

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Красноглинский»
городского округа Самара

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Город мастеров»**

Направленность: техническая
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Шурдукова Оксана Сергеевна,
методист,
педагог дополнительного образования

Самара, 2024

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	14
3. Учебно-тематический план первый год обучения.....	14
4. Учебно-тематический план второй год обучения.....	20
5. Ресурсное обеспечение программы.....	25
6. Список литературы и интернет-ресурсов.....	28

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» является неотъемлемой частью образовательной программы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Красноглинский» городского округа Самара и дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей, способностей и образовательных потребностей, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Программа «Город мастеров» создает условия для творческого самовыражения детей 7- 11 лет посредством знакомства с различными техниками и практической деятельностью по созданию творческих работ. Дети научатся приемам работы с бумагой и картоном, пластичными материалами, тканью и нитками, условным обозначениям, понимать схемы и чертежи, создавать изделия, пользуясь инструкционными картами; создавать композиции из готовых работ, анализировать свою работу.

По своему функциональному назначению программа является *общеразвивающей*, поскольку она обеспечивает удовлетворение потребностей обучающихся в интеллектуальном, эстетическом совершенствовании, в организации их свободного времени.

Программа «Город мастеров» не только поддерживает развитие ремесел и прикладного искусства в Самарской области, но и играет важную роль в профориентации молодежи и воспитания гражданственности. Основываясь на традициях, она предоставляет молодым людям возможность познакомиться с различными техниками в творчестве, раскрыть свои таланты. Таким образом, программа способствует воспитанию гражданских качеств, уважения к культурному наследию и формированию экономически активного и социально ответственного общества.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» имеет *техническую направленность*.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, направленных на «развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями,

способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины», формирование ответственного человека, в котором сочетаются любовь к большой и малой родине, уважение к культуре и ручному труду. Программа способствует и реализации приоритетных направлений социально-экономического развития Самарской области: программы, проекты, связанные с необходимостью сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей, использования исторического и культурного наследия, выявления способностей и талантов у детей и молодежи.

Программа направлена на развитие человеческого капитала, что важно для формирования высококвалифицированных специалистов. Обучая детей техническому творчеству, она пробуждает интерес к инновациям и научному прогрессу, отвечая на нужды региона.

Программа «Город мастеров» развивает не только профессиональные навыки, но и гражданственность, формируя социально ответственных граждан. Это создает устойчивое общество, готовое к вызовам времени. Общество, которое готово активно участвовать в общественной жизни Самарской области.

Программа «Город мастеров» эффективно поддерживает ключевые направления развития Самарской области, способствуя улучшению жизненных условий и экономическому росту региона.

Подготавливая детей к будущей профессиональной деятельности, программа поддерживает экономическое развитие региона, предоставляя квалифицированные кадры для различных отраслей экономики.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»)

Новизна программы «Город мастеров» в том, что она представляет собой платформу для развития творческих способностей у детей и подростков. Она объединяет традиционные и современные виды ручного труда, вводя новый подход к обучению через практическое взаимодействие. Обучающиеся получают возможность освоить различные

виды творчества, что позволяет им развивать не только технические навыки, но и критическое мышление.

Кроме того, программа поддерживает междисциплинарный подход, сочетая искусство, науку и технологии. Это способствует внедрению инновационных методов обучения, таких как проектная деятельность и командная работа. Дополнительная программа «Город мастеров» помогает формировать у детей не только практические навыки, но и уверенность в себе, учит их работать в команде и ценить труд других.

Программа разработана с учётом современных тенденций в образовании по **принципу блочно-модульного освоения материала**, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

Каждый из предложенных модулей может быть реализован как в рамках настоящей модульной программы, так и в рамках других модульных программ, используемых в учреждении дополнительного образования. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

Модули разработаны с учетом личностно – ориентированного подхода в обучении и составлены так, чтобы каждый обучающийся имел возможность проявить и реализовать свои творческие способности.

Педагогическая целесообразность программы.

Программа «Город мастеров» предоставляет большие возможности для развития творческих, конструкторских способностей детей школьного возраста. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой бросовым материалом, тканью и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров», с одной стороны, позволяет компенсировать недостатки школьного образования, а с другой – учитывать его достоинства. Программа соответствуют

интересам и потребностям школьников, учитывает реальные возможности их удовлетворения в конкретном учреждении, помогает ребенку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует его самообразование и саморазвитие.

Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает, ребенок избавляется от ненужных переживаний из-за неудач, ребенок учится работать в коллективе, осваивает простейшие инструменты (ножницы, циркуль, фломастеры и т.д.), а также развивает мелкую моторику рук, внимание, усидчивость, и терпение.

Программа «Город мастеров» может быть успешно интегрирована в образовательное пространство региона. Так как она:

- легко встраивается в существующие учебные планы и методики;
- может быть адаптирована под региональные образовательные стандарты и потребности;
- дает возможность транслирования наработок и результатов по программе в профессиональных сетях и сообществах;
- дает возможность организации мероприятий для обмена знаниями и презентации успешных практик программы.

Для улучшения качества образовательного процесса программой предусмотрено **использование механизмов сетевого и межведомственного взаимодействия.** Данный механизм может быть реализован в таких форматах, как совместные проекты с детскими садами, школами, обмен ресурсами и информацией между различными учреждениями, использование платформ и соцсетей для продвижения работ детей, а также для привлечения новых участников, проведение онлайн-мероприятий, где дети могут представить свои работы широкой аудитории, возможно привлечение профессионалов для проведения мастер-классов и лекций, что поможет детям познакомиться с более разнообразными техниками и материалами.

Уровень освоения программы - базовый.

Цель программы: развитие творческих и профессиональных навыков у детей и подростков через вовлечение их в разнообразные технические виды деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- развить творческий потенциал и практические навыки;
- познакомить с профессиональными областями искусства, дизайна и технологий;

- расширить знания и навыки в различных видах творчества и современных технологий;

- стимулировать творчество и инновационное мышление через проектную и практическую деятельность;

- сочетать традиционные ремесла с наукой и технологиями, развивая междисциплинарные связи;

- обучить работе с различными материалами;

- обучить техническим приемам и способам работы с инструментами;

- обучить последовательности технологических операций;

- обучить основам конструирования и моделирования.

Развивающие:

- развить уверенность в себе и самостоятельности в принятии решений;

- развить критическое мышление;

- способствовать развитию способности к анализу и синтезу информации;

- способствовать развитию интереса к техническому творчеству, мотивации к созидательной деятельности,

- развивать познавательную активность, конструкторское мышление, воображение, художественный вкус, мелкую моторику рук, глазомер;

- развить у детей навыки командной работы, коммуникации.

Воспитательные:

- подготовить обучающихся к дальнейшему профессиональному обучению через стартовый опыт в выбранной сфере;

- воспитать ответственные отношения к своим обязанностям и окружающей среде;

- сформировать уважительное отношение к традициям, культуре и труду;

- сформировать гражданские качества и ответственное отношение к миру.

Адресат программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» рассчитана на обучающихся 7-11 лет. Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний. Группы могут быть одно- или разновозрастными.

Программа соответствует психолого-педагогическим особенностям данного возраста. Занятия строятся с учётом возрастных особенностей группы: продолжительность занятий, степень сложности заданий, вариативность заданий, наглядность. Занятия направлены на знание особенностей материалов и умение их использовать, на развитие художественного видения.

Возрастные особенности обучающихся

На каждом возрастном этапе развития одни и те же знания могут усваиваться детьми на разных уровнях восприятия. Выделяются несколько основных этапов развития личности, которые необходимо учитывать при обучении детей изобразительному искусству.

Детский и подростковый возраст занимает важную фазу в общем процессе становления человека как личности, на основе качественно нового характера, структуры и состава деятельности ребенка закладываются основы сознательного поведения, вырисовывается общая направленность в формировании нравственных представлений и социальных установок.

К 11 годам у ребенка формируются условия формального мышления, в этот период можно говорить о логическом опыте ребенка и о потере непосредственности восприятия. В творческой деятельности проявляются реалистические тенденции, наблюдается стремление достигнуть прямого сходства изображения с предметом и стремление экспериментировать, используя свои возможности – одна из самых ярких и интересных характеристик младших подростков.

Сроки реализации.

Программа рассчитана на 2 года обучения. На 1-й, 2-й год обучения по учебному плану предусмотрены 144 часа занятий.

Формы организации деятельности: по группам, индивидуально или всем составом.

Форма обучения: используются теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: мастерские, тренинги, беседы, игры, конкурсы, экскурсии, самостоятельную работу, массовые воспитательные мероприятия.

Режим занятий.

Занятия по программе «Город мастеров» проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для обучающихся младшего школьного возраста (7-11 лет) - 45 минут. Перерыв между учебными занятиями составляет 10 минут.

Наполняемость групп: 1 год – не менее 15 человек, 2 год – не менее 15 человек.

Условия набора: набор детей в объединение проводится независимо от уровня их подготовки по данному направлению. В объединение принимаются и девочки и мальчики.

В том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

Особенности организации образовательного процесса

Программа предусматривает групповые занятия с теоретической частью и практическими заданиями, большая часть занятий отводится практическим заданиям. Для реализации творческого потенциала, обучающиеся участвуют в выставках, конкурсах и других мероприятиях, организуемых Центром и др.

В ходе реализации программы предусмотрены **формы дистанционной поддержки** обучающихся: это и пересылка учебных материалов (текстов, видео и др.) по телекоммуникационным каналам (электронная почта), это система дистанционного контроля (тестирование, онлайн-занятия, мастер – классы, видео - уроки и др.), это онлайн консультации, осуществление разнообразной обратной связи через социальные сети, блоги, это обучение через виртуальные образовательные среды, образовательные Интернет-порталы и др.

В результате изучения программы должны быть достигнуты определенные **результаты**.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения материала по программе:

- будет развито чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- научатся уважительному отношению к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- будут сформированы личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- будет сформированы эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- научатся сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- научатся обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу;
- научатся проявлять заботу о материалах и инструментах, поддерживая порядок на занятиях;
- научатся проявлять активность в социальных проектах или инициативах.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

Регулятивные УУД:

- научатся проговаривать последовательность действий на занятии;

- научатся работать по предложенному плану;
- научатся отличать верно выполненное задание от неверного;
- научатся совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- научатся определять и формулировать цель деятельности на занятии;
- научатся высказывать своё предположение (версию) по техническому осуществлению поставленной задачи;
- научатся готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки.

Познавательные УУД:

- научатся ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- научатся добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературные источники, интернет-ресурсы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии; пользоваться памятками, инструкционными картами и схемами;
- научатся перерабатывать полученную информацию: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы;

Коммуникативные УУД:

- будут уметь слушать и понимать речь других;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им;
- научатся согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать свою работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- смогут продемонстрировать новые творческие работы, используя приобретенные навыки;
- смогут разработать и представить собственные проекты, демонстрируя креативный подход;
- смогут успешно продемонстрировать правильное использование инструментов и техники;

- смогут четко описать последовательность операций при выполнении работы;
- смогут создавать простые модели или конструкции, применяя основные принципы.

Критерии оценки достижения планируемых результатов.

- соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;
- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- отсутствие затруднений в использовании различных инструментов и приспособлений;
- креативность выполнения практических заданий;
- самостоятельность работы по схемам, рисункам и технологическим картам;
- адекватность восприятия информации идущей от педагога и сверстников;
- способность самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его;
- аккуратность и ответственность в работе.

Критерии личностного развития ребенка в процессе освоения программы:

- способность переносить (выдерживать) нагрузки в течение занятия;
- способность активно побуждать себя к практической деятельности;
- способность доводить начатое дело до конца;
- умение контролировать свои поступки;
- способность оценивать себя адекватно реальным достижениям;
- интерес к занятиям в детском объединении;
- способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.

Высокому уровню освоения программы соответствует максимальное соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям; соответствие практических умений и навыков программным требованиям; отсутствие затруднений различных инструментов и приспособлений; креативность в выполнении практических заданий, самостоятельность работы по схемам и рисунка, работа со специальной литературой, адекватность восприятия информации; способность готовить свое рабочее место к работе и убирать его за собой; аккуратность и ответственность в работе.

Среднему уровню освоения программы соответствует средним теоретическим знаниям ребенка по программе; демонстрация среднего уровня практических умений и навыков; наличие некоторых затруднений в работе с различными инструментами и приспособлениями; частичная самостоятельность при работ: со схемами и рисунками, в работе со специальной литературой; способность готовить своё рабочее место к работе и убирать его за собой; аккуратность и ответственность в работе.

Низкому уровню освоения программы соответствует минимальное соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям; предельно допустимое соответствие теоретических умений и навыков практическим требованиям; наличие затруднений в работе с различными инструментами и приспособлениями; способность готовить своё рабочее место к работе и убирать его за собой.

Критерии оценки работ обучающихся

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Самостоятельность	Выполняет работу при помощи педагога	Выполняет работу с небольшой помощью педагога	Самостоятельно выполняет работу
Трудоемкость	Мелких деталей нет, выполнено просто	Имеет мелкие детали, но выполнено просто	Много мелких деталей, выполнение сложное
Цветовое решение	Не соблюдает гармоничность цветовой гаммы	Не всегда соблюдает цветовое решение	Гармоничность цветовой гаммы
Креативность	Работает строго по образцу	Работает по образцу, но добавляет свои детали	Оригинальное выполнение работы, самостоятельность замысла
Качество исполнения	Содержит грубые дефекты	Содержит небольшие дефекты	Изделие аккуратное

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Инструменты оценки достижений обучающихся по программе носят вариативный характер и способствуют росту их самооценки и познавательных интересов.

Способы оценки результатов:

- наблюдение педагога за деятельностью детей на занятиях;
- коллективное обсуждение на каждом занятии и анализ выполненных работ; самооценка учащимся своей работы;
- промежуточные тематические выставки детских работ в течение года;
- фотоотчёты в социальных сетях, прозрачность деятельности объединения для родителей и общественности; оценка родителями, друзьями;
- в конце года — итоговая выставка, где отмечаются лучшие работы;
- итоговое занятие (устный опрос, тестирование, разгадывание кроссвордов на темы изученного материала)

– промежуточные и итоговые аттестации проводятся в различных формах (игры, зачёта, экзамена, конкурса, викторины, анкетирования, диагностика и др.)

– участие в выставках, конкурсах разного уровня, где работы оцениваются профессиональным жюри (лучшие детские работы отмечаются грамотами и подарками).

2. Учебный план

№ п/п	Название разделов, модулей	Количество часов					
		1-й год обучения			2-й год обучения		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика
1	Работа с бумагой и картоном	60	15	45	60	15	45
2	Лепка из пластилина	44	11	33	44	11	33
3	Технология работы с нитками и тканью	40	10	30	40	10	30
	Всего	144	36	108	144	36	108

3. Учебно-тематический план (первый год обучения)

№	Название разделов, темы:	теория	практика	всего	Формы аттестации/ контроля
	Тематические модули				
1.	Работа с бумагой и картоном	15	45	60	Участие в выставках, конкурсах, контрольные задания, фотоотчёт
2.	Лепка из пластилина	11	33	44	Участие в выставках, конкурсах, контрольные задания, фотоотчёт
3.	Технология работы с нитками и тканью	10	30	40	Участие в выставках, конкурсах, контрольные задания, фотоотчёт
	Всего часов	36	108	144	

Учебно-тематический план модуля «Работа с бумагой и картоном»

Цель: Развить у детей навыки работы с бумагой и картоном, формируя творческий подход к созданию художественных и практических изделий, а также укрепить их понимание основ технологии и дизайна.

Задачи:

1. Обучение основным техникам работы с бумагой и картоном: изучение различных способов резки, сгибания, склеивания и декорирования материалов.
2. Развитие творческого мышления и художественного восприятия: стимулирование детей к созданию оригинальных изделий, использование различных стилей и техник.
3. Формирование навыков проектной деятельности: поощрение планирования и разработки собственных проектов с использованием бумаги и картона.
4. Укрепление практических навыков: обучение детей безопасному обращению с инструментами и материалами.
5. Развитие командной работы: проведение групповых проектов, где дети смогут работать вместе, обмениваться идеями и помогать друг другу.

Ожидаемые результаты:

1. Умеют использовать различные техники работы с бумагой и картоном.
2. Создают оригинальные изделия, которые можно использовать на выставках и конкурсах.
3. Развита навыки проектирования.
4. Повысилась уверенность в своих творческих способностях.
5. Улучшились взаимодействия в коллективе.
6. Умеют безопасно обращаться с инструментами.

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Аппликация осенняя. Грибок	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
2	Закладки	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
3	Аппликация осеннее дерево	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
4	Осенняя аппликация. Совушки	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
5	Аппликация. Лис.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
6	Аппликация из полосок бумаги. Разноцветный котик.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
7	Объемная аппликация. Аквариум.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
8	Осенний лес из салфеток	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
9	Объемная аппликация.	1	3	4	Наблюдение,

	Ежик				практическая работа
10	Объемная поделка. Морские жители.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
11	Объемная аппликация. Открытка к Дню матери.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
12	Объемная аппликация «Заснеженная березка»	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
13	Объемная поделка снегирь	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
14	Смешанная техника. Медведь в берлоге.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
15	Объемное складывание из бумаги. Котенок.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
Всего		15	45	60	

Содержание модуля «Работа с бумагой и картоном»

Работа с бумагой и картоном -30 часов

Занятие. Теория: Виды бумаги и картона, их свойства и назначение, Искусство оригами. Технология складывания из бумаги.

Практика: Отработка навыков складывания по прямой, по косой, фиксация сгибов.

Изготовление бумажных поделок

Вариативное задание. Изготовление самостоятельно поделок .

Занятие. Вырезание, склеивание.

Теория: Операции резания, вырезания склеивания. Правила пользования ножницами, Виды клея, их свойства и применение, Способы и правила склеивания, Склеивание – один из видов соединения деталей.

Технология аппликации из бумаги, Понятие «плоская аппликация», Понятия «основа» и «фон». Геометрические фигуры круг, квадрат, треугольник, прямоугольник

Практика: Резание по прямой, по косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур и картинок. Изготовление аппликация с использованием геометрических элементов

Вариативное задание

Отработка навыков и умений пользования ножницами. Вырезание простейших фигур. Отработка навыков склеивания.

Аппликация из геометрических фигур.

Учебно-тематический план модуля «Лепка из пластилина»

Цель: Развить у детей навыки лепки из пластилина, способствуя творческому самовыражению, улучшению моторики и пониманию основ художественного творчества.

Задачи:

1. Обучение основным техникам лепки: изучение различных способов формования, соединения и декорирования пластилина.
2. Развитие мелкой моторики: упражнения, направленные на улучшение координации движений рук и пальцев через работу с пластилином.
3. Стимулирование творческого мышления: поощрение детей к созданию оригинальных фигурок и композиций, использование фантазии и воображения.
4. Формирование навыков проектной деятельности: разработка собственных проектов, включая планирование и реализацию идей в лепке.
5. Укрепление командной работы: проведение групповых заданий, где дети смогут совместно создавать композиции и делиться идеями.

Ожидаемые результаты:

1. Научатся применять различные техники лепки.
2. Научатся создавать оригинальные изделия и демонстрировать их на выставках.
3. Будет развита мелкая моторика.
4. Повысится уверенность в своих творческих способностях.
5. Будет улучшено взаимодействие в коллективе.
6. Научатся создавать работы от идеи до реализации.

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Аппликация. Снеговик	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
2	Открытка к Новому году.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
3	Пластилиновая картина.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
4	Объемная поделка из втулки. Заяц.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
5	Аппликация из пластилина. Котенок.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
6	Смешанная аппликация. Единорожка.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
7	Объемная аппликация. Рыба.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
8	Аппликация из пластилина. Улитка.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
9	Открытка для папы.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
10	Аппликация из пластилина. Сова	1	3	4	Наблюдение, практическая работа

11	Открытка. Подарок маме.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
	Всего	11	33	44	

Содержание модуля «Лепка из пластилина»

Лепка из пластилина -22 час.

Занятия. Теория: Особенности материала, Инструменты, Техника безопасности. Приёмы лепки из пластилина. Понятие «Декорирование».

Практика: изготовление на шаблоне полуобъемной аппликации из пластилиновых шариков и жгутиков с декором из бусинок, бисера и блёсток. Сувениры, сюжетная миниатюра

Учебно-тематический план модуля «Технология работы с нитками и тканью»

Цель: Развить у детей навыки работы с нитками и тканью, способствуя творческому самовыражению, улучшению моторики и пониманию основ текстильного искусства.

Задачи:

1. Обучение основным техникам шитья: изучение различных стежков, узлов и методов соединения тканей.
2. Развитие мелкой моторики: упражнения, направленные на улучшение координации движений рук через работу с иглой и ниткой.
3. Стимулирование творческого мышления: поощрение детей к созданию оригинальных изделий, таких как игрушки, аксессуары или элементы одежды, используя фантазию и воображение.
4. Формирование навыков проектной деятельности: разработка собственных проектов, включая планирование, выбор материалов и реализацию идей в шитье.
5. Укрепление командной работы: проведение групповых заданий, где дети смогут совместно создавать текстильные изделия и делиться идеями.

Ожидаемые результаты:

1. Умеют применять различные техники шитья. Смогут использовать изученные техники для создания простых текстильных изделий.
2. Смогут создавать оригинальные изделия и возможность представлять свои уникальные работы на выставке или в классе, демонстрируя креативный подход.
3. Будет развита мелкая моторика.
4. Повысится уверенность в своих творческих способностях.
5. Улучшатся командные взаимодействия.

б. Смогут создавать проекты от идеи до реализации.

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Объемное моделирование из ткани. Птица.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
2	Разноцветный попугай. Аппликация из ниток.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
3	Аппликация из ниток. Колокольчик.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
4	Аппликация из втулок и шерстяных ниток.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
5	Аппликация из ткани. Подводный мир.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
6	Цветочная картина.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
7	Аппликация из ниток. Черепаха.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
8	Аппликация из ваты. Лебедь.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
9	Объемная аппликация. Стрекоза.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
10	Панно одуванчики из ткани.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
	Всего	10	30	40	

Содержание модуля «Технология работы с нитками и тканью»

Технология работы с нитками и тканью – 20 часов.

Занятия «Обмотки».

Теория: Виды ниток и веревок, их свойства и применение. Техника безопасности.

Понятие «Твёрдая основа». Приём «обмотки».

Практика: Изготовление сувенира приёмом «обмотки» твёрдых основ. Полосатый декор.

Занятие Работа с тканью.

Теория. Виды тканей, их свойства и применение. Техника безопасности при работе с тканью. Свойства фетра. Шов «вперед иголку»,

Практика: Отработка навыков резания по ткани. Изготовление миниатюрного сувенира магнита из фетра.

Занятие. Теория: Технология клеевой плоской аппликации. Понятие «выкройка» технология работы с выкройкой. Раскрой ткани.

Практика: Изготовление картинки по выбору.
изготовление открытки из подкрахмаленной ткани

4. Учебно-тематический план (второй год обучения)

№	Название разделов, темы:	теория	практика	всего	Формы аттестации/ контроля
	Тематические модули				
1.	Работа с бумагой и картоном	15	45	60	Участие в выставках, конкурсах, контрольные задания, фотоотчёт
2.	Лепка из пластилина	11	33	44	Участие в выставках, конкурсах, контрольные задания, фотоотчёт
3.	Технология работы с нитками и тканью	10	30	40	Участие в выставках, конкурсах, контрольные задания, фотоотчёт
	Всего часов	36	108	144	

Учебно-тематический план модуля «Работа с бумагой и картоном»

Цель: Развить у детей навыки работы с бумагой и картоном, формируя творческий подход к созданию художественных и практических изделий, а также укрепить их понимание основ технологии и дизайна.

Задачи:

1. Обучение основным техникам работы с бумагой и картоном: изучение различных способов резки, сгибания, склеивания и декорирования материалов.
2. Развитие творческого мышления и художественного восприятия: стимулирование детей к созданию оригинальных изделий, использование различных стилей и техник.
3. Формирование навыков проектной деятельности: поощрение планирования и разработки собственных проектов с использованием бумаги и картона.
4. Укрепление практических навыков: обучение детей безопасному обращению с инструментами и материалами.
5. Развитие командной работы: проведение групповых проектов, где дети смогут работать вместе, обмениваться идеями и помогать друг другу.

Ожидаемые результаты:

1. Умеют использовать различные техники работы с бумагой и картоном.

2. Создают оригинальные изделия, которые можно использовать на выставках и конкурсах.

3. Развита навыки проектирования.

4. Повысилась уверенность в своих творческих способностях.

5. Улучшились взаимодействия в коллективе.

6. Умеют безопасно обращаться с инструментами.

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Аппликация осенняя. Грибок	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
2	Объемная поделка из втулки. Заяц.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
3	Закладки	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
4	Композиция «Аквариум: 3 вида рыб в разных техниках»	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
5	Осенняя аппликация из бумажных салфеток.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
6	Композиция «Лебеди и гуси».	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
7	Изготовления фигурок птиц: композиция «Птицы на дереве»	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
8	Композиция «Пингвины»	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
9	Оригами.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
10	Объемная аппликация. Ежик	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
11	Объемная поделка. Морские жители.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
12	Объемная аппликация. Открытка к Дню матери.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
13	Объемная аппликация «Заснеженная березка»	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
14	Объемная поделка снежиры	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
15	Смешанная техника. Аппликация из ваты и бумаги Котик.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
Всего		15	45	60	

Содержание модуля «Работа с бумагой и картоном»

Работа с бумагой и картоном -30 часов

Занятие. Теория: Виды бумаги и картона, их свойства и назначение, Искусство оригами. Технология складывания из бумаги.

Практика: Отработка навыков складывания по прямой, по косой, фиксация сгибов.

Изготовление бумажных поделок

Вариативное задание. Изготовление самостоятельно поделок .

Занятие. Вырезание, склеивание.

Теория: Операции резания, вырезания склеивания. Правила пользования ножницами, Виды клея, их свойства и применение, Способы и правила склеивания, Склеивание – один из видов соединения деталей.

Технология аппликации из бумаги, Понятие «плоская аппликация», Понятия «основа» и «фон». Геометрические фигуры круг, квадрат, треугольник, прямоугольник

Практика: Резание по прямой, по косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур и картинок. Изготовление аппликация с использованием геометрических элементов

Вариативное задание

Отработка навыков и умений пользования ножницами. Вырезание простейших фигур. Отработка навыков склеивания.

Аппликация из смешанных материалов.

Учебно-тематический план модуля «Лепка из пластилина»

Цель: Развить у детей навыки лепки из пластилина, способствуя творческому самовыражению, улучшению моторики и пониманию основ художественного творчества.

Задачи:

1. Обучение основным техникам лепки: изучение различных способов формования, соединения и декорирования пластилина.

2. Развитие мелкой моторики: упражнения, направленные на улучшение координации движений рук и пальцев через работу с пластилином.

3. Стимулирование творческого мышления: поощрение детей к созданию оригинальных фигурок и композиций, использование фантазии и воображения.

4. Формирование навыков проектной деятельности: разработка собственных проектов, включая планирование и реализацию идей в лепке.

5. Укрепление командной работы: проведение групповых заданий, где дети смогут совместно создавать композиции и делиться идеями.

Ожидаемые результаты:

1. Научатся применять различные техники лепки.

2. Научатся создавать оригинальные изделия и демонстрировать их на выставках.
3. Будет развита мелкая моторика.
4. Повысится уверенность в своих творческих способностях.
5. Будет улучшено взаимодействие в коллективе.
6. Научатся создавать работы от идеи до реализации.

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Аппликация. Снеговик	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
2	Пластилиновая зима.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
3	Веселая улитка.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
4	Аппликация из пластилина. Разноцветный котик.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
5	Аппликация из пластилина. Рыбка.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
6	Смешанная аппликация. Единорожка.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
7	Объемная аппликация. Фламинго.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
8	Картина «Божья коровка»	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
9	Аппликация из пластилина. Сова	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
10	Букет цветов.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
11	Картина Бабочки на цветке	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
	Всего	11	33	44	

Содержание модуля «Лепка из пластилина»

Лепка из пластилина -22 час.

Занятия. Теория: Особенности материала, Инструменты, Техника безопасности.

Приёмы лепки из пластилина. Понятие «Декорирование».

Практика: изготовление на шаблоне полуобъемной аппликации из пластилиновых шариков и жгутиков с декором из бусинок, бисера и блёсток. Сувениры, сюжетная миниатюра

Учебно-тематический план модуля «Технология работы с нитками и тканью»

Цель: Развить у детей навыки работы с нитками и тканью, способствуя творческому самовыражению, улучшению моторики и пониманию основ текстильного искусства.

Задачи:

1. Обучение основным техникам шитья: изучение различных стежков, узлов и методов соединения тканей.
2. Развитие мелкой моторики: упражнения, направленные на улучшение координации движений рук через работу с иглой и ниткой.
3. Стимулирование творческого мышления: поощрение детей к созданию оригинальных изделий, таких как игрушки, аксессуары или элементы одежды, используя фантазию и воображение.
4. Формирование навыков проектной деятельности: разработка собственных проектов, включая планирование, выбор материалов и реализацию идей в шитье.
5. Укрепление командной работы: проведение групповых заданий, где дети смогут совместно создавать текстильные изделия и делиться идеями.

Ожидаемые результаты:

1. Умеют применять различные техники шитья. Смогут использовать изученные техники для создания простых текстильных изделий.
2. Смогут создавать оригинальные изделия и возможность представлять свои уникальные работы на выставке или в классе, демонстрируя креативный подход.
3. Будет развита мелкая моторика.
4. Повысится уверенность в своих творческих способностях.
5. Улучшатся командные взаимодействия.
6. Смогут создавать проекты от идеи до реализации.

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Аппликация из ниток. Сова.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
2	Изучение шва «петельный»	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
3	Изготовление футляра для ножниц.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
4	Разноцветный попугай. Аппликация из ниток.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
5	Аппликация из ниток.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа

	Собачка.				работа
6	Пришиваем пуговицы. Цветочек.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
7	Салфетка из ткани	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
8	На полянке. Панно из пуговиц	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
9	Шитье плоской мягкой игрушки.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
10	Шитье плоской мягкой игрушки. Продолжение.	1	3	4	Наблюдение, практическая работа
	Всего	10	30	40	

Содержание модуля «Технология работы с нитками и тканью»

Технология работы с нитками и тканью – 20 часов.

Занятия «Обмотки» .

Теория: Виды ниток и веревок, их свойства и применение. Техника безопасности.

Понятие «Твёрдая основа». Приём «обмотки».

Практика: Изготовление сувенира приёмом «обмотки» твёрдых основ. Полосатый декор.

Занятие Работа с тканью.

Теория. Виды тканей, их свойства и применение. Техника безопасности при работе с тканью. Свойства фетра. Шов «петельный»,

Практика: Отработка навыков резания по ткани. Изготовление миниатюрного сувенира магнита из фетра.

Занятие. Теория: Технология клеевой плоской аппликации. Понятие «выкройка» технология работы с выкройкой. Раскрой ткани.

Практика: Изготовление картинки по выбору.

изготовление открытки из подкрахмаленной ткани

5. Ресурсное обеспечение программы

Информационно-методическое обеспечение программы

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное

образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Методические материалы

Материалы:

- природный материал, бросовый материал, различные виды краски и лак;
- нитки разных цветов и толщины, верёвки;
- ткань, тесьма, кружева, ленты;
- бусины и бисер, декоративные пуговицы, пайетки;
- рамки для оформления работ;
- фигурные ножницы и дыроколы;
- спички, проволока, шпажки, зубочистки;
- журналы, газеты;
- картон белый и цветной форматов А2, А3; альбом, цветная и гофрированная бумага;
- цветные карандаши, фломастеры, кисти разных размеров;
- соленое тесто, пластилин, глина, стеки и другие инструменты для работы;
- фартук, нарукавники, салфетка; - булавки с головками, спицы, иголки, игольницы;
- ножницы, канцелярский нож, термопистолет, линейка;
- клей «Момент», клей ПВА, клей «Dragon».

Дидактическое обеспечение: схемы работ, таблицы, шаблоны, трафареты, раздаточный материал, эскизы будущих изделий, иллюстрации, технологические карты и т.д.

Информационное обеспечение: для занятий необходимо наличие компьютера (ноутбука), мультимедиа системы для просмотра и прослушивания тематических видео и аудиофайлов, фильмов. Для подготовки к занятиям необходимо наличие доступа к сети Интернет.

Применяемы технологии и средства обучения и воспитания

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- проектные технологии (реализация проектов по некоторым темам занятий);
- информационные технологии (поиск детьми информации в интернете для выполнения проекта. Формирование электронного альбома лучших работ объединения. Размещение на сайтах фотографий лучших работ Поиск, сбор и систематизация текстовой

информации и изображений с использованием Интернет. Создание каталогов изделий оригами в виде компьютерной презентации в программе MicrosoftPowerPoint; Презентация результатов работы, личных достижений на сайтах);

– игровые технологии.

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Кол-во, в расчете на одного обучающегося
1.	Кабинет	1
2.	Столы, стулья	1
3.	Доска	1
4.	Проектор и экран	1
5.	Персональный компьютер с выходом в Интернет	1
6.	Ножницы	1
7.	Иглы - булавки	1
8.	Сантиметровая лента	1
9.	Атласная лента разной ширины и цветов	5
10.	Набор цветных ниток (швейных), мулине, ирис	5
11.	Клей	1
12.	Кружева, тесьма, лента, шнуры, шерстяные нитки	1
13.	Бусы, пуговицы, кнопки, липучки, бисер, пайетки	1
14.	Пяльцы (большие и маленькие)	1
15.	Калька, копировальная бумага	1
16.	Рамка для картин, картон, пластик и т.д.	1

Учебное помещение: учебный кабинет должен соответствовать требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН. Кабинет оборудован столами и стульями для педагога и учащихся, шкафами и стеллажами для хранения материалов, незаконченных работ, методической литературы и наглядных пособий, дидактических материалов, образцов изделий.

6. Список литературы и интернет-ресурсов

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
2. Больгерт Нелли. Поделки из бумаги. Москва «Робинс», 2012.
3. Васина Н. Волшебный картон. - М: «Айрис-пресс, 2013. – 112 с.
4. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил
5. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256с., ил.
6. Денцова Ю.В. «Фигурки, игрушки, сувениры из бумаги» Академия развития 2014г.
7. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
8. Лянгина Ю. К. «Ниткография. Рисуем картины нитками» Феникс 2015г.
9. Нестерова Д.В. «Лоскутные фантазии» АСТ. Астрель 2016г.
10. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217с., ил.
11. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.
12. Черныш, И. В. Поделки из природных материалов. Основы художественного ремесла [Текст] / И. В. Черныш. – М. : Изд-во АСТ-пресс, 2000. – 160 с.
13. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. (Азбука рукоделия).
14. Эм, Г.Э. Путешествие в страну Оригами. 1-й год обучения. ФГОС, Пособие для учителей и родителей. / Г.Э. Эм – М. : Легион, 2013. – 160с. – (Внеурочная деятельность).
15. Энциклопедия самоделок - Код доступа [<http://samodelki.org.ua>]

Интернет-ресурсы:

1. [Страна Мастеров \(stranamasterov.ru\)](http://stranamasterov.ru)
2. <http://www.stranamam.ru/post/6586797/>
3. <http://ped-kopilka.ru/blogs/lukjanec-anastasija/masazhnye-shariki-iz-shpagata.html>
4. http://nsc.1september.ru/view_article.php?ID=200204803
5. http://yellowchickens.blogspot.ru/2014/10/blog-post_22.html
6. <http://kladraz.ru/blogs/filinkova-natalja/master-klas-salfetka-iz-shpagata-cvetochnaja-fantazija.html>
7. <http://masterica.maxiwebsite.ru/>
8. <http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>
9. <http://www.maaam.ru/detskijasad/programa-dopolnitelnogo-obrazovanija-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html>
10. [dzhinsymoda.ru>ukrasheniya-iz-dzhinsovoy-tkani/](http://dzhinsymoda.ru/ukrasheniya-iz-dzhinsovoy-tkani/)
11. [bookvoed.ru>book?id=6690633/](http://bookvoed.ru/book?id=6690633/)