

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Красноглинский»
городского округа Самара

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Друзья музея»**

Направленность: туристско-краеведческая
Возраст обучающихся: 10-16 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Музалевская Олеся Сергеевна,
педагог дополнительного
образования

Самара, 2025

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план программы.....	17
3. Учебно- тематический план 1-й год обучения.....	17
4. Учебно- тематический план 2-й год обучения.....	22
5. Раздел Воспитание.....	26
6. Ресурсное обеспечение программы.....	27
7. Список литературы и интернет-ресурсов.....	30

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой и документальной основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Друзья музея» являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

– Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

– Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центра дополнительного образования «Красноглинский» г.о. Самара;

– Лицензия на образовательную деятельность;

– Другие локальные акты учреждения.

Направленность программы: туристско-краеведческая.

Итогом краеведческой деятельности обучающихся становится пополнение экспонатами музея, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Уровень освоения программы: базовый

Актуальность программы.

В Стратегии социально-экономического развития Самарской области до 2035 года определены задачи на получение учащимися качественного образования, на изучение краеведческого материала. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Запросы государства отражены в программном материале. Реализация программы проходит в условиях этнографического музея-мастерской «Связь времен», это делает ее привлекательной для обучающихся, способствует формированию чувств бережного отношения к родному краю. Программа формирует общее представление о традициях Самарского края, что позволит повысить интерес к истории малой родины, к участию в различных исследовательских, музейных и экскурсоводческих мероприятиях.

Одним из направлений решения задач воспитания, в том числе и патриотического, социализации школьников, их всестороннего развития является дополнительная программа «Друзья музея».

Как известно, музей осуществляет связь времён. Он даёт уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно-воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом.

Стержнем любого музея является история. Это может быть история жизни выдающейся личности, семьи, страны и т.д. В каждом из таких свидетельств отражается какая – то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества.

Музейная работа не только способствует расширению и углублению знаний обучающихся об истории своей малой и большой родины, но имеет огромное значение в процессе воспитания патриотических качеств подрастающего поколения. Участие детей в поисковой работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров способствует полезному заполнению их досуга. Кроме того, работа в музее стимулирует развитие детей. Обучающиеся постигают азы исследовательской деятельности: учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением, составлением научно-справочного аппарата, формулированием гипотез, предположений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов. А занимаясь оформительской работой в музее, обучающиеся развивают свои творческие способности.

В программе «Друзья музея» прослеживается преемственность поколений, сохраняются основные традиции. Однако, следуя велению времени, музей модифицирует свою деятельность, расширяя тематику работы, используя новые формы и методы.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Друзья музея» заключается в следующих аспектах:

- **Интерактивность:** программа включает интерактивные элементы, позволяющие детям не только изучать экспонаты, но и активно участвовать в их создании.

- **Кросс-дисциплинарный подход:** соединение различных областей знаний – истории, искусства, науки.

- **Проектная деятельность:** включение в программу обучения проектной работы, где дети могут исследовать темы, связанные с музейной деятельностью.

- **Использование современных технологий:** внедрение новых технологий, таких как виртуальные туры и мультимедийные презентации.

Программа разработана с учётом современных тенденций в образовании по **принципу блочно-модульного освоения материала**, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

Каждый из предложенных модулей может быть реализован как в рамках настоящей модульной программы, так и в рамках других модульных программ, используемых в учреждении дополнительного образования. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

Модули разработаны с учетом личностно – ориентированного подхода в обучении и составлены так, чтобы каждый обучающийся имел возможность проявить и реализовать свои творческие способности.

Педагогическая целесообразность программы «Друзья музея» заключается в следующем:

- *Учёт возрастных особенностей обучающихся.* Программа составлена так, чтобы создавать условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах.

- *Получение дополнительных знаний в области истории родного края.*

Взаимосвязанность краеведческой и музееведческой составляющих курса создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы Самары, Самарской области, России в целом.

- *Активизация личностного потенциала школьников.* Содержание и формы работы способствуют приобретению социального опыта и подготовке к будущей профессиональной деятельности.

- *Развитие чувства причастности к судьбе малой родины.* Это воспитывает у обучающихся любовь и уважение к родному краю, своей стране, к её историческому прошлому и настоящему.

- *Формирование общественной активности обучающихся.* Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Цель: осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

Задачи:

Образовательные:

- знакомство обучающихся с теоретическими и практическими основами исследовательской деятельности, экскурсионной работы и музейного дела

Развивающие:

- развитие и совершенствование индивидуальных способностей, творческого потенциала обучающихся, практических умений и навыков использования полученных знаний в повседневной деятельности;
- развитие и совершенствование умений и навыков обучающихся в исследовательской, экскурсионной и музейной работе.

Воспитательные:

- формирование любви к своей Родине;
- воспитание у обучающихся чувства патриотизма, интернационализма и гражданственности;

– формирование общей культуры подростков.

Воспитательный потенциал программы.

Цель воспитательной работы: создание благоприятной среды для повышения личностного роста обучающихся, их развития и самореализации.

Задачи воспитательной работы: воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности; формирование осознанного понимания общечеловеческих ценностей; утверждение морально-этических и нравственных ориентиров; формирование гражданской и социальной позиции личности, патриотизма и национального самосознания обучающихся; выявление интересов, склонностей обучающихся, направленности личности, профессиональных первичных намерений.

Адресат программы.

Программа ориентирована на обучение детей в возрасте от 10 до 16 лет. Для обучения по данной программе принимаются все желающие, согласно Уставу учреждения и соответствующим локальным актам.

Продолжительность реализации программы: 2 года.

Объем учебных часов:

На 1-й, 2-й, год обучения по учебному плану предусмотрены 144 часа занятий.

Режим проведения занятий: два раза в неделю по 2 часа с перерывом в 10 минут.

Наполняемость групп: 1 год - не менее 15 человек, 2 год - не менее 12 человек.

Условия набора: набор детей в объединение проводится независимо от уровня их подготовки по данному направлению. В объединение принимаются и девочки и мальчики.

Группы второго года обучения формируются из обучающихся, обладающих знаниями и умениями в объеме программы первого и второго года обучения соответственно.

Допускается прием детей на 2-ой и последующий года обучения на основе успешного выполнения входных тестов или входных практических работ.

При реализации программы применяются разнообразные **формы и методы работы.**

Формы проведения занятий

Программа предусматривает теоретические и практические занятия:

- 1) *теоретические занятия*: беседы, лекции, доклады, рефераты и др.
- 2) *практические занятия*: экскурсии, практикумы, работа с документами, музейными экспонатами, СМИ, работа с компьютером, другими информационными носителями.

При проведении занятий используются следующие **методы**:

- объяснительно - иллюстративный используется на теоретических занятиях, предполагает применение компьютерных презентаций и печатной продукции;
- репродуктивный — помогает качественно подготовить обзорную экскурсию, формирует речевую грамотность и свободу общения;
- проблемно
- поисковый - составление планов, конспектов для научно-исследовательской работы. Предполагает обработку и закрепление навыков проведения экскурсий самостоятельно; углубленное изучение темы в рамках нового экскурсионного маршрута. Предполагает поиск материалов для подготовки экскурсии.
- исследовательский - сбор информации и документальных материалов для написания исследовательских работ.

Данная программа является вариативной по способу применения. **В зависимости от ситуации и возможностей темы занятий могут осуществляться в дистанционном режиме.**

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;

- online-занятие, видео-лекция; online-консультация;
- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- тестовые задания;
- контрольные задания;
- и др.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: Zoom, Discord, Googl Form, Skype, чаты в Viber, WatsUp, Вконтакте, Одноклассники и другие, позволяющие создание закрытых или публичных сообществ и чатов для группы или направления деятельности.

В сообществах происходит не только публикация записей с важной информацией и участие в обсуждениях, но и осуществляется хранение учебных документов, конспектов, создаются прямые трансляции занятий, записываются видео, размещаются учебные материалы: презентации, таблицы, картинки, аудио, - видеофайлы и др.

Направления работы по программе

В соответствии со своим профилем и задачами программа «Друзья музея» реализуется по следующим **направлениям**:

1.Организационная работа:

- составление и утверждение календарного плана работы музея;
- изучение нормативных документов;
- ведение музейной документации: регистрация поступающих экспонатов, их учёт, хранение
- создание архива музея в электронном варианте.

2. Поисково-исследовательская работа:

- изучение основ теории и методики поисковой (научно-исследовательской) работы;

- подготовка обучающимися творческих и исследовательских работ (в различной форме: проект, реферат, презентация и др.);
- связь с ветеранами;
- сотрудничество с музеями подобного профиля;
- сотрудничество со всеми заинтересованными инстанциями (ветеранскими организациями, архивами, библиотеками, учебными заведениями, поисковыми отрядами, СМИ и др.).

3. Музейно-оформительская работа:

- изучение основ теории и методики музейного дела;
- оформление музейных экспозиций;
- оформление документации и материалов музея;
- оформление и обобщение результатов работы учащихся с материалами музея;
- оформление методических материалов мероприятий, проводимых музеем.

4. Экскурсионная работа:

- изучение основ теории и методики экскурсионной работы;
- овладение практическими навыками экскурсионной работы;
- проведение экскурсий в музее.

5. Воспитательно-просветительская работа

- подготовка и проведение массовых воспитательно-просветительских мероприятий, военно-патриотической направленности (классные часы, тематические вечера, беседы, встречи с ветеранами, читательские конференции, презентации, конкурсы: проектов, рисунков, чтецов и др.)
- публикация материалов и опыта работы музея (через Интернет, СМИ, издание книг, создание видеофильмов и др.)

6. Методическая работа:

- организация методического взаимодействия и сотрудничества музея с другими музеями подобного профиля;

- организация методического взаимодействия и сотрудничества с заинтересованными учреждениями и организациями города и области;
- подготовка методических пособий для учащихся-музееведов;
- подготовка методических разработок мероприятий клуба;
- консультирование педагогов школы по методике подготовки и проведения воспитательных мероприятий героико-патриотической направленности;
- консультирование учащихся школы по подготовке исследовательских работ по профилю музея;

Ожидаемые результаты.

В процессе освоения дополнительной образовательной программы обучающиеся должны:

- освоить основные этапы поисковой и исследовательской деятельности;
- научиться работе с историческими источниками и ведением переписки с общественными организациями и частными лицами;
- приобрести практические навыки разработки текстов экспозиций и текстов экскурсий;
- уметь работать с фондами музея.
- научиться самостоятельно проводить экскурсии и массовые мероприятия патриотического направления;
- уметь применять полученные знания и навыки в создании самостоятельных экскурсий, проведения социологических опросов, интервью.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Результатом реализации программы в целом можно считать личностный рост каждого участника, возможное профессиональное самоопределение, связанное с профилем программы. Важным результатом можно считать создание творческого стабильного детского коллектива, достаточную компетентность учащихся в творческой деятельности.

На первом этапе программы актуальными будут следующие показатели результативности освоения программы:

- степень интереса ребенка к профилям программы;
- наличие базовых знаний и умений;
- наличие опыта проведения экскурсий, ведения учетной документации.

Диагностика освоения программы обучения предусматривает постоянный текущий контроль в форме наблюдений и фиксаций индивидуальной работы ребенка (публикации в газетах, выполнение творческих заданий и др.)

Итоговый контроль предусматривает своеобразный творческий отчет в форме проведения массовых мероприятий.

Формы подведения итогов.

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
I. Теоретическая подготовка обучающегося			
1.1. Теоретические знания.	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем 0,5 объёма знаний, предусмотренных программой). Средний уровень (объём усвоенных знаний соответствует более 0,5). Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	Тестирование, контрольный опрос, анкетирование, анализ выполнения практического задания.

1.2. Владение специальной терминологией.	Осмысленность и правильное использование специальной терминологии.	Минимальный уровень (ученик, как правило, избегает употреблять специальные термины). Средний уровень (ученик сочетает специальную терминологию и бытовую). Максимальный уровень (специальные термины употребляются осознано и в полном соответствии с их содержанием).	Наблюдение, собеседование, тестовые задания.
II. Практическая подготовка обучающегося			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой.	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	Минимальный уровень (ученик овладел менее чем 0,5 предусмотренных умений и навыков). Средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более 0,5). Максимальный уровень (ученик овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	Наблюдение, тестирование, диагностические упражнения, практические задания, мини- выставки, конкурсы.
2.2. Владение специальным оборудованием (владение компьютерными технологиями, уметь работать в программах (ретушь фото);	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.	Минимальный уровень (ученик испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием). Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога). Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает	Наблюдение, выполнение практических работ.

		особенных трудностей).	
2.3. Творческие навыки (образное мышление, фантазия,)	Креативность выполнения практических заданий.	Начальный уровень развития креативности (ученик в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога). Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца). Творческий уровень (выполняет практические задания с элементом творчества).	Наблюдение, анкетирование, конкурсные работы, анализ результатов проектной деятельности.
III. Общеучебные умения и навыки ребёнка			
3.1. Учебно – организационные умения и навыки			
3.1.1. Умение организовать своё рабочее место.	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Минимальный уровень (испытывает серьёзные затруднения при организации рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). Средний уровень (организует рабочее место с помощью педагога или родителей). Максимальный уровень (самостоятельно организует рабочее место, не испытывает особенных трудностей).	Наблюдение, игра.
3.1.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил	Соответствие реальных навыков соблюдения правил	Минимальный уровень (ученик овладел менее чем 0,5 объёма навыков соблюдения правил безопасности,	Наблюдение, тестирование.

безопасности.	безопасности программным требованиям.	предусмотренных программой). Средний уровень (объем усвоенных навыков более 0,5). Максимальный уровень (ученик освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	
3.1.3. Умение аккуратно выполнять работу, планировать свою работу, давать объективную оценку своей деятельности)	Аккуратность и ответственное отношение к работе.	Удовлетворительно – хорошо – отлично.	Наблюдение, зачет, анализ и синтез.

2. Учебный план

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1 год обучения				
1.	Я поведу тебя в музей	46	15	31
2.	Историческое краеведение	36	8	28
3.	Герои вокруг нас	16	5	11
4.	Экскурсионное дело	44	12	34
5.	Итоговое занятие	2		
	Итого:	144	40	104
2 год обучения				
1.	Экскурсия – одна из форм работы музея.	65	11	54
2.	Историческое краеведение	33	8	25

3.	Предметы вокруг нас	44	10	34
4.	Итоговое занятие	2	2	
	Итого:	144	31	113

3. Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Название модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Я поведу тебя в музей	46	15	31	Практикум
2.	Историческое краеведение	36	8	28	Практикум
3.	Герои вокруг нас	16	5	11	Практикум
4.	Экскурсионное дело	44	12	34	Консультации
5.	Итоговое занятие	2			
6.	Итого:	144 ч.	40 ч.	104 ч.	

Календарно-тематический план 1 год обучения

№ п.п.	Название модуля. Тема занятий	Количество часов		
		всего	теоретические	практические
1	Модуль « Я поведу тебя в музей»	46	15	31
1.1.	Вводное занятие «Я поведу тебя в музей»	2	2	
1.2.	Музей: прошлое и настоящее	2	2	
1.3.	История музейного дела, история музея	2	2	
1.4.	Фонды музея	4	2	2
1.5.	Проведение экскурсий для обучающихся	4		4
1.6.	Виды музеев	2	2	
1.7.	Подготовка и проведение интерактивной заочной экскурсии по музею «Связь времен»	6		6
1.8.	Технология составления паспорта экспоната. Составление паспортов к экспонатам раздела.	2	1	1

1.9.	Разработка экскурсии по разделу. Оформление текста экскурсии. Практическая работа. Проведение экскурсий для обучающихся общеобразовательных учреждений района.	4	1	3
1.10	Составление паспортов к экспонатам раздела музея	8	1	7
1.11	Учет, хранение экспонатов.	4	1	3
1.12	Сбор материалов для разделов музея.	6	1	5
2	Модуль «Историческое краеведение»	36	8	28
2.1.	Наш район, город, страна	6	2	4
2.2.	Исторические места Самарской земли	10	4	6
2.3.	Краеведческие объекты как постоянный источник изучения родного края. Знакомство с историческими краеведческими объектами, их паспортизация, фотографирование, зарисовка.	14	2	12
2.4.	Работа с документами в музее, оформление альбомов.	6		6
3.	Модуль «Герои вокруг нас»	16	5	11
3.1.	Герои и подвиг. Наши земляки.	2	2	
3.2.	Понятие «памятник». Описание памятников.	4	1	3
3.3.	О чем рассказала реликвия. Государственные и семейные реликвии. Реликвии музея.	8	2	6
3.4.	Творческая работа «Интервью ближайших родственников», на тему «Семейная реликвия».	2		2
4	Модуль «Экскурсионное дело»	44	12	34
4.1.	Теоретические основы экскурсионной деятельности	4	2	2
4.2.	Виды экскурсий, признаки экскурсий. Требования к экскурсии	4	2	2
4.3.	Разработка тематической экскурсии.	18	4	14
4.4	Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению	18	4	14

4.5	Промежуточная аттестация. Конкурс исследовательских работ по краеведению	2		2
5.	Итоговое занятие.	2		
	Всего:	144	40	104

Содержание программы 1 год обучения

1. «Я поведу тебя в музей»

1.1. Вводное занятие. «Я поведу тебя в музей»:

Знакомство, информация о месте и времени занятий, обзор изучаемых тем знакомство с изучаемыми темами.

1.2. Музей: прошлое и настоящее

История возникновения музеев. Понятие “музей”. Первые музеи в России.

1.3. История музейного дела. История музея.

Принципы организации музейной работы. Особенности работы в музеях.

1.4. Фонды музея

Музейные коллекции, экспозиции школьного музея. Использование фондов музея, наглядности при проведении экскурсий. Учет и хранение фондов, правила учета и хранения фондов, занесение новых экспонатов в книгу учета.

1.5. Проведение экскурсий для обучающихся

Проведение обзорной экскурсии, знакомство обучающихся с интересными экспонатами музея. Подготовка обзорной экскурсии по музею.

1.6. Виды музеев.

Виды музеев: исторические, литературные, краеведческие, художественные, палеонтологические, естественные, объединенные. Особенности экскурсий в различных видах музеев.

1.7. Подготовка и проведение интерактивной заочной экскурсии по музею. Экскурсионный текст.

Методика работы с готовым текстом. Три части экскурсии. Требования

к экскурсии. Разработка и проведение экскурсии.

1.8. Технология составления паспорта экспоната. Составление паспортов к экспонатам музея.

Экспонат, экспозиция, экскурсия, экспозиционный пояс, этикетка, макет, модель, муляж.

1.9. Разработка экскурсии. Оформление текста экскурсии. **Культура речи экскурсовода**

Значение культуры речи. Стилль, произношения. Правила произношения, нормы ударения, особенности ударения в частях речи. Требования к правильной речи. Основные правила интонации. Русская интонация. Ударение и мелодика речи. Упражнения для подготовки речевого аппарата. Ритм публичной речи. Рекомендации начинающим экскурсоводам.

1.10 Составление паспортов к экспонатам музея.

1.11 Учет, хранение экспонатов.

Знакомство с уникальными экспонатами школьного музея, история их появления в музее. Знакомство с записями в Книге учета фондов, характеристика экспонатов.

1.12 Сбор материалов для музея.

Правила приема нового экспоната, правила записи экспонатов. Оформление записи о новом экспонате в Книгу учета фондов.

2. Историческое краеведение

2.1. Наш район, город, страна

2.2. Исторические места Самарской земли.

2.3. Краеведческие объекты как постоянный источник изучения родного края. Знакомство с историческими краеведческими объектами, их паспортизация, фотографирование, зарисовка.

2.4. Работа с документами в музее, оформление альбомов.

Знакомство с историей возникновения района, города.

Знакомство с историческими документами, работа с фотографиями, встречи с педагогами-ветеранами, выпускниками, запись воспоминаний.

Оформление альбомов, стендов, папок.

Краеведческие объекты как постоянный источник изучения родного края. Знакомство с историческими краеведческими объектами, их паспортизация, фотографирование, зарисовка.

Работа с документами в музее, оформление альбомов.

3. Герои вокруг нас.

3.1. Герои и подвиг. Наши земляки.

С помощью подлинных документов, наград, книг учиться рассказывать о судьбе человека, его боевом пути.

3.2. Понятие «памятник». Описание памятников.

Виды исторических источников. Исследовательская работа в музее. Использование справочной литературы.

3.3. О чем рассказала реликвия. Государственные и семейные реликвии. Реликвии музея.

Гости из прошлого - «музейный экспонат», его значимость; экспонат, как носитель информации. Сохранность экспоната. Виды экспонатов. Экспонаты различных российских музеев

3.4. Творческая работа «Интервью ближайших родственников», на тему «Семейная реликвия».

Выявление семейных реликвий, их значимость для семьи.

4. Экскурсионное дело

4.1. Теоретические основы экскурсионной деятельности

Проведение экскурсии. Экскурсионные приемы. Основные принципы составления экскурсии.

4.2. Виды экскурсий, признаки экскурсий. Требования к экскурсии

Признаки экскурсии. Требования к экскурсии. Основные этапы разработки экскурсии. Особенности мини-экскурсии. Составление мини-экскурсии.

4.3. Разработка тематической экскурсии.

Используя документы музея, воспоминания учителей и выпускников

прошлых лет составить вариант экскурсии по музею.

4.4 Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению.

4.5 Промежуточная аттестация. Конкурс исследовательских работ по краеведению.

Защита исследовательских работ.

5. Итоговое занятие.

Анализ работы за учебный год. Награждение лучших обучающихся.

Задание на лето.

4. Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Название модуля	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Экскурсия – одна из форм работы музея.	65	11	54	Практикум
2.	Историческое краеведение	33	8	25	Практикум
3.	Предметы вокруг нас	44	10	34	Практикум
4.	Итоговое занятие	2	2		
5.	Итого:	144 ч.	31 ч.	113 ч.	

Календарно-тематический план 2 год обучения

№ п.п.	Название модуля. Тема занятий	Количество часов		
		всего	теоретические	практические
1	Модуль «Экскурсия – одна из форм работы музея».	65	11	54
1.1.	Вводное занятие .	2	2	
1.2.	Разработка и создание экскурсионного маршрута.	7	1	6
1.3.	Выбор темы для последующей подготовки экскурсии	7	1	6
1.4.	Изучение различных источников информации, в музейных предметов.	7	1	6
1.5.	Разработка экскурсии по разделу.	7	1	6
1.6.	Оформление текста экскурсии.	7	1	6

1.7.	Проведение экскурсий для обучающихся общеобразовательных учреждений района.	7	1	6
1.8	Составление паспортов к экспонатам раздела музея	7	1	6
1.9	Учет, хранение экспонатов.	7	1	6
1.10	Сбор материалов для разделов музея.	7	1	6
2	Модуль «Историческое краеведение»	33	8	25
2.1.	Наш район, город, страна	8	2	6
2.2.	Исторические места Самарской земли	8	2	6
2.3.	Краеведческие объекты как постоянный источник изучения родного края. Знакомство с историческими краеведческими объектами, их паспортизация, фотографирование, зарисовка.	8	2	6
2.4.	Работа с документами в музее, оформление альбомов.	9	2	7
3.	Модуль «Предметы вокруг нас»	44	10	34
3.1.	Сбор материала об утвари	8	2	6
3.2.	Сбор материалов о жилище	8	2	6
3.3.	Сбор материалов о старинных орудиях труда.	8	2	6
3.4.	Сбор материалов о народном костюме.	8	2	6
3.5.	Народные праздники и обряды.	12	2	10
4.	Итоговое занятие.	2	2	
	Всего:	144	31	113

Содержание программы 2 год обучения

1. Экскурсия – одна из форм работы музея Разработка и создание экскурсионного маршрута.

Обзорная и тематическая экскурсии. Выбор темы для последующей подготовки. Изучение различных источников информации, в музейных предметах.

Составление текста экскурсии. Прослушивание и обсуждение экскурсии. Разработка и создание экскурсионного маршрута.

2. Историческое краеведение

2.1. Наш район, город, страна

2.2. Исторические места Самарской земли.

2.3. Краеведческие объекты как постоянный источник изучения родного края. Знакомство с историческими краеведческими объектами, их паспортизация, фотографирование, зарисовка.

2.4. Работа с документами в музее, оформление альбомов.

Знакомство с историей возникновения района, города.

Знакомство с историческими документами, работа с фотографиями, встречи с педагогами-ветеранами, выпускниками, запись воспоминаний. Оформление альбомов, стендов, папок.

Краеведческие объекты как постоянный источник изучения родного края. Знакомство с историческими краеведческими объектами, их паспортизация, фотографирование, зарисовка.

Работа с документами в музее, оформление альбомов.

3. Модуль «Предметы вокруг нас»

Сбор материала об утвари, жилище, старинных орудиях труда, народном костюме.

Теория. Утварь, характерная для современного жилища и в прошлом. Утварь, связанная с хлебопечением. Молочная посуда в прошлом. Современная молочная посуда. Традиционная посуда и утварь для варки пищи в прошлом, для хранения пищи, для принятия пищи. Современная посуда. Утварь для сбора ягод и грибов в прошлом. Утварь для ношения воды и ее хранения, для переноса тяжестей. Утварь, служившая при стирке и глажении белья. Утварь, употребляющаяся при кормлении скота и птицы. Утварь и предметы хозяйственного обихода, употребляемые в праздничные и повседневные дни. Традиционная утварь, изготавливаемая и употребляемая в настоящее время. Общие сведения о поселении (примерное число жителей и

домов, наличие путей сообщения – железной или шоссейной дорог, судоходной реки, удаленность от ближайшего города, наличие клуба, школы, почтового отделения, магазина, столовой – трактира, кафе, электрофицированность, наличие природного газа, телефонной связи). Элементы убранства дома, изготовленные не фабричным способом (вышитые полотенца, пологи, занавески, ковры, скатерти, покрывала и т.д.). Современное внутреннее убранство дома (занавески на окна, салфетки, комнатные цветы, прикроватные коврики, статуэтки или игрушки на трельяже, трюмо, комод или серванте, книжные полки или шкафы, зеркала, фотографии на стенах и т.д.). Орудия традиционного сельскохозяйственного производства (соха, борона, вилы, лопата для веяния зерна, коса, серп, копалка для сахарной свеклы, грабли деревянные и т.д.). Орудия по обработке льна, конопли, шерсти и других волокнистых материалов (прялка-самопряха, веретено-веретенце, гребни, щетки, ступы, мялки, трепала, ткацкие и ковровые станы, приспособления по перемотке нитей и для вития веревок и т.д.). Орудия гончарного производства (ручной и ножной гончарные круги и т.д.).

Южно-русский (паневный) комплекс в женском костюме. Северо-русский (сарафанный) комплекс в женском костюме. Обувь (лапти, чуни, сапоги, коты, валенки и т.д.), головные уборы (картузы, малахай, сороки, кокошники, повойники, волосняки и т.д.), украшения (бусы, серьги, кольца, броши и т.д.). Мужская, женская и детская одежда. Материал для изготовления одежды и обуви.

Практика. Описать, зарисовать старинные орудия труда. Оформить выставку музейных предметов и рисунков. По возможности, зарисовать народный костюм.

Народные праздники и обряды.

Теория. Деление праздников на народные, православные и государственные. Местные престольные праздники – Успение Пресвятой Богородицы и Казанской Божьей Матери. Месяцеслов. Новый год,

Рождество, Сочельник, Крещение, Масленица, Вербное воскресенье, Пасха, Красная горка, Радуница, Троица, Петров день, Ильин день, Покров, Кузьминки и др. Семейная обрядность – свадебная, похоронная, родины, крестины.

Практика. Экскурсия-игра «Коляда пришла...». Обряд празднования «Масленицы».

4. Итоговое занятие.

Теория. Зачет по теоретическому материалу «Я – юный экскурсовод

5. Раздел Воспитание

Цель воспитательной работы:

Развитие личности ребенка через приобщение к музейной культуре, формирование интереса к истории и искусству, а также воспитание уважения к культурному наследию.

Задачи:

- Формирование интереса к изучению истории и традиций российского и мирового искусства.
- Просвещение в сфере достижений отечественной культуры и духовно-нравственных традиций российского общества.
- Воспитание чувства патриотизма и уважения к истории России и Самарской области.
- Развитие навыков коллективной работы и взаимопомощи в процессе изучения музейных экспонатов.

Ожидаемые результаты:

- Освоение детьми понятия о своей культурной принадлежности и идентичности.
- Понимание значимости достижений отечественной культуры и духовно-нравственных традиций.
- Уважение к старшим, бережное отношение к истории и традициям своей семьи и малой родины.

- Развитие навыков командной работы и взаимопомощи в процессе изучения музейных коллекций.

Методы воспитания:

- Метод убеждения через обсуждение и анализ музейных экспонатов.
- Метод положительного примера (педагога, сотрудников музея, родителей).
- Метод упражнений через практические задания и проекты, связанные с музейной деятельностью.
- Метод переключения деятельности для поддержания интереса к музейной культуре.
- Метод развития самоконтроля и самооценки через рефлекссию и самооценку работ.

Формы воспитательной работы:

- Экскурсии в музеи и культурные центры.
- Участие в музейных квестах и интерактивных играх.
- Проектная деятельность (создание коллективных проектов, связанных с музейными коллекциями).
- Тематические занятия, посвященные истории и культуре России.
- Творческие мастерские по созданию экспонатов и макетов.

Работа с родителями:

- Родительские собрания и консультации по вопросам воспитания и развития культурных интересов.
- Открытые уроки и демонстрации достижений детей.
- Совместные творческие проекты и мастер-классы.
- Анкетирование и опросы для оценки эффективности воспитательной работы.

Диагностика результатов:

- Педагогическое наблюдение за развитием культурных интересов и личностных качеств.

- Оценка творческих проектов педагогом и родителями.
- Отзывы и интервью участников, родителей и детей.

Организация воспитательной работы:

- Воспитательная работа проводится на базе учебного заведения и в музеях, а также на выездных площадках (культурные центры, выставки). Родители активно участвуют в организации мероприятий и поддержке творческой деятельности детей.

6. Ресурсное обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение: кабинет для занятий, столы, стулья, доска, шкафы для хранения материалов, раздаточный наглядный материал, компьютер, принтер.

Информационно-методическое обеспечение: личные видео-ресурсы, учебные презентации, карточки с заданиями, алгоритмы выполнения работ.

Во время занятий и информационно- просветительских мероприятий используются обучающие, познавательные видеофильмы, мастер-классы, иллюстрации.

Методическое обеспечение программы включает в себя: методическую литературу и методические разработки для обеспечения образовательного и воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, годовой план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий, дидактический материал и т.д.).

Программа допускает использование дистанционных образовательных технологий.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. Объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых дети воспринимают и усваивают готовую информацию).

2. Репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

3. Частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

4. Исследовательские методы обучения (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

В результате использования данных методов повышается учебная мотивация; повышается уровень усвоения учебного материала; снимается эмоциональное напряжение, развиваются коммуникативные способности учащихся; развивается познавательный интерес к русскому языку.

Технологии обучения: игровые технологии, дифференцированное обучение, технология модульного обучения, здоровьесберегающие технологии.

Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее педагогическое образование, обладать профессиональными знаниями, знать специфику дополнительного образования, иметь практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д.), иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов.

7. Список литературы и интернет-ресурсов

1. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 2017.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2000.
3. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учеб.-метод. пособие. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 160с
4. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев». –М., 2007.
5. Музейная педагогика. Под ред. Н.М. Ланковой . Работа со школьниками в краеведческом музее. – М., 2001.
6. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 2014.
7. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение,2010г.
8. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.- СПб.,2017
9. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 2016г.
10. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2017г.
11. Кириллук С., Косова Н. «Когда страна воевала» (пионер. И комсом. Организации в ВОВ), 1982
12. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2012.

Интернет-ресурсы

www.museum.ru Информационный портал Музеи России

www.culture.ru Портал Культурного наследия России
www.whc.unesco.com Всемирное наследие ЮНЕСКО
www.planetolog.ru Информационный портал по странам мира
www.tvkultura.ru Телеканал «Культура»
www.otr-online.ru Общественное телевидение России
www.tonkosti.ru Электронная туристическая энциклопедия
www.km.ru Энциклопедия Кирилла и Мефодия
www.tourlib.ru Туристская библиотека
www.cih.ru Ресурс текстов по архитектуре
www.all-names.net Происхождение и толкование имён
www.in.msk.ru Москва неофициальная
www.telegraph.ru Электронная версия известной книги В.А. Никольского «Старая Москва»
www.moskva.ru Москва историческая. Литература о Москве, Москва в фотографиях и в живописи