрированной бумаги, выполнение листочков и веточек	1,5	0,5	2
	Итого	**18**	**6**	**24**

Модуль «Моделирование на плоскости»

Цель и задачи модуля - продолжать обучать приемам работы с различными материалами и инструментами; научить планировать предстоящую работу, анализировать расположение деталей в объекте моделирования; воспитать эстетический вкус, культуру труда; развить конструкторские способности.

Учащийся объединения после окончания модуля должен:

Знать:

1. Основные свойства материалов для моделирования.
2. Простейшие правила организации рабочего места.
3. Принципы и технологию постройки простых объёмных моделей из бумаги, способы соединения деталей.
4. Названия основных деталей и частей техники.
5. Правила безопасного пользования инструментами.

Уметь:

1. Соблюдать технику безопасности.
2. Самостоятельно строить простую модель из бумаги и картона.
3. Выполнять разметку несложных объектов на бумаге и картоне при помощи линейки и шаблонов.
4. Работать простейшим ручным инструментом.
5. Самостоятельно выбирать дизайн модели.
6. Анализировать свою модель, модель своего товарища.
7. Проявлять усидчивость в достижении конечного результата.

Учебно-тематический план модуля «Моделирование на плоскости»

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Изготовление большой снежинки способом оригами	1,5	0,5	2
2	Объемная композиция «еловая ветка»	1,5	0,5	2
3	Открытка и «пингвину бывает холодно»	1,5	0,5	2
4	Изготовление композиции «дерево настроения»	1,5	0,5	2
5	Изготовление комочков из бумаги. Аппликация «виноградная лоза»	1,5	0,5	2
6	Изготовление модели «страус» с использованием разных приемов	1,5	0,5	2
7	Гофрированный конструктор. Гофрирование разных заготовок	1,5	0,5	2
8	Работа «ветер» с использованием разных приемов	1,5	0,5	2
9	Конструирование «павлина» из нескольких заготовок	1,5	0,5	2
10	Открытка – поздравление папе	1,5	0,5	2

11	Моделирование из бумажных полос: навивание, гофрирование, надрезание, сминание, скручивание	1,5	0,5	2
12	Композиция «мамонтенок ищет маму» из бахромы	1,5	0,5	2
	Итого	**18**	**6**	**24**

Модуль «Объемная аппликация»

Цель и задачи модуля - продолжать обучать приемам работы с различными материалами и инструментами; научить планировать предстоящую работу, анализировать расположение деталей в объекте моделирования; сформировать графические знания и умения; воспитать эстетический вкус, культуру труда; развить конструкторские способности.

Учащийся объединения после окончания модуля должен:

Знать*:*

1. Основные свойства материалов для моделирования.
2. Простейшие правила организации рабочего места.
3. Принципы и технологию постройки простых объёмных моделей из бумаги, картона и пенопласта, способы соединения деталей.
4. Названия основных деталей и частей техники.
5. Правила безопасного пользования инструментами.
6. Виды чертежей.

Уметь:

1. Соблюдать технику безопасности.
2. Самостоятельно строить простую модель из бумаги и картона.
3. Выполнять разметку несложных объектов на бумаге и картоне при помощи линейки и шаблонов.
4. Работать простейшим ручным инструментом.
5. Окрашивать детали модели и модель кистью.
6. Чертить простейшие чертежи разверток.
7. Изготавливать усложненные модели.
8. Самостоятельно выбирать дизайн модели.
9. Анализировать свою модель, модель своего товарища.
10. Проявлять усидчивость в достижении конечного результата.

Учебно-тематический план модуля «Объемная аппликация»

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Изготовление объемной модели «вигвам»	1,5	0,5	2
2	Салон-парикмахерская. Создание моделей причесок для куклы	1,5	0,5	2

3	Аппликация «баба-яга» и «пират» с использование гофрированной бумаги	1,5	0,5	2
4	Плетение из бумажных полос «колоска» и «ананаса»	1,5	0,5	2
5	Композиция «динозавр» из плетеных заготовок	1,5	0,5	2
6	Изготовление объемного макета ракеты	1,5	0,5	2
7	Оригами. Изготовление «парохода» и «снежинки» из базовой формы «блинчик»	1,5	0,5	2
8	Изготовление лица мальчика и девочки из базовой формы «воздушный змей»	1,5	0,5	2
9	Составление мозаики с использованием базовой формы «рыбка»	1,5	0,5	2
10	Композиция «День Победы»	1,5	0,5	2
11	Композиция «цветы» из базовой формы «лепесток и листочек»	1,5	0,5	2
12	Композиция «парусник» с использованием разных технологий	1,5	0,5	2
	Итого	**18**	**6**	**24**

Методическое обеспечение программы
Приемы, методы и формы занятий

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это *беседы,* из которых дети узнают много новой информации, *практические задания* для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных открытий, *экскурсии на выставки,* демонстрация видеоматериалов.

Каждое занятие включает *теоретическую* и *практическую* части. Практическая часть является логическим продолжением и закреплением теоретического объяснения. Практическая работа – основная форма, используемая на занятии, в ходе которой происходит закрепление знаний и умений, а также формируются навыки работы с различными инструментами.

При демонстрации воспитанникам основных используемых материалов и инструментов с ними используется *метод наглядности.*

На первом и втором годах обучения используется *репродуктивный метод* – метод копирования, который позволяет на начальном этапе обучения добиться от детей точности и аккуратности выполнения работы.

На третьем году обучения выбираются формы обучения, при которых детям предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к заданию.

Для закрепления знаний используются *игровые формы* (соревнования, игры, викторины).

Методическое обеспечение модуля

Приемы, методы и формы занятий

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это *беседы,* из которых дети узнают много новой информации, *практические задания* для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных открытий, *экскурсии на выставки,* демонстрация видеоматериалов.

Каждое занятие включает *теоретическую* и *практическую* части. Практическая часть является логическим продолжением и закреплением теоретического объяснения. Практическая работа – основная форма, используемая на занятии, в ходе которой происходит закрепление знаний и умений, а также формируются навыки работы с различными инструментами.

При демонстрации воспитанникам основных используемых материалов и инструментов с ними используется *метод наглядности.*

На первом и втором годах обучения используется *репродуктивный метод* – метод копирования, который позволяет на начальном этапе обучения добиться от детей точности и аккуратности выполнения работы.

На третьем году обучения выбираются формы обучения, при которых детям предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к заданию.

Для закрепления знаний используются *игровые формы* (соревнования, игры, викторины).

Участие в выставках различного уровня дают почувствовать воспитанникам значимость своего творческого труда. Игровые формы также помогают при творческой работе (загадки, считалки, творческие вопросы).

Условия реализации программы

Занятия творческого объединения проводятся в отдельном кабинете. Имеются все образцы для работы: модели автомобилей, летающие, плавающие модели, модели транспортной техники. В кабинете имеются шкафы для хранения инструментов, материалов. Столы и стулья рассчитаны для занятий учащихся начальных классов.

Материально-техническое обеспечение: чертежная бумага, картон, чертежные инструменты, комплект режущего инструмента, кисти для склейки и покраски, клей ПВА, водорастворимые краски, пластилин, природный материал, ткань, цветные нити, пуговицы.

Методическое и дидактическое обеспечение: специализированная литература по истории судостроения, развитию авиации, космонавтики и автомобилестроения, подборка журналов («Левша», «Юный техник», «Моделист-конструктор», «Умелые ручки», «Рукодельница», «Учимся и играем»), наборы чертежей, шаблонов для изготовления различных моделей, образцов (судо- авиа-, ракето- и автомодели), выполненные учащимися и педагогом, фото и видеоматериалы.

Программа модуля «Арт - терапия»

Арт - терапия это наиболее мягкий метод работы, контакта с трудными проблемами. Ребенок может не говорить, или не может признать свои проблемы своими, но при этом для него доступно: лепить, двигаться и выражать себя через движением телом. Также занятия арт-терапией могут снимать психическое напряжение. В занятии искусством очень важно. Чтобы ребенок чувствовал свой успех в этом деле. Если он видит, что имеет успех в выражении и отображении своих эмоций. В создании уникальных поделок, рисунков, к нему приходит успех в общении, а взаимодействие с миром становится более конструктивным. Успех в творчестве в его психике бессознательно переносится и на обычную жизнь. Арт – терапия позволяет сделать этот процесс радостным, интересным, успешным, индивидуальным для каждого.

Арт-терапия основана на спонтанном самовыражении и в известной мере игнорирует эстетические критерии в оценке его результатов и профессионализма автора. И для того и для другого более важен сам процесс творчества, а не результат.

Содержание модуля «Арт-терапия» состоит из трех автономных модулей, дополняющих друг друга и способствующих достижению основной цели. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

Модули обучения:

–«Я и мой мир»

–«Эмоции и чувства»

–«Социальные навыки»

Объем учебных часов:

На обучение по учебному плану предусмотрены 72 часа занятий.

Режим проведения занятий: 2 раз в неделю по 1 часу, перерыв 10 минут.

Наполняемость групп: от 15 человек.

Условия набора: набор детей в коррекционную группу проводится независимо от уровня их подготовки по данному направлению. В группу принимаются и девочки и мальчики.

Форма занятий:

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы.

Цели модуля:

- формирование психологического здоровья детей;

- оказание психологической поддержки и сопровождение детей дошкольного возраста;

- привлечение детей к активной продуктивной деятельности способствующей формированию всех психических процессов.

Задачи программы:

1. Обучающие:

–способствовать самопознанию ребенка, осознанию своих характерных особенностей и предпочтений;

–обучать ребенка положительному самоотношению и принятию других людей;

–учить ребенка выражать свою любовь;

–обучать рефлекторным умениям.

2. Развивающие:

–развивать у ребенка социальные и коммуникативные навыки поведения;

–развить положительные эмоции и волевые качества;

–расширять представления о самих себе, развитие интереса к самому себе.

–развивать уверенность в себе, повышении самооценки, творческих способностей.

3. Воспитательные:

–вырабатывать у ребенка положительные черты характера;

–корректировать нежелательные черты характера и поведения;

–формировать у ребенка потребность в саморазвитии;

–стимулировать творческое самовыражение, раскрытие своего «Я».

–сплочение детского коллектива.

Планируемые результаты, получаемые обучающимися в результате освоения программы.

В результате освоения программы учащиеся будут иметь следующие результаты:

Предметные результаты:

– будут знать правила взаимодействия в коллективе и в различных жизненных ситуациях:

– будут знать методы отреагирования чувств и переживаний в процессе творчества;

– будут знать приемы корректного выражения эмоций.

Метапредметные результаты:

– разовьют навыки творческого мышления;

– разовьют моторные способности детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющие на их психофизические функции;

– разовьют способности поиска альтернативных способов действия.

Личностные результаты:

– демонстрируют доброжелательность к людям и самому себе;

– демонстрируют тактику поведения в различных ситуациях;

–проявляют уважение к моральным ценностям (дружба, добро, справедливость).

Ожидаемые результаты.

Коррекционно-развивающая программа педагогической арт-терапии обеспечивает наиболее оптимальное достижение цели выявление перспектив социокультурного развития личности ребенка через активизацию и интенсификацию арт-деятельности дошкольников в условиях детского коллектива:

–развитие эмоциональной сферы и творческой активности;

– повышение мотивации к различным видам искусства;

– развитие и коррекция коммуникативных качеств личности, навыков конструктивного общения;

– активное участие в создание творческих работ;

– позитивный настрой детей в работе.

Критерии и способы определения результативности.

Критерием эффективности проведенной коррекционной работы является формирование навыков эмоционального интеллекта, умение контактировать с другими детьми и взрослыми, повышение самооценки ребенка и уверенности в себе, развитие познавательных функций, двигательной активности, навыков самоконтроля, появления у детей увлечений и интересов.

Виды и формы контроля и диагностики результатов

Программа модуля предусматривает осуществление контроля на различных

этапах процесса обучения:

–Предварительный контроль (на начальном этапе обучения с целью определения уровня готовности к восприятию учебного материала)

– Текущий контроль (в процессе обучения с целью выявления пробелов в усвоении материала программы)

– Итоговый контроль (в конце курса обучения с целью диагностирования уровня усвоения программного материала и соответствия прогнозируемым результатам обучения). По завершению коррекционных мероприятий составляется аналитический отчет о результатах эффективности программы.

Методы контроля и диагностика результатов: наблюдение, опрос, беседа, анкетирование, тестирование, анализ творческих работ, презентация, итоговое занятие.

Содержание программы первого года обучения

Учебный план

№	Модули	Количество часов		
		Теория	**Практика**	**Всего**
1	Модуль 1 «Я и мой мир»	9	15	24
2	Модуль 2 «Эмоции и чувства»	9	15	24
3	Модуль 3 «Социальные навыки»	9	15	24
	Всего	27	45	72

Модуль I «Я и мой мир»

Цель модуля: создание в группе атмосферы взаимного принятия, доброжелательности, безопасности, взаимопомощи и эмоциональной поддержки.

Основная задача Модуля «Я и мой мир»:

- помочь ребёнку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он уникален и неповторим, как каждый человек;
- раскрыть в ребёнке его потенциал общения, развивать и совершенствовать его возможности поддерживая в ситуациях, как успеха, так и неудачи.

Учебно-тематический план
модуля «Я и мой мир»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Организационное занятие.	1	1	2	Беседа/опрос/игротерапия

	Правила ТБ, ППБ, и о предотвращении терроризма. Знакомство с формами, методами, средствами обучения. Игры на знакомство.				
2.	Диагностика. «Два домика». «Паровозик»	1	1	2	Тестирование
3.	Сказочный мир.	1	2	3	Игротренинг.
4.	Волшебство песочной страны	1	1	2	Творческая работа
5.	Маскотерапия.	1	1	2	Творческая работа
6.	Игра – занятие с пластелином.	1	1	2	Творческая работа
7.	Нейрогимнастика	1	3	4	Упражнения по нейрогимнастике.
8.	Цветотерапия «Страна цвета»	1	2	3	Творческая работа
9.	Арт-терапия и музыка-терапия.	1	3	4	Беседа/опрос/викторина
	ИТОГО:	9	15	24	

Модуль 2. Эмоции и чувства

Цель модуля: побуждение каждого участника к самораскрытию через спонтанное творчество, проявлению отношений и эмоциональных реакций, обсуждению предложенных тем, предоставлению обратной связи, анализу групповых ситуаций, проблем отдельных участников.

Основная задача Модуля «Эмоции и чувства»:

- научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции, переживания;
- знакомить ребёнка с языком эмоций, учится пользоваться ими для проявления собственных чувств и переживаний, и для понимания эмоционального состояния другого.

Учебно-тематический план
модуля «Эмоции и чувства»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Диагностика. «Семейная социограмма в цвете». Раскраски «Антистресс».	1	1	2	Тестирование

2.	Игротерапия и драматерапия	1	1	2	Беседа/опрос/игротерапия
3.	Страна сказочных героев.	1	1	2	Творческая работа
4.	Изотерапия	1	2	3	Творческая работа
5.	Маскотерапия.	1	1	2	Творческая работа
6.	Цветотерапия.	1	2	3	Творческая работа
7.	Нейрогимнастика	1	3	4	Упражнения по нейрогимнастике.
8.	Телесно-ориентированная терапия	1	2	3	Упражнения по телесной терапии
9.	Музыкатерапия и аромотерапия.	1	2	3	Беседа/опрос/викторина
	ИТОГО:	9	15	24	

Модуль 3. Социальные навыки

Цель модуля: формирование значимых групповых норм взаимодействия, развитие ценных социальных навыков, улучшение межличностных отношений.

Основная задача Модуля «Социальные навыки»:

- обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми;
- формировать коммуникативные навыки;
- учить устанавливать и поддерживать контакты, решать конфликтные ситуации в общении.

Учебно-тематический план
модуля «Социальные навыки»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Диагностика. «Моя семья занимается любимым делом». «Раскрась свои чувства».	1	1	2	Тестирование

2.	Игротерапия	1	2	3	Беседа/опрос/игротерапия
3.	Работа с ассоциативными фотокартинками.	1	1	2	Беседа/опрос/игротерапия
4.	Музыкатерапия	1	1	2	Викторина
5.	Маскотерапия.	1	1	2	Творческая работа
6.	Сказкатерапия.	1	3	4	Творческая работа
7.	Нейрогимнастика и тренинги	1	3	4	Упражнения по нейрогимнастике Тренинг.
8.	Телесно-ориентированная терапия	1	1	2	Упражнения по телесной терапии
9.	Арт-терапия	1	2	3	Беседа/творческая работа
	ИТОГО:	9	15	24	

Учебный план 2 года обучения

№	Модули	Количество часов		
		Теория	**Практика**	**Всего**
1	Модуль 1 «Я и мой мир»	9	15	24
2	Модуль 2 «Эмоции и чувства»	9	15	24
3	Модуль 3 «Социальные навыки»	9	15	24
	Всего	27	45	24

Модуль 1. Я и мой мир

Цель модуля: создание в группе атмосферы взаимного принятия, доброжелательности, безопасности, взаимопомощи и эмоциональной поддержки.

Основная задача Модуля «Я и мой мир»:

- научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции, переживания;
- знакомить ребёнка с языком эмоций, учится пользоваться ими для проявления собственных чувств и переживаний, и для понимания эмоционального состояния другого.

Учебно-тематический план
модуля «Я и мой мир»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Вводное занятие. Организационное занятие.	1	2	3	Беседа/опрос/игротерапия

	Правила ТБ, ППБ, и о предотвращении терроризма. Знакомство с формами, методами, средствами обучения. Игры на знакомство				
2.	Диагностика. «Рисунок семьи». «Социограмма».	1	1	2	Тестирование
3.	«Сказка оживает».	1	3	4	Игротренинг.
4.	Свойства характера и чувства.	1	1	2	Беседа/творческая работа/ викторина
5.	Маскотерапия.	1	1	2	Творческая работа
6.	Цветотерапия «Цветочная страна».	1	1	2	Творческая работа
7.	Нейрогимнастика.	1	4	5	Упражнения по нейрогимнастике.
8.	Музыкатерапия и аромотерапия.	1	1	2	Творческая работа викторина
9.	Телесно-ориентированная терапия.	1	1	2	Беседа/творческая работа/ викторина
	ИТОГО:	9	15	24	

Модуль 2. Эмоции и чувства

Цель модуля: побуждение каждого участника к самораскрытию через спонтанное творчество, проявлению отношений и эмоциональных реакций, обсуждению предложенных тем, предоставлению обратной связи, анализу групповых ситуаций, проблем отдельных участников.

Основная задача модуля «Эмоции и чувства»:

- помочь ребёнку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он уникален и неповторим, как каждый человек;
- раскрыть в ребёнке его потенциал общения, развивать и совершенствовать его возможности поддерживая в ситуациях, как успеха, так и неудачи.

Учебно-тематический план
модуля «Эмоции и чувства»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Диагностика. «Дом-дерево-человек». Раскраски	1	2	3	Тестирование

	«Антистресс».				
2.	Игротерапия и драматерапия	1	1	2	Беседа/опрос/игротерапия
3.	«Сказка оживает»	1	3	4	Творческая работа
4.	Изотерапия	1	2	3	Тренинг
5.	Маскотерапия.	1	1	2	Творческая работа
6.	Цветотерапия.	1	1	2	Творческая работа
7.	Нейрогимнастика	1	3	4	Упражнения по нейрогимнастике.
8.	Танцевально-двигательная терапия.	1	1	2	Упражнения по телесной терапии
9.	Музыкатерапия и аромотерапия.	1	1	2	Беседа/опрос/викторина
	ИТОГО:	9	15	24	

Модуль 3. Социальные навыки

Цель модуля: формирование значимых групповых норм взаимодействия, развитие ценных социальных навыков, улучшение межличностных отношений.

Основная задача Модуля «Социальные навыки»:

- обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми;
- формировать коммуникативные навыки;
- учить устанавливать и поддерживать контакты, решать конфликтные ситуации в общении.

Учебно-тематический план
модуля «Социальные навыки»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Диагностика. «Рисунок на свободную тему». «Кактус». «Несуществующее животное».	1	2	3	Тестирование
2.	Игротерапия	1	2	3	Беседа/опрос/игротерапия
3.	Работа с ассоциативно-метафорическими	1	1	2	Беседа/опрос/игротерапия

	картинками				
4.	Музыкатерапия	1	1	2	Викторина
5.	Изотерапия.	1	2	3	Творческая работа
6.	Цветотерапия.	1	1	2	Творческая работа
7.	Нейрогимнастика и тренинги	1	2	3	Упражнения по нейрогимнастике Тренинг.
8.	Телесно-ориентированная терапия	1	2	3	Упражнения по телесной терапии
9.	Арт-терапия	1	2	3	Беседа/творческая работа
	ИТОГО:	9	15	24	

Ресурсное обеспечение модуля

Учебно-методическое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-терапия в работе с детьми» обеспечена следующими учебно-методическими материалами:

– Учебные пособия (комплекс дидактических, развивающих, психопрофилактических и подвижных игр, по арт-терапии для детей, учебные электронные презентации, обучающие видеоролики)

– Методические пособия (конспекты занятий, методические разработки, тематическая подборка игр, стихи, загадки, фонотека с различными музыкальными произведениями)

– Дидактическое обеспечение (инструкции, иллюстрации, раздаточный материал)

Материально - техническое обеспечение программы

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Арт-терапия в работе с детьми» необходимо:

Оборудование:

- помещение для занятий с хорошим освещением;
- столы и стулья;
- компьютер;
- проектор и экран;

- аудио - видео аппаратура.
- **Материалы и инструменты:**
- Кисти художественные;
- фломастеры;
- карандаши цветные;
- карандаши чёрнографитовые;
- стерки, ластики;
- краски акварельные;
- гуаш;
- ножницы;
- канцелярский клей;
- бумага для рисования (А1, А3, А4);
- мелки для рисования;
- фетр разных цветов и разной плотности;
- оргстекло;
- подносы деревянные для песка;
- песок кварцовый;
- картон цветной;
- бумага цветная;
- бумага бархатная;
- масла ароматические;
- обои;
- пластелин.

Список литературы к модулю «Инженерная азбука»

Литература для педагога

1. Андрианова П.Н. «Техническое творчество учащихся». Москва «Просвещение», 1990 г.

2. Аранович Л. «Удивительное рядом». Москва «Дет.литер», 1969 г.

3. Горский В.А. «Техническое конструирование» Москва «ДОС ААФ», 1977 г.

4. Горский В.А. «Техническое творчество школьников» Москва «Просвещение», 1981 г.

5. Жадько Е.Г. «Поделки и аксессуары из соленого теста». Ростов н/ «Феникс», 2008 г.

6. Журавлева А.П., Болотина Л.А. «Начальное техническое моделирование». Москва «Просвещение», 1982 г.

7. Журнал «Праздник в школе». Минск «Красико-Принт», 2006-2007 г.

8. Костенко В.И., Столяров Ю.С. «Модель и машина». Москва «Просвещение», 1981 г.

9. Крутий Я.В. «100 схем для печворка и аппликаций». Ростов н\Д «Феникс», 2005 г.

10. Кудрявцева Т.В. «Развитие технического мышления учащихся». Москва «Просвещение», 1964 г.

11. Куревина О.А., Лутцева Е.А. «Технология 1,2,3,4 классы», 2011 г.

12. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек сувениров». Москва «Просвещение», 1983 г.

13. Лабунская Г.В. «Изобразительное творчество детей». Москва «Просвещение», 1965 г.

14. Парамонова Л.А. «Детское творческое конструирование». Москва «Просвещение», 1999 г.

15. Парулина О.В. «Мир игрушек и поделок». Смоленск «Русич», 2002 г.

16. Перевертель Г.И. «Техническое творчество в начальных классах». Москва «Просвещение», 1988 г.

17. Приложение к журналу «Юный техник», 1975-1985 г.

18. Розанов И.Г. «О юных конструкторах». Москва «Просвещение», 1981г.

19. «Сделай сам». Москва «Знание», 1991-1995 г.

20. Тарасов П.В. «Самоделки школьника». Москва «Просвещение», 1977г.

Литература для детей

1. «Большая энциклопедия поделок». ЗАО Росмен-пресс, 2009 г.

2. Докучаева Н. «Мастерим бумажный мир». ТОО «Диамант», 1997г.

3. Журнал «Коллекция идей», 2008-2013 г.

4. Журнал «Левша», 1995-2005 г.

5. Журнал «Мастерилка», 2000-2005 г.

6. Журнал «Ручная работа», 2009-2010 г.

7. Перевертень Г.И. «Самоделки из разных материалов». Москва «Просвещение», 1985 г.

8. Соколова С.В. «Оригами 240 проектов». ООО «Домино» 2006 г.

9. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки для 1,2,3,4 классов». Из.дом «Федоров», 2003 г.

Список литературы к модулю
«Арт- терапия»

1.Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду», ТЦ «Сфера», М., 2003г.

2.Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. «Практикум по сказкотерапии», Спб, «Речь», 2006г.

3. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Развивающая сказкотерапия для детей», СПб. «Речь», 2006 г.

4. Киселева М. В. «Арт-терапия в работе с детьми»: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006г.

5. Копытин А. И., Свистовская Е. Е. «Арт - терапия детей и подростков». - М.: Когито - Центр, 2007.

6. Копытин А.И., Корт Б. «Техники аналитической арт-терапии», Спб, Речь, 2007г.

7. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Планета чудес». Развивающая сказкотерапия для детей. 224 с. обл. Речь, СПб, 2008г.

8. Лебедева Л.Д. «Практика Арт-терапии: Подходы, диагностика, система занятий», Спб, Речь, 2008г.

9. Монина Г.Б., Ларечина Е.В. «Игры для детей от года до трех лет», Спб, «Речь», 2008г.

10.Погосова Н.М. «Цветовой игротренинг», Речь, Спб, 2007 г.

11.Сакович Н.А. «Технология игры в песок – Игры на мосту», Спб, «Речь», 2008г.

12.Штейнхард Л. «Юнгианская песочная психотерапия», Спб, «Питер», 2001г.

13. Кузуб Н. В гостях у Песочной феи [Электронный ресурс]: организация педагогических игр с песком для детей дошкольного возраста / Наталья Кузуб, Эрика Осипук // Школьный психолог. - 2006. - № 6. - С. 18-25. – Режим доступа: http://psy.1september.ru/article.php?ID=200600608

14. А.Я.Психология (для психологов тесты, статьи, тренинги, словарь) http://azps.ru