Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Красноглинский»
городского округа Самара

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Гитара и песня»**

Направленность: туристско-краеведческая
Возраст обучающихся: 10 -17 лет
Срок реализации: 2 года
Уровень обучения: продвинутый

Разработчик:
Жужукина Лариса Александровна,
педагог дополнительного образования

Самара, 2025

Оглавление

Краткая аннотация.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план и содержание программы.....	14
3. Раздел «Воспитание».....	22
4. Ресурсное обеспечение программы.....	28
5. Список литературы и интернет-ресурсов.....	27
6. Приложение 1	30

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Гитара и песня» рассчитана на 2 года обучения и имеет базовый уровень освоения. Возрастной диапазон 10-17 лет.

Каждый год программы включает в себя 3 тематических модуля, дополняющих друг друга и способствующих достижению основной цели общеобразовательной программы.

Программа способствует всестороннему раскрытию и реализации природного творческого потенциала личности, социально значимого проявления индивидуальности каждого в условиях коллектива, социума.

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центра дополнительного образования «Красноглинский» г.о. Самара;

- Лицензия на образовательную деятельность;

- Другие локальные акты учреждения.

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центра дополнительного образования «Красноглинский» г.о. Самара;

- Лицензия на образовательную деятельность;

- Другие локальные акты учреждения.

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Уровень освоения программы - продвинутый.

Этот уровень освоения предназначен для детей, проявивших интерес и способности к исполнению бардовских песен на базовом уровне и желающих углубить свои знания и навыки для достижения высоких результатов в музыке.

Программа «Гитара и песня» отражает глубокие перемены в современном образовании, подчеркивая важность развития творчества и креативного мышления. Богатый песенный репертуар, связанный с туризмом и краеведением, способствует активному развитию эстетических чувств, нравственности и

интеллекта у детей. Программа позволяет приобщить участников к музицированию на гитаре, что может стать полезным навыком как на профессиональном, так и на любительском уровне. Соприкосновение с чувственно-духовным миром песни воспитывает эмоциональную отзывчивость, душевную чуткость и способствует становлению личности с высокими нравственно-эстетическими ориентирами.

Туристско-краеведческая направленность программы усиливает связь с природой и культурным наследием региона, что делает процесс обучения более осмысленным и значимым для участников.

Актуальность программы заключается в том, что она ориентирована на приоритетные направления социально-экономического и территориального развития Самарской области («Стратегия социально – экономического развития Самарской области на период до 2030 года» (Постановление Правительства Самарской области от 12.07.2017 г. №441) направленных на формирование гармоничной личности.

Программа нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития и воспитания в Российской Федерации. Обучение по данной программе способствует личностному саморазвитию, адаптации воспитанников к постоянно меняющимся социально – экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни, профессиональному самоопределению.

Содержание данной программы ориентировано на удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии и реализации своего творческого потенциала, сохранение культурной самобытности и национальных традиций, что **является приоритетным направлением развития Самарской области.**

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Гитара и песня» туристско-краеведческой направленности также обусловлена следующими факторами:

– Во-первых, она способствует развитию творческого потенциала детей через обучение игре на гитаре и исполнению песен, что важно для самовыражения и личностного роста.

– Во-вторых, программа направлена на углубленное знакомство с культурой, историей и природой родного края, что формирует у учащихся чувство патриотизма и привязанности к своей малой родине.

– В-третьих, участие в коллективных мероприятиях, таких как походы и экспедиции, развивает социальные навыки, улучшает физическую форму и прививает любовь к активному образу жизни.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в следующем:

1. Интеграция различных видов деятельности. Программа объединяет музыкальное образование, туризм и краеведение, что позволяет учащимся получать знания и навыки в разных областях одновременно.

2. Индивидуальный подход. Программа учитывает индивидуальные особенности каждого ученика, позволяя ему развиваться в своем темпе и

выбирать те направления, которые ему наиболее интересны.

3. Практикоориентированность. Учащиеся получают практические навыки игры на гитаре, исполнения песен, организации походов и экспедиций, что делает их подготовку более полной и всесторонней.

4. Создание условий для творчества. Программа стимулирует творческое мышление и инициативу учащихся, предлагая им возможность создавать свои собственные музыкальные произведения и организовывать мероприятия.

Новизна программы. Данная программа уникальна и востребована в современном образовательном пространстве. Новизна программы заключается в следующем:

1. Инновационный подход к обучению:

Программа использует современные методы обучения, такие как интерактивные занятия, использование цифровых технологий и мультимедийных ресурсов. Это делает процесс обучения более увлекательным и эффективным.

2. Экологическое воспитание:

Особое внимание уделяется экологическому воспитанию. Ученики учатся бережно относиться к природе, понимать важность сохранения окружающей среды и использовать музыку как средство выражения своих чувств и идей.

3. Культурный обмен:

Программа предусматривает взаимодействие с другими районами, городами и областями, что способствует культурному обмену и расширению сотрудничества. Ученики имеют возможность участвовать в международных проектах и конкурсах.

4. Развитие творческих способностей:

Программа стимулирует творческое мышление и самостоятельное создание музыкальных произведений. Ученики учатся сочинять собственные песни, аранжировки и импровизировать.

Программа строится на разнообразии видов деятельности. Новый, современный подход в конструировании программы, позволяет проводить обучение детей с разными музыкальными данными и способностями. Дети получают реальную возможность, через знакомство с широким и разнообразным репертуаром, хорошо овладеть инструментом и исполнять песни. Такое сочетание позволяет постоянно поддерживать интерес ребят к работе, расширять их кругозор и повышать творческие способности.

Программа разработана с учётом современных тенденций в образовании по **принципу блочно-модульного освоения материала**, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

Каждый из предложенных модулей может быть реализован как в рамках настоящей модульной программы, так и в рамках других модульных программ, используемых в учреждении дополнительного образования. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

Модули разработаны с учетом личностно – ориентированного подхода в обучении и составлены так, чтобы каждый обучающийся имел возможность проявить и реализовать свои творческие способности.

Отличительной особенностью программы от других существующих является:

1. Интеграция музыки и краеведения: программа уникальна тем, что объединяет обучение игре на гитаре и пению с изучением культурного наследия региона. Ученики знакомятся с местными традициями и историей через музыку, что позволяет им глубже понять и оценить культурные ценности своего края.

2. Туристская направленность: важной частью программы является организация походов и экскурсий, где ученики учатся играть на гитаре и исполнять песни в природных условиях. Это развивает у них любовь к природе, учит навыкам выживания и работы в команде, а также способствует укреплению здоровья.

3. Разнообразие репертуара: в программу включены авторские композиции, бардовская музыка и другие жанры, характерные для данного региона. Это позволяет ученикам расширить свой музыкальный кругозор и освоить различные стили исполнения.

4. Социальная активность: участие в культурных мероприятиях, таких как концерты, фестивали и конкурсы, способствует социальной активности учащихся, развивает коммуникативные навыки и уверенность в себе.

5. Практикоориентированный подход: программа ориентирована на практическое применение полученных знаний и умений. Обучающиеся учатся не только играть на гитаре и петь, но и организовывать музыкальные мероприятия.

Программа «Гитара и песня» может быть успешно интегрирована в образовательное пространство региона. Так как она:

- легко встраивается в существующие учебные планы и методики;
- может быть адаптирована под региональные образовательные стандарты и потребности;
- дает возможность транслирования наработок и результатов по программе в профессиональных сетях и сообществах;
- дает возможность организации мероприятий для обмена знаниями и презентации успешных практик программы.

Для улучшения качества образовательного процесса программой предусмотрено использование механизмов сетевого и межведомственного взаимодействия.

Данный механизм может быть реализован в таких форматах, как совместные проекты с детскими садами, школами, обмен ресурсами и информацией между различными учреждениями, использование платформ и соцсетей для продвижения работ детей, а также для привлечения новых участников, проведение онлайн-мероприятий, где дети могут представить свои работы широкой аудитории, возможно привлечение профессионалов для проведения мастер-классов и лекций, что поможет детям познакомиться с более разнообразными направлениями.

Программа «Гитара и песня» обладает значительным **воспитательным**

потенциалом, который усиливается благодаря ее туристско-краеведческой направленности. Этот подход позволяет эффективно формировать у детей ряд важных качеств и навыков:

1. Патриотическое воспитание: через изучение и исполнение песен, связанных с историей и культурой родного края, дети глубже познают свое наследие, что способствует развитию чувства гордости за свою страну и регион. Экскурсии и походы по местам культурного и природного значения усиливают эту связь.

2. Развитие экологической культуры: погружаясь в природу во время туристических походов и слушая песни о природе, дети учатся ценить окружающую среду, заботиться о ней и беречь природные богатства. Это воспитывает экологически сознательную личность.

3. Привлечение к активному образу жизни: туристические мероприятия, включающие пешие прогулки способствуют физической активности и укреплению здоровья. Дети учатся любить движение и свежий воздух, что является основой здорового образа жизни.

4. Формирование коллективизма и взаимовыручки: обучающиеся учатся работать в команде, помогать друг другу и разделять ответственность. Это развивает социальные навыки, необходимые для успешной интеграции в общество.

5. Воспитание эмоциональной отзывчивости и чуткости: песни, связанные с природой и краеведением, часто имеют глубокий эмоциональный подтекст, что помогает детям развивать чувствительность и эмпатию. Это способствует становлению личности с высокими нравственными ориентирами.

6. Развитие познавательных интересов: краеведческие исследования и знакомство с местными традициями пробуждают у детей интерес к истории, культуре и географии своего региона. Это стимулирует их к дальнейшему изучению и исследованию окружающего мира.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 10 до 17 лет (10-13 лет, 14-17 лет).

Психолого-возрастные особенности возрастов.

При реализации программы учитываются возрастные особенности обучающихся:

10-13 лет. Это возраст творческого воображения, активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. В игровой деятельности дети строят свое поведение, придерживаясь роли. Стремление познать себя и другого человека как представителя общества, постепенное осознание связей и зависимостей в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

14-17 лет. Для познавательной деятельности характерны: эмоциональность восприятия, впечатлительность, конкретность мышления, любознательность, познавательная активность. Высокий авторитет взрослого - все его предложения

принимаются и выполняются очень охотно; суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Большое значение начинают приобретать оценки их поступков и со стороны сверстников, появляется потребность выполнять определенную общественную роль. Детей увлекает совместная коллективная деятельность, наблюдается готовность соревноваться буквально во всем. Неудача вызывает резкую потерю интереса к делу, а успех вызывает эмоциональный подъем. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления.

При обучении по данной программе необходимо учитывать психофизиологические особенности обучающихся:

- для младших школьников – создавать «ситуацию успеха»;
- для обучающихся старших классов – поддерживать и развивать их творческие успехи.

Для обучения по данной программе принимаются все желающие, согласно Уставу учреждения и соответствующим локальным актам, **в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.**

Продолжительность реализации программы: 2 года.

Формы организации деятельности: по группам, индивидуально или всем составом.

Форма обучения: используются теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: мастерские, тренинги, беседы, игры, конкурсы, экскурсии, самостоятельную работы, массовые воспитательные мероприятия.

Режим занятий.

Занятия по программе «Гитара и песня» проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для обучающихся младшего школьного возраста (7-17 лет) - 45 минут. Перерыв между учебными занятиями составляет 10 минут.

Объем учебных часов:

На 1-й, 2-й, обучения по учебному плану предусмотрены 216 часа занятий.

Наполняемость групп: 1 год - не менее 15 человек, 2 год - не менее 12 человек.

Условия набора: для обучения по данной программе принимаются все желающие, согласно Уставу учреждения и соответствующим локальным актам, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

Наличие в коллективе разных возрастных групп предполагает использование дифференцированного подхода при выборе форм и методов обучения.

Занятия по программе имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми обучающимися в едином коллективе, разновозрастном по составу. Принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями

обучающихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированности у них практических умений и навыков.

Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, государственных праздников и выходных дней.

Группы второго и третьего года обучения формируются из обучающихся, обладающих знаниями и умениями в объеме программы первого и второго года обучения соответственно.

Допускается прием детей на 2-ой и последующий года обучения на основе успешного выполнения входных тестов или входных практических работ.

Кадровое обеспечение. Обучение по программе может осуществлять один педагог.

Цель программы – создать условия для формирования у обучающихся интереса к музыке, туризму и краеведению, развитие творческих способностей и воспитание патриотических чувств через активное участие в музыкальной и туристической деятельности.

Задачи программы:

1. Обучающие:
 - Обучение игре на гитаре и основам вокала.
 - Изучение истории и культуры родного края.
 - Формирование знаний о правилах поведения в походах и экспедициях.
2. Развивающие:
 - Развитие музыкального слуха, чувства ритма и координации движений.
 - Стимулирование творческой инициативы и самостоятельности.
 - Развитие коммуникативных навыков и умения работать в команде.
3. Воспитательные:
 - Воспитание патриотизма и уважения к культурным традициям.
 - Формирование нравственных качеств, таких как ответственность, доброжелательность и отзывчивость.
 - Прививание любви к природе и бережному отношению к окружающей среде.

Планируемые результаты, получаемые обучающимися в результате освоения программы

В результате изучения программы должны быть достигнуты определенные результаты.

1. Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма и уважения к культурным традициям:
- Чувство гордости за своё родное место, уважительное отношение к историческим и культурным ценностям своей страны.
- Осознание значимости сохранения традиций и передачи их будущим поколениям.
- Формирование нравственных качеств, таких как ответственность, доброжелательность и отзывчивость:
- Повышение ответственности и дисциплины, умение помогать другим и

проявлять заботу о ближних.

- Принятие принципов взаимного уважения и поддержки в коллективе.
- Прививание любви к природе и бережному отношению к окружающей среде:
- Понимание ценности природы и необходимости её защиты, приобретение навыков экологически грамотного поведения.
- Восприятие природы как источника вдохновения и силы, которую нужно беречь и охранять.

2. Метапредметные результаты:

- Развитие музыкального слуха, чувства ритма и координации движений:
- Улучшенное восприятие музыки, способность различать мелодию, ритм и гармонию.
- Развитая координация движений, необходимая для игры на гитаре и синхронного исполнения песен.
- Стимулирование творческой инициативы и самостоятельности:
- Проявление творческого потенциала, создание собственных музыкальных произведений и аранжировок.
- Способность самостоятельно решать творческие задачи и принимать решения.
- Развитие коммуникативных навыков и умения работать в команде:
- Эффективное взаимодействие с другими людьми, распределение обязанностей и достижение совместных целей.
- Открытость и уверенность в общении, умение выражать свои мысли и идеи.

3. Предметные результаты:

- Обучение игре на гитаре и основам вокала:
- Владение базовыми навыками игры на гитаре, правильная постановка рук, знание аккордов, техника игры перебором и боем.
- Навыки правильного дыхания, контроля голоса и интонирования при исполнении песен.
- Изучение истории и культуры родного края:
- Знание культурного наследия своего региона, знакомство с народными песнями, легендами и обычаями.
- Умение связывать исторические события с музыкальными произведениями и фольклором.
- Формирование знаний о правилах поведения в походах и экспедициях:
- Владение основными правилами безопасности и поведения в природной среде, понимание принципов организации походов и экспедиций.
- Умения ориентироваться на местности, разводить костер, устанавливать палатку и оказывать первую помощь.

Предметные результаты по годам обучения:

1 год обучения

Теоретическая подготовка:

- Знает историю жанра авторской песни, творчество бардов (А. Суханова, В. Берковского, С. Никитина, В. Матвеевой и др).
- Знает средства музыкальной выразительности;
- Знает правила певческого дыхания и пения в ансамбле;
- Знает положения аккордов в разных позициях.

Практическая подготовка:

- может настроить гитару по тюнеру, проверить качество и скорректировать погрешности настройки гитары;
- умеет аккомпанировать себе и другим, применяя аппликатуру аккордов с баррэ;
- может исполнить музыкально-инструментальное произведение или песню дуэтом (двухголосие);
- владеет навыками сценических выступлений.

2 год обучения

Теоретическая подготовка:

- Знает историю жанра авторской песни; творчество бардов (О. Митяев, Е. Ланцберг, Ю. Ким и др.)
- Знает понятие «транспозиция»;
- Знает мажорные и минорные тональности;
- Знает стихотворные размеры и имеет начальные понятия о композиции

Практическая подготовка:

- умеет настроить гитару по слуху;
- может подобрать аккомпанемент к понравившимся песням;
- умеет оформить свой аккомпанемент вступлением и окончанием;
- умеет петь сольно и в группе (двухголосно и трехголосно);
- может уверенно держаться на сцене.

Ожидаемые результаты

По окончании 2-х летнего курса обучения, обучающиеся должны **знать:**

- правила техники безопасности и оформление рабочего места;
- знать историю развития и основоположников жанра авторской песни;
- грамотно читать нотные обозначения аккордов и находить их на инструменте;
- исполнять правильно песни в вокальном варианте;
- сопровождать песенный материал разнообразными приемами игры.

уметь:

- самостоятельно выбирать песню;
- подбирать по слуху;
- настраивать инструмент;
- пользоваться основными приёмами звукоизвлечения;

- выразительно исполнять разнохарактерные музыкальные произведения, раскрывая художественный образ;
- понимать и ценить народные традиции, проявлять трудолюбие, самостоятельность, творческую инициативу;
- составлять проект работы и защищать его.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Программа предусматривает осуществление контроля на различных этапах процесса обучения:

- **Предварительный контроль** (на начальном этапе обучения с целью определения уровня готовности к восприятию учебного материала)
- **Текущий контроль** (в процессе обучения с целью выявления пробелов в усвоении материала программы)
- **Итоговый контроль** (в конце курса обучения с целью диагностирования уровня усвоения программного материала и соответствия прогнозируемым результатам обучения)

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие **методы диагностики**: собеседование, наблюдение, тестирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, викторинах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством викторины, интеллектуальной игры или интерактивного занятия.

Уровень освоения программы ниже среднего — ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания

Уровень освоения знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего — учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Инструменты оценки достижений обучающихся по программе носят вариативный характер и способствуют росту их самооценки и познавательных интересов.

Способы оценки результатов:

- наблюдение педагога за деятельностью детей на занятиях;
- коллективное обсуждение на каждом занятии и анализ сыгранной композиции; самооценка учащимся своей работы;

- промежуточные тематические выступления на мероприятиях в течение года;
- фотоотчёты в социальных сетях, прозрачность деятельности объединения для родителей и общественности;
- оценка родителями, друзьями;
- в конце года — итоговый концерт;
- промежуточные и итоговые аттестации проводятся в различных формах (игра, зачёт, экзамен, конкурс, викторина, анкетирование, диагностика и др.);
- участие в мероприятиях, конкурсах разного уровня, где работы оцениваются профессиональным жюри (лучшие детские работы отмечаются грамотами и подарками).

2. Учебный план и содержание программы

Первый год обучения

№	Название модуля	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
I	Авторская песня – часть общероссийской культуры	54	10	44	Прослушивание
II	Совершенствование исполнительской техники	98	12	86	Наблюдение, прослушивание
III	Изучение жанра авторской песни	64	2	62	Наблюдение
	Итого	216	24	192	

Модуль «Авторская песня – часть общероссийской культуры»

Цель модуля: дать понятие авторской песни, как феномена русской культуры второй половины XX века.

Задачи модуля:

Образовательные:

- знать творчество ярких авторов-исполнителей прошлых лет;
- знать современных авторов и играть их песни. Развивающие:
- развить эстетический вкус;
- развить способность самоконтроля. Воспитательные:

- воспитать умение делать осознанный выбор репертуара;
- воспитать чувство признательности к творческим людям.

Ожидаемые результаты. Осуществление обучения по данному модулю даст возможность познакомиться со всей палитрой авторов жанра от основателей до современности.

№	Разделы и темы	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Жанры музыки	10	2	8
3.	Творческие задания	12	2	10
4.	Знакомство с творчеством авторов-исполнителей	18	4	14
5.	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	12	-	12
	Итого:	54	10	44

Содержание модуля

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Задачи учебного года. Правила обращения с музыкальным инструментом. Правила поведения на учебном занятии. Правила техники безопасности (правила поведения в общественных местах, правила дорожного движения).

Тема 2. Жанры музыки.

Теория: Развитие жанра авторской песни, представители отдельных направлений жанра АП.

Практика: Прослушивание записей песен, помогающих раскрытию темы. Демонстрация сборников песен, просмотр видеозаписей концертов. **Тема 3. Творческие задания.**

Теория: Основные гармонические последовательности, встречающиеся в песнях, оформление вступления и окончания. Понятие ритм и рифма. Стихотворные размеры.

Практика: Сочинение мелодии на понравившиеся стихи.

Тема 4. Знакомство с творчеством авторов-исполнителей. Теория: Прослушивание аудиозаписей и просмотр видеозаписей.

Практика: Подготовка и проведение тематических вечеров по творчеству бардов-классиков.

Тема 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.

Практика: Посещение концертов и участие в них, посещение и участие в фестивалях и конкурсах, проведение родительских собраний, открытых занятий, различные формы проведения досуга, проведение праздников, тематических вечеров, игр.

Модуль 2 «Совершенствование исполнительской техники»

Цель модуля: развить гитарную технику и певческую культуру обучающегося.

Задачи

Образовательные:

- играть типовую аппликацию аккордов по грифу;
- освоить разнообразные стили игры.Развивающие:
- развить способность самоконтроля;
- развить интерес к разнообразию приёмов.Воспитательные:
- воспитать потребность к самосовершенствованию;
- сформировать готовность к помощи и взаимопомощи в коллективе.

Ожидаемые результаты. Реализация этого модуля направлена на развитие гитарной техники и певческой культуры. Обучение по этому модулю позволит расширить диапазон гитарных приёмов и овладеть новыми тональностями.

№	Разделы и темы	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
1.	Подбор аккомпанемента по слуху	10	4	6
2.	Освоение приёма баррэ	14	4	10
3.	Упражнения на развитие техники	32	-	32
4.	Настройка инструмента по слуху	10	4	6
5.	Инструментальные мелодии и песни по табулатуре	32	-	32
Итого:		98	12	86

Содержание модуля

Тема 1. Подбор аккомпанемента по слуху

Теория: подбор аккордов (типичные последовательности) в тональности Ами Em.

Практика: практическое выполнение заданий по подбору аккомпанемента. Прослушивание песни, подбор, проверка.

Тема 2. Освоение приёма баррэ

Теория: Особенности строения аккордов, их взятия на гитаре.

Трезвучия и септаккорды.

Практика: Упражнения на применения аккордов с баррэ. Изучение стандартных позиций (движение по ладам).Работа с определителем аккордов. Воспроизведение одного и того же аккорда в различных позициях.

Использование аккордов в различных позициях в аккомпанементе разучиваемой песни при дуэтном исполнении.

Тема 3. Упражнения на развитие техники.

Практика: Упражнения для постановки рук. Гаммы, этюды, репертуар гитариста.

Тема 4. Настройка гитары

Теория: Настройка инструмента без тюнера.

Практика: Настройка инструмента под контролем педагога. Контрольное занятие.

Тема 5. Инструментальные мелодии и песни по табулатуре.

Практика: Разбор и разучивание мелодий и песен по табулатуре

Модуль 3 «Изучение жанра авторской песни»

Цель модуля: формирование социальной личности учащегося с развитым духовным потенциалом через нравственные основы авторской песни.

Задачи:

Образовательные:

- обучить сценической культуре;
 - научить пользоваться звукоусиливающей аппаратурой.
- Развивающие:
- развивать настойчивость в выполнении учебных задач;
 - развивать стремление к выражению своей позиции через авторскую песню.

Воспитательные:

- воспитать умение организовать совместную деятельность в клубе;
- воспитать потребность к позитивной общественной деятельности в социуме.

Ожидаемые результаты. Реализация этого модуля направлена на организацию общественной деятельности в социуме, где обучающиеся смогут проявить свои качества и достижения.

№	Разделы и темы	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
1.	Диапазон голоса и его расширение	8	2	6
2.	Артикуляция	8	-	8
3.	Разучивание и исполнение песен	36	-	36
4.	Подготовка к концертам и конкурсам	10	-	10
5.	Диагностика результативности образовательной деятельности	2	-	2

Итого:	64	2	62
---------------	----	---	----

Содержание модуля

Тема 1. Диапазон голоса и его расширение.

Теория: Основные правила сохранности голоса, принципы расширения диапазона.

Практика: разучивание и пропевание распевок и вокализов.

Тема 2. Артикуляция

Практика: Проговаривание пословиц и скороговорок в быстром темпе, пение вокализов, распевок, прослушивание ряда песен для исполнения. Выбор песен для разучивания и исполнения. Прослушивание и повторение мелодии.

Тема 3. Разучивание и исполнение песен.

Практика: Самостоятельное прослушивание песен для сольного исполнения. Выбор песен в исполнительский репертуар. Запись текста песен с буквенными обозначениями аккордов. Запоминание мелодии. Разучивание аккомпанемента. Работа над исполнением песен.

Тема 4. Диагностика результативности образовательной деятельности.

Практика: Проведение промежуточной диагностики и мониторинга предметных результатов освоения программы. Исполнение выученных произведений на контрольных занятиях и экзаменах.

Второй год обучения

№	Название модуля	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
I	Авторская песня и общественная деятельность	54	10	44	Наблюдение
II	Совершенствование исполнительской техники	98	12	86	Наблюдение, прослушивание
III	Вокальная и сценическая практика, ансамблевое творчество	64	14	50	Прослушивание
	Итого	216	36	180	

Модуль «Авторская песня и общественная деятельность»

Цель модуля: дать понятие авторской песни, как феномена русской культуры второй половины XX века и начала XXI века

Задачи модуля

Образовательные:

- знать творчество ярких авторов-исполнителей прошлых лет;
- знать современных авторов и играть их песни.Развивающие:
- развить эстетический вкус;
- развить способность самоконтроля.Воспитательные:
- воспитать умение делать осознанный выбор репертуара;
- воспитать чувство признательности к творческим людям.

Ожидаемые результаты. Реализация этого модуля направлена на расширение знаний авторов жанра и понимания его значения в общероссийской культуре.

Осуществление обучения по данному модулю даст возможность познакомиться со всей палитрой авторов жанра от основателей до современности.

№	Разделы и темы	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Жанры музыки	6	2	4
	Творческие задания	8	2	6
3.	Знакомство с творчеством авторов-исполнителей	10	2	8
4.	Подготовка к конкурсам	20	-	20
5.	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	8	2	6
Итого:		54	10	44

Содержание модуля

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Задачи учебного года. Правила обращения с музыкальным инструментом. Правила поведения на учебном занятии. Правила техники безопасности (правила поведения в общественных местах, правила дорожного движения).

Тема 2. Жанры музыки.

Теория: Основные музыкальные жанры. Особенности жанра авторской песни. Прослушивание и обсуждение концертов лауреатов Грушинских фестивалей последних лет.

Практика: Самостоятельное прослушивание песен.

Тема 3. Творческие задания.

Теория: Основные гармонические последовательности, встречающиеся в песнях, оформление вступления и окончания. Понятие ритм и рифма. Стихотворные размеры.

Практика: Сочинение мелодии на понравившиеся стихи.

Тема 4. Знакомство с творчеством авторов-исполнителей.

Теория: Творчество В. Долиной, Н. Матвеевой, С. Никитина, В. Высоцкого. Прослушивание аудиозаписей и просмотр видеозаписей.

Практика: Разучивание песен и подготовка вечера бардовской песни.

Тема 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.

Практика: Посещение концертов и участие в них, посещение и участие в фестивалях и конкурсах, проведение родительских собраний, открытых занятий, различные формы проведения досуга, проведение праздников, тематических вечеров, игр.

Модуль «Совершенствование исполнительской техники»

Цель модуля: развить гитарную технику и певческую культуру обучающегося.

Задачи модуля

Образовательные:

- играть типовую аппликацию аккордов по грифу;
- освоить разнообразные стили игры. Развивающие:
- развить способность самоконтроля;
- развить интерес к разнообразию приёмов. Воспитательные:
- воспитать потребность к самосовершенствованию;
- сформировать готовность к взаимопомощи в коллективе.

Ожидаемые результаты. Реализация этого модуля направлена на развитие гитарной техники и певческой культуры.

Обучение по этому модулю позволит расширить диапазон гитарных приёмов и овладеть новыми тональностями.

№	Разделы и темы	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
1.	Основные виды аккомпанемента. Транспозиция	20	4	16
2.	Упражнения на развитие техники	26	6	20
3.	Аппликатура, построение аккордов и подбор аккордов	24	2	22
4.	Сочинение своей песни или мелодии	22	-	22
5.	Диагностика результативности образовательной деятельности	6	-	6
Итого:		98	12	86

Содержание модуля

Тема 1. Основные виды аккомпанемента. Транспозиция.

Теория: Изучение приёмов баррэ, перебор, щипок, бой. Понятие транспозиции, правила пользования таблицей транспозиции.

Практика: Освоение приёмов баррэ, перебор, щипок, бой. Самостоятельные упражнения по транспонированию песен.

Тема 2. Упражнения на развитие техники.

Теория: Минорные и мажорные гаммы с одним знаком при ключе.

Практика: Исполнение минорных и мажорных гамм с одним знаком при ключе, этюды, гитарный репертуар.

Тема 3. Аппликатура, построение и подбор аккордов.

Теория: Работа с определителем аккордов.

Практика: Воспроизведение этих аккордов на гитаре, используя различные виды аккомпанемента. Введение новых аккордов в аккомпанемент песен, имеющихся в репертуаре. Подбор аккордов по слуху.

Тема 4. Сочинение собственных песен.

Практика: Выбор темы, размера стихотворения. «Зарифмовка». Придумывание вариантов мелодии, аккомпанемента, гармонии выбор аккомпанемента к песням советских композиторов, к песням бардов.

Тема 5. Диагностика результативности образовательной деятельности.

Практика: Проведение промежуточной диагностики и мониторинга предметных результатов освоения программы. Исполнение выученных произведений на контрольных занятиях и экзаменах.

Модуль «Вокальная и сценическая практика, ансамблевое творчество»

Цель модуля: формирование социальной личности учащегося с развитым духовным потенциалом через нравственные основы авторской песни.

Задачи модуля:

Образовательные:

- обучить сценической культуре;
 - научить пользоваться звукоусиливающей аппаратурой.
- Развивающие:
- развивать настойчивость в выполнении учебных задач;
 - развивать стремление к выражению своей позиции через авторскую песню.

Воспитательные:

- воспитать умение организовать совместную деятельность;
- воспитать потребность к позитивной общественной деятельности в социуме.

Ожидаемые результаты. Реализация этого модуля направлена на организацию общественной деятельности в социуме, где обучающиеся смогут проявить свои качества и достижения.

№	Разделы и темы	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика

1.	Вокал: дыхание, распевка, упражнения, дикция	16	7	9
2.	Работа над диапазоном и точностью интонирования	16	7	9
3.	Развитие творческих навыков и музыкального вкуса. Разучивание и исполнение песен	24	-	24
4.	Подготовка к выступлениям. Диагностика результативности	8	-	8
	Итого:	64	14	50

Содержание модуля

Тема 1. Вокал: дыхание, распевка, упражнения. Работа над дикцией.

Теория: Общее понятие дикции, методы работы над дикцией.

Практика: Разучивание и исполнение скороговорок и пословиц в быстром темпе.

Тема 2. Работа над диапазоном и точностью интонирования.

Теория: Общее понятие диапазона, методы работы над интонированием.

Практика: Разучивание и исполнение попевок в разном регистре, разучивание и исполнение вокализов.

Тема 3. Разучивание и исполнение песен и пьес.

Практика: Самостоятельное прослушивание песен для сольного исполнения. Выбор песен в исполнительский репертуар. Запись текста песен с буквенными обозначениями аккордов. Запоминание мелодии. Разучивание аккомпанемента. Работа над исполнением песен.

Тема 4. Диагностика результативности образовательной деятельности.

Практика: Проведение промежуточной диагностики и мониторинга предметных результатов освоения программы. Исполнение выученных произведений на контрольных занятиях и концертах.

3. Раздел «Воспитание»

Цель воспитательной работы:

Создание условий для гармоничного развития личности ребёнка, содействующего проявлению индивидуальности и раскрытия таланта, путём формирования глубокого интереса к искусству, народной культуре и традиционным ценностям России.

Задачи воспитательной работы:

– Укрепление духовной и гражданской зрелости обучающихся, содействие пониманию богатого культурно-исторического наследия нашей страны.

– Формирование активной жизненной позиции, развитие инициативности и самостоятельности, повышение уверенности в себе и чувства собственного

достоинства.

– Расширение круга общения, поддержка атмосферы товарищества и дружбы, улучшение психологической комфортности всех членов коллектива.

– Развитие необходимых жизненных навыков и привычек здорового образа жизни, закрепление моральных устоев и приверженность нормам общественного поведения.

– Пробуждение интереса к туристским маршрутам и объектам историко-культурного значения родного края.

– Оказание влияния на интеллектуальное и эмоциональное развитие детей средствами туризма, музыки и экологии.

Методы воспитания

Используемые методы направлены на интеграцию ребёнка в общество и привитие важнейших человеческих качеств:

– Метод убеждений: Через рассказы, беседы, дискуссии и обсуждения стимулируем правильное мировоззрение и систему ценностей.

– Метод положительного примера: Показываем образцы добрых дел, трудовых подвигов, участия в жизни общества.

– Метод упражнений: Постоянное совершенствование технических навыков и творческий рост.

– Метод переключения деятельности: Предоставляем возможности выбора направлений деятельности, смена вида занятий способствует сохранению работоспособности и повышению продуктивности.

– Метод поощрения: За успешные достижения и личные победы награждаем похвалой, вниманием и поддержкой взрослых и сверстников.

– Метод требований: Установленные нормы поведения помогают выработать дисциплинированность и организованность.

– Метод самоуправления: Учим детей брать на себя ответственность за организацию мероприятий и соблюдение порядка.

Формы воспитательной работы

Используются разнообразные формы работы, направленные на комплексное развитие личности:

– Тематические занятия и мастер-классы, посвящённые истории и культуре родного края.

– Музыкальные конкурсы и концерты, развивающие творческие способности и уверенность в публичном выступлении.

– Походы и экспедиции, формирующие физическое здоровье, силу воли и дружба в коллективе.

– Театральные постановки и выставки рисунков, отражающие лучшие традиции народов России.

– Клубные собрания и мероприятия, создающие атмосферу доверия и открытости.

– Совместные акции по благоустройству территории, озеленению, уборке мусора, охране памятников культуры.

Система взаимоотношений в коллективе

Особое внимание уделено созданию благоприятной обстановки в детском объединении, основанной на принципах взаимоуважения, честности, справедливости и дружелюбия. Важнейшие черты взаимоотношений:

- Дружелюбие и терпимость ко всем участникам коллектива.
- Готовность прийти на помощь товарищу, поддержать его начинания и разделить радость побед.
- Ответственность за порученное дело, добросовестность в труде и учёбе.
- Уважение мнения и взглядов окружающих, свобода высказываться и проявлять собственную позицию.

Таким образом, воспитательная составляющая программы «Гитара и песня» способствует целостному развитию личности ребёнка, поддерживает его творческое начало, укрепляет гражданскую позицию и закладывает фундамент достойного гражданина России.

Календарный план воспитательной работы Приложение 1.

4.Ресурсное обеспечение программы

Учебно-методическое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гитара и песня» обеспечена следующими учебно-методическими материалами:

- Учебные пособия (учебная и периодическая литература по направлению деятельности детского объединения, учебные электронные презентации, обучающие видеоролики).
- Методические пособия (конспекты занятий, методические разработки, тематическая подборка игр, контрольно-измерительные средства).
- Дидактическое обеспечение (схемы, инструкции, иллюстрации, раздаточный материал).

Методическое обеспечение программы.

Для реализации программы используются следующие педагогические технологии: (блочно - модульные: для решения локально – дидактических методических, воспитательных задач) - технология личностно-ориентированного обучения, групповые технологии, педагогика сотрудничества, технология музыкального воспитания обучающихся, здоровьесберегающие технологии.

Принципы технологий: создание образовательной среды, обеспечивающей учебно- воспитательный процесс; атмосфера доброжелательности, индивидуальный подход, создание для каждого ситуации успеха, построение учебно- воспитательного процесса в соответствии с закономерностями становления психических функций (прежде всего, имеется в виду переход от совместных действий к самостоятельным).

При решении задач развития музыкальных и творческих способностей, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей учащегося, программа предполагает использование на каждом теоретическом, практическом занятиях музыкально – оздоровительной работы – здоровьесберегающих технологий:

- Песенки-распевки.

Каждое занятие начинается с песенок – распевок. Любая веселая мелодия поднимает учащимся настроение, улучшает эмоциональный настрой.

- Дыхательная гимнастика положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении; способствует восстановлению центральной нервной системы; улучшает дренажную функцию бронхов; восстанавливает нарушенное носовое дыхание;

- Артикуляционная гимнастика. Цель этой гимнастики-выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции. Упражнения способствуют тренировке мышц речевого аппарата, ориентированию в пространстве. В результате этого повышаются показатели уровня развития певческих навыков, улучшаются музыкальная память, внимание.

- Игра на гитаре позволяет разминать, массировать пальцы и ладони, благоприятно воздействуя на все внутренние органы, двигательные качества, повышает координационные способности пальцев.

- Речевые игры. Использование на занятии речевых игр развивает музыкальный слух, речевой слух. Основой служат авторские песни. В речевых играх текст поется или декламируется хором, соло или дуэтом.

- Музыкотерапия. Доказано положительное влияние мелодического и ритмического компонентов музыки на здоровье в связи с этим, при проведении теоретических и практических занятий большое место уделяется прослушиванию музыкальных произведений.

Материально - техническое обеспечение программы.

Организация техники безопасности детей на занятиях

1. Инструкция по технике безопасности.

Занятия в клубе не содержат специфичных, для данного профиля, опасных факторов, угрожающих жизни и здоровью занимающихся. Следует соблюдать элементарные правила поведения, не создавая при этом опасных ситуаций себе и другим, как и в любом другом общественном месте – в школе, библиотеке и т. д.

а) Требования по электробезопасности;

- не пользоваться неисправными розетками, выключателями, электроприборами;

- не касаться оголённых электрических проводов;

- своевременно информировать руководителя об обнаруженных неисправностях в электросетях.

б) Правила пожарной безопасности;

- не использовать в помещении открытый огонь;

- в случае обнаружения возгорания сообщить руководителю, администрации, звонить в ПЧ;

- в случае пожара эвакуироваться из здания, согласно плана эвакуации, до приезда пожарных сделать всё возможное для тушения огня, используя огнетушители, первичные средства пожаротушения.

2. Инструктаж по технике безопасности ПДД и ГО проводится педагогом для каждого вновь поступающего ученика в начале каждого учебного года, о чём делается соответствующая запись в журнале и дублируется во 2

полугодии.

Дидактическое обеспечение:

- наглядные плакаты по курсу обучения аккомпанементу и жанру бардовской песни;

- обозначение нот, аккордов;
- аккорды в первой позиции;
- гармонические последовательности аккордов;
- штрихи для правой руки;
- аппликатура аккордов;
- таблица видов движения аккордов, транспозиция тональностей;
- портреты известных бардов России.

Материально-техническое обеспечение:

- музыкальные инструменты: классическая шестиструнная гитара;
- подставка для ног;
- пюпитр;
- доска;
- аудиотехника для прослушивания записей и материалов;
- компьютер для просмотра видеоматериалов.

5. Список литературы и интернет-ресурсов

1. Голос надежды: Новое о Булате Окуджаве. Вып. 1 / Сост. Крылов А. Е. ISBN 5-98557-001-0. М.: Булат, 2004.
2. Голос надежды: Новое о Булате Окуджаве. Вып. 2 / Сост. Крылов А. Е. ISBN 5-98557-003-7. М.: Булат, 2005.
3. Голос надежды: Новое о Булате Окуджаве. Вып. 3 / Сост. Крылов А. Е. ISBN 5-98557-005-3. М.: Булат, 2006.
4. Голос надежды: Новое о Булате Окуджаве. Вып. 4 / Сост. Крылов А. Е. ISBN 978-5-98557-009-0. М.: Булат, 2007.
5. Голос надежды: Новое о Булате Окуджаве. Вып. 5 / Сост. Крылов А. Е. ISBN 978-5-991457-001-6. М.: Булат, 2008.
6. В.Батов. Владимир Высоцкий: художник и человек. Аграф. 240 с., 1 000 экз., Серия «XX век + Междисциплинарные исследования», 2011 ISBN 978-5-7784-0407-6.
7. Ю.Сушко. Владимир Высоцкий. По-над пропастью. 2005 — Владимир Высоцкий. Авторский сборник. Избранное Издательство: Локид-Пресс, 1040 с. 2011 ISBN 5-98601-013-2.
8. Митяев О.Г. Давай с тобой поговорим –М.:Изд-во Эксмо,2004 ISBN5-699-05396-4.
9. Антология бардовской песни.-М.: Изд-во Эксмо. Составитель Р. Шитов ISBN 5-699-0950-0.
10. Агеев, Дмитрий Большая книга гитариста. Техника игры + 100 хитовых песен / Дмитрий Агеев. - М.: "Издательство "Питер", 2011.
11. Агеев, Дмитрий Гитара. Уроки мастерства для начинающих / Дмитрий Агеев. - М.: Питер, 2012.
12. Агеев, Дмитрий Рок на акустической гитаре. Основы (+ CD-ROM) / Дмитрий Агеев. - М.: Питер, 2013.
13. Бровко, В. Л. Аккордовая техника для начинающих гитаристов /В.Л. Бровко. - М.: Лань, Планета музыки, 2008.

14. Джейми, Андреас Гитара. Путь мастерства. Книга 4. Что дальше? / Андреас Джейми. - М.: Креатон, 2011.

15. Котов, Петр Гитара. Большой иллюстрированный каталог аккордов / Петр Котов. - М.: Современная школа, 2008.

16. Лихачев, Ю. Г. Аккорды для гитары. Иллюстрированный справочник гитариста / Ю.Г. Лихачев. - М.: Книжкин дом, 2011.

17. Лихачев, Ю. Г. Лучшие песни под гитару с аккордами. Самоучитель гитарного аккомпанемента / Ю.Г. Лихачев. - М.: АСТ, Астрель, 2012.

18. Новый самоучитель игры на гитаре. - М.: Рипол Классик, 2010.

19. Павленко, Б. М. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. Аккорды, аккомпанемент и пение под гитару. В 4 частях. Часть 3 / Б.М. Павленко. - М.: Феникс, 2008.

20. Андреев Ю.А. « Наша авторская. История, теория и современное состояние самодеятельной песни». М.: издательство « Молодая гвардия».1991 г. – 302 стр.

21. Беленький Л.П., автор-составитель. Библиотека авторской песни «Гитара и слово» Михаил Анчаров М.: издательство МП «Останкино», 2007 г.,- 312 стр.

Интернет ресурсы: [wwwBard.ru](http://www.Bard.ru), Википедия.

Рекомендуемая литература для детей:

1. Пятьдесят Российских бардов Справочник Москва 2001, Библиотека журнала «Ваган-Москва».

2. Бардовские песни.- М.: Эксмо,2009 ISBN 978-5-699-10133-7.

3. Самоучитель: Играем на гитаре/ Авт.-сост. А.И. Брестов.-Мн.: Харвест ISBN 978-985-13-2550-0.

4. Лихачев, Ю.Г. Шпаргалка гитариста. Иллюстрированное пособие по технике игры на гитаре для начинающих.-М.: АСТ:Астель,2009 ISBN 978-5- 17-049634-1(ООО «Издательство АСТ»).

5. Люди идут по свету: Книга-концерт/Сост. Л93 Беленький Л. П. и др.- М.: Физкультура и спорт, 1989 ISBN 5-278-00095-3 6. Новиков В. И.. Высоцкий.

Издательство: Молодая гвардия. Серия: ЖЗЛ, 416 с. 2005, ISBN 5-235-02922-4.

7. Б. Окуджава « Ваше благородие госпожа удача» Стихи, проза.- М.:Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002 ISBN 5-04-008829-9.

8. Б. Окуджава «Я никому ничего не навязывал» М.:1997, Библиотека журнала «Ваган-Москва».

9. Тимонин М.Ю. Простой и понятный самоучитель игры на шестиструнной гитаре (классика аккомпанемент, аранжировка, игра в ансамбле). Издание четвёртое. Изд. «Арт - Сервис» г. Новосибирск. 2013 г.

10. Амелькин В., автор-составитель. «Люди идут по свету» - туристический фестиваль авторской песни. Книга – концерт. Москва, издательство «Физкультура и спорт», 1989 г. – 393 стр.

11. Беленький Л. П., автор-составитель. «Возьмемся за руки друзья» - рассказы об авторской песне. М.: издательство «Молодая гвардия», 1990 г. 442 стр.

12. Песенники, сборники текстов песен с аккордами для аккомпанеента.

13. Интернет ресурсы: [www Bard.ru](http://www.Bard.ru), Википедия.

Календарный план воспитательной работы объединения «Гитара и песня»

№	Название события, мероприятия	Месяц	Форма работы	Практический результат и информационный продукт
1	Экскурсия в музей музыкальной культуры	Сентябрь	Посещение музея, знакомство с экспонатами	Фотоотчет в группе ВК
2	Концерт «Осенние мотивы»	Октябрь	Подготовка и проведение концерта с песнями о природе	Видеозапись концерта, публикация в группе ВК
3	Мастер-класс по игре на гитаре	Ноябрь	Практическое занятие с приглашенным специалистом	Видеобзор мастер-класса, публикация в группе ВК
4	Поход выходного дня с песнями у костра	Декабрь	Пешеходный поход с музыкальными выступлениями	Фотоотчет и видео с похода, публикация в группе ВК
5	Творческий проект «Песни о Родине»	Январь	Подготовка и исполнение песен, посвященных России	Видеозапись выступления, публикация в группе ВК
6	Встреча с известным бардом	Февраль	Творческая встреча, обсуждение творчества	Фотоотчет и интервью с бардом, публикация в группе ВК
7	Конкурс «Гитарный дуэт»	Март	Соревнование среди участников объединения	Видеозапись конкурса, публикация в группе ВК
8	Фестиваль авторской песни	Апрель	Участие в фестивале, выступление с песнями	Видеозапись выступления, публикация в группе ВК
9	Поездка на природу с песнями и гитарой	Май	Пешеходный поход с музыкальными выступлениями	Фотоотчет и видео с поездки, публикация в группе ВК
10	Итоговый концерт «Гитара и песня»	Июнь	Подготовка и проведение итогового концерта	Видеозапись концерта, публикация в группе ВК