Департамент образования Администрации городского округа Самара муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Красноглинский» городского округа Самара

Принята на заседании Методического совета от «16» июня 2023 г. Протокол № 4

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров»

Направленность: техническая Возраст обучающихся: 7-10 лет Срок реализации: 2 года

Разработчик: Шурдукова Оксана Сергеевна, педагог дополнительного образования, методист

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	10
2.1 Учебный план первый год обучения	10
2.2 Учебный план второй год обучения	13
3. Организационно-педагогические условия условия реализации программы	17
3.1 Материально-технические условия реализации программы	17
3.2 Информационно-методическое обеспечение программы	18
4. Список литературы	20
Приложение	22

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» разработана с учетом нормативных документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Направленность программы – техническая.

Уровень освоения программы - базовый.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, разработанной на основе приоритетных целей государственных документов стратегического планирования социально-экономического развития Российской Федерации до 2030 года, актуальной становиться реализация программ ранней профессиональной ориентации. Делается акцент, в первую очередь, на выявление и раскрытие личностных особенностей и способностей обучающегося, стоящего на пороге выбора не только профессии, но и будущего. Чтобы сделать правильный выбор, прежде всего, необходимо изучить себя, а именно: знать свой темперамент, особенности мышления, интересы, характер, интеллектуальный потенциал и профессионально значимые качества личности. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью, способной понять себя и свое место в мире. В результате возникла необходимость создания программы «Город мастеров».

Актуальность данной программы состоит в том, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Характеризуя актуальность темы, видно, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он

способен создать нечто новое, оригинальное. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение.

Программа «Город мастеров» предоставляет большие возможности для развития творческих, конструкторских способностей детей школьного возраста. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника — оформителя, художника, швен, портнихи, скульптора. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой бросовым материалом, тканью и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Педагогическая целесообразность программы: Требования современной жизни – поиск творческой личности, мыслящей многогранно, «объемно», способной быстро ориентироваться и принимать нестандартные решения, проявляющей инициативу и умеющей преодолевать трудности. Программа «Город мастеров» позволяет современным детям реализовать свои амбиции в области реализации творческого потенциала, в соответствии со своими склонностями и способностями.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров», с одной стороны, позволяет компенсировать недостатки школьного образования, а с другой — учитывать его достоинства. Программа соответствуют интересам и потребностям школьников, учитывает реальные возможности их удовлетворения в конкретном учреждении, помогает ребенку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует его самообразование, саморазвитие, а также профессиональное самоопределение.

Новизна программы: программа знакомит обучающихся не только с традиционными видами, но и с современными направлениями декоративно-прикладного творчества.

Новизна программы также состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

Адресат программы: Программа предназначена для детей 7-10 лет, независимо от пола, уровня развития, особенностей здоровья и способностей ребенка на начальном этапе, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств.

Режим занятий: Для обучающихся занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Срок освоения программы: 2 года обучения.

Объем учебных часов:

На 1-й, 2-й год обучения по учебному плану предусмотрены 144 часа занятий.

Наполняемость групп: 1 год – до 35 человек, 2 год – до 35 человек.

Условия набора: набор детей в объединение проводится независимо от уровня их подготовки по данному направлению. В объединение принимаются и девочки и мальчики.

Формы обучения и виды занятий: Очная. Занятия проводятся групповые, аудиторные, внеаудиторные (экскурсии, практические работы).

Особенности организации образовательного процесса

Программа предусматривает групповые занятия с теоретической частью и практическими заданиями, большая часть занятий отводится практическим заданиям.

Реализация программы возможна, в том числе, путем электронного обучения и применения дистанционных образовательных технологий.

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- online-занятие, видео-лекция; online-консультация;
- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- тестовые задания;
- контрольные задания;
- и др.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: Zoom, Discord, Googl Form, Skype, чаты в Viber, WatsUp, Вконтакте, Одноклассники и другие, позволяющие создание закрытых или публичных сообществ и чатов для группы или направления деятельности.

В сообществах происходит не только публикация записей с важной информацией и участие в обсуждениях, но и осуществляется хранение учебных документов, конспектов,

создаются прямые трансляции занятий, записываются видео, размещаются учебные материалы: презентации, таблицы, картинки, аудио, - видеофайлы и др.

Цель программы: формирование мотивации обучающихся к активному самопознанию, исследованию собственных интересов, способностей и возможностей, а также оказание помощи в профессиональном самоопределении через освоение различных видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать первичные представления о мире профессий, их разнообразии;
- обучить работе с различными материалами;
- обучить техническим приемам и способам работы с инструментами;
- обучить последовательности технологических операций;
- обучить основам конструирования и моделирования.

Развивающие:

- развивать умение выявлять свои склонности, интересы, ценности и потребности с точки зрения профессионального самоопределения,
- способствовать развитию интереса к техническому творчеству, мотивации к созидательной деятельности,
- развивать познавательную активность, конструкторское мышление, воображение, художественный вкус, мелкую моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- воспитать самостоятельность, инициативность, трудолюбие, ответственность, усидчивость, аккуратность, терпение;
 - воспитать чувство ответственности за результаты своей деятельности;
- воспитать уважительное отношение к людям различных профессий и результатам их труда;
- воспитать социально-ответственную позицию по отношению к трудовой деятельности
- воспитать готовность к саморазвитию, самопознанию и обучению на протяжении всей жизни

Планируемые результаты:

Личностные:

- формирование первичной мотивации к самопознанию и профессиональному самоопределению;
 - готовность к саморазвитию, самовоспитанию и самообразованию;
- умение самостоятельно определять цели, и осознанно осуществлять выбор, впоследствии и будущей профессии.

Предметные:

- знания о различных профессиях, включающие сведения о содержании профессии, требованиях профессии к личности, рейтинге профессии на рынке труда;
- об известных людях профессионалах, о предприятиях, учреждениях, где возможно применение той или иной специальности;

Метапредметные:

- умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- обучающиеся овладеют основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Инструменты оценки достижений обучающихся по программе носят вариативный характер и способствуют росту их самооценки и познавательных интересов.

Способы оценки результатов:

Наблюдение педагога за деятельностью детей на занятиях;

- коллективное обсуждение на каждом занятии и анализ выполненных работ; самооценка учащимся своей работы;
 - промежуточные тематические выставки детских работ в течение года;
- фотоотчёты в социальных сетях, прозрачность деятельности объединения для родителей и общественности; оценка родителями, друзьями;
 - в конце года итоговая выставка, где отмечаются лучшие работы;
- итоговое занятие (устный опрос, тестирование, разгадывание кроссвордов на темы изученного материала)
- промежуточные и итоговые аттестации проводятся в различных формах (игры, зачёта, экзамена, конкурса, викторины, анкетирования, диагностика и др.)

- участие в выставках, конкурсах разного уровня, где работы оцениваются профессиональным жюри (лучшие детские работы отмечаются грамотами и подарками).

Критерии оценки образовательных результатов обучающихся;

- соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;
- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- отсутствие затруднений в использовании различных инструментов и приспособлений;
 - креативность выполнения практических заданий;
 - самостоятельность работы по схемам, рисункам и технологическим картам;
 - адекватность восприятия информации идущей от педагога и сверстников;
 - способность самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его;
 - аккуратность и ответственность в работе.

Критерии личностного развития ребенка в процессе освоения программы:

- способность переносить (выдерживать) нагрузки в течение занятия;
- способность активно побуждать себя к практической деятельности;
- способность доводить начатое дело до конца;
- умение контролировать свои поступки;
- способность оценивать себя адекватно реальным достижениям;
- интерес к занятиям в детском объединении;
- способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.

Высокому уровню освоения программы соответствует максимальное соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям; соответствие практических умений и навыков программным требованиям; отсутствие затруднений различных инструментов и приспособлений; креативность в выполнении практических заданий, самостоятельность работы по схемам и рисунка, работа со специальной литературой, адекватность восприятия информации; способность готовить свое рабочее место к работе и убирать его за собой; аккуратность и ответственность в работе.

Среднему уровню освоения программы соответствует средним теоретическим знаниям ребенка по программе; демонстрация среднего уровня практических умений и навыков; наличие некоторых затруднений в работе с различными инструментами и приспособлениями; частичная самостоятельность при работ: со схемами и рисунками, в работе со специальной литературой; способность готовить своё рабочее место к работе и убирать его за собой; аккуратность и ответственность в работе.

Низкому уровню освоения программы соответствует минимальное соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям; предельно допустимое

соответствие теоретических умений и навыков практическим требованиям; наличие затруднений в работе с различными инструментами и приспособлениями; способность готовить своё рабочее место к работе и убирать его за собой.

2. Учебный план

2.1. Первый год обучения

	Название разделов, темы:	теория	практи ка	всего	Формы аттестации/ контроля
№	Тематические модули				
1.	Работа с бумагой и картоном	15	45	60	Участие в выставках, конкурсах, контрольные задания, фотоотчёт
2.	Лепка из пластилина	11	33	44	Участие в выставках, конкурсах, контрольные задания, фотоотчёт
3.	Технология работы с нитками и тканью	10	30	40	Участие в выставках, конкурсах, контрольные задания, фотоотчёт
	Всего часов	36	108	144	

Учебно-тематический план модуля «Работа с бумагой и картоном»

		Кол	ичество ча	Формы аттестации/	
№	Название темы	Теория	Практи ка	Всего	контроля
1	Аппликация осенняя. Грибок	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
2	Закладки	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
3	Аппликация осеннее дерево	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
4	Осенняя аппликация. Совушки	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
5	Аппликация. Лис.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
6	Аппликация из полосок бумаги. Разноцветный котик.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
7	Объемная аппликация. Аквариум.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
8	Осенний лес из салфеток	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
9	Объемная аппликация. Ежик	1	3	4	Наблюдение, практическая работа

10	Объемная поделка.	1	2	4	Наблюдение,
10	Морские жители.	1	3	4	практическая работа
11	Объемная аппликация.	1	3	1	Наблюдение,
11	Открытка к Дню матери.	1	3	4	практическая работа
12	Объемная аппликация	1	3	1	Наблюдение,
12	«Заснеженная березка»	1	3	4	практическая работа
13	Объемная поделка	1	3	1	Наблюдение,
13	снегирь	1	3	4	практическая работа
14	Смешанная техника.	1	3	1	Наблюдение,
14	Медведь в берлоге.	1	3	4	практическая работа
15	Объемное складывание	1	3	1	Наблюдение,
13	из бумаги. Котенок.	1	3	4	практическая работа
	Всего	15	45	60	

Содержание модуля «Работа с бумагой и картоном»

Работа с бумагой и картоном -30 часов

Занятие. Теория: Виды бумаги и картона, их свойства и назначение, Искусство оригами. Технология складывания из бумаги.

Практика: Отработка навыков складывания по прямой, по косой, фиксация сгибов.

Изготовление бумажных поделок

Вариативное задание. Изготовление самостоятельно поделок.

Занятие. Вырезание, склеивание.

Теория: Операции резания, вырезания склеивания. Правила пользования ножницами, Виды клея, их свойства и применение, Способы и правила склеивания, Склеивание – один из видов соединения деталей.

Технология аппликации из бумаги, Понятие «плоская аппликация», Понятия «основа» и « фон». Геометрические фигуры круг, квадрат, треугольник, прямоугольник

Практика: Резание по прямой, по косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур и картинок. Изготовление аппликация с использованием геометрических элементов

Вариативное задание

Отработка навыков и умений пользования ножницами. Вырезание простейших фигур. Отработка навыков склеивания.

Аппликация из геометрических фигур.

Учебно-тематический план модуля «Лепка из пластилина»

		Коли	чество ча	СОВ	Формы аттестации/
N₂	Название темы	Теория	Практ ика	Всего	контроля
1	Аппликация.	1	3	4	Наблюдение, практическая

	Снеговик				работа
2	Открытка к Новому году.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
3	Пластилиновая картина.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
4	Объемная поделка из втулки. Заяц.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
5	Аппликация из пластилина. Котенок.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
6	Смешанная аппликация. Единорожка.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
7	Объемная аппликация. Рыба.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
8	Аппликация из пластилина. Улитка.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
9	Открытка для папы.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
10	Аппликация из пластилина. Сова	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
11	Открытка. Подарок маме.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
	Всего	11	33	44	

Содержание модуля «Лепка из пластилина»

Лепка из пластилина -22 час.

Занятия. Теория: Особенности материала, Инструменты, Техника безопасности. Приёмы лепки из пластилина. Понятие «Декорирование».

Практика: изготовление на шаблоне полуобъемной аппликации из пластилиновых шариков и жгутиков с декором из бусинок, бисера и блёсток. Сувениры,сюжетная миниатюра

Учебно-тематический план модуля «Технология работы с нитками и тканью»

		Количество часов		асов	Формы аттестации/
№	Название темы	Теория	Практ ика	Всего	контроля
1	Объемное моделирование из ткани. Птица.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
2	Разноцветный попугай. Аппликация из ниток.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
3	Аппликация из ниток. Колокольчик.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
4	Аппликация из втулок и шерстяных ниток.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа

5	Аппликация из ткани. Подводный мир.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
6	Цветочная картина.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
7	Аппликация из ниток. Черепаха.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
8	Аппликация из ваты. Лебедь.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
9	Объемная аппликация. Стрекоза.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
10	Панно одуванчики из ткани.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
	Всего	10	30	40	

Содержание модуля «Технология работы с нитками и тканью»

Технология работы с нитками и тканью – 20 часов.

Занятия «Обмотки».

Теория: Виды ниток и веревок, их свойства и применение. Техника безопасности. Понятие «Твёрдая основа». Приём «обмотки».

Практика: Изготовление сувенира приёмом «обмотки» твёрдых основ. Полосатый декор.

Занятие Работа с тканью.

Теория. Виды тканей, их свойства и применение. Техника безопасности при работе с тканью. Свойства фетра. Шов «вперед иголку»,

Практика: Отработка навыков резания по ткани. Изготовление миниатюрного сувенира магнита из фетра.

Занятие. Теория: Технология клеевой плоской аппликации. Понятие «выкройка» технология работы с выкройкой. Раскрой ткани.

Практика: Изготовление картинки по выбору.

изготовление открытки из подкрахмаленной ткани

2.2. Второй год обучения

Ma	Название разделов, темы:	теори я	практи ка	всего	Формы аттестации/ контроля
№	Тематические модули				
1.	Работа с бумагой и картоном	15	45	60	Участие в выставках, конкурсах, контрольные задания, фотоотчёт

2.	Лепка из пластилина	11	33	44	Участие в выставках, конкурсах, контрольные задания, фотоотчёт
3.	Технология работы с нитками и тканью	10	30	40	Участие в выставках, конкурсах, контрольные задания, фотоотчёт
	Всего часов	36	108	144	

Учебно-тематический план модуля «Работа с бумагой и картоном»

		Колі	ичество ча	Формы аттестации/	
№	Название темы	Теория	Практи ка	Всего	контроля
1	Аппликация осенняя. Грибок	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
2	Объемная поделка из втулки. Заяц.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
3	Закладки	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
4	Композиция «Аквариум: 3 вида рыб в разных техниках»	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
5	Осенняя аппликация из бумажных салфеток.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
6	Композиция «Лебеди и гуси».	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
7	Изготовления фигурок птиц: композиция «Птицы на дереве»	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
8	Композиция «Пингвины»	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
9	Оригами.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
10	Объемная аппликация. Ежик	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
11	Объемная поделка. Морские жители.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
12	Объемная аппликация. Открытка к Дню матери.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
13	Объемная аппликация «Заснеженная березка»	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
14	Объемная поделка снегири	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
15	Смешанная техника. Аппликация из ваты и бумаги Котик.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
	Всего	15	45	60	

Содержание модуля «Работа с бумагой и картоном»

Работа с бумагой и картоном -30 часов

Занятие. Теория: Виды бумаги и картона, их свойства и назначение, Искусство оригами. Технология складывания из бумаги.

Практика: Отработка навыков складывания по прямой, по косой, фиксация сгибов.

Изготовление бумажных поделок

Вариативное задание. Изготовление самостоятельно поделок.

Занятие. Вырезание, склеивание.

Теория: Операции резания, вырезания склеивания. Правила пользования ножницами, Виды клея, их свойства и применение, Способы и правила склеивания, Склеивание – один из видов соединения деталей.

Технология аппликации из бумаги, Понятие «плоская аппликация», Понятия «основа» и « фон». Геометрические фигуры круг, квадрат, треугольник, прямоугольник

Практика: Резание по прямой, по косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур и картинок. Изготовление аппликация с использованием геометрических элементов

Вариативное задание

Отработка навыков и умений пользования ножницами. Вырезание простейших фигур. Отработка навыков склеивания.

Аппликация из смешанных материалов.

Учебно-тематический план модуля «Лепка из пластилина»

		Количество часов		асов	Формы аттестации/
№	Название темы	Теория	Практ ика	Всего	контроля
1	Аппликация. Снеговик	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
2	Пластилиновая зима.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
3	Веселая улитка.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
4	Аппликация из пластилина. Разноцветный котик.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
5	Аппликация из пластилина. Рыбка.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
6	Смешанная аппликация. Единорожка.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
7	Объемная аппликация.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа

	Фламинго.				
8	Картина «Божья коровка»	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
9	Аппликация из пластилина. Сова	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
10	Букет цветов.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
11	Картина Бабочки на цветке	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
	Всего	11	33	44	

Содержание модуля «Лепка из пластилина»

Лепка из пластилина -22 час.

Занятия. Теория: Особенности материала, Инструменты, Техника безопасности. Приёмы лепки из пластилина. Понятие «Декорирование».

Практика: изготовление на шаблоне полуобъемной аппликации из пластилиновых шариков и жгутиков с декором из бусинок, бисера и блёсток. Сувениры,сюжетная миниатюра

Учебно-тематический план модуля «Технология работы с нитками и тканью»

		Коли	чество ча	асов	Формы аттестации/	
Nº	Название темы	Теория	Практ ика	Всего	контроля	
1	Аппликация из ниток. Сова.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа	
2	Изучение шва «петельный»	1	3	4	Наблюдение, практическая работа	
3	Изготовление футляра для ножниц.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа	
4	Разноцветный попугай. Аппликация из ниток.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа	
5	Аппликация из ниток. Собачка.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа	
6	Пришиваем пуговицы. Цветочек.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа	
7	Салфетка из ткани	1	3	4	Наблюдение, практическая работа	
8	На полянке. Панно из пуговиц	1	3	4	Наблюдение, практическая работа	
9	Шитье плоской мягкой игрушки.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа	
10	Шитье плоской мягкой игрушки. Продолжение.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа	
	Всего	10	30	40		

Содержание модуля «Технология работы с нитками и тканью»

Технология работы с нитками и тканью – 20 часов.

Занятия «Обмотки».

Теория: Виды ниток и веревок, их свойства и применение. Техника безопасности. Понятие «Твёрдая основа». Приём «обмотки».

Практика: Изготовление сувенира приёмом «обмотки» твёрдых основ. Полосатый декор.

Занятие Работа с тканью.

Теория. Виды тканей, их свойства и применение. Техника безопасности при работе с тканью. Свойства фетра. Шов «петельный»,

Практика: Отработка навыков резания по ткани. Изготовление миниатюрного сувенира магнита из фетра.

Занятие. Теория: Технология клеевой плоской аппликации. Понятие «выкройка» технология работы с выкройкой. Раскрой ткани.

Практика: Изготовление картинки по выбору.

изготовление открытки из подкрахмаленной ткани

3. Организационно-педагогические условия условия реализации программы

3.1 Материально-технические условия реализации программы

№ п/п	Наименование	Кол-во, в расчете на одного обучающегося
1.	Кабинет	1
2.	Столы, стулья	1
3.	Доска	1
4.	Проектор и экран	1
5.	Персональный компьютер с выходом в Интернет	1
6.	Ножницы	1
7.	Иглы - булавки	1
8.	Сантиметровая лента	1
9.	Атласная лента разной ширины и цветов	5
10.	Набор цветных ниток (швейных), мулине, ирис	5
11.	Клей	1
12.	Кружева, тесьма, лента, шнуры, шерстяные нитки	1
13.	Бусы, пуговицы, кнопки, липучки, бисер, пайетки	1
14.	Пяльцы (большие и маленькие)	1
15.	Калька, копировальная бумага	1
16.	Рамка для картин, картон, пластик и т.д.	1

Учебное помещение: учебный кабинет должен соответствовать требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН. Кабинет оборудован столами и стульями для педагога и учащихся, шкафами и стеллажами для хранения материалов, незаконченных работ, методической литературы и наглядных пособий, дидактических материалов, образцов изделий.

3.2 Информационно-методическое обеспечение программы

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Методические материалы

Материалы:

- природный материал, бросовый материал, различные виды краски и лак;
- нитки разных цветов и толщины, верёвки;
- ткань, тесьма, кружева, ленты;
- бусины и бисер, декоративные пуговицы, пайетки;
- рамки для оформления работ;
- фигурные ножницы и дыроколы;
- спички, проволока, шпажки, зубочистки;
- журналы, газеты;
- картон белый и цветной форматов A2, A3; альбом, цветная и гофрированная бумага;
 - цветные карандаши, фломастеры, кисти разных размеров;
 - соленое тесто, пластилин, глина, стеки и другие инструменты для работы;
- фартук, нарукавники, салфетка; булавки с головками, спицы, иголки, игольницы:
 - -ножницы, канцелярский нож, термопистолет, линейка;
 - -клей «Момент», клей ПВА, клей «Dragon».

Дидактическое обеспечение: схемы работ, таблицы, шаблоны, трафареты, раздаточный материал, эскизы будущих изделий, иллюстрации, технологические карты и т.д.

Информационное обеспечение: для занятий необходимо наличие компьютера (ноутбука), мультимедиа системы для просмотра и прослушивания тематических видео и аудиофайлов, фильмов. Для подготовки к занятиям необходимо наличие доступа к сети Интернет.

4.Список литературы

- 1. Аппликация и бумагопластика. М.: АРТ, 2008. 164с., ил.
- 2. Больгерт Нелли. Поделки из бумаги. Москва «Робинс», 2012.
- 3. Васина Н. Волшебный картон. М: «Айрис-пресс, 2013. 112 с.
- 4. Гурская И.В. Радуга аппликации. СПб.: Питер, 2007. 212c., ил
- 5. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. M.: APT, 2005. 256с., ил.
- 6. Денцова Ю.В. «Фигурки, игрушки, сувениры из бумаги» Академия развития 2014г.
 - 7. Евсеев Г.А Бумажный мир. M.: APT, 2006.- 107с., ил.
 - 8. Лянгина Ю. К. «Ниткография. Рисуем картины нитками» Феникс 2015г.
 - 9. Нестерова Д.В. «Лоскутные фантазии» АСТ. Астрель 2016г.
 - 10. Психология популярных профессий / Под ред. Л.А. Головей. СПб.: Речь, 2003г.
 - 11. Сафонов А. Кем бы ни работать...// Бумеранг. 2003. №2. С.31.
 - 12. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. М.: Скрипторий, 2005. 217с., ил.
 - 13. Черныш И. Удивительная бумага. М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. 160с., ил.
- 14. Черныш, И. В. Поделки из природных материалов. Основы художественного ремесла [Текст] / И. В. Черныш. М. : Изд-во АСТ-пресс, 2000.-160 с.
- 15. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. М.: Изд-во Эксмо, 2006. (Азбука рукоделия).
- 16. Энциклопедия для детей: Выбор профессии: Дополнительный том / Гл. ред. Е. Ананьева, отв.ред. В. Белоусова; Худож. Е. Дукельская. – М.: Аванта+, 2003. – 428с.: ил.
 - 17. Энциклопедия самоделок Код доступа [http://samodelki.org.ua]

Интернет-ресурсы:

- 1. «Страна Мастеров»
- 2. http://www.stranamam.ru/post/6586797/
- 3. http://ped-kopilka.ru/blogs/lukjanec-anastasija/masazhnye-shariki-iz-shpagata.html
- 4. http://nsc.1september.ru/view article.php?ID=200204803
- 5. http://yellowchickens.blogspot.ru/2014/10/blog-post_22.html
- 6. http://kladraz.ru/blogs/filinkova-natalja/master-klas-salfetka-iz-shpagata- cvetochnaja-fantazija.html
 - 7. http://masterica.maxiwebsite.ru/
 - 8. http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/

9. http://www.maaam.ru/detskijsad/programa-dopolnitelnogo-obrazovanija-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html

- 10. <u>dzhinsymoda.ru>ukrasheniya-iz-dzhinsovoy-tkani/</u>
- 11. bookvoed.ru>book?id=6690633/
- 12. https://vk.com/atlas100 Атлас новых профессий (Путеводитель по профессиям будущего).

Календарный учебный график программы «Город мастеров» (1 год обучения)

№ п/п	Дата	Время	Тема занятия	Кол.	Форма	Место	Форма
	провед.	провед		часов	занятия	провед.	контроля
1.			Вводное занятие.	4	Практикум		Выполнение
			Аппликация				творческого
			осенняя.Грибок				задания
2.			Аппликация	4	Практикум		Выполнение
			осенняя. Грибок				творческого
							задания
3.			Закладки	4	Практикум		Выполнение
							творческого
							задания
4.			Картина из шишек	4	Практикум		Выполнение
							творческого
							задания
5.			Осенняя	4	Практикум		Выполнение
			аппликация.				творческого
			Совушки				задания
6.			Аппликация .Лис.	4	Практикум		Выполнение
							творческого
							задания
7.			Аппликация из	4	Практикум		Выполнение
			пластилина.				творческого
			Разноцветный				задания
			котик.				
8.			Объемная	4	Практикум		Выполнение
			аппликация.				творческого
			Аквариум.				задания
9.			Осенний лес.	4	Практикум		Выполнение
							творческого
							задания
10.			Объемная	4	Практикум		Выполнение
			аппликация. Ежик				творческого
							задания
11.			Объемная поделка.	4	Практикум		Выполнение
			Морские жители.				творческого
							задания
12.			Объемная	4	Практикум		Выполнение
			аппликация.				творческого
			Открытка к Дню				задания
			матери.				

13.	Объемная	4	Практикум	Выполнение
	аппликация			творческого
	«Заснеженная			задания
	березка»		-	
14.	Объемная поделка	4	Практикум	Выполнение
	снегирь			творческого
1.7			_	задания
15.	Смешанная	4	Практикум	Выполнение
	техника. Медведь в			творческого
	берлоге.		-	задания
16.	Аппликация.	4	Практикум	Выполнение
	Снеговик			творческого
17		4	П	задания
17.	Открытка к Новому	4	Практикум	Выполнение
	году.			творческого
10	П	1	П	задания
18.	Пластилиновая	4	Практикум	Выполнение
	картина.			творческого
10	05	4	П	задания
19.	Объемная поделка	4	Практикум	Выполнение
	из втулки. Заяц.			творческого
20	A	1	Пестинути	задания
20.	Аппликация из	4	Практикум	Выполнение
	ниток. Котенок.			творческого
21.	Cytowayyag	4	Пестинути	задания
21.	Смешанная	4	Практикум	Выполнение
	аппликация.			творческого
22.	Единорожка. Объемная	4	Практикум	задания Выполнение
22.	аппликация. Рыба.	4	Практикум	
	аппликация. 1 вюа.			творческого задания
23.	Аппликация из	4	Практикум	Выполнение
25.	пластилина.		Практикум	творческого
	Улитка.			задания
24.	Открытка для	4	Практикум	Выполнение
21.	папы.	'	приктикум	творческого
	Titalibi.			задания
25.	Аппликация из	4	Практикум	Выполнение
	пластилина. Сова	•		творческого
				задания
26.	Открытка. Подарок	4	Практикум	Выполнение
	маме.	-	J	творческого
				задания
27.	Объемное	4	Практикум	Выполнение
	моделирование.			творческого
	Птица.			задания
28.	Разноцветный	4	Практикум	Выполнение
	попугай.			творческого
	Аппликация из			задания
1 1	бумаги.			

29.	Аниникония из	4	Произвиния	Выполнение
29.	Аппликация из	4	Практикум	
	ниток.			творческого
	Колокольчик.			задания
30.	Аппликация из	4	Практикум	Выполнение
	втулок и			творческого
	шерстяных ниток.			задания
31.	Аппликация из	4	Практикум	Выполнение
	пластилина.			творческого
	Подводный мир.			задания
32.	Цветочная картина.	4	Практикум	Выполнение
				творческого
				задания
33.	Аппликация из	4	Практикум	Выполнение
	салфеток.			творческого
	Черепаха.			задания
34.	Аппликация из	4	Практикум	Выполнение
	ваты. Лебедь.			творческого
				задания
35.	Объемная	4	Практикум	Выполнение
	аппликация.			творческого
	Стрекоза.			задания
36.	Панно одуванчики	4	Практикум	Выполнение
	из салфеток.			творческого
				задания
				задания

Календарный учебный график программы «Город мастеров» (2 год обучения)

№ п/п	Дата	Время	Тема занятия	Кол.	Форма	Место	Форма
	провед.	провед		часов	занятия	провед.	контроля
1.			Аппликация	4	Практикум		Выполнение
			осенняя. Грибок				творческого
							задания
2.			Объемная поделка	4	Практикум		Выполнение
			из втулки. Заяц.				творческого
							задания
3.			Закладки	4	Практикум		Выполнение
							творческого
							задания
4.			Композиция	4	Практикум		Выполнение
			«Аквариум: 3 вида				творческого
			рыб в разных				задания
			техниках»				
5.			Осенняя	4	Практикум		Выполнение
			аппликация из				творческого
			бумажных				задания
			салфеток.				
6.			Композиция	4	Практикум		Выполнение
			«Лебеди и гуси».				творческого

				задания
7.	Изготовления	4	Практикум	Выполнение
	фигурок птиц:			творческого
	композиция			задания
	«Птицы на дереве»			
8.	Композиция	4	Практикум	Выполнение
	«Пингвины»			творческого
				задания
9.	Оригами.	4	Практикум	Выполнение
				творческого
				задания
10.	Объемная	4	Практикум	Выполнение
	аппликация. Ежик			творческого
	,			задания
11.	Объемная поделка.	4	Практикум	Выполнение
	Морские жители.	•	P	творческого
				задания
12.	Объемная	4	Практикум	Выполнение
	аппликация.			творческого
	Открытка к Дню			задания
	матери.			
13.	Объемная	4	Практикум	Выполнение
	аппликация		P	творческого
	«Заснеженная			задания
	березка»			
14.	Объемная поделка	4	Практикум	Выполнение
	снегири			творческого
	•			задания
15.	Смешанная	4	Практикум	Выполнение
	техника.			творческого
	Аппликация из			задания
	ваты и бумаги			
	Котик.			
16.	Аппликация.	4	Практикум	Выполнение
	Снеговик			творческого
				задания
17.	Пластилиновая	4	Практикум	Выполнение
	зима.			творческого
				задания
18.	Веселая улитка.	4	Практикум	Выполнение
				творческого
				задания
19.	Аппликация из	4	Практикум	Выполнение
	пластилина.			творческого
	Разноцветный			задания
	котик.			
20.	Аппликация из	4	Практикум	Выполнение
	пластилина. Рыбка.			творческого
				задания
	-	- 4		
21.	Смешанная	4	Практикум	Выполнение

	Единорожка.			задания
22.	Объемная	4	Практикум	Выполнение
	аппликация.			творческого
	Фламинго.			задания
23.	Картина «Божья	4	Практикум	Выполнение
	коровка»			творческого
				задания
24.	Аппликация из	4	Практикум	Выполнение
	пластилина. Сова			творческого
				задания
25.	Букет цветов.	4	Практикум	Выполнение
				творческого
				задания
26.	Картина Бабочки	4	Практикум	Выполнение
	на цветке			творческого
27		4	П	задания
27.	Аппликация из	4	Практикум	Выполнение
	ниток. Совушка.			творческого
28.	Изучение шва	4	Практикум	задания Выполнение
20.	«петельный»	4	Практикум	творческого
	(TICTESIBILBIA)//			задания
29.	Изготовление	4	Практикум	Выполнение
27.	футляра для		Приктикум	творческого
	ножниц.			задания
30.	Разноцветный	4	Практикум	Выполнение
	попугай.			творческого
	Аппликация из			задания
	ниток.			
31.	Аппликация из	4	Практикум	Выполнение
	ниток. Собачка.			творческого
				задания
32.	Пришиваем	4	Практикум	Выполнение
	пуговицы.			творческого
22	Цветочек.	4	П	задания
33.	Салфетка из ткани	4	Практикум	Выполнение
				творческого
24	На полянке. Панно	4	Пестинути	задания
34.		4	Практикум	Выполнение
	из пуговиц			творческого задания
35.	Шитье плоской	4	Практикум	Выполнение
	мягкой игрушки.	-	практикум	творческого
	ми кои игрушки.			задания
36.	Шитье плоской	4	Практикум	Выполнение
	мягкой игрушки.			творческого
	Продолжение.			задания