

**муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Красноглинский»
городского округа Самара
(МБУ ДО «ЦДО «Красноглинский» г.о. Самара)**

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

**«Семейные реликвии:
практическое руководство по изучению, сохранению и передаче»**

Составлено на основе опыта проведения Регионального конкурса творческих работ «Традиции моей семьи» (номинация «Моя семейная реликвия»)

Автор-составитель:
Шурдукова Оксана Сергеевна,
методист МБУ ДО «ЦДО
«Красноглинский» г.о. Самара

Самара, 2026

Аннотация

Настоящее методическое пособие содержит систематизированные рекомендации по изучению, документированию, физическому сохранению и творческому представлению семейных реликвий.

Материал разработан с учётом опыта проведения регионального конкурса «Традиции моей семьи» и ориентирован на практическое применение в семейной и образовательной среде.

Пособие помогает превратить хранение «старых вещей» в осмысленное семейное исследование, укрепляющее связь поколений и сопричастность к истории семьи, региона и страны.

Адресат: семьи, педагоги общеобразовательных организаций, педагоги дополнительного образования, классные руководители, руководители краеведческих объединений, учащиеся и все, кто интересуется сохранением родовой памяти.

Ключевые слова: семейные реликвии, родовая память, устная история, цифровизация архива, творческие работы учащихся, семейное краеведение.

Рекомендовано к использованию в рамках внеурочной деятельности, проектной и исследовательской работы, подготовки к конкурсам и фестивалям семейных традиций.

1. Введение

Семейные реликвии — это уникальные материальные и духовные носители родовой памяти, передающиеся из поколения в поколение. В современном мире, где цифровые технологии быстро меняют привычный уклад жизни, именно реликвии помогают сохранять живую связь между прошлым, настоящим и будущим, укреплять семейные ценности и формировать чувство принадлежности к своей истории.

Идея настоящих методических рекомендаций возникла после проведения **Регионального конкурса творческих работ «Традиции моей семьи»**, где номинация **«Моя семейная реликвия»** вызвала большой интерес участников. Опыт конкурса показал, что многие семьи обладают ценными предметами-памятниками, однако часто не знают, как их системно изучить, грамотно сохранить и творчески представить.

Цель пособия — оказать практическую помощь семьям и педагогам в организации работы по изучению, документированию, сохранению и передаче семейных реликвий.

Задачи:

- раскрыть понятие и значение семейных реликвий;
- предложить проверенные алгоритмы изучения и документирования;
- дать рекомендации по физическому сохранению и цифровизации;
- показать педагогический потенциал такой работы;
- предоставить готовые инструменты (памятки, чек-листы, шаблоны).

Пособие носит практико-ориентированный характер и может использоваться как в домашней обстановке, так и в образовательном процессе.

2. Понятие и классификация семейных реликвий

Семейная реликвия — это предмет (или комплекс предметов), особо чтимый в семье как память о предках, событиях и традициях рода, передающийся из поколения в поколение.

Классификация:

- Документы (свидетельства, военные билеты, письма, дневники, грамоты).
- Фотографии, негативы, видеозаписи.
- Личные вещи и предметы быта (награды, украшения, одежда, инструменты, книги с пометками).
- Этнографические объекты (вышивки, предметы народного быта).
- Цифровые реликвии (современные файлы, требующие архивации).

3. Значение изучения и сохранения семейных реликвий

Изучение реликвий позволяет восстановить родословную, понять личные судьбы на фоне большой истории, сформировать у детей уважение к предкам и семейные традиции. Сохранение — это нравственная ответственность перед будущими поколениями и важный вклад в сохранение культурного наследия региона и страны.

4. Методы изучения семейных реликвий

4.1. Составление «Паспорта (легенды) реликвии»

Рекомендуемый шаблон включает:

1. Название реликвии.
2. Дата появления в семье.
3. От кого поступила.
4. Описание (форма, цвет, размер, материал, надписи).
5. История и легенды.
6. Условия хранения.
7. Фотофиксация.
8. Итоги изучения.

Заполнение паспорта проводится совместно с родственниками.

4.2. Дополнительные методы

- Устная история (интервью с хранителями).
- Составление генеалогического древа.
- Сверка с архивными документами.

- ДНК-тестирование (при необходимости).

5. Как правильно сохранить реликвию и память о ней (документирование и творческое представление)

Сохранение памяти не менее важно, чем физическая сохранность предмета.

5.1. Фотофиксация

Создавайте качественные фотографии реликвии с разных ракурсов (фронт, оборот, детали, надписи), на нейтральном фоне, с масштабом.

5.2. Создание «цифрового паспорта»

Оформляйте историю в виде презентации (не более 10 слайдов) или текстового эссе.

5.3. Творческие форматы представления

- Эссе-размышление («Вещь, связавшая судьбы», «Голос из прошлого», «Нить, связывающая времена», «Хранительница рода»).
- Видео-рассказ (живое повествование на фоне предмета).
- Семейный альбом с комментариями нескольких поколений.

5.4. Памятка для интервью «История одного предмета»

Вопросы для беседы с хранителем реликвии:

1. Как называется предмет и как долго он находится в семье?
2. От кого он достался? Был ли куплен, подарен или сделан вручную?
3. Есть ли легенда или особая история появления в доме?
4. Как использовался раньше (в быту или как святыня)?
5. Почему важно сохранить эту вещь? Какие чувства она вызывает?
6. Как сейчас хранится реликвия и как планируется передавать дальше?

Записывайте интервью на диктофон или видео.

6. Методы физического сохранения и консервации

Общие правила:

- Температура +17–19 °С, влажность 50–55 %.
- Защита от прямого света, пыли, насекомых, плесени.
- Использование кислотонейтральных материалов.

- Хранение в архивных коробках, вдали от батарей, окон, кухни.

Специфические рекомендации:

- Документы: не сгибать, удалять скрепки, не ламинировать.
- Фотографии: хранить в специальных альбомах или конвертах.
- Ткани и металл: индивидуальные коробки с мягкой подложкой, защита от моли и коррозии.

Запреты: полиэтиленовые пакеты, высокая влажность, яркий свет.

7. Цифровизация и современные технологии архивации

1. Сканирование документов и фото (300 dpi, формат PDF/TIFF).
2. Фотографирование объёмных предметов.
3. Создание структурированного цифрового архива на внешних носителях + облачные копии.
4. Создание семейного сайта или общего облачного альбома.

Цифровые копии позволяют пользоваться материалами без риска для оригиналов.

8. Педагогическая значимость

Работа с семейными реликвиями создаёт **творческое пространство для совместной деятельности детей и родителей**. Она помогает ребёнку:

- осознать свою причастность к истории семьи, региона и страны;
- развить исследовательские, творческие и коммуникативные навыки;
- сформировать уважение к традициям и предкам.

Такие проекты идеально подходят для подготовки конкурсных работ, соответствующих критериям жюри (авторство, эмоциональный посыл, связь поколений, иллюстрации).

9. Практические рекомендации, памятки и чек-листы

Чек-лист по оформлению истории семейной реликвии (для конкурсов и домашнего архива)

Технические требования:

- Формат: doc/docx или ppt/pptx.
- Презентация — не более 10 слайдов.

- Именование файла: Учреждение-Фамилия-Имя-Возраст (например: Школа№1-ПетровИван-10лет).

- Авторская работа.

Содержательные требования:

- Название, отражающее суть и значение.
- Подробная история появления реликвии.
- Описание современных условий хранения.
- Качественные фотографии.
- Показана связь нескольких поколений.
- Присутствует эмоциональный посыл.

Чек-лист «Быстрый старт»

- Собрать реликвии в одном месте.
- Отсортировать и составить паспорта.
- Оцифровать.
- Переложить в архивные материалы.
- Создать творческую работу и провести семейный вечер.

Чек-лист ежегодного ухода

- Проверить условия хранения.
- Удалить пыль.
- Обновить цифровые копии.
- Дополнить документацию.

10. Передача реликвий следующим поколениям

Сопровождайте передачу паспортом, эссе или видео-рассказом. Вовлекайте детей и внуков в процесс изучения. Укажите порядок наследования в семейных документах. Рассмотрите возможность передачи копий в музей с сохранением оригиналов в семье.

11. Заключение

Семейные реликвии — это живое наследие, соединяющее поколения. Опыт Регионального конкурса «Традиции моей семьи» подтверждает: системное изучение, грамотное документирование и правильное хранение

превращают обычные предметы в мощный инструмент сохранения родовой памяти.

Желаем успехов в сохранении и творческом осмыслении семейной истории!

Шаблон «Паспорта (легенды) семейной реликвии»

Название реликвии _____

1. Общие сведения

Дата появления реликвии в семье: _____

От кого поступила (ФИО, степень родства): _____

Год и место изготовления (если известно): _____

2. Описание предмета

Количество предметов: _____ шт.

Материал: _____

Размер (см): _____ × _____ × _____

Цвет, форма, особенности: _____

Надписи, клейма, подписи (полностью): _____

3. История реликвии

Как предмет попал в семью (куплен, подарен, сделан вручную и т.д.):

Легенда или особая история, связанная с реликвией:

4. Практическое использование

Как использовался раньше: _____

5. Условия хранения

Где и как хранится сейчас: _____

6. Фотофиксация

(Прикрепить или вклеить фотографии с разных ракурсов)

7. Связь поколений

Кто был хранителем реликвии до меня: _____

Кому планируется передать: _____

8. Дополнительные сведения

Эмоциональное значение для семьи: _____

Дата заполнения: _____

ФИО заполнявшего: _____

Подпись: _____

Пример заполненного «Паспорта семейной реликвии»

Название реликвии: Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

1. Общие сведения

Дата появления в семье: 1946 год

От кого поступила: Иванов Пётр Сидорович (дедушка по линии отца)

Год и место изготовления: 1945–1946 гг., Москва

2. Описание предмета

Количество: 1 шт.

Материал: латунь, шелковая лента

Размер: диаметр 3,4 см

Цвет: золотистый, лента — красная с зелёными полосами

Надписи: на лицевой стороне — профиль Сталина и надпись «За победу над Германией», на оборотной — «1941–1945»

3. История реликвии

Медаль вручена дедушке 25 июня 1946 года за участие в штурме Берлина. Дедушка служил в 3-м Белорусском фронте, был разведчиком. После войны медаль всегда хранилась в семье как главная святыня.

4. Практическое использование

Хранилась как святыня, не использовалась в быту. Вынималась только в День Победы для показа детям и внукам.

5. Условия хранения

Хранится в деревянной шкатулке, обитой бархатом, в шкафу, вдали от прямого света и батарей.

6. Фотофиксация

(фото лицевой и оборотной стороны, крупный план надписей, общий вид в шкатулке)

7. Связь поколений

Хранители: дедушка → отец → я (внучка). Планируется передать старшему сыну.

8. Дополнительные сведения

Для нашей семьи эта медаль — символ мужества, любви к Родине и памяти о дедушке. Она связывает нас с Великой Победой.

Дата заполнения: 12 апреля 2026 г.

ФИО: Петрова Анна Сергеевна, 14 лет

Подпись: _____

Примеры творческой работы по теме «Моя семейная реликвия»

Вариант 1. Пример эссе-размышления

Название: «Голос из прошлого. Медаль деда»

Когда я беру в руки потемневшую от времени медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», мне кажется, что она начинает тихо говорить. Это не просто кусочек металла с лентой. Это живой голос моего прадеда — Ивана Петровича Соколова, который прошёл всю войну и вернулся домой только в июне 1946 года.

Медаль вручили ему за участие в штурме Берлина. Прадедуська был молодым разведчиком. Ему едва исполнилось двадцать два года, когда закончилась война. Он редко рассказывал о боях, но каждый год 9 Мая доставал из старой деревянной шкатулки эту медаль и показывал нам, внукам. Его глаза в эти минуты светились особенным светом. «Вот за это мы воевали, — говорил он, — чтобы вы, ребята, жили под мирным небом».

Сегодня эта медаль — самая ценная реликвия в нашей семье. Она переходит уже в четвёртое поколение. Бабушка всегда повторяла: «Пока медаль в доме — прадедуська с нами». Я понимаю теперь, что это не просто красивые слова. Это настоящая нить, связывающая времена.

Для меня медаль деда — символ мужества, любви к Родине и огромной цены, которую заплатили наши предки за Победу. Каждый раз, когда я смотрю на неё, я чувствую гордость и огромную ответственность — сохранить эту память и передать её своим детям.

Спасибо тебе, прадедуська, за жизнь, за Победу и за этот тихий, но такой сильный «голос из прошлого», который до сих пор звучит в нашем доме.

Автор: Соколова Мария Андреевна, 13 лет

Класс: 7 «Б»

Школа: МОУ СОШ № 12 г. _____

Вариант 2. Структура презентации (8–10 слайдов)

Название презентации: «Голос из прошлого. Медаль деда»

Автор: Соколова Мария Андреевна, 13 лет

Слайд 1. Титульный слайд

- Название работы
- ФИО автора, класс, школа
- Фотография медали (крупный план)

Слайд 2. Что такое семейная реликвия?

- Краткое определение
- Почему именно эта медаль стала главной реликвией нашей семьи
- Фото медали в шкатулке

Слайд 3. История появления реликвии в семье

- Кто такой прадедуська Иван Петрович Соколов
- Когда и за что вручена медаль (штурм Берлина, 1945 год)

- Как медаль попала в семью в 1946 году

Слайд 4. Описание реликвии

- Материал, размер, надписи
- Фото лицевой и оборотной стороны
- Крупные планы деталей и надписей

Слайд 5. Как использовалась медаль в семье

- Хранилась как святыня
- Традиция доставать медаль только 9 Мая
- Рассказы прадедушки (цитата из интервью)

Слайд 6. Условия хранения сегодня

- Где и как хранится медаль сейчас
- Что мы делаем, чтобы сохранить её для следующих поколений
- Фото шкатулки и места хранения

Слайд 7. Связь поколений

- Схема: Прадедушка → Бабушка → Папа → Я
- Кто был хранителем медали в разные годы
- Фото нескольких поколений семьи с медалью (если есть) или совместное фото

Слайд 8. Эмоциональное значение реликвии

- Что медаль значит для меня лично
- Какие чувства она вызывает
- Цитата из интервью с бабушкой или папой

Слайд 9. Почему важно сохранять семейные реликвии

- Личный вывод автора
- Связь с историей страны и региона
- Призыв к сверстникам изучать и беречь семейную память

Слайд 10. Заключительный слайд

- Благодарность прадедушке и всем хранителям реликвии
- Фраза: «Память живёт, пока мы её сохраняем»
- Контакты автора (по желанию)
- Фото медали + семейное фото

Рекомендации по оформлению презентации:

- Не более 10 слайдов
- Шрифт читаемый, размер не менее 24 pt
- Фон спокойный, без ярких картинок
- Обязательно качественные фотографии реликвии
- Можно добавить 1–2 короткие цитаты из интервью с родственниками

Памятка для проведения интервью «История одного предмета»

Цель: раскрыть глубину истории реликвии, подтвердить семейную преемственность и сохранить живые воспоминания хранителя.

Рекомендации по проведению:

- Создайте спокойную атмосферу.
- Записывайте интервью на диктофон или видео (с согласия собеседника).
- Не торопите рассказчика, давайте ему время вспомнить детали.
- Задавайте уточняющие вопросы.

Вопросы для беседы:

1. Как называется этот предмет и как долго он находится в нашей семье?
2. От кого он нам достался? Был ли он куплен, подарен или сделан кем-то из предков вручную?
3. Есть ли какая-то легенда или особая история, связанная с моментом, когда эта вещь появилась в доме?
4. Как этот предмет использовали раньше? Помогал ли он в быту или хранился как святыня?
5. Почему нам важно сохранить эту вещь? Какие чувства она у тебя вызывает?
6. Где и как мы храним эту реликвию сейчас? Как планируем передать её следующим поколениям?

После интервью рекомендуется:

- Расшифровать запись.
- Выбрать самые яркие цитаты для эссе или презентации.
- Сохранить аудио/видео в цифровом архиве семьи.

Чек-лист по оформлению истории семейной реликвии

Технические требования

Работа оформлена в текстовом редакторе (doc/docx) или в виде презентации (ppt/pptx)

Объём презентации — не более 10 слайдов

Файл подписан по шаблону: Учреждение-Фамилия-Имя-Возраст (пример: Школа№1-ПетроваАнна-14лет)

Работа является авторской и создана самостоятельно

Содержательные требования

Есть яркое название, отражающее суть реликвии и её значение («Голос из прошлого», «Нить, связывающая времена», «Хранительница рода» и др.)

Подробно описана история появления реликвии в семье

Указано, в каких условиях реликвия содержится сегодня

К работе приложены качественные фотографии реликвии (с разных ракурсов)

Показана связь нескольких поколений семьи в сохранении предмета

Текст или видео передаёт эмоциональный посыл и искреннее отношение автора к семье

Дополнительно (по желанию)

Используются цитаты из интервью с родственниками

Присутствует творческий элемент (эссе-размышление, стихи, рисунки)