

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Красноглинский»
городского округа Самара

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦДО
«Красноглинский» г.о. Самара
_____ О.В. Никифорова
«06» марта 2026 г.

Краткосрочная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа «Летний сувенир»

Направленность: художественная
Срок реализации: 16 дней
Возраст детей: 7-16 лет

Разработчик: Самофалова Людмила Владимировна,
педагог дополнительного образования

Самара, 2026

1. Пояснительная записка

ЛЕТО – любимая пора для детей. Летняя большая перемена дана учащимся для укрепления их здоровья, физической закалки, восстановления сил после долгого учебного года.

Летние каникулы - это время открытий, знакомств, самореализации. Во время летних каникул происходит разрядка накопившейся за год напряжённости, восстановление израсходованных сил, здоровья.

Перед большинством родителей встает вопрос о том, каким образом организовать полноценный летний отдых своим детям.

С целью организации летнего отдыха и летней занятости детей ежегодно на базе МБУ ДО «ЦДО «Красноглинский» г.о. Самара разрабатываются и реализуются краткосрочные программы.

Как свидетельствуют исследования занятости детей в летний период, не все дети имеют возможность поехать в загородные лагеря, выехать из города к родственникам. Большой процент детей остается неохваченным организованной деятельностью. Предоставленные сами себе дети подвержены влиянию улицы, дорожно-транспортным происшествиям, несчастным случаям, они невольно попадают в группы риска.

Реализация краткосрочных программ в летний период с одной стороны является формой организации свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития, с другой – пространством для оздоровления, развития художественного, технического, социального творчества ребенка.

Программа «Летний сувенир» - это инновационный подход к отдыху, основанный на 4-х важных ценностях: личностное развитие, познание, созидание и открытость миру.

Данная программа по своей направленности является комплексной, т. к. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, обучения, отдыха и воспитания детей.

Направленность программы: художественная.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

– Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

– Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

– ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

– План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля

2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

– Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

– Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центра дополнительного образования «Красноглинский» г.о. Самара;

- Лицензия на образовательную деятельность;
- Другие локальные акты учреждения.

Цель: развитие художественно-творческих способностей и организация полноценного и безопасного отдыха детей в летний период посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- создание необходимых условий для организации содержательного отдыха детей;
- развитие познавательной активности, творческого и интеллектуального потенциала детей;
- укрепление навыков здорового образа жизни;
- формирование навыков общения и толерантности;
- расширение и углубление знаний детей о родном городе, его истории, достопримечательностях, людях.

Организовать свободное время ребенка, провести занимательные, оригинальные, нетрадиционные, запоминающиеся, разнообразные дела - задача педагогов, сопровождающих летнее оздоровление ребенка

Программа адресована детям 7–13 лет, поэтому при её составлении учитывался возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения. Ограничений при приёме детей нет. Обучаются мальчики и девочки.

Бумажная пластика - оригинальное времяпрепровождение, занимательный и захватывающий вид рукоделия, который стал очень популярным в последнее время. Здесь ребёнку даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь его свойства, структуру. Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, а поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Программа способствует:

- повышению внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий;
- возникновению желания добиваться планируемого результата;
- приобретению навыков самостоятельной работы;
- развитию тонких движений пальцев рук, мелкой моторики;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- показу красоты и неповторимости выполняемых изделий;
- формированию креативности.

Все эти направления работы по программе «Летний сувенир» имеют познавательный характер и ориентированы на общественно-полезные практические дела. Досуг и игры должны побуждать детей к приобретению новых знаний, навыков и умений, к серьезным размышлениям.

Работа по программе «Летний сувенир» для каждого ребенка – время получения новых знаний, приобретения навыков и жизненного опыта. Это возможно благодаря различным мероприятиям.

Образовательная программа составлена с учетом требований современной педагогики, на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей. Работа с учащимися строится на сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, тактичного отношения к личности ребенка. Программа может быть использована и применена педагогами дополнительного образования художественной направленности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Летний сувенир» (далее программа) ознакомительного уровня имеет

художественную направленность, которая ориентирована на обучение, воспитание и развитие детей средствами различных видов декоративно-прикладного творчества и дизайна, развитие творческих особенностей обучающихся, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных навыков.

Программа реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень. Темы заданий главным образом строятся по принципу изучения, познания и любования миром окружающей природы. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах графики, цветоведения, композиции, декоративной стилизации. В программе используются в основном игровые методы и приемы подачи материала. Развитию творческих способностей детей способствуют разнообразные виды бумажной пластики: аппликация, оригами, квиллинг. В программу введён раздел «Отходы в доходы», позволяющий проявить творчество и фантазию в работе с бросовыми материалами.

Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно-прикладному творчеству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе творческой деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием духовности через освоение основ бумажной пластики. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Данная образовательная программа реализуется с учётом:

- технологии личностно-ориентированного обучения и строится на принципе вариативности, т. е. признании разнообразия содержания и форм работы, выбор которых осуществляется с учетом цели развития каждого ребёнка;
- включения детей в социальные отношения на основе сформированных интересов и потребностей, направленных на инициативность, творчество, самостоятельность и результативность действий;
- воспитания черт характера личности: трудолюбие, усидчивость, старание, аккуратность, целеустремлённость при овладении навыками рукоделия.

Научить детей всему тому, что не раз пригодится им во взрослой жизни, вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач образовательного процесса данной программы.

Возрастные особенности. Младшие школьники (7-10 лет) отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста - ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками. Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы. В тесной связи с развитием мышления происходит и развитие речи. У детей совершенствуется умение длительно и внимательно слушать другого человека, не отвлекаясь и не перебивая его. К возрастным особенностям внимания относится его сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий необходимы небольшие паузы для отдыха. (Физкультминутки и

релаксирующие паузы). Дети еще не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно. Поэтому педагог берет на себя роль наставника.

Средний школьный возраст (от 11-ти до 14-ти лет) - переходный от детства к юности и характеризуется глубокой перестройкой всего организма.

Стоит обратить внимание на такую психологическую особенность данного возраста, как избирательность их внимания и быстрая переключаемость, которая не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле.

Значимой особенностью мышление подростка является его критичность. Дети в этот период склонны к спорам и возражениям, слепое следование авторитету взрослого сводится зачастую к нулю. Средний школьный возраст - самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Творческие занятия и досуговые мероприятия, дают возможность обучающимся высказать свое мнение и суждение. Система оценочных суждений, нравственных идеалов неустойчивые. Через внешние срывы и восхождения они могут обрести чувство личности. Подросток начинает ценить свои отношения со сверстниками. Общение с теми, кто обладает таким же, как у него жизненным опытом, дает возможность подростку смотреть на себя по-новому.

Наполняемость групп 10-15 человек. Такой численный состав групп обусловлен сложностью и глубиной изучения предмета, а также ориентированностью детей на достижение высоких результатов.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

Уровень программы – стартовый.

Программа является краткосрочной.

Срок реализации программы 16 дней, по 1-му часу в день.

Продолжительность занятия – 45 минут.

Формы обучения: очная.

Состав группы - переменный. Основной формой обучения по данной программе является практико-творческая деятельность учащихся.

Формы занятий. Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества учащихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации работы на занятиях.

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов и мероприятий.

Теоретические знания по всем разделам программы даются в начале занятий и закрепляются в практической работе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. Занятия могут проводиться в форме бесед, конкурсов, выставок, игр-путешествий и т. д.

2. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Раздел 1. Бумажные истории	6	1,5	4,5
1	Вводное занятие. Бумажки	1	0.5	0.5
2	Бумажный герой.	1	0.5	0.5
3	Бумажные истории.	4	0.5	3.5
	Раздел 2. Бумажное лето	3	1,5	1,5
4	Лето. Корзинка с цветами. Объемная поделка.	1	0.5	0.5
5	Лето! Море! Солнце!	1	0.5	0.5

6	Отправляемся в морское путешествие. Оригами.	1	0.5	0.5
	Раздел 3. Бумажное государство	3	1.5	1.5
7	Государство моей мечты.	1	0.5	0.5
8	Здания и памятники.	1	0.5	0.5
9	Игра «Бумажное государство»	1	0.5	0.5
	Раздел 4. Бумажный талисман	4	2	2
10	Истории о бумажных талисманах.	1	0.5	0.5
11	Викторина «Талисманы. Обереги. Суеверия»	1	0.5	0.5
12	Бумажный талисман.	1	0.5	0.5
13	Итоговое занятие. Универсальная открытка.	1	0.5	0.5
	Всего	16	5	11

Раздел 1. Бумажные истории

1.1. Вводное занятие. Бумажки.

Теория. Знакомство классификацией бумаги, ее свойствами, виды и назначения,

подготовка и подбор бумаги. Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами. Правила игры «Бумажки».

Практика. Знакомство с рабочими принадлежностями. Формирование группы. Игра

«Бумажки».

1.2. Бумажный герой.

Теория. Обсуждение литературных, мультипликационных героев. Выбор своего героя.

Практика. Создание бумажного героя.

1.3. Бумажные истории.

Теория. Обсуждение отечественных и зарубежных сказок.

Практика. Написание истории про своего героя. Работа в парах «Поиграем героями».

Раздел 2. Бумажное лето

2.1. Лето. Корзинка с цветами. Объемная поделка.

Теория. Что нас радует летом? Беседа с детьми. Демонстрация поделки «Корзина с цветами». Схема создания корзины в технике оригами. Изучение схемы сборки цветов.

Практика. Сборка корзины в технике оригами. Вырезание и сборка цветов для поделки.

2.2. Лето! Море! Солнце!

Теория. За что мы любим лето? Беседа с детьми. Обсуждение летних историй.

Практика. Создание летнего панно с использованием бумаги, ткани и др. материалов.

2.3. Отправляемся в морское путешествие. Оригами.

Теория. Что нужно, чтобы отправиться в морское путешествие? Разбор схем по созданию парохода, лодки, рыбки в технике оригами.

Практика. Создание парохода, рыбок в технике оригами. Создание общего моря.

2.4. Вот оно, какое наше лето!

Теория. Правила игры.

Практика. Игра «Летние истории».

Раздел 3. Бумажное государство

3.1. Государство моей мечты.

Теория. Обсуждение различных государств.

Практика. Рисунок государства мечты.

3.2. Здания и памятники.

Теория. Знакомство с бумажной архитектурой.

Практика. Создание зданий и памятников для своего государства.

3.3. Игра «Бумажное государство».

Теория. Макет.

Практика. Создаем бумажное государство. Создание макета государства.

Раздел 4. Бумажный талисман

4.1. Истории о бумажных талисманах.

Теория. Беседа с детьми о талисманах.

Практика. Разбор схем оригами по созданию птицы-оберега.

4.2. Викторина «Талисманы. Обереги. Суеверия».

Теория. Правила викторины.

Практика. Проведение викторины.

4.3. Бумажный талисман.

Практическая работа. Создание собственного талисмана.

4.4. Итоговое занятие. Универсальная открытка. Выставка «Бумажные фантазии». Коллективное обсуждение итогов курса.

Практическая работа. Создание универсальной открытки.

Организация выставки «Бумажные фантазии». Подведение итогов: голосование за лучшую «Бумажную фантазию». Награждение победителей.

3. Планируемые результаты

К концу обучения по программе учащиеся должны знать:

- значения пройденных терминов. Названия современных техник, приспособлений, инструментов. Материалы и технические приемы оформления;

- технику безопасности при работе с инструментами и различными видами материала.

- самостоятельно выполнять работы, запланированные программой;

- работать в команде, выполнять коллективную работу;

- использовать свои знания в повседневной жизни: изготовить украшения для дома или интерьера зала для проведения праздника, украшение одежды для праздника;

- уметь сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;

- уметь самостоятельно планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;

- уметь самостоятельно контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;

- проявлять инициативу и самостоятельность в обучении.

4. Условия реализации программы

Специально оборудованный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям и эргономическим подходам. Помещение для занятий должно иметь хорошее, качественное освещение. Столы и стулья должны быть удобными, соответствовать возрастным особенностям обучающихся детей. Программа может быть реализована при наличии минимального набора инструментов, приспособлений.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

Перечень учебно-методического обеспечения:

- кабинет для обучения;

- столы - 15 штук;

- стулья 10 -15 штук;

- шкафы для хранения материалов и демонстрации изделий – 2 штуки.

Методическое обеспечение программы включает:

- специальная литература;
- методические разработки поэтапного изготовления изделий;
- образцы готовых изделий.

Канцтовары:

- карандаши (простые, цветные);
- краски;
- фломастеры;
- клей ПВА;
- клей Момент – Кристалл;
- клей-карандаш;
- ножницы;
- изолента;
- акриловые краски;
- проволока;
- кисточки;
- бумага;
- картон.

5. Список литературы

1. Афонькин, С.Ю. Игрушки. / С.Ю. Афонькин — М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. — 128 с. - (Библиотека оригами).
2. Афонькин С.Ю., Кошелев В.М. Вырезаем и складываем. – СПб. : Кристалл, 2006.
3. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008.
4. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Скрипторий 2003, 2007.
5. Макарова Н.Р. Секреты бумажного листа. - М.: Мозаика - Синтез, 2007.
6. Макарова Н.Р. Тайны бумажного листа. - М. : Мозаика - Синтез, 2008.
7. Роечко И.П. Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов. - Харьков/Белгород : Клуб семейного досуга, 2012.
8. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. / Донателла Чиотти – М. : Мир книги, 2008. – 96 с. – (Детское творчество).
9. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки. – Самара: Федоров, 2000