

Творческий проект
Картина из шерсти
«Стела «Ладья»
в технике «лонгстич»

Часть I Стела «Ладья»
описание, история, расположение

Выполнила
Борисова Ксения
детское объединение «Дизайн»
Педагог Шурдукова Оксана Сергеевна
МБУ ДО «ЦДО «Красноглинский» г.о. Самара



Стела
«Ладья»

САМАРА



- Огромная белая ладья, символ города Самары, высится на берегу Волги, вечно готовая к отплытию по этой великой реке. Железобетонная стела высотой 20 м установлена на набережной и смотрится весьма элегантно.
- Хотя этот монумент совсем недавно стал визитной карточкой Самары, без него уже трудно представить этот город, и это не случайно. По Волге издавна пролегал знаменитый «путь из варяг в греки», в течение многих веков судоходство осуществлялось на ладьях, сам Садко ходил на таком судне за три моря.

- В 80-х гг. 20 века, к празднованию 400-летнего юбилея Самары, администрация решила воздвигнуть монумент и озадачилась поиском символа города. Был объявлен конкурс на лучший проект памятника, множество архитекторов представили свои работы. Победила идея архитекторов Анатолия Янкина и Игоря Галахова, воплощение которой красуется теперь на Октябрьской набережной с 1986 года.



- Если раньше деревянные ладьи принимали на борт не более 60 человек, то бетонная стела обладает вместимостью втрое больше — до 200 пассажиров. Жаль только, что не получится спустить ее на воду.



- Огромный белый парус из бетона хорошо видно издалека, поэтому он служит отличным ориентиром. Монумент прекрасно оформлен и оснащён небольшой лесенкой, по которой можно немного подняться наверх и как бы очутиться на палубе корабля, видя перед собой широкие водные просторы. Со смотровой площадки стелы открывается вид на Жигулевские горы и живописные волжские дали.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**