Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Красноглинский»
городского округа Самара

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Гитара и песня»**

Направленность: туристско-краеведческая

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень обучения: базовый

Разработчик:
Жужукина Лариса Александровна,
педагог дополнительного образования

Самара, 2025

Оглавление

Краткая аннотация.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план и содержание программы.....	13
3. Раздел «Воспитание».....	17
4. Ресурсное обеспечение программы.....	19
5. Список литературы и интернет-ресурсов.....	22
6. Приложение 1.....	25

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Гитара и песня» рассчитана на 1 год обучения и имеет базовый уровень освоения. Возрастной диапазон 7-17 лет.

Программа включает в себя 3 тематических модуля, дополняющих друг друга и способствующих достижению основной цели общеобразовательной программы.

Программа способствует всестороннему раскрытию и реализации природного творческого потенциала личности, социально значимого проявления индивидуальности каждого в условиях коллектива, социума.

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центра дополнительного образования «Красноглинский» г.о. Самара;

- Лицензия на образовательную деятельность;

- Другие локальные акты учреждения.

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Уровень освоения программы - базовый.

Программа «Гитара и песня» отражает глубокие перемены в современном образовании, подчеркивая важность развития творчества и креативного мышления. Богатый песенный репертуар, связанный с туризмом и краеведением, способствует активному развитию эстетических чувств, нравственности и интеллекта у детей. Программа позволяет приобщить участников к музицированию на гитаре, что может стать полезным навыком как на профессиональном, так и на любительском уровне. Соприкосновение с чувственно-духовным миром песни воспитывает эмоциональную отзывчивость, душевную чуткость и способствует становлению личности с высокими нравственно-эстетическими ориентирами.

Туристско-краеведческая направленность программы усиливает связь с природой и культурным наследием региона, что делает процесс обучения более

осмысленным и значимым для участников.

Актуальность программы заключается в том, что она ориентирована на приоритетные направления социально-экономического и территориального развития Самарской области («Стратегия социально – экономического развития Самарской области на период до 2030 года» (Постановление Правительства Самарской области от 12.07.2017 г. №441)направленных на формирование гармоничной личности.

Программа нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития и воспитания в Российской Федерации. Обучение по данной программе способствует личностному саморазвитию, адаптации воспитанников к постоянно меняющимся социально – экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни, профессиональному самоопределению.

Содержание данной программы ориентировано на удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии и реализации своего творческого потенциала, сохранение культурной самобытности и национальных традиций, что **является приоритетным направлением развития Самарской области.**

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Гитара и песня» туристско-краеведческой направленности также обусловлена следующими факторами:

– Во-первых, она способствует развитию творческого потенциала детей через обучение игре на гитаре и исполнению песен, что важно для самовыражения и личностного роста.

– Во-вторых, программа направлена на углубленное знакомство с культурой, историей и природой родного края, что формирует у учащихся чувство патриотизма и привязанности к своей малой родине.

– В-третьих, участие в коллективных мероприятиях, таких как походы и экспедиции, развивает социальные навыки, улучшает физическую форму и прививает любовь к активному образу жизни.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в следующем:

1. Интеграция различных видов деятельности. Программа объединяет музыкальное образование, туризм и краеведение, что позволяет учащимся получать знания и навыки в разных областях одновременно.

2. Индивидуальный подход. Программа учитывает индивидуальные особенности каждого ученика, позволяя ему развиваться в своем темпе и выбирать те направления, которые ему наиболее интересны.

3. Практикоориентированность. Учащиеся получают практические навыки игры на гитаре, исполнения песен, организации походов и экспедиций, что делает их подготовку более полной и всесторонней.

4. Создание условий для творчества. Программа стимулирует творческое мышление и инициативу учащихся, предлагая им возможность создавать свои собственные музыкальные произведения и организовывать мероприятия.

Новизна программы. Данная программа уникальна и востребована в

современном образовательном пространстве. Новизна программы заключается в следующем:

1. Инновационный подход к обучению:

Программа использует современные методы обучения, такие как интерактивные занятия, использование цифровых технологий и мультимедийных ресурсов. Это делает процесс обучения более увлекательным и эффективным.

2. Экологическое воспитание:

Особое внимание уделяется экологическому воспитанию. Ученики учатся бережно относиться к природе, понимать важность сохранения окружающей среды и использовать музыку как средство выражения своих чувств и идей.

3. Культурный обмен:

Программа предусматривает взаимодействие с другими районами, городами и областями, что способствует культурному обмену и расширению сотрудничества. Ученики имеют возможность участвовать в международных проектах и конкурсах.

4. Развитие творческих способностей:

Программа стимулирует творческое мышление и самостоятельное создание музыкальных произведений. Ученики учатся сочинять собственные песни, аранжировки и импровизировать.

Программа строится на разнообразии видов деятельности. Новый, современный подход в конструировании программы, позволяет проводить обучение детей с разными музыкальными данными и способностями. Дети получают реальную возможность, через знакомство с широким и разнообразным репертуаром, хорошо овладеть инструментом и исполнять песни. Такое сочетание позволяет постоянно поддерживать интерес ребят к работе, расширять их кругозор и повышать творческие способности.

Программа разработана с учётом современных тенденций в образовании по **принципу блочно-модульного освоения материала**, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

Каждый из предложенных модулей может быть реализован как в рамках настоящей модульной программы, так и в рамках других модульных программ, используемых в учреждении дополнительного образования. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

Модули разработаны с учетом личностно – ориентированного подхода в обучении и составлены так, чтобы каждый обучающийся имел возможность проявить и реализовать свои творческие способности.

Отличительной особенностью программы от других существующих является:

1. Интеграция музыки и краеведения: программа уникальна тем, что объединяет обучение игре на гитаре и пению с изучением культурного наследия региона. Ученики знакомятся с местными традициями и историей через музыку,

что позволяет им глубже понять и оценить культурные ценности своего края.

2. Туристская направленность: важной частью программы является организация походов и экскурсий, где ученики учатся играть на гитаре и исполнять песни в природных условиях. Это развивает у них любовь к природе, учит навыкам выживания и работы в команде, а также способствует укреплению здоровья.

3. Разнообразие репертуара: в программу включены авторские композиции, бардовская музыка и другие жанры, характерные для данного региона. Это позволяет ученикам расширить свой музыкальный кругозор и освоить различные стили исполнения.

4. Социальная активность: участие в культурных мероприятиях, таких как концерты, фестивали и конкурсы, способствует социальной активности учащихся, развивает коммуникативные навыки и уверенность в себе.

5. Практикоориентированный подход: программа ориентирована на практическое применение полученных знаний и умений. Обучающиеся учатся не только играть на гитаре и петь, но и организовывать музыкальные мероприятия.

Программа «Гитара и песня» может быть успешно интегрирована в образовательное пространство региона. Так как она:

- легко встраивается в существующие учебные планы и методики;
- может быть адаптирована под региональные образовательные стандарты и потребности;
- дает возможность транслирования наработок и результатов по программе в профессиональных сетях и сообществах;
- дает возможность организации мероприятий для обмена знаниями и презентации успешных практик программы.

Для улучшения качества образовательного процесса программой предусмотрено использование механизмов сетевого и межведомственного взаимодействия.

Данный механизм может быть реализован в таких форматах, как совместные проекты с детскими садами, школами, обмен ресурсами и информацией между различными учреждениями, использование платформ и соцсетей для продвижения работ детей, а также для привлечения новых участников, проведение онлайн-мероприятий, где дети могут представить свои работы широкой аудитории, возможно привлечение профессионалов для проведения мастер-классов и лекций, что поможет детям познакомиться с более разнообразными направлениями.

Программа «Гитара и песня» обладает значительным **воспитательным потенциалом**, который усиливается благодаря ее туристско-краеведческой направленности. Этот подход позволяет эффективно формировать у детей ряд важных качеств и навыков:

1. Патриотическое воспитание: через изучение и исполнение песен, связанных с историей и культурой родного края, дети глубже познают свое наследие, что способствует развитию чувства гордости за свою страну и регион. Экскурсии и походы по местам культурного и природного значения усиливают эту связь.

2. Развитие экологической культуры: погружаясь в природу во время туристических походов и слушая песни о природе, дети учатся ценить окружающую среду, заботиться о ней и беречь природные богатства. Это воспитывает экологически сознательную личность.

3. Привлечение к активному образу жизни: туристические мероприятия, включающие пешие прогулки способствуют физической активности и укреплению здоровья. Дети учатся любить движение и свежий воздух, что является основой здорового образа жизни.

4. Формирование коллективизма и взаимовыручки: обучающиеся учатся работать в команде, помогать друг другу и разделять ответственность. Это развивает социальные навыки, необходимые для успешной интеграции в общество.

5. Воспитание эмоциональной отзывчивости и чуткости: песни, связанные с природой и краеведением, часто имеют глубокий эмоциональный подтекст, что помогает детям развивать чувствительность и эмпатию. Это способствует становлению личности с высокими нравственными ориентирами.

6. Развитие познавательных интересов: краеведческие исследования и знакомство с местными традициями пробуждают у детей интерес к истории, культуре и географии своего региона. Это стимулирует их к дальнейшему изучению и исследованию окружающего мира.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 17 лет (7-9 лет, 10-13 лет, 14-17 лет).

Психолого-возрастные особенности возрастов.

При реализации программы учитываются возрастные особенности обучающихся:

7-9 лет. Развитие произвольности поведения, мелкой моторики рук, усвоение этических категорий добра и зла, формирование наглядно-образного мышления, возникновение внутренней позиции (высокая познавательная мотивация, активность, желание учиться). Развитие фонематического слуха, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни, выражение своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

10-13 лет. Это возраст творческого воображения, активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. В игровой деятельности дети строят свое поведение, придерживаясь роли. Стремление познать себя и другого человека как представителя общества, постепенное осознание связей и зависимостей в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

14-17 лет. Для познавательной деятельности характерны: эмоциональность восприятия, впечатлительность, конкретность мышления, любознательность, познавательная активность. Высок авторитет взрослого - все его предложения принимаются и выполняются очень охотно; суждения и оценки, выраженные

эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Большое значение начинают приобретать оценки их поступков и со стороны сверстников, появляется потребность выполнять определенную общественную роль. Детей увлекает совместная коллективная деятельность, наблюдается готовность соревноваться буквально во всем. Неудача вызывает резкую потерю интереса к делу, а успех вызывает эмоциональный подъем. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления.

При обучении по данной программе необходимо учитывать психофизиологические особенности обучающихся:

- для младших школьников – создавать «ситуацию успеха»;
- для обучающихся старших классов – поддерживать и развивать их творческие успехи.

Для обучения по данной программе принимаются все желающие, согласно Уставу учреждения и соответствующим локальным актам, **в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.**

Продолжительность реализации программы: 1 год.

Формы организации деятельности: по группам, индивидуально или всем составом.

Форма обучения: используются теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: мастерские, тренинги, беседы, игры, конкурсы, экскурсии, самостоятельную работу, массовые воспитательные мероприятия.

Режим занятий.

Занятия по программе «Гитара и песня» проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для обучающихся младшего школьного возраста (7-17 лет) - 45 минут. Перерыв между учебными занятиями составляет 10 минут.

Объем учебных часов:

По учебному плану предусмотрены 144 часа занятий.

Наполняемость групп: 1 год - не менее 15 человек.

Условия набора: для обучения по данной программе принимаются все желающие, согласно Уставу учреждения и соответствующим локальным актам, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

Наличие в коллективе разных возрастных групп предполагает использование дифференцированного подхода при выборе форм и методов обучения.

Занятия по программе имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми обучающимися в едином коллективе, разновозрастном по составу. Принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированности у них практических умений и навыков.

Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, государственных праздников и выходных дней.

Кадровое обеспечение. Обучение по программе может осуществлять один педагог.

Цель программы – создать условия для формирования у обучающихся интереса к музыке, туризму и краеведению, развитие творческих способностей и воспитание патриотических чувств через активное участие в музыкальной и туристической деятельности.

Задачи программы:

1. Обучающие:
 - Обучение игре на гитаре и основам вокала.
 - Изучение истории и культуры родного края.
 - Формирование знаний о правилах поведения в походах и экспедициях.
2. Развивающие:
 - Развитие музыкального слуха, чувства ритма и координации движений.
 - Стимулирование творческой инициативы и самостоятельности.
 - Развитие коммуникативных навыков и умения работать в команде.
3. Воспитательные:
 - Воспитание патриотизма и уважения к культурным традициям.
 - Формирование нравственных качеств, таких как ответственность, доброжелательность и отзывчивость.
 - Прививание любви к природе и бережному отношению к окружающей среде.

Планируемые результаты, получаемые обучающимися в результате освоения программы

В результате изучения программы должны быть достигнуты определенные результаты.

1. Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма и уважения к культурным традициям:
- Чувство гордости за своё родное место, уважительное отношение к историческим и культурным ценностям своей страны.
- Осознание значимости сохранения традиций и передачи их будущим поколениям.
- Формирование нравственных качеств, таких как ответственность, доброжелательность и отзывчивость:
 - Повышение ответственности и дисциплины, умение помогать другим и проявлять заботу о ближних.
 - Принятие принципов взаимного уважения и поддержки в коллективе.
 - Прививание любви к природе и бережному отношению к окружающей среде:
 - Понимание ценности природы и необходимости её защиты, приобретение навыков экологически грамотного поведения.

- Восприятие природы как источника вдохновения и силы, которую нужно беречь и охранять.

2. Метапредметные результаты:

- Развитие музыкального слуха, чувства ритма и координации движений:
- Улучшенное восприятие музыки, способность различать мелодию, ритм и гармонию.

- Развитая координация движений, необходимая для игры на гитаре и синхронного исполнения песен.

- Стимулирование творческой инициативы и самостоятельности:

- Проявление творческого потенциала, создание собственных музыкальных произведений и аранжировок.

- Способность самостоятельно решать творческие задачи и принимать решения.

- Развитие коммуникативных навыков и умения работать в команде:

- Эффективное взаимодействие с другими людьми, распределение обязанностей и достижение совместных целей.

- Открытость и уверенность в общении, умение выражать свои мысли и идеи.

3. Предметные результаты:

- Обучение игре на гитаре и основам вокала:

- Владение базовыми навыками игры на гитаре, правильная постановка рук, знание аккордов, техника игры перебором и боем.

- Навыки правильного дыхания, контроля голоса и интонирования при исполнении песен.

- Изучение истории и культуры родного края:

- Знание культурного наследия своего региона, знакомство с народными песнями, легендами и обычаями.

- Умение связывать исторические события с музыкальными произведениями и фольклором.

- Формирование знаний о правилах поведения в походах и экспедициях:

- Владение основными правилами безопасности и поведения в природной среде, понимание принципов организации походов и экспедиций.

- Умения ориентироваться на местности, разводить костер, устанавливать палатку и оказывать первую помощь.

Предметные результаты:

Теоретическая подготовка:

- знает устройство гитары, правила настройки гитары;
- знает аппликатуру аккордов без баррэ;
- знает последовательность
- знает историю жанра авторской песни (ознакомительно) и творчество классиков авторской песни (ознакомительно) (Ю. Визбор, Б. Окуджава, А.

Городницкий, А.Якушева и др).

Практическая подготовка:

- умеет петь в группе и сольно;
- умеет аккомпанировать разными приемами;
- умеет исполнять простые инструментальные пьесы.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Программа предусматривает осуществление контроля на различных этапах процесса обучения:

- **Предварительный контроль** (на начальном этапе обучения с целью определения уровня готовности к восприятию учебного материала)
- **Текущий контроль** (в процессе обучения с целью выявления пробелов в усвоении материала программы)
- **Итоговый контроль** (в конце курса обучения с целью диагностирования уровня усвоения программного материала и соответствия прогнозируемым результатам обучения)

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие **методы диагностики**: собеседование, наблюдение, тестирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, викторинах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством викторины, интеллектуальной игры или интерактивного занятия.

Уровень освоения программы ниже среднего — ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания

Уровень освоения знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего — учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Инструменты оценки достижений обучающихся по программе носят вариативный характер и способствуют росту их самооценки и познавательных интересов.

Способы оценки результатов:

- наблюдение педагога за деятельностью детей на занятиях;
- коллективное обсуждение на каждом занятии и анализ сыгранной композиции; самооценка учащимся своей работы;

- промежуточные тематические выступления на мероприятиях в течение года;
- фотоотчёты в социальных сетях, прозрачность деятельности объединения для родителей и общественности;
- оценка родителями, друзьями;
- в конце года — итоговый концерт;
- промежуточные и итоговые аттестации проводятся в различных формах (игра, зачёт, экзамен, конкурс, викторина, анкетирование, диагностика и др.);
- участие в мероприятиях, конкурсах разного уровня, где работы оцениваются профессиональным жюри (лучшие детские работы отмечаются грамотами и подарками).

2. Учебный план и содержание программы

1 год обучения. Знакомство с гитарой, жанром бардовской песни, приобретение элементарных гитарных навыков, развитие вокальных способностей, овладение основами аккомпанемента и исполнения песни, включение в коллективные творческие дела Центра, первый опыт выступления на сцене под аккомпанемент старших участников объединения.

№п/п	Название модуля	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
I	Основы гитарного аккомпанемента	68	16	52	Наблюдение, прослушивание
II	Введение в мир авторской песни	44	18	36	Прослушивание
III	Формирование устойчивых навыков исполнения песен	32	10	22	Контрольное прослушивание
	Итого:	144	65	79	

Модуль «Основы гитарного аккомпанемента»

Цель модуля: создание условий для формирования мотивации к обучению и развитию интереса к авторской песне.

Задачи модуля:

Образовательные:

- изучить буквенно-цифровые обозначения нот;
 - научиться правильной посадке;
 - научиться играть первые аккорды.
- Развивающие:
- развить моторику левой руки;

- развить ритмичность игры аккордов; Воспитательные:
- воспитать уважение к поющему;
- сформировать привычку к постоянным занятиям.

Ожидаемые результаты:

- развитие мотивации к игре на гитаре, обучение основам аккомпанемента, знакомство с авторской песней;
- знакомство с основами гитарного аккомпанемента, с особенностями исполнения авторской песни и её авторами – основателями жанра.

№	Разделы и темы	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Знакомство с инструментом	10	2	8
3.	Основные виды аккомпанемента	7	2	5
4.	Настройка инструмента	5	2	3
5.	Аппликатура аккордов и подбор мелодий по слуху	8	2	6
6.	Упражнения на развитие техники	16	-	16
7.	Разучивание гитарных пьес и песен	20	4	16
	Итого:	68	14	54

Содержание модуля

Тема 1. Введение в программу.

Теория: Знакомство с детьми, первоначальная диагностика: слух, чувство ритма, музыкальная память. Цели и задачи курса. Инструктаж по ТБ.

Тема 2. Знакомство с инструментом.

Теория: Теоретические сведения об устройстве гитары, её строе, способах настройки (введение понятий камертона, унисона). Обозначение ладов на гитаре. Приёмы звукоизвлечения (апояндо, тирандо).

Практика: Посадка, постановка рук. Настройка гитары. Упражнения на открытых струнах.

Тема 3. Основные виды аккомпанемента.

Теория: понятие двудольный и трёхдольный размер, сильная и слабая доли. Фактура аккомпанемента. Аккорды и арпеджио.

Практика: Игра аккомпанемента – бас - аккорд, разные виды перебора. Бой, виды боя.

Тема 4. Настройка инструмента.

Теория: Виды настройки. Буквенное обозначение струн, настройка по тюнеру, по слуху.

Практика: Самостоятельная настройка инструмента.

Тема 5. Аппликатура аккордов и подбор по слуху.

Теория: Буквенное обозначение аккордов. Аккорды в разных позициях. Основные типичные гармонические последовательности.

Практика: разбор аппликатур аккордов в позиции без баррэ, (Am, A, Dm, D, Em, E, G, C, H7, D7, G7). Воспроизведение этих аккордов на гитаре, используя основные виды аккомпанемента.

Тема 6. Упражнения на развитие техники.

Практика: разучивание мажорных, минорных гамм, хроматических последовательностей.

Тема 7. Разучивание гитарных пьес и песен. Теория: Правила записи табулатуры.

Практика: Чтение с листа, разучивание несложных мелодий песен.

Модуль «Введение в мир авторской песни»

Цель модуля: формирование устойчивой мотивации к освоению приёмов игры и осмысленному выбору песен.

Задачи модуля:

Образовательные:

- познакомиться с авторами основателями жанра;
- научиться верно, интонировать мелодию песни;
- научиться играть аккорды в уникальной аппликатуре. Развивающие:
- развить моторику правой руки;
- развивать чувство ритма. Воспитательные:
- воспитать потребность к прослушиванию авторской песни;
- формировать музыкально-поэтическую культуру.

Ожидаемые результаты:

- развитие интереса к истории жанра авторской песни, к песням основателей жанра;
- владение простыми приёмами аккомпанемента.

№	Разделы и темы	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
1.	Жанры музыки	8	4	4
2.	Средства музыкальной выразительности	8	2	6
3.	Знакомство с творчеством авторов-исполнителей	12	4	8
4.	Патриотическая песня	8	4	4
5.	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	8	-	8
Итого:		44	14	30

Содержание модуля

Тема 2.1. Жанры музыки.

Теория: Виды бардовской песни, средства выразительности и их использование композиторами.

Практика: слушание песен, различных по жанрам и образному строю (туристические, лирические, военные, песня-вальс, песня-марш).

Тема 2.2. Средства музыкальной выразительности.

Теория: Основные средства музыкальной выразительности – динамика, ритм, метр, регистр, тембр, штрихи.

Практика: Прослушивание и анализ песен, включающих различные средства музыкальной выразительности.

Тема 2.3. Знакомство с творчеством авторов-исполнителей.

Теория: история бардовской песни в России. Творчество авторов-исполнителей: Б.Окуджава, Ю.Визбор, А. Якушева.

Практика: Слушание музыки в исполнении педагога, в записи, на концертах. Демонстрация сборников песен, просмотр видеозаписей концертов и фильмов.

Тема 2.4. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.

Практика: Посещение мероприятий и участие в концертах ЦДО «Красноглинский». Участие в фестивалях и конкурсах учрежденческого и районного уровня.

Модуль «Формирование устойчивых навыков исполнения песен»

Цель модуля: создание условий, способствующих развитию музыкальной памяти, внимания, формирования навыков сольного пения на клубных мероприятиях.

Задачи модуля:

Образовательные:

- выучить основные аккорды тональностей ля минор и до мажор;
- овладеть приёмами переборов;
- разучить хоровые песни.Развивающие:
- развить тактильную память пальцев правой руки;
- развивать беглость пальцев левой руки.Воспитательные:
- повысить интерес к музицированию;
- помочь преодолению скованности и излишней застенчивости.

№	Разделы и темы	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
1.	Певческое дыхание	4	2	2
2.	Артикуляция	8	2	6

3.	Разучивание и исполнение песен и мелодий	10	-	10
4.	Подготовка к концертам.	6	-	6
5.	Выступления перед аудиторией	4	-	4
Итого:		32	10	22

Содержание модуля

Тема 1. Певческое дыхание.

Теория: Устройство певческого аппарата, голосовых связок. Резонаторы

Практика: Разучивание упражнений на дыхание.

Тема 2. Артикуляция.

Теория: Понятие о строении голосового аппарата человека, о термине артикуляция.

Практика: Артикуляционные упражнения по системе В.В.Емельянова. Проговаривание пословиц и скороговорок в быстром темпе.

Тема 3. Разучивание и исполнение песен и мелодий.

Практика: Совмещение игры выученного аккомпанемента и пения выбранной для разучивания песни. Чтение с листа, разбор, разучивание и исполнение несложных инструментальных пьес.

Тема 4. Диагностика результативности образовательной деятельности.

Практика: Исполнение выученных песен на концерте.

После прохождения программы первого года обучения учащиеся должны:

- знать устройство гитары, уметь настраивать гитару;
 - играть несложный аккомпанемент аккордами в первой позиции;
 - знать особенности возникновения и развития жанра бардовской песни в нашей стране;
 - знать творчество корифеев жанра бардовской песни Б. Окуджавы, В. Высоцкого, Ю. Визбора и др.;
 - знать специальную терминологию (аппликатура, арпеджио, аккорд);
 - знать схемы обозначения пальцев;
 - знать буквенное обозначение основных аккордов (Am;Dm;E;C;G;A7);
 - историю развития авторской песни, имена основателей этого жанра.
- уметь:
- играть аккорды Am; Dm; E; G; C; A7;
 - быстро и чётко переставлять пальцы с аккорда на аккорд;
 - использовать приёмы извлечения звука.

3. Раздел «Воспитание»

Цель воспитательной работы:

Создание условий для гармоничного развития личности ребёнка,

содействующего проявлению индивидуальности и раскрытия таланта, путём формирования глубокого интереса к искусству, народной культуре и традиционным ценностям России.

Задачи воспитательной работы:

– Укрепление духовной и гражданской зрелости обучающихся, содействие пониманию богатого культурно-исторического наследия нашей страны.

– Формирование активной жизненной позиции, развитие инициативности и самостоятельности, повышение уверенности в себе и чувства собственного достоинства.

– Расширение круга общения, поддержка атмосферы товарищества и дружбы, улучшение психологической комфортности всех членов коллектива.

– Развитие необходимых жизненных навыков и привычек здорового образа жизни, закрепление моральных устоев и приверженность нормам общественного поведения.

– Пробуждение интереса к туристским маршрутам и объектам историко-культурного значения родного края.

– Оказание влияния на интеллектуальное и эмоциональное развитие детей средствами туризма, музыки и экологии.

Методы воспитания

Используемые методы направлены на интеграцию ребёнка в общество и привитие важнейших человеческих качеств:

– Метод убеждений: Через рассказы, беседы, дискуссии и обсуждения стимулируем правильное мировоззрение и систему ценностей.

– Метод положительного примера: Показываем образцы добрых дел, трудовых подвигов, участия в жизни общества.

– Метод упражнений: Постоянное совершенствование технических навыков и творческий рост.

– Метод переключения деятельности: Предоставляем возможности выбора направлений деятельности, смена вида занятий способствует сохранению работоспособности и повышению продуктивности.

– Метод поощрения: За успешные достижения и личные победы награждаем похвалой, вниманием и поддержкой взрослых и сверстников.

– Метод требований: Установленные нормы поведения помогают выработать дисциплинированность и организованность.

– Метод самоуправления: Учим детей брать на себя ответственность за организацию мероприятий и соблюдение порядка.

Формы воспитательной работы

Используются разнообразные формы работы, направленные на комплексное развитие личности:

– Тематические занятия и мастер-классы, посвящённые истории и культуре родного края.

– Музыкальные конкурсы и концерты, развивающие творческие способности и уверенность в публичном выступлении.

- Походы и экспедиции, формирующие физическое здоровье, силу воли и дружба в коллективе.
- Театральные постановки и выставки рисунков, отражающие лучшие традиции народов России.
- Клубные собрания и мероприятия, создающие атмосферу доверия и открытости.
- Совместные акции по благоустройству территории, озеленению, уборке мусора, охране памятников культуры.

Система взаимоотношений в коллективе

Особое внимание уделено созданию благоприятной обстановки в детском объединении, основанной на принципах взаимоуважения, честности, справедливости и дружелюбия. Важнейшие черты взаимоотношений:

- Дружелюбие и терпимость ко всем участникам коллектива.
- Готовность прийти на помощь товарищу, поддержать его начинания и разделить радость побед.
- Ответственность за порученное дело, добросовестность в труде и учёбе.
- Уважение мнения и взглядов окружающих, свобода высказываться и проявлять собственную позицию.

Таким образом, воспитательная составляющая программы «Гитара и песня» способствует целостному развитию личности ребёнка, поддерживает его творческое начало, укрепляет гражданскую позицию и закладывает фундамент достойного гражданина России.

Календарный план воспитательной работы Приложение 1.

4.Ресурсное обеспечение программы

Учебно-методическое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гитара и песня» обеспечена следующими учебно-методическими материалами:

- Учебные пособия (учебная и периодическая литература по направлению деятельности детского объединения, учебные электронные презентации, обучающие видеоролики).
- Методические пособия (конспекты занятий, методические разработки, тематическая подборка игр, контрольно-измерительные средства).
- Дидактическое обеспечение (схемы, инструкции, иллюстрации, раздаточный материал).

Методическое обеспечение программы.

Для реализации программы используются следующие педагогические технологии: (блочно - модульные: для решения локально – дидактических методических, воспитательных задач) - технология личностно-ориентированного обучения, групповые технологии, педагогика сотрудничества, технология музыкального воспитания обучающихся, здоровьесберегающие технологии.

Принципы технологий: создание образовательной среды, обеспечивающей

учебно- воспитательный процесс; атмосфера доброжелательности, индивидуальный подход, создание для каждого ситуации успеха, построение учебно- воспитательного процесса в соответствии с закономерностями становления психических функций (прежде всего, имеется в виду переход от совместных действий к самостоятельным).

При решении задач развития музыкальных и творческих способностей, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей учащегося, программа предполагает использование на каждом теоретическом, практическом занятиях музыкально – оздоровительной работы – здоровье сберегающих технологий:

- Песенки-распевки.

Каждое занятие начинается с песенок – распевок. Любая веселая мелодия поднимает учащимся настроение, улучшает эмоциональный настрой.

- Дыхательная гимнастика положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении; способствует восстановлению центральной нервной системы; улучшает дренажную функцию бронхов; восстанавливает нарушенное носовое дыхание;

- Артикуляционная гимнастика. Цель этой гимнастики-выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции. Упражнения способствуют тренировке мышц речевого аппарата, ориентированию в пространстве. В результате этого повышаются показатели уровня развития певческих навыков, улучшаются музыкальная память, внимание.

- Игра на гитаре позволяет разминать, массировать пальцы и ладони, благоприятно воздействуя на все внутренние органы, двигательные качества, повышает координационные способности пальцев.

- Речевые игры. Использование на занятии речевых игр развивает музыкальный слух, речевой слух. Основой служат авторские песни. В речевых играх текст поется или декламируется хором, соло или дуэтом.

- Музыкотерапия. Доказано положительное влияние мелодического и ритмического компонентов музыки на здоровье в связи с этим, при проведении теоретических и практических занятий большое место уделяется прослушиванию музыкальных произведений.

Материально - техническое обеспечение программы.

Организация техники безопасности детей на занятиях

1. Инструкция по технике безопасности.

Занятия в клубе не содержат специфичных, для данного профиля, опасных факторов, угрожающих жизни и здоровью занимающихся. Следует соблюдать элементарные правила поведения, не создавая при этом опасных ситуаций себе и другим, как и в любом другом общественном месте – в школе, библиотеке и т. д.

а) Требования по электробезопасности;

- не пользоваться неисправными розетками, выключателями, электроприборами;

- не касаться оголённых электрических проводов;

- своевременно информировать руководителя об обнаруженных неисправностях в электросетях.

б) Правила пожарной безопасности;

- не использовать в помещении открытый огонь;
- в случае обнаружения возгорания сообщить руководителю, администрации, звонить в ПЧ;
- в случае пожара эвакуироваться из здания, согласно плана эвакуации, до приезда пожарных сделать всё возможное для тушения огня, используя огнетушители, первичные средства пожаротушения.

2. Инструктаж по технике безопасности ПДД и ГО проводится педагогом для каждого вновь поступающего ученика в начале каждого учебного года, о чём делается соответствующая запись в журнале и дублируется во 2 полугодии.

Дидактическое обеспечение:

- наглядные плакаты по курсу обучения аккомпанементу и жанру бардовской песни;
- обозначение нот, аккордов;
- аккорды в первой позиции;
- гармонические последовательности аккордов;
- штрихи для правой руки;
- аппликатура аккордов;
- таблица видов движения аккордов, транспозиция тональностей;
- портреты известных бардов России.

Материально-техническое обеспечение:

- музыкальные инструменты: классическая шестиструнная гитара;
- подставка для ног;
- пюпитр;
- доска;
- аудиотехника для прослушивания записей и материалов;
- компьютер для просмотра видеоматериалов.

5. Список литературы и интернет-ресурсов

1. Голос надежды: Новое о Булате Окуджаве. Вып. 1 / Сост. Крылов А. Е. ISBN 5-98557-001-0. М.: Булат, 2004.
2. Голос надежды: Новое о Булате Окуджаве. Вып. 2 / Сост. Крылов А. Е. ISBN 5-98557-003-7. М.: Булат, 2005.
3. Голос надежды: Новое о Булате Окуджаве. Вып. 3 / Сост. Крылов А. Е. ISBN 5-98557-005-3. М.: Булат, 2006.
4. Голос надежды: Новое о Булате Окуджаве. Вып. 4 / Сост. Крылов А. Е. ISBN 978-5-98557-009-0. М.: Булат, 2007.
5. Голос надежды: Новое о Булате Окуджаве. Вып. 5 / Сост. Крылов А. Е. ISBN 978-5-991457-001-6. М.: Булат, 2008.
6. В.Батов. Владимир Высоцкий: художник и человек. Аграф. 240 с., 1 000 экз., Серия «XX век + Междисциплинарные исследования», 2011 ISBN 978-5-7784-0407-6.
7. Ю.Сушко. Владимир Высоцкий. По-над пропастью. 2005 — Владимир Высоцкий. Авторский сборник. Избранное Издательство: Локид-Пресс, 1040 с. 2011 ISBN 5-98601-013-2.
8. Митяев О.Г. Давай с тобой поговорим –М.:Изд-во Эксмо,2004 ISBN5-699-05396-4.
9. Антология бардовской песни.-М.: Изд-во Эксмо. Составитель Р. Шитов ISBN 5-699-0950-0.
10. Агеев, Дмитрий Большая книга гитариста. Техника игры + 100 хитовых песен / Дмитрий Агеев. - М.: "Издательство "Питер", 2011.
11. Агеев, Дмитрий Гитара. Уроки мастерства для начинающих / Дмитрий Агеев. - М.: Питер, 2012.
12. Агеев, Дмитрий Рок на акустической гитаре. Основы (+ CD-ROM) / Дмитрий Агеев. - М.: Питер, 2013.
13. Бровко, В. Л. Аккордовая техника для начинающих гитаристов /В.Л. Бровко. - М.: Лань, Планета музыки, 2008.

14. Джейми, Андреас Гитара. Путь мастерства. Книга 4. Что дальше? / Андреас Джейми. - М.: Креатон, 2011.

15. Котов, Петр Гитара. Большой иллюстрированный каталог аккордов / Петр Котов. - М.: Современная школа, 2008.

16. Лихачев, Ю. Г. Аккорды для гитары. Иллюстрированный справочник гитариста / Ю.Г. Лихачев. - М.: Книжкин дом, 2011.

17. Лихачев, Ю. Г. Лучшие песни под гитару с аккордами. Самоучитель гитарного аккомпанемента / Ю.Г. Лихачев. - М.: АСТ, Астрель, 2012.

18. Новый самоучитель игры на гитаре. - М.: Рипол Классик, 2010.

19. Павленко, Б. М. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. Аккорды, аккомпанемент и пение под гитару. В 4 частях. Часть 3 / Б.М. Павленко. - М.: Феникс, 2008.

20. Андреев Ю.А. « Наша авторская. История, теория и современное состояние самодеятельной песни». М.: издательство « Молодая гвардия».1991 г. – 302 стр.

21. Беленький Л.П., автор-составитель. Библиотека авторской песни «Гитара и слово» Михаил Анчаров М.: издательство МП «Останкино», 2007 г.,- 312 стр.

Интернет ресурсы: [wwwBard.ru](http://www.Bard.ru), Википедия.

Рекомендуемая литература для детей:

1. Пятьдесят Российских бардов Справочник Москва 2001, Библиотека журнала «Ваган-Москва».

2. Бардовские песни.- М.: Эксмо,2009 ISBN 978-5-699-10133-7.

3. Самоучитель: Играем на гитаре/ Авт.-сост. А.И. Брестов.-Мн.: Харвест ISBN 978-985-13-2550-0.

4. Лихачев, Ю.Г. Шпаргалка гитариста. Иллюстрированное пособие по технике игры на гитаре для начинающих.-М.: АСТ:Астель,2009 ISBN 978-5- 17-049634-1(ООО «Издательство АСТ»).

5. Люди идут по свету: Книга-концерт/Сост. Л93 Беленький Л. П. и др.- М.: Физкультура и спорт, 1989 ISBN 5-278-00095-3 6. Новиков В. И.. Высоцкий.

Издательство: Молодая гвардия. Серия: ЖЗЛ, 416 с. 2005, ISBN 5-235-02922-4.

7. Б. Окуджава « Ваше благородие госпожа удача» Стихи, проза.- М.:Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002 ISBN 5-04-008829-9.

8. Б. Окуджава «Я никому ничего не навязывал» М.:1997, Библиотека журнала «Ваган-Москва».

9. Тимонин М.Ю. Простой и понятный самоучитель игры на шестиструнной гитаре (классика аккомпанемент, аранжировка, игра в ансамбле). Издание четвёртое. Изд. «Арт - Сервис» г. Новосибирск. 2013 г.

10. Амелькин В., автор-составитель. «Люди идут по свету» - туристический фестиваль авторской песни. Книга – концерт. Москва, издательство «Физкультура и спорт», 1989 г. – 393 стр.

11. Беленький Л. П., автор-составитель. «Возьмемся за руки друзья» - рассказы об авторской песне. М.: издательство «Молодая гвардия», 1990 г. 442 стр.

12. Песенники, сборники текстов песен с аккордами для аккомпанемента.

13. Интернет ресурсы: [www Bard.ru](http://www.Bard.ru), Википедия.

Календарный план воспитательной работы объединения «Гитара и песня»

№	Название события, мероприятия	Месяц	Форма работы	Практический результат и информационный продукт
1	Экскурсия в музей музыкальной культуры	Сентябрь	Посещение музея, знакомство с экспонатами	Фотоотчет в группе ВК
2	Концерт «Осенние мотивы»	Октябрь	Подготовка и проведение концерта с песнями о природе	Видеозапись концерта, публикация в группе ВК
3	Мастер-класс по игре на гитаре	Ноябрь	Практическое занятие с приглашенным специалистом	Видеобзор мастер-класса, публикация в группе ВК
4	Поход выходного дня с песнями у костра	Декабрь	Пешеходный поход с музыкальными выступлениями	Фотоотчет и видео с похода, публикация в группе ВК
5	Творческий проект «Песни о Родине»	Январь	Подготовка и исполнение песен, посвященных России	Видеозапись выступления, публикация в группе ВК
6	Встреча с известным бардом	Февраль	Творческая встреча, обсуждение творчества	Фотоотчет и интервью с бардом, публикация в группе ВК
7	Конкурс «Гитарный дуэт»	Март	Соревнование среди участников объединения	Видеозапись конкурса, публикация в группе ВК
8	Фестиваль авторской песни	Апрель	Участие в фестивале, выступление с песнями	Видеозапись выступления, публикация в группе ВК
9	Поездка на природу с песнями и гитарой	Май	Пешеходный поход с музыкальными выступлениями	Фотоотчет и видео с поездки, публикация в группе ВК
10	Итоговый концерт «Гитара и песня»	Июнь	Подготовка и проведение итогового концерта	Видеозапись концерта, публикация в группе ВК