

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Красноглинский»
городского округа Самара

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦДО
«Красноглинский» г.о. Самара
_____ О.В. Никифорова
«06» марта 2026 г.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Летние фантазии из бисера»

Направленность: художественная

Срок реализации: 16 дней

Возраст детей: 7-16 лет

Разработчик: Долгополова Юлия Галеевна,
педагог дополнительного образования

Самара, 2026

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы.....	8
2. Содержание программы.....	9
3. Планируемые результаты.....	11
4. Комплекс организационно – педагогических условий.....	12
5. Список литературы.....	15

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Лето — удивительная и благодатная пора, когда детям можно вдоволь гулять, бегать и прыгать. Именно в этот период они много времени проводят на свежем воздухе. И очень важно так организовать жизнь школьников, чтобы каждый день приносил им что-то новое, был наполнен интересным содержанием, чтобы воспоминания о летнем времени, играх, прогулках, праздниках и развлечениях, интересных эпизодах из их жизни еще долго радовали детей.

С целью организации летнего отдыха и летней занятости детей ежегодно на базе МБУ ДО «ЦДО «Красноглинский» г.о. Самара разрабатываются и реализуются краткосрочные программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Летние фантазии из бисера» имеет **художественную направленность**, способствует приобщению детей к миру декоративно-прикладного творчества, привитию практических навыков работы с бисером и бусинами, знакомству с народным творчеством, народными традициями.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Актуальность программы обусловлена тем, что она разработана для реализации в летний период, когда у учащихся появляется много свободного времени и возникает проблема досугового времяпровождения. Кроме решения проблемы занятости учащихся в летний период, данная программа также позволяет овладеть новыми знаниями и умениями в области декоративно-прикладного искусства и смежных предметов и вызывает интерес учащихся для дальнейшего освоения базовой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Самоцветы».

Педагогическая целесообразность программы основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации.

Обучение строится таким образом, чтобы учащиеся хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы. Под руководством педагога выполнять работы, уметь схематически изображать узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы.

Основные принципы программы:

- принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);
- принцип творчества: развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- принцип культуросообразности: знакомство с историей бисера, с рукоделием разных народов;
- принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей;
- принцип интеграции: разных форм и техники плетения;
- принцип целостности: соблюдение единства обучения и развития с одной стороны, системность с другой.

Программа «Летние фантазии из бисера» адресована учащимся младшего и среднего школьного возраста 7-16 лет. Вариативность программы позволяет формировать разновозрастные группы, в состав которых могут входить как девочки, так и мальчики. Оптимальное количество учащихся в группе: 10-15 человека.

Программа «Летние фантазии из бисера» *стартового* уровня освоения. В процессе обучения дети овладевают начальными знаниями и умениями в работе с бисером. Программа рассчитана на 1 месяц обучения, 16 часов.

Основные формы проведения занятий: групповая.

Формы организации занятий: беседы, практические занятия, игры, выставки. Состав групп, как правило, разновозрастный, темп восприятия учебного материала, динамика и качество выполнения заданий

сугубо индивидуальная, зависит от возрастных и психофизических особенностей каждого ребенка.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, словесный, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, проблемно-поисковый, ситуационный. Так как курс бисероплетения можно назвать практическим, то практические методы выходят на первый план, но при этом очень гармонично соединяются с наглядными (иллюстрации и демонстрации) и словесными (рассказ, беседа) методами.

В процессе освоения программы учащиеся получают начальные знания, умения и навыки в работе с бисером. Учащиеся, освоившие простейшие способы плетения, имеют возможность выхода на творческий уровень. Занятия проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом.

Режим занятий

Уровень	Показатели	Специфика реализации
Стартовый	Количество учащихся	10-15 человек
	Возраст	7 -16 лет
	Срок обучения	1 месяца
	Режим занятий	2 раза в неделю по 2 часа(16 часов)

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: создать условия для творческого развития учащихся через освоение основ техник бисерного рукоделия и приобщение к культурным ценностям декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

познакомить учащихся с историей и видами бисерного рукоделия (плетение, низание, ткачество, вышивка, и др.), видами бисера и техникой безопасности при работе с бисером;

формировать у детей умения и навыки изготовления различных изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов.

Развивающие:

- развивать творческие и познавательные способности;
- развивать самостоятельность, аккуратность, усидчивость, бережное отношение к своему и чужому труду;
- формировать эстетическое восприятие окружающего мира, художественный вкус.

Воспитательные:

- воспитать чувство коллективизма и взаимовыручки, культуру взаимоотношений;
- воспитать уважение к наследию предков, заботливое отношение к близким.

2. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	<i>Введение</i> 1.1. Введение в программу	1	0.5	0.5
2	<i>Параллельное плетение</i> 2.1. Насекомые в технике параллельного плетения. Сувенир «Стрекоза»	1	0.5	0.5
	Сувенир «Пчёлка»	1	0.5	0.5
	Сувенир «Бабочка»	1	0.5	0.5
	2.2. Цветы в технике параллельного плетения. Ромашка	1	0.5	0.5

	Василёк	1	0.5	0.5
	Колокольчик	1	0.5	0.5
	Сборка и декорирование летнего букета	2	0.5	1.5
3	<i>Параллельное объемное плетение</i> 3.1.Техника объемного параллельного плетения. Сувенир «Божья коровка»	2	0.5	1.5
4	<i>Фантазийное плетение</i> 4.1.Изделия из остатков бисера, бусин, природного материала, бумаги.	3	0.5	2.5
	4.2. Итоговое занятие.	1	0.5	0.5
	Выставка в творческом объединении	1	0.5	0.5
	Всего	16	6	10

Содержание учено-тематического плана

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Введение в программу

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения при чрезвычайных ситуациях. Правила дорожного движения и эвакуации детей из здания. История возникновения бисера. Основные сведения о бисере.

Практика: Игра «Разноцветная мозаика».

Форма контроля: Анкетирование «Что я знаю о бисероплетении».

Раздел 2. Параллельное плетение

Тема 2.1. Насекомые в технике параллельного плетения

Теория: Знакомство с техникой параллельного плетения. Ознакомление с работой по схемам. Подбор бисера по цвету и форме. Беседа о летних насекомых, обитающих в нашей местности.

Практика: Плетение сувенира «стрекоза», плетение сувенира «пчелка», плетение броши «бабочка».

Тема 2.2 Цветы в технике параллельного плетения

Теория: Изучение схем и особенностей плетения цветов из бисера в технике параллельного плетения. Освоение приёмов сборки цветка из отдельных элементов. Изучение цветов, растущих в летний период на территории нашей области, с использованием презентации. Освоение навыков составления букетов и их декорирования.

Практика: Плетение элементов и сборка цветка «Василек», плетение элементов и сборка цветка «Ромашка», плетение элементов и сборка цветка «Колокольчик».

Составление летнего букета из плетеных цветов. Декорирование дополнительными элементами.

Форма контроля: Тестирование (тест «Бисеринка»), практическая работа «Петелька».

Раздел 3. Параллельное объемное плетение

Тема 3.1. Техника объемного параллельного плетения

Сувенир «Божья коровка»

Теория: Знакомство с техникой объемного параллельного плетения. Беседа о фруктах и ягодах, их видах и пользе.

Практика: Плетение сувенира «божья коровка».

Тема 3.2. Браслет «Цветочный»

Теория: Изучение и закрепление техники параллельного плетения.

Практика: Плетение браслета «Цветочный».

Форма контроля: Тестирование (тест «Проверь себя», тест «Основы цветоведения»).

Раздел 4. Фантазийное плетение

Тема 4.1. Изделия из остатков бисера, бусин, природного материала, бумаги

Теория: Профессия «дизайнер». Дополнительный материал (мелкие пуговицы, камни, ракушки, кожа). Приёмы работы с дополнительным материалом, техника безопасности.

Практика: Работа по замыслу детей. Составление эскизов. Изготовление украшений по своим эскизам с применением изученных техник плетения.

Тема 4.2. Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов обучения по программе в форме викторины «Все краски лета».

Форма контроля: Выставка - конкурс творческих работ учащихся.

3. Планируемые результаты программы

Образовательные:

- ознакомление учащихся с историей и видами бисерного рукоделия
- (плетение, низание, ткачество, вышивка, и др.), видами бисера и техникой безопасности при работе с бисером;
- формирование у детей умений и навыков изготовления различных изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов.

Развивающие:

- развитие творческих и интеллектуальных способностей;
- развитие самостоятельности, аккуратности, усидчивости, бережного отношения к своему и чужому труду;
- формирование эстетического восприятия окружающего мира, художественного вкуса.

Воспитательные:

- воспитание чувства коллективизма и взаимовыручки, культуру взаимоотношений;
- воспитание уважения к наследию предков, заботливое отношение к близким.

4. Комплекс организационно-педагогических условий

Материально-технические условия

Занятия проводятся в просторном, светлом помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным дневным и вечерним освещением. Учебное оборудование включает компьютер, комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий. Для работы с бисером удобнее использовать неглубокое блюдо или коробочку с низкими бортиками.

Материалы, необходимые для работы

– Бисер различного размера и качества. Существует несколько видов бисера: круглый, граненый и рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски - он может быть прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском.

– Стеклярус разной длины. Это стеклянные или пластмассовые трубочки с отверстием внутри.

– Бусины.

– Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре.

– Нитки или специальная бумага для декорирования стеблей. Нитки понадобятся шелковые или мулине, соответствующие по цвету зелени листьев. Бумагу лучше брать гофрированную или папиросную, но ее придется подкрасить в тон листьев анилиновыми красками. Можно использовать также специальную флористическую ленту.

– Клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги.

– Кусачки для отрезания проволоки.

– Ножницы для бумаги и ниток.

Методические условия

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Летние фантазии из бисера» необходимы следующие методические условия:

- дидактический материал: таблицы, плакаты, картины, фотографии, образцы готовых изделий, карточки, схемы плетения, технологические карты, памятки;
- методическая и специальная литература;
- диафильмы, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства и др.;
- методические разработки учебных занятий, методические пособия.

Формы контроля

Результаты образовательного процесса отслеживаются путем наблюдения за учащимися на учебных занятиях, в процессе выполнения творческих работ диагностируется интерес к бисероплетению. Через анализ поведения детей на занятиях диагностируется развитие художественно-творческих способностей. По окончании курса обучения по данной программе в учебном кабинете организуется выставка детских работ, которая позволяет показать уровень обученности учащихся, а тем, в свою очередь, позволяет самовыразиться, самоутвердиться в глазах сверстников.

Методические материалы

1. Информационный материал

<i>Тема</i>	<i>Название</i>
Параллельное плетение	<input type="checkbox"/> Коллекция плоских и объемных фигурок из бисера <input type="checkbox"/> Папка с иллюстративным материалом <input type="checkbox"/> Демонстрационный материал: картины с цветочными мотивами, букеты цветов
Фантазийное плетение	<input type="checkbox"/> Иллюстративный материал <input type="checkbox"/> Образцы готовых изделий <input type="checkbox"/> Специальная литература

Цепочки и браслеты из бисера и бусин	<input type="checkbox"/> Образцы цепочек, схемы узоров и изделий <input type="checkbox"/> Пособие: «Цепочки и браслеты из бисера» <input type="checkbox"/> Специальная литература <input type="checkbox"/> Интернет – ресурсы
--------------------------------------	--

Дидактический материал

№ п/п	Название раздела/темы	Вид материалов	Название
1	Простейшие цепочки	схемы карточки	<input type="checkbox"/> Схемы плетения цепочек и браслетов из бисера <input type="checkbox"/> технологические карты
2	Параллельное плетение	схемы карточки	<input type="checkbox"/> Схемы плетения цепочек и браслетов из бисера <input type="checkbox"/> технологические карты
5	Фантазийное плетение	схемы	<input type="checkbox"/> Схемы, рисунки узоров

5. Список литературы

для педагога:

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. Современная школа. – М.: Культура и традиции, 2002. – 567 с.
2. Белкина Т.Е. Украшения = талисманы ручной работы. – Донецк: Издательство СКИФ, 2010. – 165 с.
3. Бернхем С. 100 оригинальных украшений из бисера. Браслеты. Серьги. Броши. – М., 2006. – 217 с.
4. Бисер. Шаг за шагом. – М.: Книжный клуб, 2005.– 79 с.
5. Бисероплетение. Ожерелья и заколки/Практическое пособие. Сост.Ю.В.Гадаева. – СПб.: КОРОНА принт, 2009. – 134 с.
6. Бондарева Н.И. Рукоделие из бисера / Учебный курс. – М., 2000. – 132с.
7. Виноградова Е.Г. Бисер для детей. Игрушки и украшения. – М.: ЭКСМОПресс, 2003. – 165 с.
8. Виноградова Е.Г. Большая книга бисера. – М.: Олма-пресс, 1999. – 317с.
9. Гашицкая Р. Цветы из пайеток. – М.: Мартин, 2007. – 76 с.
10. Гринченко А.С. Вышивка бисером. – М.: Эксмо, 2006.- 84 с.
11. Доуэлл К.Б. Цветы из бисера. / Композиции для интерьера, одежды, прически. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005. – 134 с.
12. Канурская Т. Волшебство бисера. – М.: Профиздат, 2007.- 158 с.
13. Кэмпбелл Д. Ожерелья. 30 различных дизайнов . – М., 2005. – 76 с.
14. Лындина Ю. Фигурки из бисера. – М.: Культура и традиции, 2005.– 76с.

15. Ляукина М. Бисер. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2010. – 183 с.
16. Мруз Е. Бисер и камни: Уникальное авторское плетение. – М.: АСТ – Пресс книга, 2010. – 75 с.
17. Мруз Е. Бисер и камни: Уникальное авторское плетение. – М.: АСТ – Пресс книга, 2010. – 75 с.
18. Парьева Е.В. Украшения, подарки и аксессуары из бисера и бусин. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 165 с.
19. Пасхальные композиции / Е. Артынская. Коллекция пасхальных яиц. – М.: Культура и традиции, 2000. – 125 с.
20. Сейлер П. Блеск роскоши. Украшения из бусин Сваровски. – М.: АРТ-Родник, 2007. – 78 с.
21. Тимченко Э.А. Бисерное рукоделие. – Смоленск: Русич, 2004. – 216 с.
22. Ткаченко Т. Плетем деревья из бисера. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 96 с.
23. Чиотти Д. Фантазии из бисера. Декоративные булавки. Подвески. Броши. Новые творческие тенденции. 2006 – 97 с.
- для учащихся:
1. Бульба Н.С. Скульптура из бисера: Техника. Примы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕССКНИГА, 2010. – 135 с.
 2. Морас И. Зоопарк из бисера. – М.: АРТ-РОДНИК, 2012. – 176 с.
 3. Морас И. Животные из бисера. – М.: АРТ-РОДНИК, 2011. – 112 с.
 4. Марунич Е. Фигурки и украшения из полимерной глины. – М.: ОООИздательская Группа «Азбука-Аттикус», 2012. – 96 с.

5. Фигурки из бисера/Сост. Ю.Лындина. – М.: Книжный Клуб, 2010. – 78 с.

Интернет – ресурсы:

1. <http://biserok.org/generator-shem-po-biseropteniyu/>
2. <http://biser-klass.moy.su/>
3. <http://masterbisera.ru/master-klass/>
4. <http://www.podelkin-dom.ru/masterklass>
5. http://my.mail.ru/video/mail/d_chernyaeva/4