Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Красноглинский»
городского округа Самара

Принята на заседании
Методического совета
от «16» июня 2023 г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦДО
«Красноглинский» г.о. Самара
_____ Никифорова О.В.
«16» июня 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Друзья музея»

Направленность: туристско-краеведческая
Возраст обучающихся: 10-16 лет
Срок реализации: 2 года

C=RU, O=МБУ ДО «ЦДО «Красноглинский» г.о. Самара, CN="Никифорова Олеся Владимировна, директор Центра", E=do_krasnoglinskiy@samara.edu.ru
00d9c4d5bd32b88f53
2023.10.22 11:15:10+04'00'

Разработчик:
Музалевская Олеся Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Самара, 2023

Оглавление

1. Пояснительная записка....……3
1.1. Цель и задачи программы…….9
1.2. Формы проведения занятий.....9
1.3. Планируемые результаты, получаемые обучающимися в результате освоения программы…….....10
1.4. Мониторинг образовательного процесса.....……..……..10
1.5. Направления работы по программе..... ……....11
2. Учебно- тематический план 1-й год обучения.....13
Календарно-тематический план 1-й год обучения.....13
Содержание программы 1-го года обучения…….....16
3. Учебно- тематический план 2-й год обучения.....19
Календарно-тематический план 2-й год обучения.....19
Содержание программы 2-го года обучения…….....21
3. Ресурсное обеспечение программы……....24
4. Список литературы……...…...25

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой и документальной основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Друзья музея» являются:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным

программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Направленность программы: туристско-краеведческая.

Итогом краеведческой деятельности обучающихся становится пополнение экспонатами музея, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Новизна программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений обучающиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с

интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в жизни Центра, своего района и города.

Актуальность программы. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации обучающихся, их всестороннего развития является дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Друзья музея».

Как известно, музей осуществляет связь времён. Он даёт нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно-воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом.

Стержнем любого музея является история. Это может быть история жизни выдающейся личности, семьи, страны и т.д. В каждом из таких свидетельств отражается какая – то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества.

Музейная работа не только способствует расширению и углублению знаний обучающихся об истории своей малой и большой родины, но имеет огромное значение в процессе воспитания патриотических качеств подрастающего поколения. Участие детей в поисковой работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров способствует полезному заполнению их досуга. Кроме того, работа в музее стимулирует развитие детей. Обучающиеся постигают азы исследовательской деятельности: учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением, составлением научно-справочного аппарата, формулированием гипотез, предположений,

идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т.п. А занимаясь оформительской работой в музее, обучающиеся развивают свои творческие способности.

В основу программы положен системно-деятельностный подход, целью которого является:

- формирование качеств, позволяющих организовать процесс самостоятельного приобретения знаний;

- помочь освоить ключевые компетенции (умения), которые позволят им успешно социализироваться в современном мире.

В ходе реализации программы используются технологии проектного обучения, интерактивных технологий, личностно-ориентированного подхода. ИКТ-технологии позволяют обучающимся осуществлять поисковую и исследовательскую работу.

В программе «Друзья музея» прослеживается преемственность поколений, сохраняются основные традиции. Однако, следуя велению времени, музей модифицирует свою деятельность, расширяя тематику работы, используя новые формы и методы.

Данная программа является вариативной по способу применения. **В зависимости от ситуации и возможностей темы занятий могут осуществляться в дистанционном режиме.**

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

– разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;

– online-занятие, видео-лекция; online-консультация;

– фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов;

– инструкции по выполнению практических заданий;

– дидактические материалы/ технологические карты;

– тестовые задания;

– контрольные задания;

– и др.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: Zoom, Discord, Googl Form, Skype, чаты в Viber, WatsUp, Вконтакте, Одноклассники и другие, позволяющие создание закрытых или публичных сообществ и чатов для группы или направления деятельности.

В сообществах происходит не только публикация записей с важной информацией и участие в обсуждениях, но и осуществляется хранение учебных документов, конспектов, создаются прямые трансляции занятий, записываются видео, размещаются учебные материалы: презентации, таблицы, картинки, аудио, - видеофайлы и др.

Адресат программы.

Программа ориентирована на обучение детей в возрасте от 10 до16 лет. Для обучения по данной программе принимаются все желающие, согласно Уставу учреждения и соответствующим локальным актам.

Содержание программы 1 и 2 годов обучения состоит **из трех автономных модулей**, дополняющих друг друга и способствующих достижению основной цели. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

Продолжительность реализации программы: 2 года.

Объем учебных часов:

На 1-й, 2-й, год обучения по учебному плану предусмотрены 144 часа занятий.

Режим проведения занятий: два раза в неделю по 2 часа с перерывом в 10 минут.

Наполняемость групп: 1 год - не менее 15 человек, 2 год - не менее 12 человек.

Условия набора: набор детей в объединение проводится независимо от уровня их подготовки по данному направлению. В объединение принимаются и девочки и мальчики.

Группы второго года обучения формируются из обучающихся, обладающих знаниями и умениями в объеме программы первого и второго года обучения соответственно.

Допускается прием детей на 2-ой и последующий года обучения на основе успешного выполнения входных тестов или входных практических работ.

Кадровое обеспечение. Обучение по данной программе может осуществлять один педагог.

При реализации программы применяются разнообразные **формы и методы работы.**

Программа предполагает проведение комбинированных занятий, включающих теоретические и практические формы работы.

Формы занятий – беседы, лекции, игровые программы, заочные экскурсии, экскурсии, походы, зачетные занятия.

При проведении занятий используются следующие **методы**:

- объяснительно - иллюстративный используется на теоретических занятиях, предполагает применение компьютерных презентаций и печатной продукции;

- репродуктивный — помогает качественно подготовить обзорную экскурсию, формирует речевую грамотность и свободу общения; - проблемно

- поисковый - составление планов, конспектов для научно-исследовательской работы. Предполагает обработку и закрепление навыков проведения экскурсий самостоятельно; углубленное изучение темы в рамках

нового экскурсионного маршрута. Предполагает поиск материалов для подготовки экскурсии.

- исследовательский - сбор информации и документальных материалов для написания исследовательских работ.

1.1. Цель и задачи программы:

Цель: создание оптимальных условий для развития творческой деятельности обучающихся по изучению, возрождению и сохранению истории через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

Образовательные:

- знакомство обучающихся с теоретическими и практическими основами исследовательской деятельности, экскурсионной работы и музейного дела

Развивающие:

- развитие и совершенствование индивидуальных способностей, творческого потенциала обучающихся, практических умений и навыков использования полученных знаний в повседневной деятельности;

- развитие и совершенствование умений и навыков обучающихся в исследовательской, экскурсионной и музейной работе.

Воспитательные:

- формирование любви к своей Родине;

- воспитание у обучающихся чувства патриотизма, интернационализма и гражданственности;

- формирование общей культуры подростков.

1.2 Формы проведения занятий

Программа предусматривает теоретические и практические занятия:

1) *теоретические занятия:* беседы, лекции, доклады, рефераты и др.

2) *практические занятия:* экскурсии, практикумы, работа с документами, музейными экспонатами, СМИ, работа с компьютером, другими информационными носителями.

1.3. Планируемые результаты, получаемые обучающимися в результате освоения программы.

В процессе освоения дополнительной образовательной программы обучающиеся должны:

- освоить основные этапы поисковой и исследовательской деятельности;
- научиться работе с историческими источниками и ведением переписки с общественными организациями и частными лицами;
- приобрести практические навыки разработки текстов экспозиций и текстов экскурсий;
- уметь работать с фондами музея.
- научиться самостоятельно проводить экскурсии и массовые мероприятия патриотического направления;
- уметь применять полученные знания и навыки в создании самостоятельных экскурсий, проведения социологических опросов, интервью.

1.4. Мониторинг образовательного процесса

Результатом реализации программы в целом можно считать личностный рост каждого участника, возможное *профессиональное самоопределение*, связанное с профилем программы. Важным результатом можно считать создание творческого стабильного детского коллектива, достаточную компетентность обучающихся в творческой деятельности.

На первом этапе программы актуальными будут следующие показатели результативности освоения программы:

- степень интереса ребенка к профилям программы;
-наличие базовых знаний и умений;
-наличие опыта проведения экскурсий, ведения учетной документации.

Диагностика освоения программы обучения предусматривает постоянный текущий контроль в форме наблюдений и фиксаций индивидуальной работы ребенка (публикации в газетах, выполнение творческих заданий и др.)

Итоговый контроль предусматривает своеобразный творческий отчет в форме проведения массовых мероприятий.

1.5 Направления работы по программе

В соответствии со своим профилем и задачами программа «Друзья музея» реализуется по следующим **направлениям**:

1.Организационная работа:

- составление и утверждение календарного плана работы музея;
- изучение нормативных документов;
- ведение музейной документации: регистрация поступающих экспонатов, их учёт, хранение
- создание архива музея в электронном варианте.

2. Поисково-исследовательская работа:

- изучение основ теории и методики поисковой (научно-исследовательской) работы;
- подготовка обучающимися творческих и исследовательских работ (в различной форме: проект, реферат, презентация и др.);
- связь с ветеранами;
- сотрудничество с музеями подобного профиля;
-сотрудничество со всеми заинтересованными инстанциями (архивами, библиотеками, учебными заведениями, поисковыми отрядами, СМИ и др.).

3. Музейно-оформительская работа:

- изучение основ теории и методики музейного дела;
- оформление музейных экспозиций;
- оформление документации и материалов музея;
- оформление и обобщение результатов работы обучающихся с материалами музея;

- оформление методических материалов мероприятий, проводимых музеем.

4. Экскурсионная работа:

- изучение основ теории и методики экскурсионной работы;

- овладение практическими навыками экскурсионной работы;

- проведение экскурсий в музее.

5. Воспитательно-просветительская работа

- подготовка и проведение массовых воспитательно-просветительских мероприятий, военно-патриотической направленности (классные часы, тематические вечера, беседы, встречи с ветеранами, читательские конференции, презентации, конкурсы: проектов, рисунков, чтецов и др.)

- публикация материалов и опыта работы музея (через Интернет, СМИ, издание книг, создание видеофильмов и др.)

6. Методическая работа:

- организация методического взаимодействия и сотрудничества музея с другими музеями подобного профиля;

- организация методического взаимодействия и сотрудничества с заинтересованными учреждениями и организациями города и области;

- подготовка методических пособий для учащихся-музееведов;

- подготовка методических разработок мероприятий;

- консультирование педагогов школы по методике подготовки и проведения воспитательных мероприятий героико-патриотической направленности;

- консультирование учащихся школы по подготовке исследовательских работ по профилю музея;

2. Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Название модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	« Я поведу тебя в музей»	46	15	31	Практикум
2.	Историческое краеведение	36	8	28	Практикум
3.	Герои вокруг нас	16	5	11	Практикум
4.	Экскурсионное дело	44	12	34	Консультации
5.	Итоговое занятие	2			
6.	**Итого:**	**144 ч.**	**40 ч.**	**104 ч.**	

Календарно-тематический план 1 год обучения

№ п.п.	**Название модуля. Тема занятий**	**Количество часов**		
		всего	**теоретические**	**практические**
1	**Модуль « Я поведу тебя в музей»**	**46**	**15**	**31**
1.1.	Вводное занятие «Я поведу тебя в музей»	2	2	
1.2.	Музей: прошлое и настоящее	2	2	
1.3.	История музейного дела, история музея	2	2	
1.4.	Фонды музея	4	2	2
1.5.	Проведение экскурсий для обучающихся	4		4
1.6.	Виды музеев	2	2	
1.7.	Подготовка и проведение интерактивной заочной экскурсии по музею «Связь времен»	6		6
1.8.	Технология составления паспортаэкспоната. Составление паспортов к	2	1	1

	экспонатамраздела.			
1.9.	Разработка экскурсии по разделу.Оформление текста экскурсии. Практическая работа. Проведениеэкскурсий для обучающихся общеобразовательных учреждений района.	4	1	3
1.10	Составление паспортов к экспонатам раздела музея	8	1	7
1.11	Учет, хранение экспонатов.	4	1	3
1.12	Сбор материалов для разделов музея.	6	1	5
2	**Модуль «Историческое краеведение»**	**36**	**8**	**28**
2.1.	Наш район, город, страна	6	2	4
2.2.	Исторические места Самарской земли	10	4	6
2.3.	Краеведческие объекты как постоянныйисточник изучения родного края. Знакомство с историческими краеведческими объектами, их паспортизация, фотографирование, зарисовка.	14	2	12
2.4.	Работа с документами в музее,	6		6

	оформление альбомов.			
3.	**Модуль «Герои вокруг нас»**	**16**	**5**	**11**
3.1.	Герои и подвиг. Наши земляки.	2	2	
3.2.	Понятие «памятник». Описание памятников.	4	1	3
3.3.	О чем рассказала реликвия. Государственные и семейные реликвии. Реликвии музея.	8	2	6
3.4.	Творческая работа «Интервью ближайшихродственников», на тему «Семейная реликвия».	2		2
4	**Модуль «Экскурсионное дело»**	**44**	**12**	**34**
4.1.	Теоретические основы экскурсионной деятельности	4	2	2
4.2.	Виды экскурсий, признаки экскурсий. Требования к экскурсии	4	2	2
4.3.	Разработка тематической экскурсии.	18	4	14
4.4	Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению	18	4	14
4.5	Промежуточная аттестация. Конкурс исследовательских работ по краеведению	2		2
5.	**Итоговое занятие.**	**2**		
	Всего:	**144**	**40**	**104**

Содержание программы 1 год обучения

1. «Я поведу тебя в музей»

1.1. Вводное занятие. «Я поведу тебя в музей»:

Знакомство, информация о месте и времени занятий, обзор изучаемых тем знакомство с изучаемыми темами.

1.2. Музей: прошлое и настоящее

История возникновения музеев. Понятие “музей”. Первые музеи в России.

Обзор музеев Костромской области, г. Нея, школьные музеи.

1.3. История музейного дела. История музея.

Принципы организации музейной работы. Особенности работы в музеях.

1.4. Фонды музея

Музейные коллекции, экспозиции школьного музея. Использование фондов музея, наглядности при проведении экскурсий. Учет и хранение фондов, правила учета и хранения фондов, занесение новых экспонатов в книгу учета.

1.5. Проведение экскурсий для обучающихся

Проведение обзорной экскурсии, знакомство **об**учающихся с интересными экспонатами музея. Подготовка обзорной экскурсии по музею.

1.6. Виды музеев.

Виды музеев: исторические, литературные, краеведческие, художественные, палеонтологические, естественные, объединенные. Особенности экскурсий в различных видах музеев.

1.7. Подготовка и проведение интерактивной заочной экскурсии по музею. Экскурсионный текст.

Методика работы с готовым текстом. Три части экскурсии. Требования к экскурсии.Разработка и проведение экскурсии.

1.8. Технология составления паспорта экспоната. Составление паспортов к экспонатам музея.

Экспонат, экспозиция, экскурсия, экспозиционный пояс, этикетка, макет, модель,муляж.

1.9. Разработка экскурсии. Оформление текста экскурсии.

Культура речи экскурсовода

Значение культуры речи. Стиль, произношения. Правила произношения, нормы ударения, особенности ударения в частях речи. Требования к правильной речи. Основные правила интонации. Русская интонация. Ударение и мелодика речи. Упражнения для подготовки речевого аппарата. Ритм публичной речи. Рекомендации начинающим экскурсоводам.

1.10 Составление паспортов к экспонатам музея.

1.11 Учет, хранение экспонатов.

Знакомство с уникальными экспонатами школьного музея, история их появления в музее. Знакомство с записями в Книге учета фондов, характеристика экспонатов.

1.12 Сбор материалов для музея.

Правила приема нового экспоната, правила записи экспонатов. Оформление записи о новом экспонате в Книгу учета фондов.

2. Историческое краеведение

2.1. Наш район, город, страна

2.2. Исторические места Самарской земли.

2.3.Краеведческие объекты как постоянныйисточник изучения родного края. Знакомство с историческими краеведческими объектами, их паспортизация, фотографирование,зарисовка.

2.4. Работа с документами в музее, оформление альбомов.

Знакомство с историей возникновения района, города.

Знакомство с историческими документами, работа с фотографиями, встречи с педагогами-ветеранами, выпускниками, запись воспоминаний. Оформление альбомов, стендов, папок.

Краеведческие объекты как постоянный источник изучения родного края. Знакомство с историческими краеведческими объектами, их паспортизация, фотографирование, зарисовка.

Работа с документами в музее, оформление альбомов.

3. Герои вокруг нас.

3.1. Герои и подвиг. Наши земляки.

С помощью подлинных документов, наград, книг учиться рассказывать о судьбе человека, его боевом пути.

3.2. Понятие «памятник». Описание памятников.

Виды исторических источников. Исследовательская работа в музее. Использование справочной литературы.

3.3. О чем рассказала реликвия. Государственные и семейные реликвии. Реликвии музея.

Гости из прошлого - «музейный экспонат», его значимость; экспонат, как носитель информации. Сохранность экспоната. Виды экспонатов. Экспонаты различных российских музеев

3.4. Творческая работа «Интервью ближайших родственников», на тему «Семейная реликвия».

Выявление семейных реликвий, их значимость для семьи.

4. Экскурсионное дело

4.1.Теоретические основы экскурсионной деятельности

Проведение экскурсии. Экскурсионные приемы. Основные принципы составления экскурсии.

4.2. Виды экскурсий, признаки экскурсий. Требования к экскурсии

Признаки экскурсии. Требования к экскурсии. Основные этапы разработки экскурсии. Особенности мини-экскурсии. Составление мини-экскурсии.

4.3. Разработка тематической экскурсии.

Используя документы музея, воспоминания учителей и выпускников прошлых лет составить вариант экскурсии по музею.

4.4 Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению.

4.5 Промежуточная аттестация. Конкурс исследовательских работ по краеведению.

Защита исследовательских работ.

5. Итоговое занятие.

Анализ работы за учебный год. Награждение лучших обучающихся. Задание на лето.

3. Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Название модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Экскурсия – одна из форм работы музея.	**65**	**11**	**54**	Практикум
2.	Историческое краеведение	**33**	**8**	**25**	Практикум
3.	Предметы вокруг нас	**44**	**10**	**34**	Практикум
4.	Итоговое занятие	**2**	2		
5.	**Итого:**	**144 ч.**	**31 ч.**	**113 ч.**	

Календарно-тематический план 2 год обучения

№ п.п.	Название модуля. Тема занятий	Количество часов		
		всего	теоретические	практические
1	**Модуль «Экскурсия – одна из форм работы музея».**	**65**	**11**	**54**
1.1.	Вводное занятие .	2	2	
1.2.	Разработка и создание экскурсионного маршрута.	7	1	6
1.3.	Выбор темы для последующей подготовки экскурсии	7	1	6
1.4.	Изучение различных источников	7	1	6

	информации, в музейных предметов.			
1.5.	Разработка экскурсии по разделу.	7	1	6
1.6.	Оформление текста экскурсии.	7	1	6
1.7.	Проведениеэкскурсий для обучающихся общеобразовательных учреждений района.	7	1	6
1.8	Составление паспортов к экспонатам раздела музея	7	1	6
1.9	Учет, хранение экспонатов.	7	1	6
1.10	Сбор материалов для разделов музея.	7	1	6
2	**Модуль «Историческое краеведение»**	**33**	**8**	**25**
2.1.	Наш район, город, страна	8	2	6
2.2.	Исторические места Самарской земли	8	2	6
2.3.	Краеведческие объекты как постоянный источник изучения родного края. Знакомство с историческими краеведческими объектами, их паспортизация, фотографирование, зарисовка.	8	2	6
2.4.	Работа с документами в музее, оформление альбомов.	9	2	7
3.	**Модуль «Предметы вокруг нас»**	**44**	**10**	**34**
3.1.	Сбор материала об утвари	8	2	6

3.2.	Сбор материалов о жилище	8	2	6
3.3.	Сбор материалов о старинных орудиях труда.	8	2	6
3.4.	Сбор материалов о народном костюме.	8	2	6
3.5.	Народные праздники и обряды.	12	2	10
4.	**Итоговое занятие.**	**2**	**2**	
	Всего:	**144**	**31**	**113**

Содержание программы 2 год обучения

1. Экскурсия – одна из форм работы музея Разработка и создание экскурсионного маршрута.

Теория. Обзорная и тематическая экскурсии. Выбор темы для последующей подготовки. Изучение различных источников информации, в музейных предметов.

Практика. Составление текста экскурсии. Прослушивание и обсуждение экскурсии. Разработка и создание экскурсионного маршрута.

2. Историческое краеведение

2.1. Наш район, город, страна

2.2. Исторические места Самарской земли.

2.3. Краеведческие объекты как постоянный источник изучения родного края. Знакомство с историческими краеведческими объектами, их паспортизация, фотографирование,зарисовка.

2.4. Работа с документами в музее, оформление альбомов.

Знакомство с историей возникновения района, города.

Знакомство с историческими документами, работа с фотографиями, встречи с педагогами-ветеранами, выпускниками, запись воспоминаний. Оформление альбомов, стендов, папок.

Краеведческие объекты как постоянный источник изучения родного края. Знакомство с историческими краеведческими объектами, их паспортизация, фотографирование, зарисовка.

Работа с документами в музее, оформление альбомов.

3. Модуль «Предметы вокруг нас»

Сбор материала об утвари, жилище, старинных орудиях труда, народном костюме.

Теория. Утварь, характерная для современного жилища и в прошлом. Утварь, связанная с хлебопечением. Молочная посуда в прошлом. Современная молочная посуда. Традиционная посуда и утварь для варки пищи в прошлом, для хранения пищи, для принятия пищи. Современная посуда. Утварь для сбора ягод и грибов в прошлом. Утварь для ношения воды и ее хранения, для переноса тяжестей. Утварь, служившая при стирке и глажении белья. Утварь, употребляющаяся при кормлении скота и птицы. Утварь и предметы хозяйственного обихода, употребляемые в праздничные и повседневные дни. Традиционная утварь, изготовляемая и употребляемая в настоящее время. Общие сведения о поселении (примерное число жителей и домов, наличие путей сообщения – железной или шоссейной дорог, судоходной реки, удаленность от ближайшего города, наличие клуба, школы, почтового отделения, магазина, столовой – трактира, кафе, электрофицированность, наличие природного газа, телефонной связи). Элементы убранства дома, изготовленные не фабричным способом (вышитые полотенца, пологи, занавески, ковры, скатерти, покрывала и т.д.). Современное внутреннее убранство дома (занавески на окна, салфетки, комнатные цветы, прикроватные коврики, статуэтки или игрушки на трельяже, трюмо, комоде или серванте, книжные полки или шкафы, зеркала, фотографии на стенах и т.д.). Орудия традиционного сельскохозяйственного производства (соха, борона, вилы, лопата для веяния зерна, коса, серп, копалка для сахарной свеклы, грабли деревянные и т.д.). Орудия по обработке льна, конопли, шерсти и других волокнистых материалов (прялка-самопряха, веретено-веретенце, гребни,

щетки, ступы, мялки, трепала, ткацкие и ковровые станы, приспособления по перемотке нитей и для витья веревок и т.д.). Орудия гончарного производства (ручной и ножной гончарные круги и т.д.).

Южно-русский (паневный) комплекс в женском костюме. Северо-русский (сарафанный) комплекс в женском костюме. Обувь (лапти, чуни, сапоги, коты, валенки и т.д.), головные уборы (картузы, малахаи, сороки, кокошники, повойники, волосняки и т.д.), украшения (бусы, серьги, кольца, броши и т.д.). Мужская, женская и детская одежда. Материал для изготовления одежды и обуви.

Практика. Описать, зарисовать старинные орудия труда. Оформить выставку музейных предметов и рисунков. По возможности, зарисовать народный костюм.

Народные праздники и обряды.

Теория. Деление праздников на народные, православные и государственные. Местные престольные праздники – Успение Пресвятой Богородицы и Казанской Божьей Матери. Месяцеслов. Новый год, Рождество, Сочельник, Крещение, Масленица, Вербное воскресение, Пасха, Красная горка, Радуница, Троица, Петров день, Ильин день, Покров, Кузьминки и др. Семейная обрядность – свадебная, похоронная, родины, крестины.

Практика. Экскурсия-игра «Коляда пришла…». Обряд празднования «Масленицы».

4. Итоговое занятие.

Теория. Зачет по теоретическому материалу «Я – юный экскурсовод

3. Ресурсное обеспечение программы

3.1. Материально - техническое обеспечение программы

- помещение музея (комната, столы и стулья);
- фонды музея;
- учебная и специальная литература,
- карты военных действий;

- наглядные пособия (фото, слайды, видеофильмы);
- фонотека (аудиокассеты, CD);
- видеотека (DVD);
- фото-видео-камера,
- экран;
- мультимедийная аппаратура.

3.2. Учебно-методическое обеспечение программы

- учебно-методический комплект;
- рабочая программа работы музея;
- план занятий с обучающимися;
- методические рекомендации.

4. Список литературы

Литература для учителя

1. Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краевед-ческой работе, организации отдыха детей и молодёжи / сост. Ю. С. Константинов, С. В. Усков. — М., 2006;
2. Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. — М., 2017;
3. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2009;
4. Столяров Б. А. Концепция и программа эстетического воспитания молодежи в условиях взаимодействия школы и музея: к 60-летию РАО /Б. А. Столяров, А. Г. Бойко. – СПб.: Борей Арт, 2001.
5. Столяров Б. А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности / Б. А. Столяров. — СПб., 20013;
6. Хабаров, В. В. «Живая история», или Лето в музее / В. В. Хабаров // Народное образование. – 2010. - № 3. – С. 249-252.
7. Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2017;
8. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич. — М., 2010.

Литература для ученика:

1. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2009;
2. Виртуальные прогулки по Русскому музею — http://www.virtualrm.spb.ru/rmtour/index-1.htm Источник: http://mirmol.ru/blogs/spisok-ssylok-na-virtualnye-jekskursii-po-muzejam-rossii/
3. Тур по экспозиции Третьяковской галереи — https://www.tretyakovgallery.ru/exhibitions/?type=virtualnye-vystavki Источник: http://mirmol.ru/blogs/spisok-ssylok-na-virtualnye-jekskursii-po-muzejam-rossii/

4. Виртуальный визит в Государственный Эрмитаж (тур по залам) — https://clck.ru/MbQK Источник: http://mirmol.ru/blogs/spisok-ssylok-na-virtualnye-jekskursii-po-muzejam-rossii