

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования «Красноглинский»  
городского округа Самара

Методическая разработка мастер-класса  
по теме: «Поэтапное изучение флешмоба «Детство»

Номинация: «Мастер-класс для детей с особыми образовательными  
потребностями, одаренных и детей, находящихся в  
трудной жизненной ситуации»

Автор: Кондратьева Ирина Сергеевна  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ЦДО «Красноглинский»  
г.о.Самара

Самара, 2022

Методическая разработка мастер-класса «Поэтапное изучение флешмоба «Детство»» реализуется в период дистанционного обучения с использованием платформ ютуб, вконтакте.

Составитель: Кондратьева И.С. – педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦДО «Красноглинский» г.о. Самара

Разработка состоит из пояснительной записки, технологической карты мастер-класс, конспекта мастер-класса, перечня используемой литературы и приложения.

Мастер-класс является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореографический коллектив». Модуль «Танцевально-художественная деятельность».

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. План мастер-класса.....	5
2.1. Технологическая карта мастер-класса.....	6
3. Конспект мастер-класса.....	7
4. Литература .....	8
5. Приложения 1.....	9
6. Приложения.....	11

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическая разработка мастер-класса «Поэтапное изучение флешмоба «Детство»» реализуемого в дистанционной форме с использованием платформ ютуб и вконтакте предназначена для обучающихся детского объединения «Ансамбль танца «Р.И.Ф.». Мастер-класс разработан для самостоятельного изучения и повторения детьми флешмоба «Детство» в период дистанционного обучения. Группа 2,3 года обучения. Модуль «Танцевально-художественная деятельность». Возраст обучающихся 8-11 лет.

Мастер-класс был реализован в условиях дистанционного обучения.

Данная методическая разработка мастер-класса может быть полезна для педагогов дополнительного образования, педагогов - хореографов.

Разработка обусловлена современными потребностями, интересами и возможностями обучающихся, а также практической значимостью. Занятия хореографией являются эффективным средством эстетического воспитания детей в условиях дополнительного образования: знакомит детей с танцевальным искусством, способствует развитию эстетического вкуса, творческого мышления, прививает любовь к музыке и движениям, способствует укреплению здоровья и развитию навыков ритмичных движений, вырабатывает пластику и тренируют тело.

Методическая разработка состоит из:

- пояснительной записки;
- плана мастер-класса, который включает в себя тему, тип и цели мастер-класса, средства обучения и технологическую карту мастер-класса. В технологической карте обозначены этапы урока, определена деятельность преподавателя и обучающихся, также описан и предполагаемый результат на каждом этапе мастер-класса;
- в конспекте мастер-класса пошагово описана деятельность педагога и содержание теоретического материала по теме;
- список литературы включает в себя источники информации, используемые для разработки предложенного урока.

- приложения включают в себя мастер-класс цветные фотографии (фотоотчет проведенного мастер-класса).

## 2. ПЛАН МАСТЕР-КЛАСС

**Тема мастер-класса:** «Поэтапное изучение флешмоба «Детство»»

**Тип мастер-класс:** мастер-класс открытия новых знаний.

**Форма организации учебной деятельности:** дистанционная

**Возраст обучающихся:** 8-10

**Место проведения:** группа вк <https://vk.com/club73521225>

**Время:**

**Цели мастер-класса:** разучивание флешмоба «Детство»

**Задачи:**

- образовательная: организовать деятельность обучающихся по изучению, обобщению и первичному закреплению нового материала.

- развивающая: способствовать развитию навыков самостоятельной работы; умений потребности к изучению нового в любых условиях.

- воспитательная: развитие художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, развитие индивидуальных творческих способностей и мышления обучающихся.

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический (репродуктивный)

**Средства обучения:**

- учебная- показ и объяснение педагога;

-технические средства – компьютер, ноутбук или сотовый телефон с интернетом.

-дидактические материалы: цветные фотографии (презентация мастер-класса в фотографиях), музыкальный материал.

## 2.1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА МАСТЕР-КЛАССА

№	Этапы урока	Время	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся	Результаты деятельности
Разучивание 1,2 , 3 части флешмоба «Детство»					
1	Организационный момент	10 сек	Презентация названия флешмоба	Смотрят и эмоционально настраиваются на мастер-класс.	Метапредметные: умения самостоятельно настроится перед изучением нового
2	Мотивационный момент	.	Привлекает внимание обучающихся. Рассказывает и настаивает обучающихся	Слушают преподавателя.	Личностные: Познавательный интерес к теме мастер-класса. Метапредметные: умения продуктивно усваивать информацию
3	Вводная часть		Формулирует тему и цель учебного занятия с пошаговым ее достижением.	Слушают преподавателя	Метапредметные: умения самостоятельно определять цели деятельности
4	Основная 1 часть флешмоба «Детство» 2 часть 3 часть Соединяем все вместе		Объясняет новый материал. Обучающимся предлагает повторить	Повторяют флешмоб без музыки	Личностные: формирование навыка воспринимать информацию и запоминать ее. Метапредметные: способность к самостоятельной информационно познавательной деятельности,
5	Закрепление новых знаний 1 часть 2 часть 3 часть Соединяем все 3 части		Повторение пройденного материала под музыку	Повторяют под музыку, если не запомнили или не получилось, перематывают и еще раз повторяют	Метапредметные: способность к самостоятельному самоконтролю при выполнении упражнения
6	Завершение		Завершение мастер-класса	Обучающиеся слушают и завершают работу	Личностные: формирование чувства ответственности

### 3. КОНСПЕКТ МАСТЕР - КЛАССА

**Тема:** «Поэтапное изучение флешмоба «Детство».

#### 1. Организационный момент

Демонстрация на экране приложение (слайд №1, 2).

#### 2. Мотивационный момент

**Преподаватель:** Приветственное слово. Настрой обучающихся на работу.

**Обучающиеся:** Слушают, смотрят, встают и готовятся.

#### 3. Актуализация опорных знаний

**Преподаватель:** Сегодня начнем учить флешмоб «Детство», учим 1 часть. Все движения повторяем зеркально.

**Обучающиеся:** слушают.

#### 4. Открытие новых знаний

Демонстрация на экране приложение слайд 3

**Преподаватель:** показывает под счет 1 часть флешмоба «Детство»

**Обучающиеся:** смотрят и повторяют.

Демонстрация на экране приложение слайд 4

**Преподаватель:** повторяем под музыку.

**Обучающиеся:** повторяют 1 часть флешмоба под музыку.

Демонстрация на экране приложение слайд 5

**Преподаватель:** продолжаем учить флешмоб «Детство», учим 2 часть под счет, а потом повторим под музыку. Все движения повторяем зеркально. Показывает.

**Обучающиеся:** повторяют

Демонстрация на экране приложение слайд 6

**Преподаватель:** сейчас повторяем под музыку 1 и 2 часть флешмоба. Педагог включает музыку и показывает. Показывает.

Демонстрация на экране приложение слайд 7

**Преподаватель:** учим последнюю 3 часть флешмоба под счет, а потом повторим под музыку. Показывает.

**Обучающиеся:** учат, повторяют движения.

Демонстрация на экране приложение слайд 8

## 5. Закрепление новых знаний

**Преподаватель:** Соединим весь флешмоб «Детство» под музыку, можно повторить несколько раз.

**Обучающиеся:** повторяют

**Преподаватель:** Спасибо за внимание

**Демонстрация на экране приложение слайд 9**

[https://disk.yandex.ru/i/KGY\\_VlejvTAMaw](https://disk.yandex.ru/i/KGY_VlejvTAMaw) видео мастер-класса

## 4. ЛИТЕРАТУРА

1.Бриске И. Э. Мир танца для детей. – Челябинск: «ЧГАКИ», 2005. – 62 с.

2.Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. Начало обучения. – М.: ВЦХТ, 1998. – 150 с.

3. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. Продолжение обучения. – М.: ВЦХТ, 2001. – 154 с.

4. Сидоров В. Современный танец. – М.: Первина, 1992. – 300 с.

5. Интернет ресурсы:

<http://piruet.info>

<http://www.monlo.ru/time2>

[www. Psychlib.ru](http://www.Psychlib.ru)

[www. Horeograf.com](http://www.Horeograf.com)

[www.balletmusic.ru](http://www.balletmusic.ru)

<http://pedagogic.ru>

<http://spo.1september.ru>

[www.plie.ru](http://www.plie.ru)

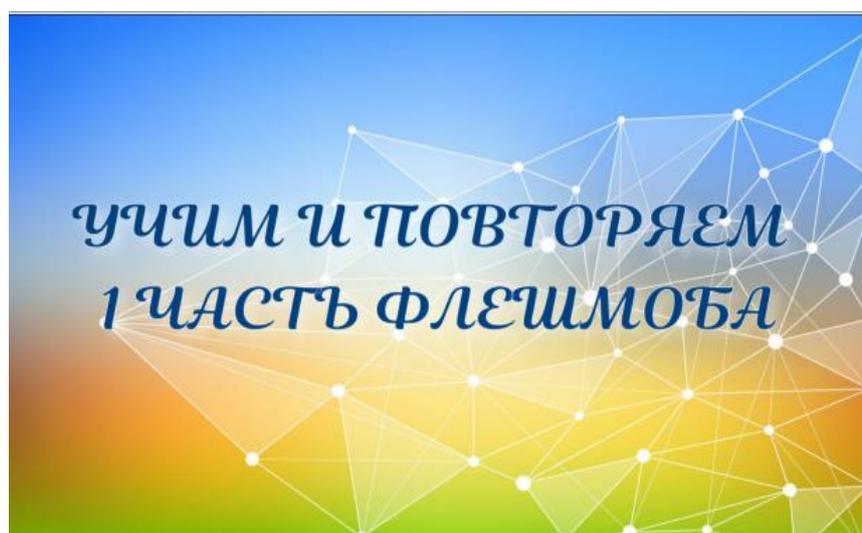
1. Слайд



2. Слайд



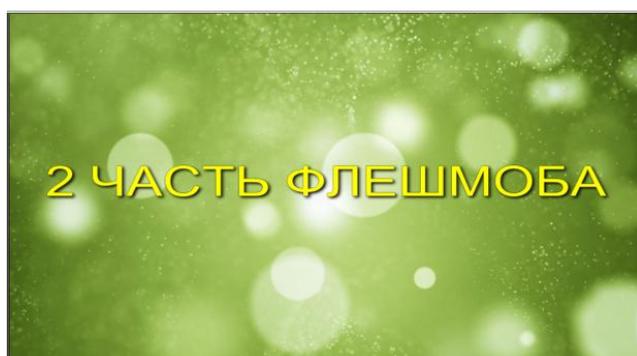
3. Слайд



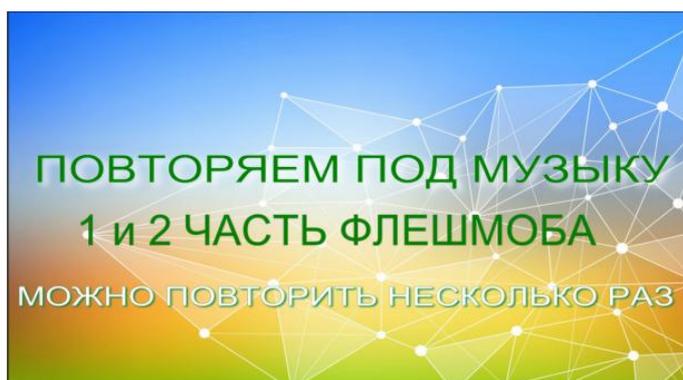
4. Слайд



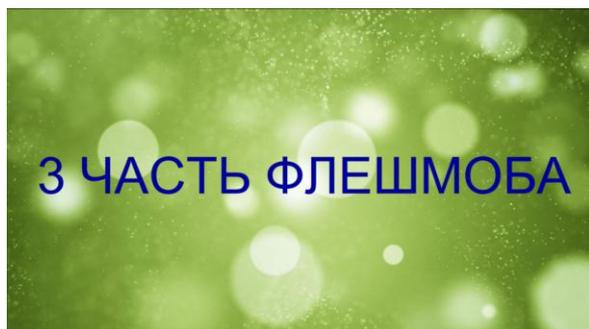
5. Слайд



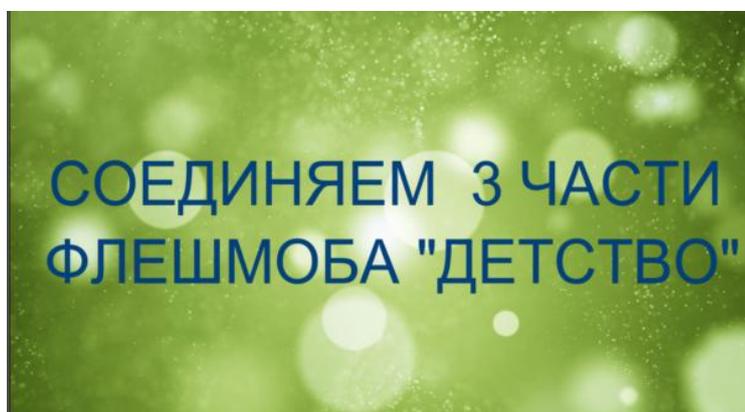
6. Слайд



7. Слайд



8. Слайд



9 Слайд



Фотоотчет воспитанников ансамбля танца «Р.И.Ф.» во разучивания флбешмоба





Ансамбль танца "Р.И.Ф."

3 февраля в 13:34



Занимаемся дома.

Группа "Р.И.Ф." 3 год обучения

