

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОГЛИНСКИЙ» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДО
«Красноглинский» г.о. Самара
_____ О.В. Никифорова
« 6» марта 2026 г.

Краткосрочная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа «Танцуй лето»

Направленность: художественная
Срок реализации 16 часов
Возраст детей: 7-16 лет

Составители: Нувильева Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования

г.о. Самара, 2026

1. Пояснительная записка

Программа «Танцуй лето» направлена на создание условий для формирования интереса обучающихся к занятиям по хореографии, на выявление и развитие творческих способностей учащихся.

Программа направлена на приобщение обучающегося к хореографическому творчеству, содержанием которых являются танцевальные мастер-классы, составленные с учетом возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. Мастер-классы продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста.

Программа является краткосрочной, рассчитана на 16 дней по 1 часу в день.

Программа реализуется в рамках лагеря с дневным пребыванием детей.

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа объединения «Танцуй лето» относится к **художественной направленности**.

Актуальность программы. Современный танец – это красивый способ показать себя, и иногда это возможность самореализации. Современные танцы – это танцы, которые модны и популярны на данный момент. В нынешнем понимании, современный танец является синонимом – «популярный танец». К современным танцам можно отнести все направления, которые популярны на сегодняшний день. Тенденция увлечения современными танцами позволяет удовлетворить естественную физическую потребность ребенка в разнообразных формах движения, расширить его художественный кругозор, раскрыть индивидуальные возможности и творческие способности детей младшего и среднего школьного возраста через танцевально-игровую деятельность посредством современной хореографии, адаптироваться к условиям современной жизни.

Краткосрочная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцуй лето» разработана в соответствии:

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

программа разработана с учетом нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля

2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

– Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

– Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центра дополнительного образования «Красноглинский» г.о.

Самара;

– Лицензия на образовательную деятельность;

Другие локальные акты учреждения.

Отличительные особенности программы

Содержание программы предлагает материал, включающий в себя разные виды деятельности: тренировочные упражнения, выполнение танцевальных движений, игровой материал, флэшмобы.

Занятия по хореографии, включенные в программу, позволяют раскрыть даже самые минимальные способности ребёнка, способствующие развитию индивидуальных особенностей, аналитического мышления и зрительной памяти.

Педагогическая целесообразность заключается в обеспечении общего гармоничного, психологического, духовного и физического развития ребенка; в формировании разнообразных умений, способностей и знаний в области современного танца; в воспитании у ребенка потребности в здоровом образе жизни.

Адресаты программы. Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на учащихся в возрасте от 7 до 16 лет.

Общие характерные черты возраста от 7 до 16 лет: любознательность, конкретность мышления, подражательность, подвижность, неумение концентрировать долго свое внимание на чем-либо одном. Приобщаясь к музыке, они усваивают несложные музыкальные формы, тем самым развивается чувство ритма, музыкальный слух и память, развивается творческая фантазия и танцевальные данные.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 18 часов, срок реализации - 18 дней.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцуй лето» является краткосрочной, реализуется в период летних каникул.

Цель и задачи программы

Цель - создание условий для развития личности ребенка посредством

занятий по хореографии.

Задачи:

Обучающие:

- раскрыть творческий потенциал учащихся через танец;
- создать танцевальную композицию с включением элементов из мастер-классов.

Развивающие:

- развитие танцевальных способностей: чувства ритма, координации, пластики, зрительной и музыкальной памяти;
- укрепление здоровья, формирование правильной осанки, развитие силы и выносливости.

Воспитательные:

- расширение художественного кругозора и формирование эстетических вкусов;
- воспитать любовь к танцам и музыке.

Планируемые результаты

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы, учащиеся смогут овладеть **предметными знаниями и способами деятельности и будут:**

Знать:

- основные приемы движений;
- технику исполнения;
- традиционное построение занятия.

Уметь:

- правильно исполнять простейшие движения;
- чувствовать образ, настроение и характер музыки.

Способы контроля

Раздел «Танцевальный мастер класс» заканчивается самостоятельным показом учащимися изученных комбинаций;

Раздел «Танцевальный флешмоб» содержит в себе изучение

танцевальных связок которые в последствие соединяются в флешмоб.

2. Учебный план

п/п	Раздел и темы занятий	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
Танцевальный мастер класс				
	Современный танец	2	-	2
	Занятие на развитие импровизации	2	-	2
	Игро-ритмика	2	-	2
	Занятие на развитие координации	2	-	2
Танцевальный флешмоб				
	Флешмоб «Не детское время»	2	-	2
	Флешмоб «Вставай»	2	-	2
	Флешмоб «Кто если не мы?»	2	-	2
	Флешмоб «Не похожие»	2	-	2
	Итого:	16	-	16

3. Содержание программы

Раздел «Танцевальный мастер класс»

1. Современный танец

Теория. Понятие современного танца как направление в хореографии.

Практика. Изучение движений изолированных центров и техника их исполнения. Повороты и наклоны головы + Sundari.

Руки + движения ареалами (отдельно кисти рук, рука от локтя, от плеча).

Движения плечами:

- подъем одного-двух поочередно вверх;
- движение плеч вперед-назад;
- твист плеч (изгиб);

- резкая смена направлений в движении плеч (одно вперед друг назад и т.д.);

- «восьмерка»;

- круги поочередно;

- шейк плеч.

Движение грудной клеткой – диафрагмой:

- из стороны в сторону;

- вперед-назад;

- подъем и опускание;

- Curve (керф) – изгиб верхней части позвоночника до солнечного сплетения вперед, в сторону и т.д.

2. Занятие на развитие импровизации

Теория. Знакомство с понятием импровизация, применение в танце.

Практика. Импровизируем под музыку, меняя темп и ритм музыкальной композиции.

3. Игро-ритмика

Практика. хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия «горошинки»); поднимание и опускание рук на 4 счёта, на 2 счёта и на каждый счёт, ходьба в полуприседе; удары ногой на каждый счёт и через счёт, подскоки с вытянутыми руками вверх – поочередно; игры «день и ночь», «шарики», «Цапля и лягушки».

4. Занятие на развитие координации

Теория. Знакомство с понятием координация. Умение согласовывать движения различных частей тела.

Практика. Упражнения на развитие координации (цапля, совмещение шагов и хлопков, смена позиций рук от медленного темпа до быстрого). Изучение комбинации.

Раздел «Танцевальный флешмоб»

Теория. Словесное объяснение и наглядный показ движений изучаемого танца.

Практика. Разучивание и выполнение по музыке танцев и флешмобов.

4. Комплекс организационно-педагогических условий

Методическое обеспечение

Используемые педагогические технологии, формы, методы обучения и воспитания

Методы обучения:

- словесные (объяснение, инструктаж, рассказ, беседа, диалог, консультация);
- наглядные (иллюстрация (презентация), демонстрация);
- практические (игра, тренинг танцевального мастерства, изучение танца, рефлексия деятельности, взаимо- и самооценка образовательных достижений, анализ занятия).

Методы организации и формы проведения занятий:

- объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: беседа, объяснение;
- репродуктивный: воспроизведение действий по применению знаний на практике, деятельность по алгоритму, образцу;
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- игровой метод проведения занятий.

В организацию образовательного процесса обязательно включена индивидуально-дифференцированная форма. Она ориентирована на создание условий для творческой самореализации, как учащегося, так и педагога. Суть данной формы состоит в том, чтобы побуждать учащегося к самостоятельному физическому совершенствованию, поиску своей индивидуальной выразительности.

Ресурсное обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для проведения занятий используется учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам и требованиям:

- мультимедийное оборудование (компьютеры, ноутбук, планшет);

- звуковоспроизводящая аппаратура; сеть Интернет.

5. Список литературы

1. Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва, 2000.
3. Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Москва, 2007.
4. Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Москва, 1998.
5. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2004.
6. Т.В. Пуртова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная. Учите детей танцевать. – Москва, 2003.
7. Буйлова Л.Н. Жизнь в танце. Внешкольник №10-2001.
8. Субботинский Е.В. «Ребенок открывает мир», Москва, 1991.
9. Конорова Е.В. «Эстетическое воспитание средствами хореографического искусства», Москва 1953.
10. Барышникова Т. Азбука хореографии.. М.: Рольф, 2000.
11. Васильева Т.К. Секрет танца. М.: ТОО «Динамит», ООО «Золотой век», 1997.
12. Карп П.М. Младшая муза. М.: Детская литература, 1986.
13. Соотношение притязаний ребенка и его хореографических способностей. Источник: www.allbest.ru, 23.06.201.