

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Красноглинский»
городского округа Самара



C=RU, O=МБУ ДО «ЦДО «Красноглинский»
г.о. Самара, CN="Никифорова О.В.,
директор Центра",
E=sdo.krasnoglinskiy@63edu.ru
00d9c4d5bd32b88f53
2026.08.31 10:46:33+04'00'

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Колибри»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Швейкина Анна Владимировна,
педагог дополнительного
образования

Самара, 2026

Оглавление

Краткая аннотация.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цель и задачи программы.....	7
1.2. Ожидаемые результаты.....	8
1.3. Критерии и способы определения результативности.....	9
1.4. Формы подведения итогов.....	10
2. Содержание программы.....	11
2.1. Содержание программы 1-го года обучения.....	11
2.1.1. Модуль «Знакомство с красками и цветами».....	12
2.1.2. Модуль «Рисование в разных техниках и разными материалами».	16
2.1.3. Модуль «Тематическое рисование».....	17
2.2. Содержание программы 2-го года обучения.....	21
2.2.1. Модуль «Графика»	22
2.2.2. Модуль «Палитра»	24
2.2.3. Модуль «Тематическое рисование».....	26
3. Раздел «Воспитание».....	29
4. Ресурсное обеспечение программы.....	30
4.1. Информационно-методическое обеспечение программы.....	30
4.2. Материально-технические условия реализации программы.....	30
5. Список литературы и Интернет - ресурсов.....	32
Приложение.....	34

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Колибри» предназначена для обучающихся в возрасте 7-15 лет. В рамках программы обучающиеся изучают различные направления изобразительного искусства. Содержание программы направлено на развитие творческого потенциала юных художников, воспитание в них авторской позиции и эстетического отношения к действительности.

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, 3 дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

-Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

-Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центра дополнительного образования «Красноглинский» г.о. Самара;

- Лицензия на образовательную деятельность;
- Другие локальные акты учреждения.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения программы - базовый.

Программа «Колибри» имеет **художественную направленность**. В ходе освоения этой программы дети приобщаются к искусству, развивают художественный вкус, познают всемирную культуру, приобретают навыки освоения художественными материалами.

Актуальность программы заключается в том, что она составлена в соответствии с нормативными документами РФ и Самарской области и ориентирована на приоритетные направления Стратегии социально-экономического развития Самарской области на период до 2030г. направлена на формирование гармоничной личности, ответственного человека, раскрытие творческого потенциала детей, а также на освоение обучающимися сразу нескольких популярных и активно развивающихся техник рисования.

Обучение по данной программе позволяет создать благоприятные условия для интеллектуального и духовно – нравственного воспитания личности обучающегося, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Содержание данной программы ориентировано на удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии и реализации своего творческого потенциала, сохранение культурной самобытности и национальных традиций, что **является приоритетным направлением развития Самарской области**.

Педагогическая целесообразность программы «Колибри» заключается в ее направленности на комплексное развитие детей, включающее формирование креативного мышления, эмоционального интеллекта, практических навыков и укрепление семейных связей.

Воспитательный потенциал программы. Изобразительное искусство – явление социальное, его специфика неповторима в других областях человеческой деятельности, поэтому приоритетные цели художественного образования, лежат в области воспитания духовного мира человека, развития эмоционально-чувственной сферы, образного мышления и способности оценивать окружающий мир, согласно законам красоты. Изучение изобразительного искусства призвано осуществить одну из главных задач современного образования – воспитание всесторонне развитой личности, призвано сформировать у обучающихся художественный способ познания мира, приобщить к системе знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Знакомство с миром искусства даёт обучающимся возможность повысить свой уровень культуры. Обращая внимание на связь этих понятий, содержание программы построено так, чтобы обучение было направлено на создание условий для развития духовных качеств личности, способной чувствовать и воспринимать сущность художественной культуры, а также осваивать формы эстетической деятельности.

Обучение по программе также представляет большие возможности для профессиональной ориентации воспитанников.

Наличие в коллективе разных возрастных групп предполагает использование дифференцированного подхода при выборе форм и методов обучения.

Занятия по программе имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми обучающимися в едином коллективе, разновозрастном по составу. Принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированности у них практических умений и навыков.

Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, государственных праздников и выходных дней.

Новизна программы состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

Учитывая требования современного дополнительного образования, программа реализует основные идеи и цели дополнительного образования детей: развитие мотивации детей к познанию и творчеству; содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации в современном динамическом обществе; приобщение

подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусства; сохранение и охрана здоровья детей; ориентация на индивидуальные особенности воспитанника; бережное сохранение и приумножение таких важных качеств ребенка, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность.

Данная программа является вариативной по способу применения. **В зависимости от ситуации и возможностей темы занятий могут осуществляться в дистанционном режиме.**

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- online-занятие, видео-лекция; online-консультация;
- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- тестовые задания;
- контрольные задания;
- и др.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: Zoom, Discord, Googl Form, Skype, чаты в Viber, WatsUp, Вконтакте, Одноклассники и другие, позволяющие создание закрытых или публичных сообществ и чатов для группы или направления деятельности.

В сообществах происходит не только публикация записей с важной информацией и участие в обсуждениях, но и осуществляется хранение учебных документов, конспектов, создаются прямые трансляции занятий, записываются видео, размещаются учебные материалы: презентации, таблицы, картинки, аудио, - видеофайлы и др.

Адресат программы.

Программа ориентирована на обучение детей в возрасте от 7 до 15 лет. Для обучения по данной программе принимаются все желающие, согласно Уставу учреждения и соответствующим локальным актам, **в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.**

Содержание программы 1, 2 годов обучения состоит из трех автономных модулей, дополняющих друг друга и способствующих достижению основной цели. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

Модули 1-го года обучения:

- «Знакомство с красками и цветами»
- «Рисование в разных техниках и разными материалами»
- «Тематическое рисование»
- **Модули 2-го года обучения:**
- «Графика»

- «Палитра»
- «Тематическое рисование»

Продолжительность реализации программы: 2 года.

Объем учебных часов:

На 1-й, 2-й год обучения по учебному плану предусмотрены 144 часа занятий.

Режим проведения занятий: два раза в неделю по 2 часа с перерывом в 10 минут.

Наполняемость групп: 1 год - не менее 15 человек, 2 год - не менее 12 человек.

Условия набора: набор детей в объединение проводится независимо от уровня их подготовки по данному направлению. В объединение принимаются и девочки и мальчики.

Группы второго года обучения формируются из обучающихся, обладающих знаниями и умениями в объеме программы первого года обучения соответственно.

Допускается прием детей на 2-ой год обучения на основе успешного выполнения входных тестов или входных практических работ.

Кадровое обеспечение. Обучение по данной программе может осуществлять один педагог.

Форма занятий:

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы.

1.1 Цель и задачи программы

Цель программы - развитие творческого потенциала ребенка в процессе обучения основам изобразительной деятельности.

Задачи 1-го года обучения:

1. Обучающие:

- расширить и закрепить знания и умения по технике работы кистью, используя разные способы и приемы;
- познакомить с разными красками и материалами для рисования;
- научить смешивать краски;
- освоить цветовую палитру;
- познакомить с видами и жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с различными видами оформления работ.

2. Развивающие:

- развитие умения закончить работу до конца;
- развитие художественного вкуса;
- развитие интереса к различным изобразительным материалам;
- развитие мелкой моторики, внимания, памяти, воображения, фантазии;

3. Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение, настойчивость в

достижении цели;

- воспитывать уважение к своему труду и труду своих друзей;
- воспитывать умение работать в коллективе.

Задачи 2-го года обучения:

1. Обучающие:

- познакомить со средствами художественной выразительности контраст, форма, пропорции, насыщенность, линия, композиция и т.д.);
- знакомство с новыми техниками (граттаж, смешанные техники и др.);
- показать азы композиции;
- дать представление о пропорциях и цветовой гамме;
- показать принципы изображения пейзажа, портрета, жанровой композиции;
- учить работать с натуры;
- продолжить знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства;
- продолжить знакомство с различными видами оформления работ.

2. Развивающие:

- развитие умения доводить работу от эскиза до композиции;
- развитие колористического видения, художественного вкуса;
- развитие умения выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- развитие мелкой моторики, внимания, памяти, воображения, фантазии;
- учиться чувствовать и передавать образы.

3. Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение, настойчивость в достижении цели;
- воспитывать уважение к своему труду и труду своих друзей;
- воспитывать умение работать в коллективе.

1.2 Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В результате изучения программы должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения материала кружковой работы художественного творчества:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);

- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) по техническому осуществлению поставленной задачи;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературные источники, интернет-ресурсы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии; пользоваться памятками, инструкционными картами и схемами;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы;

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать свою работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли художественного творчества в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- овладение практическими умениями;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

1.3 Критерии и способы определения результативности

Результативность образовательной программы отражает достижение обучающимися детского объединения предметных, метапредметных и личностных результатов.

Достижение **личностных и метапредметных результатов** отслеживается педагогом преимущественно на основе собеседований и наблюдений за обучающимися в ходе учебных занятий, участия ребят в коллективных творческих делах и мероприятиях детского объединения и образовательного учреждения.

Предметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы отражают сформированность у обучающихся теоретических знаний и практических умений и навыков. Контроль и оценка предметных результатов обучения осуществляются с помощью наблюдения и беседы.

Так же учитывается активность и результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня. Важной составляющей образовательного процесса в детском объединении является организация демонстрации приобретенного обучающимися в процессе занятий мастерство. Выставки, презентации работ могут проводиться в конце занятия, организовываться по итогам изучения разделов, в конце курса обучения.

Критериями оценки созданных обучающимися творческих работ выступают следующие показатели:

- качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- аккуратность выполнения;
- самостоятельность выполнения;
- художественная выразительность, оригинальность.

1.4 Формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения контролируется развитие детей и усвоение ими материала. Предусматривается проверка текущих результатов (их цель - выявление ошибок и успехов в работе), промежуточных (уровень освоения

программы за полугодие) и итоговых (за текущий год).

Проводятся просмотры и выставки работ, во время которых определяются практические умения и навыки детей путем оценки по 10-бальной системе (высокий уровень - 8-10 баллов, средний - 5-7 баллов, низкий - 1-4 балла). В результате составляется таблица, где фиксируется результативность усвоения материала.

Контроль практических умений и навыков						
№	Фамилия, имя ребенка	Раздел программы				Оценка по 10-бальной системе
		Рисунок	Живопись	Композиция	Замечания	

В качестве форм подведения итогов используются ИЗО-конкурсы, ИЗО-викторины, участие в выставках различного уровня.

2.1. Содержание программы первого года обучения

Программа первого года обучения имеет три модуля.

Модуль 1 «Знакомство с красками и цветами»

Реализация этого модуля направлена на обучение детей азам и основам рисунка. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с цветами и красками, с основами композиции;

Модуль 2 «Рисование в разных техниках и разными материалами»

Реализация этого модуля направлена на обучение рисованию детей в разных техниках и с помощью разных материалов (графит, фломастеры, восковые мелки, масляная пастель, гуашь, акварель).

Модуль 3 «Тематическое рисование»

Реализация этого модуля направлена на обучение композиции рисунка, пропорций человека и животных. Ознакомление детей с начальными азами воздушной перспективы. Обучение детей принципам изображения пейзажа, портрета, жанровой композиции.

Ожидаемые результаты:

Знания и умения обучающихся 1 года обучения:

В результате обучения обучающиеся:

- узнают виды художественных материалов, их свойства, технику применения;
- выучат основные и дополнительные цвета;
- узнают цветовую гамму красок (теплые и холодные цвета);
- узнают свойства красок и графических материалов;
- узнают пропорции человека и животных;
- узнают начальные азы воздушной перспективы;

- узнают основные жанры изобразительного искусства;
- будут уметь смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- будут уметь правильно использовать художественные материалы;
- уметь правильно располагать изображение на листе;
- объективно оценивать свою работу.

Учебный план первого года обучения ДОП «Колибри»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Знакомство с красками и цветами	48 ч	10	38
2	Рисование в разных техниках и разными материалами.	48 ч	11	37
3	Тематическое рисование	48 ч	8	40
	Всего	144 ч	21	75

2.1.1. Модуль «Знакомство с красками и цветами»

Цель модуля: ознакомление детей с цветами и красками.

Задачи модуля:

- сформировать интерес к изобразительной деятельности;
- познакомить с различными художественными материалами и различными техниками;
- научить работать цветом, смешивать краски;
- дать представление основ построения фигур животных и человека;
- познакомить с основами композиции;
- начать знакомство с жанрами и видами изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- познакомить с начальными азами воздушной перспективы;
- познакомить с вариантами оформления работ.

Учебно-тематический план модуля «Знакомство с красками и цветами»

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	4	2	2	Беседа,

					наблюдение , практическое задание
2.	Знакомство с детьми. Просмотр детских работ, рисунки на тему: «Как хорошо уметь рисовать»	8	2	6	Беседа, наблюдение , практическое задание
3.	Работа с красками	12	2	10	Беседа, наблюдение , практическое задание
4.	Смешивание красок. Работа цветом. Гуашь.	12	2	10	Беседа, наблюдение , практическое задание
5.	Смешивание красок. Работа цветом. Акварель.	12	2	10	Беседа, наблюдение , практическое задание
	ИТОГО:	48	10	38	

Содержание

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с детьми. Беседа о значении рисования в жизни. Рассказ об изобразительном искусстве, о жанрах и направлениях.

Практика: Выполнение творческого задания на свободную тему.

Тема 2. Знакомство с детьми.

Теория: Просмотр детских работ, рисунки на тему: «Как хорошо уметь рисовать»

Практика: Выполнение творческого задания на свободную тему.

Тема 3. Работа с красками

Теория: Беседа о цветовых палитрах, цветовом круге, о холодных и теплых цветах. Правильная работа цветом. Колорит. Правила смешивания красок при работе гуашью.

Практика:

Выполнение творческого задания.

1. Колорит работы.

2. Составление оттенков при смешивании красок.

Тема 4. Смешивание красок. Работа цветом. Гуашь.

Теория:

Беседа о цветовых палитрах, цветовом круге, о холодных и теплых цветах. Правильная работа цветом. Колорит. Правила смешивания красок при работе гуашью.

Практика:

Выполнение творческого задания.

1. Колорит работы.
2. Составление оттенков при смешивании красок.

Тема 5. Смешивание красок. Работа цветом. Акварель.

Теория:

Беседа о цветовых палитрах, цветовом круге, о холодных и теплых цветах. Правильная работа цветом. Колорит. Правила смешивания красок при работе акварелью.

Практика:

Выполнение творческого задания.

1. Колорит работы.
2. Составление оттенков при смешивании красок.

2.1.2. Модуль «Рисование в разных техниках и разными материалами»

Цель модуля: ознакомление детей с различными техниками рисования и материалами.

Задачи модуля:

- познакомить с разными материалами.
- знакомство с новыми техниками (графика, смешанные техники и др.);
- показать азы композиции;
- дать представление о пропорциях и цветовой гамме;

Учебно-тематический план модуля «Рисование в разных техниках и разными материалами»

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Графика	8	2	6	Беседа, наблюдение, практическое задание

2.	Материалы и техника рисунка: графит, ластик.	8	2	6	Беседа, наблюдение, практическое задание
3.	Материалы и техника рисунка: фломастеры.	8	2	6	Беседа, наблюдение, практическое задание
4.	Материалы и техника рисунка: восковые мелки, масляная пастель.	8	2	6	Беседа, наблюдение, практическое задание
5.	Смешанная техника	4	1	3	Беседа, наблюдение, практическое задание
6.	Техника восковые мелки – акварель.	6	1	5	Беседа, наблюдение, практическое задание
7.	Техника масляная пастель – акварель.	6	1	5	Беседа, наблюдение, практическое задание
	ИТОГО:	48	11	37	

Содержание

Тема 1. Графика

Теория:

Беседа о различных графических материалах. Штриховка и ее виды. Выбор темы, обсуждение.

Практика:

Выполнение творческого задания.

1. Эскиз.
2. Выполнение рисунка.
3. Композиция работы.
4. Штриховка.

Тема 2. Материалы и техника рисунка: графит, ластик.

Теория: Особенности работы графитным карандашом и ластиком, различные приемы.

Практика:

Выполнение творческого задания.

1. Эскиз.
2. Выполнение рисунка
3. Композиция работы
4. Штриховка

Тема 3. Материалы и техника рисунка: фломастеры.

Теория: Беседа о различных графических материалах. Техника работы фломастерами. Обсуждение темы «Кактус»

Практика:

Выполнение творческого задания.

1. Эскиз.
2. Выполнение рисунка
3. Композиция работы
4. Штриховка

Тема 4. Материалы и техника рисунка: восковые мелки, масляная пастель.

Теория: Беседа о различных графических материалах. Техника работы восковыми мелками, масляной пастелью. Особенности этих техник. Обсуждение темы.

Практика:

Выполнение творческого задания.

1. Эскиз.
2. Выполнение рисунка
3. Композиция работы
4. Штриховка

Тема 5. Смешанная техника

Теория: Беседа о различных смешанных техниках. Работа в смешанной технике акварель + фломастеры

Практика:

Выполнение творческого задания.

1. Эскиз.
2. Выполнение рисунка
3. Композиция работы
4. Штриховка

Тема 6. Техника восковые мелки – акварель.

Теория: Техника работы восковыми мелками. Особенности техники при работе с акварелью.

Обсуждение темы «Цветы».

Практика:

Выполнение творческого задания.

1. Эскиз.

2. Выполнение рисунка
3. Композиция работы
4. Штриховка

Тема 7. Техника масляная пастель – акварель.

Теория: техника работы масляной пастелью. Особенности техники при работе с акварелью. Обсуждение темы «Город».

Практика:

Выполнение творческого задания.

1. Эскиз.
2. Выполнение рисунка
3. Композиция работы
4. Штриховка

2.1.3. Модуль «Тематическое рисование»

Цель модуля: ознакомление детей с средствами художественной выразительности (контраст, форма, пропорции, насыщенность, линия, композиция и т.д.) для создания работ; с работой с перспективой и пропорциями

Задачи модуля:

- дать представление основ построения фигур животных и человека;
- познакомить с основами композиции;
- познакомить с жанрами и видами изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- познакомить с основами воздушной перспективы;
- познакомить с вариантами оформления работ.

Учебно-тематический план модуля «Тематическое рисование»

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Образ человека, Клоун	6	1	5	Беседа, наблюдение, практическое задание
2.	Человек в окружающем мире.	6	1	5	Беседа, наблюдение, практическое задание

3.	Животный мир	6	1	5	Беседа, наблюдение, практическое задание
4.	Подводный мир	6	1	5	Беседа, наблюдение, практическое задание
5.	Дикие и домашние животные.	6	1	5	Беседа, наблюдение, практическое задание
5.	Птицы	4	0,5	3,5	Беседа, наблюдение, практическое задание
7.	Образ природы	4	0,5	3,5	Беседа, наблюдение, практическое задание
8.	Натюрморт	4	0,5	3,5	Беседа, наблюдение, практическое задание
9.	Работы на свободную тему	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическое задание
10.	Оформление работ	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическое задание
11.	Подготовка работ к выставкам и конкурсам. Виды оформления работ.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическое задание
	ИТОГО:	48	8	40	

Содержание

Тема 1. Образ человека

Теория: Беседа о портрете. Виды портрета. Характер образа.

Обсуждение темы.

Практика:

Выполнение творческого задания.

1. Эскиз.
2. Выполнение рисунка
3. Композиция работы
4. Работа в цвете

Тема 2. Клоун

Теория: Беседа о образе клоуна, как он выглядит, как он одет, его атрибуты.

Практика:

Выполнение творческого задания.

1. Эскиз.
2. Выполнение рисунка
3. Композиция работы
4. Работа в цвете

Тема 3. Человек в окружающем мире.

Теория: Беседа о портрете. Виды портрета. Характер образа.
Обсуждение темы.

Практика:

Выполнение творческого задания.

1. Эскиз.
2. Выполнение рисунка
3. Композиция работы
4. Работа в цвете

Тема 4. Животный мир

Теория: Беседа о животном мире. Особенности строения животных.
Окружающая среда. Особенности изображения. Обсуждение темы

Практика:

Выполнение творческого задания.

1. Эскиз.
2. Выполнение рисунка
3. Композиция работы
4. Работа в цвете

Тема 5. Подводный мир

Теория: Беседа о подводном мире. Особенности строения рыб.
Формы рыб. Окружающая среда. Особенности изображения. Обсуждение темы

Практика:

Выполнение творческого задания.

1. Эскиз.

2. Выполнение рисунка
3. Композиция работы
4. Работа в цвете

Тема 6. Дикие и домашние животные.

Теория: Беседа о животном мире. Особенности строения животных и их изображения. Обсуждение темы.

Практика:

Выполнение творческого задания.

1. Эскиз.
2. Выполнение рисунка
3. Композиция работы
4. Работа в цвете

Тема 7. Птицы

Теория: Беседа о животном мире. Особенности строения птиц и их изображения. Обсуждение темы.

Практика:

Выполнение творческого задания.

1. Эскиз.
2. Выполнение рисунка
3. Композиция работы
4. Работа в цвете

Тема 8. Образ природы

Теория: Беседа о пейзажах. Виды пейзажа. Особенности пейзажа. Образ пейзажа. Последовательность выполнения работы. Колорит. Обсуждение темы.

Практика:

Выполнение творческого задания.

1. Эскиз.
2. Выполнение рисунка
3. Композиция работы
4. Работа в цвете

Тема 9. Натюрморт

Теория: Беседа о натюрморте. Виды натюрмортов. Композиция натюрморта. Последовательность выполнения работы. Колорит. Обсуждение темы.

Практика:

Выполнение творческого задания.

1. Эскиз.
2. Выполнение рисунка
3. Композиция работы
4. Работа в цвете

Тема 10. Работы на свободную тему

Теория: Эскиз. Обсуждение выбранной техники.

Практика:

Выполнение творческого задания.

1. Эскиз.
2. Выполнение рисунка
3. Композиция работы
4. Работа в цвете

Тема 11. Оформление работ

Теория: Беседа о видах оформления работ. Значение правильно выбранного оформления работы в передаче содержания работы.

Практика:

Последовательность оформления работы. Правила и техника безопасности при работе с макетным ножом

Тема 12. Подготовка работ к выставкам и конкурсам. Виды оформления работ.

Теория:

1. Выбор рамки.
2. Выбор цвета рамки, окраска рамки.

Выбор паспарту, определение размера паспарту, вырезание паспарту.

Практика:

3. Вырезать заднюю стенку работы.
4. Сборка работы, закрепление, изготовление подвеса.

2.2 Содержание программы второго года обучения

Программа второго года обучения имеет три модуля.

Модуль 1 «Графика»

Реализация этого модуля направлена на обучение рисованию детей в разных техниках и с помощью разных материалов (графит, фломастеры, восковые мелки, масляная пастель, гуашь, акварель).

Модуль 2 «Палитра»

Реализация этого модуля направлена на обучение рисованию детей построения композиции, придумывания сюжета композиции и композиционного решения.

Модуль 3 «Тематическое рисование»

Реализация этого модуля направлена на обучение тематическому рисованию детей. Просмотр и изучение исторических костюмов, портретов. Изучение жанровой композиции.

Ожидаемые результаты:

Знания и умения обучающихся 2 года обучения:

В результате обучения обучающиеся:

- выучат основные средства художественной выразительности (контраст, форма, пропорции, насыщенность, линия, композиция и т.д.);
- узнают техники (граттаж, смешанные техники и др.);
- узнают азы композиции;
- будут иметь представление о пропорциях и цветовой гамме;
- узнают принципы изображения пейзажа, портрета, жанровой композиции.
- будут уметь соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- будут учиться работать с натуры;
- будут доводить работу от эскиза до композиции;
- научатся использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- научатся выбирать художественные материалы для выражения своего замысла.

Учебный план второго года обучения ДОП «Колибри»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Графика	48 ч	8 ч	40 ч
2	Палитра	48 ч	7 ч	41 ч
3	Тематическое рисование	48 ч	8 ч	40 ч
	Всего	144 ч	22 ч	122 ч

2.2.1. Модуль «Графика»

Цель модуля: ознакомление детей с различными техниками рисования и материалами.

Задачи модуля:

- познакомить с разными материалами.
- знакомство с новыми техниками (графика, смешанные техники и др.);
- показать азы композиции;
- дать представление о пропорциях и цветовой гамме;

Учебно-тематический план модуля «Графика»

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Графика	12	2	10	Беседа, наблюдение, практическое задание
2.	Материалы и техника рисунка: тушь, перо.	12	2	10	Беседа, наблюдение, практическое задание
3.	Материалы и техника рисунка: уголь, сангина.	12	2	10	Беседа, наблюдение, практическое задание
4.	Граттаж	12	2	10	Беседа, наблюдение, практическое задание
	ИТОГО:	48	8	40	

Содержание

Тема 1. Вводное занятие «Летние каникулы».

Теория: беседа о лете, каникулах. Просмотр работ сделанных летом.

Обсуждение темы.

Практика: выполнение творческого задания:

1. Эскиз.
2. Выполнение рисунка.
3. Композиция работы.
4. Работа в цвете.

Тема 2. Графика.

Теория: рассказ о технике. Беседа о различных графических материалах. Обсуждение темы.

Практика: выполнение творческого задания.

1. Эскиз.
2. Выполнение рисунка.
3. Композиция работы.
4. Работа тушью.

Тема 3. Материалы и техника рисунка: тушь, перо.

Теория: рассказ о технике. Беседа о различных графических материалах. Техника работы тушь/перо. Обсуждение темы.

Практика: выполнение творческого задания.

1. Эскиз.
2. Выполнение рисунка.
3. Композиция работы.
4. Работа углем, сангиной.

Тема 4. Материалы и техника рисунка: уголь, сангина.

Теория: рассказ о технике. Беседа о различных графических материалах. Техника работы уголь, сангина. Обсуждение темы.

Практика: выполнение творческого задания.

1. Эскиз.
2. Выполнение рисунка.
3. Композиция работы.
4. Работа углем, сангиной.

Тема 4. Граттаж – освоение техники.

Теория: рассказ о технике. Беседа о различных графических материалах. Техника работы в технике граттаж. Обсуждение темы.

Практика: выполнение творческого задания.

1. Фон
2. Эскиз.
3. Нанесение воска на фон.
4. Нанесение верхнего слоя, выбор цвета, сушка.
5. Выполнение рисунка.
6. Композиция работы.
7. Прощипывание рисунка.

2.2.2. Модуль «Палитра»

Цель модуля: ознакомление детей с правилами рисования композиции.

Задачи модуля:

- познакомить правилами композиции.
- показать азы композиции;
- дать представление о пропорциях и цветовой гамме;

Учебно-тематический план модуля «Палитра»

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	Образ литературного героя. Выбор сюжета. Колорит.	8	1	7	Беседа, наблюдение, практическое задание
2.	Иллюстрации	12	2	10	Беседа, наблюдение, практическое задание
3.	Образ природы.	12	2	10	Беседа, наблюдение, практическое задание
4.	Разные состояния природы.	8	1	7	Беседа, наблюдение, практическое задание
5.	«Что такое натюрморт?»	8	1	7	Беседа, наблюдение, практическое задание
	ИТОГО:	48	7	41	

Содержание

Тема 1. Образ литературного героя. Выбор сюжета. Колорит.

Теория: беседа о герое. Виды портрета. Характер образа.
Обсуждение темы.

Практика: выполнение творческого задания.

1. Эскиз.
2. Выполнение рисунка.
3. Композиция работы.
4. Работа в цвете.

Тема 2. Иллюстрации.

Теория: беседа о произведении. Выбор сюжета. Характер образа.
Обсуждение темы.

Практика: выполнение творческого задания.

1. Эскиз.
2. Выполнение рисунка.
3. Композиция работы.
4. Работа в цвете.

Тема 3. Образ природы.

Теория: беседа о пейзаже. Виды пейзажа. Особенности пейзажа. Образ природы. Колорит. Обсуждение темы.

Практика: выполнение творческого задания.

1. Эскиз.
2. Выполнение рисунка.
3. Композиция работы.
4. Работа в цвете

Тема 4. Разные состояния природы.

Теория: беседа о пейзаже. Виды пейзажа. Особенности пейзажа. Образ природы. Последовательность выполнения работы. Колорит. Обсуждение темы.

Практика: выполнение творческого задания.

1. Эскиз.
2. Выполнение рисунка.
3. Композиция работы.
4. Работа в цвете

Тема 5. «Что такое натюрморт?»

Теория: беседа о натюрморте. Виды натюрмортов. Композиция натюрморта. Последовательность выполнения работы. Колорит. Обсуждение темы.

Практика: выполнение творческого задания.

1. Эскиз.
2. Выполнение рисунка.
3. Композиция работы.
4. Работа в цвете

2.2.3. Модуль «Тематическое рисование»

Цель модуля: ознакомление детей с жанровой, исторической композицией, обучение рисованию портрета.

Задачи модуля:

- познакомить с жанровой композицией.
- Познакомить с исторической композицией.
- знакомство с портретом;
- дать представление о пропорциях и цветовой гамме;

Учебно-тематический план модуля «Тематическое рисование»

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/
		Всего	Теория	Практика	

					контроля
1.	Портрет. Портрет в историческом костюме.	12	2	10	Беседа, наблюдение, практическое задание
2.	Моя семья.	12	2	10	Беседа, наблюдение, практическое задание
3.	Жанровая композиция	8	1	7	Беседа, наблюдение, практическое задание
4.	Коллективная работа «Наш город».	8	1	7	Беседа, наблюдение, практическое задание
5.	Творческая работа.	4	1	3	Беседа, наблюдение, практическое задание
6.	Оформление работ.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическое задание
7.	Подведение итогов.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практическое задание
	ИТОГО:	48	8	40	

Содержание

Тема 1. Портрет. Портрет в историческом костюме.

Теория: беседа об этапах развития костюма. Виды портрета. Характер образа. Обсуждение темы.

Практика: выполнение творческого задания.

1. Эскиз.
2. Выполнение рисунка.
3. Композиция работы.
4. Работа в цвете.

Тема 2. Моя семья.

Теория: беседа о семье. Виды портрета. Характеры образов. Обсуждение темы.

Практика: выполнение творческого задания.

1. Эскиз.
2. Выполнение рисунка.
3. Композиция работы.
4. Работа в цвете.

Тема 3. Жанровая композиция.

Теория: Выбор темы. Эскиз. Обсуждение выбранной техники.

Практика: Выполнение творческого задания.

1. Эскиз.
2. Выполнение рисунка.
3. Композиция работы.
4. Работа в цвете.

Тема 4. Коллективная работа «Наш город».

Теория: выбор темы. Обсуждение последовательности работы.

Практика: выполнение творческого задания.

- 1.Выполнение рисунка.
- 2.Композиция работы.
- 3.Работа в цвете.

Тема 5. Творческая работа.

Теория: выбор темы. Эскиз. Обсуждение выбранной техники.

Практика: Выполнение творческого задания.

- 1.Эскиз.
2. Выполнение рисунка.
3. Композиция работы.
4. Работа в цвете.

Тема 6. Оформление работ.

Теория: беседа о видах оформления работ. Значение правильно выбранного оформления работы в передаче содержания работы. Последовательность оформления работы. Правила и техника безопасности при работе с макетным ножом.

Практика:

1. Выбор рамки
2. Выбор цвета рамки, окраска рамки.
3. Выбор паспарту, определение размера паспарту, вырезание паспарту.
4. Вырезать заднюю стенку работы. Сборка работы, закрепление, изготовление подвеса.

Тема 7. Подведение итогов.

Теория: выбор темы. Эскиз. Обсуждение выбранной техники.

Практика: Выполнение творческого задания.

1. Эскиз.

2. Выполнение рисунка.
3. Композиция работы.
4. Работа в цвете.

3. Раздел «Воспитание»

Цель воспитательной работы: Формирование гармонично развитой, социально активной личности, разделяющей традиционные российские духовно-нравственные ценности, через приобщение к изобразительному искусству и культуре.

Задачи воспитания:

- **Патриотические:** воспитание любви к Родине, родному краю и уважения к истории России через знакомство с русским искусством, архитектурой и народными промыслами.
- **Нравственные:** формирование трудолюбия, аккуратности, ответственности за результат, умения работать в коллективе и оказывать взаимопомощь.
- **Эстетические:** развитие художественного вкуса, чувства прекрасного, способности видеть красоту в окружающем мире и произведениях искусства.
- **Социальные:** формирование коммуникативной культуры, умения работать в команде, уважения к чужому мнению.

Основные направления воспитательной работы:

1. Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание:

- Беседы о русских художниках (И. Шишкин, И. Левитан, И. Айвазовский), истории русской живописи.
- Тематические занятия, посвященные государственным праздникам (День народного единства, День Победы).
- Создание работ на патриотическую тематику (пейзажи родного края, портреты героев).

2. Трудовое воспитание:

- Формирование культуры труда: бережное отношение к художественным материалам (краскам, бумаге, пастели), экономное расходование ресурсов.
- Соблюдение правил техники безопасности при работе с ножницами, красками, клеем.
- Приучение к порядку на рабочем месте (уборка кистей, палитры, рабочего стола).

3. Эстетическое воспитание:

- Посещение выставок Самарского художественного музея, музея им. Алабина.
- Знакомство с шедеврами Третьяковской галереи и Русского музея (в рамках виртуальных экскурсий).
- Развитие умения видеть гармонию цвета и формы в природе.

4. Работа с родителями:

- Проведение совместных выставок «Семейная мастерская».
- Привлечение родителей к оформлению выставок и участию в коллективных проектах.

–

4. Ресурсное обеспечение программы

4.1. Информационно-методическое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Колибри» обеспечена следующими учебнометодическими материалами:

- Учебные пособия (учебная и периодическая литература по направлению деятельности детского объединения, учебные электронные презентации, обучающие видеоролики)
- Методические пособия (конспекты занятий, методические разработки, тематическая подборка игр, контрольно-измерительные средства)
- Дидактическое обеспечение (технологические таблицы, схемы, инструкции, иллюстрации, образцы изделий, раздаточный материал)

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колибри» необходимо:

Оборудование:

- помещение для занятий с хорошим освещением;
- парты
- стулья
- мольберты
- компьютер
- проектор
- экран
- доска
- **Материалы и инструменты:**
- бумага А3 и А4 (различной структуры и цветов)
- карандаши цветные и простые
- ластик
- кнопки
- палитра
- краски акварельные
- гуашь
- кисти синтетика плоские (12,18,20)
- кисти колонок (1,2)

- кисти круглые белка (5,7,12)
- зубная щетка
- набор перьев
- губка
- тушь
- пастель
- восковые мелки

5. Список литературы и интернет-источников

1. Андрианова, И.А. Я познаю мир. Великие художники/ И.А.Андрианова. - М.: Астрель, 2005.
2. Валитченко, В.К. Профилактика близорукости у школьников средствами физической и гигиенической культуры / В.К. Валитченко// Воспитание школьников. - 2010. - №10, С. 63-67
3. Виппер, Б. Проблема и развитие натюрморта/ Б. Виппер. - М.: «Азбука– классика», 2005.
4. Голубева, О. Л. Основы композиции/ О. Л. Голубева. – М.: Сварог и К, 2008 – 117 с.
5. Горяева, Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5 класса/ Н.А. Горячева, О.В. Островская. - М.: Просвещение, 2006.
6. Гредич, П. Шедевры русской живописи/ П.Гредич. - М.: Белый город, 2012.
- 7.Грецов, А.Г. Лучшие упражнения для развития креативности. /Учебнометодическое пособие. - СПб., 2006.
- 8.Зайцева, В. Методика развития детского изобразительного творчества в опорных схемах и таблицах/ В. Зайцева, Е. Брыкина. – М.: Центр педагогического образования, 2010. – 69 с.
- 9.Казакова, Т.А. Детское изобразительное творчество. Задачи, содержание, методика работы с детьми 2-7 лет/ Т.А. Казакова. – М.: Карапуз, 2006. – 200 с. 29
- 10.Каштанов, Ю. Русский костюм/ Ю.Каштанов. - М.: Белый город, 2005.
- 11.Комарова, Т.С. Цвет в изобразительном творчестве дошкольников. Учебное пособие/ Т.С. Комарова, А.В. Размыслова. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 144 с.
- 12.Развитие творческого мышления. Для детей 4-6 лет. Учебное пособие. – М.: Издательство: ПринтБук, 2019 г.

- 13.Русские художники от А до Я: энциклопедический словарь. - М.: СЛОВО/SLOVO, 2009.
- 14.Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство для детей: Натюрморт. Портрет. Пейзаж/ Н.М.Сокольникова. – М.:АСТ, 2010. – 144 с.
15. Степанов, П.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе / Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова. – М.: Академия: АПКипРО, 2003. - 82с.
- 16.Стрикачева, Е.В. Проектная деятельность как средство личностного роста учащихся / Е.В. Стрикачева, Л.Н. Крысь // Дополнительное образование и воспитание. - 2011. - №5, С. 33-38
17. Фетискин, Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – М.: Просвещение, 2002. - 131 с.
18. Шиян, О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке/ О.А.Шиян – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 г.
- 19.Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Часть 2. Архитектура, изобразительное искусство XVII-XX веков. М.: Аванта., 2004.

Календарный учебный график
программы «Колибри» (1 год обучения)

№ п/п	Дата провед.	Время провед	Тема занятия	Кол. часов	Форма занятия	Место провед.	Форма контроля
1			Вводное занятие Знакомство с детьми. Беседа о значении рисования в жизни. Рассказ об изобразительном искусстве, о жанрах и направлениях. Выполнение творческого задания на свободную тему.	2	Вводное занятие	Каб.2	Беседа, опрос
2			Выполнение творческого задания на свободную тему.	2	Вводное занятие	Каб.2	Беседа, опрос
3			Знакомство с детьми. Просмотр детских работ, рисунки на тему: «Как хорошо уметь рисовать» Выполнение творческого задания на свободную тему	2	Вводное занятие	Каб.2	Беседа, опрос
4			Выполнение творческого задания на свободную тему	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
5			Выполнение творческого задания на свободную тему	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
6			Выполнение творческого задания на свободную тему	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
7			Работа с красками	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
8			Работа с красками	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого

							задания
9			Работа с красками	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
10			Работа с красками	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
11			Работа с красками	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
12			Работа с красками	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
13			Смешивание красок. Работа цветом. Гуашь.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
14			Смешивание красок. Работа цветом. Гуашь. Выполнение творческого задания	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
15			Смешивание красок. Работа цветом. Гуашь. Выполнение творческого задания	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
16			Смешивание красок. Работа цветом. Гуашь. Выполнение творческого задания	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
17			Смешивание красок. Работа цветом. Гуашь. Выполнение творческого задания	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
18			Смешивание красок. Работа цветом. Гуашь. Выполнение творческого задания	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
19			Смешивание красок. Работа цветом. Акварель.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
20			Смешивание красок. Работа цветом. Акварель.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания

			Выполнение творческого задания				
21			Смешивание красок. Работа цветом. Акварель. Выполнение творческого задания	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
22			Смешивание красок. Работа цветом. Акварель. Выполнение творческого задания	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
23			Смешивание красок. Работа цветом. Акварель. Выполнение творческого задания	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
24			Смешивание красок. Работа цветом. Акварель. Выполнение творческого задания	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
25			Графика	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
26			Графика	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
27			Графика	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
28			Графика	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
29			Материалы и техника рисунка: графит, ластик.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
30			Материалы и техника рисунка: графит, ластик.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
31			Материалы и техника рисунка: графит, ластик.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
32			Материалы и техника рисунка: графит, ластик.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания

33			Материалы и техника рисунка: фломастеры.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
34			Материалы и техника рисунка: фломастеры.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
35			Материалы и техника рисунка: фломастеры.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
36			Материалы и техника рисунка: фломастеры.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
37			Материалы и техника рисунка: восковые мелки, масляная пастель.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
38			Материалы и техника рисунка: восковые мелки, масляная пастель.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
39			Материалы и техника рисунка: восковые мелки, масляная пастель.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
40			Материалы и техника рисунка: восковые мелки, масляная пастель.	2	Вводное занятие	Каб.2	Беседа, опрос
41			Смешанная техника	2	Вводное занятие	Каб.2	Беседа, опрос
42			Смешанная техника	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
43			Техника восковые мелки – акварель.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
44			Техника восковые мелки – акварель.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
45			Техника восковые мелки – акварель.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
46			Техника масляная пастель – акварель.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
47			Техника масляная пастель – акварель.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
48			Техника масляная пастель – акварель.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания

49			Образ человека, Клоун	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
50			Образ человека, Клоун	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
51			Образ человека, Клоун	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
52			Человек в окружающем мире.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
53			Человек в окружающем мире.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
54			Человек в окружающем мире.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
55			Животный мир	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
56			Животный мир	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
57			Животный мир	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
58			Подводный мир	2	Вводное занятие	Каб.2	Беседа, опрос
59			Подводный мир	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
60			Подводный мир	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
61			Дикие и домашние животные.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
62			Дикие и домашние животные.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
63			Дикие и домашние животные.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
64			Птицы	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
65			Птицы	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
66			Образ природы	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания

							задания
67			Образ природы	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
68			Натюрморт	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
69			Натюрморт	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
70			Работы на свободную тему	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
71			Оформление работ	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
72			Подготовка работ к выставкам и конкурсам. Виды оформления работ.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
			Всего	144			

Календарный учебный график
программы «Колибри» (2 год обучения)

№ п/п	Дата провед.	Время провед	Тема занятия	Кол. часов	Форма занятия	Место провед.	Форма контроля
1			Графика	2	Вводное занятие	Каб.2	Беседа, опрос
2			Графика	2	Вводное занятие	Каб.2	Беседа, опрос
3			Графика	2	Вводное занятие	Каб.2	Беседа, опрос
4			Графика	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
5			Графика	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
6			Графика	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
7			Материалы и техника рисунка: тушь, перо.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания

8			Материалы и техника рисунка: тушь, перо.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
9			Материалы и техника рисунка: тушь, перо.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
10			Материалы и техника рисунка: тушь, перо.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
11			Материалы и техника рисунка: тушь, перо.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
12			Материалы и техника рисунка: тушь, перо.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
13			Материалы и техника рисунка: уголь, сангина.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
14			Материалы и техника рисунка: уголь, сангина.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
15			Материалы и техника рисунка: уголь, сангина.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
16			Материалы и техника рисунка: уголь, сангина.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
17			Материалы и техника рисунка: уголь, сангина.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
18			Материалы и техника рисунка: уголь, сангина.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
19			Граттаж	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
20			Граттаж	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
21			Граттаж	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
22			Граттаж	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
23			Граттаж	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
24			Граттаж	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания

25			Образ литературного героя. Выбор сюжета. Колорит.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
26			Образ литературного героя. Выбор сюжета. Колорит.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
27			Образ литературного героя. Выбор сюжета. Колорит.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
28			Образ литературного героя. Выбор сюжета. Колорит.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
29			Иллюстрации	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
30			Иллюстрации	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
31			Иллюстрации	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
32			Иллюстрации	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
33			Иллюстрации	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
34			Иллюстрации	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
35			Образ природы.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
36			Образ природы.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
37			Образ природы.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
38			Образ природы.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
39			Образ природы.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
40			Образ природы.	2	Вводное занятие	Каб.2	Беседа, опрос

41			Разные состояния природы.	2	Вводное занятие	Каб.2	Беседа, опрос
42			Разные состояния природы.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
43			Разные состояния природы.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
44			Разные состояния природы.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
45			«Что такое натюрморт?»	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
46			«Что такое натюрморт?»	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
47			«Что такое натюрморт?»	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
48			«Что такое натюрморт?»	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
49			Портрет.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
50			Портрет в историческом костюме.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
51			Портрет.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
52			Портрет в историческом костюме.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
53			Портрет.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
54			Портрет в историческом костюме.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
55			Моя семья.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
56			Моя семья.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
57			Моя семья.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
58			Моя семья.	2	Вводное занятие	Каб.2	Беседа, опрос

59			Моя семья.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
60			Моя семья.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
61			Жанровая композиция	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
62			Жанровая композиция	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
63			Жанровая композиция	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
64			Жанровая композиция	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
65			Коллективная работа «Наш город».	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
66			Коллективная работа «Наш город».	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
67			Коллективная работа «Наш город».	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
68			Коллективная работа «Наш город».	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
69			Творческая работа.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
70			Творческая работа.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
71			Оформление работ.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
72			Подведение итогов.	2	Практикум	Каб.2	Выполнение творческого задания
			Всего	144			

Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	Месяц	Форма работы	Практический результат и информационный продукт
1	Творческий проект «Осенние мотивы»		Подготовка и проведение выставки рисунков	Выставка детских работ, фотоотчет в группе ВК
2	Экскурсия в художественный музей	Сентябрь	Организация экскурсии	Фотоотчет в группе ВК
3	Творческий проект «Подарок учителю»	Октябрь	Подготовка и создание открыток	Видео-открытка для учителей
4	Конкурс рисунков «Моя семья»	Октябрь	Проведение конкурса	Выставка детских работ, фотоотчет в группе ВК
5	Встреча с известным художником	Ноябрь	Встреча и мастер-класс	фотоотчет в группе ВК
6	Творческий проект «Новогодняя сказка»	декабрь	Подготовка и проведение выставки рисунков	Выставка детских работ, фотоотчет в группе ВК
7	Конкурс рисунков «Песни о мужестве»	февраль	Проведение конкурса	Выставка детских работ, фотоотчет в группе ВК
8	Творческий проект «Песни о маме»	март	Проведение конкурса	Выставка детских работ, фотоотчет в группе ВК
9	Конкурс рисунков «Весенние мелодии»	апрель	Проведение конкурса	Выставка детских работ, фотоотчет в группе ВК
10	Заключительный вернисаж	май	Чаепитие с выставкой рисунков	фотоотчет в группе ВК