

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования «Красноглинский»  
городского округа Самара

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по организации курса подготовки к областному кадетскому балу  
(для педагогов, руководителей творческих коллективов и воспитателей)

Составитель:

Кондратьева Ирина Сергеевна

Педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ЦДО «Красноглинский» г.о. Самара

Самара

2025

Кадетский бал — это не только торжественное культурное мероприятие, но и важный воспитательный инструмент, способствующий формированию у молодого поколения устойчивых патриотических и духовно-нравственных ценностей, развитию эстетической культуры, чувства дисциплины, ответственности и коллективизма. В современных условиях, когда перед обществом стоят задачи воспитания гражданственности и патриотизма, организация подготовки к кадетскому балу приобретает особую значимость как средство социализации подростков и укрепления их связи с историческими традициями Отечества.

Методические рекомендации, представленные в данном документе, разработаны для педагогов, воспитателей, руководителей творческих коллективов и организаторов образовательного процесса, работающих с подростками в возрасте от 12 до 17 лет — участниками ансамбля танца Р.И.Ф. и кадетами ССК МВД России.

Цель рекомендаций — обеспечить системный, последовательный и содержательный подход к подготовке обучающихся к участию в областном кадетском балу, включающему изучение различных направлений балльных танцев, освоение культурных и этических норм, развитие навыков сценического поведения и командного взаимодействия.

Реализация курса позволит не только овладеть техникой классических балльных танцев (вальс, полька, кадрили и др.), но и воспитать у подростков чувство гордости за историческое и культурное наследие России, укрепить патриотическую идентичность, развить навыки коммуникации и сотрудничества. Особое внимание уделяется интеграции современных образовательных технологий и методик, что делает процесс обучения интерактивным, мотивирующим и максимально эффективным.

## **1. Цели и задачи курса**

### **Цель курса:**

Создание условий для комплексного воспитания патриотизма, духовно-нравственных ценностей, эстетической культуры и социальных компетенций

обучающихся через систематическую подготовку и участие в кадетском балу.

### **Задачи курса:**

- Ознакомить участников с историей и традициями кадетских балов, бальной культуры и этикета.
- Обучить базовым и сложным элементам бальных танцев (вальс, полька, кадрили, контрданс и др.).
- Развить навыки сценического поведения, галантности, культурного общения и командной работы.
- Воспитать чувство патриотизма и гордости за историческое наследие России.
- Организовать участие в культурно-образовательных и социально значимых мероприятиях, связанных с подготовкой и проведением бала.

## **2. Структура курса и основные этапы подготовки**

### **Этап 1. Вводный (1-2 недели)**

- Знакомство с историей кадетских балов и бальной культуры России и Европы XIX века.
- Лекции и презентации по истории офицерских собраний, традициям и символике бала.
- Ознакомление с программой курса и правилами поведения на балу.

### **Этап 2. Изучение бальных танцев (6-8 недель)**

- Постепенное освоение базовых движений и фигур бальных танцев: вальс (медленный и венский), полька, кадрили, контрданс.
- Регулярные практические занятия с педагогами-хореографами.
- Использование видеоматериалов и цифровых платформ для самостоятельной работы.
- Мастер-классы по сценическому мастерству, этикету и галантности.

### **Этап 3. Развитие социальных и культурных компетенций (параллельно с танцевальной подготовкой)**

- Тематические классные часы и викторины по истории России, биографиям выдающихся офицеров и кадет.

- Участие в театральных постановках, экскурсиях и культурных мероприятиях (например, посещение драматического театра).

- Организация и проведение репетиций с элементами командной работы и взаимопомощи.

#### **Этап 4. Репетиции и подготовка к балу (2-3 недели)**

- Совместные репетиции ансамбля танца и кадет с отработкой танцевальных композиций и сценария бала.

- Подготовка парадной формы, костюмов и аксессуаров.

- Проведение генеральных репетиций с привлечением педагогов и наставников.

#### **Этап 5. Проведение кадетского бала**

- Организация торжественного мероприятия с соблюдением традиций и регламента.

- Включение в программу танцевальных выступлений, театральных номеров, патриотических речей и культурных акцентов.

- Вовлечение родителей, педагогов и общественности.

#### **Этап 6. Анализ и рефлексия**

- Сбор отзывов участников, педагогов и гостей.

- Подведение итогов, оценка достигнутых результатов.

- Подготовка отчётов и публикация материалов.

- Планирование дальнейших этапов и совершенствование программы.

### **3. Методические рекомендации по организации занятий**

- Использовать комплексный подход, сочетая теоретическую подготовку с практическими занятиями.

- Включать в программу изучение истории, культуры, этикета и патриотизма.

- Применять современные образовательные технологии: видеозаписи, онлайн-курсы, интерактивные тренинги.

- Организовывать мастер-классы с приглашёнными специалистами (хореографы, историки, представители МВД).

- Обеспечивать регулярную обратную связь и рефлексию для повышения мотивации и качества подготовки.

- Формировать командный дух через групповые задания и совместные мероприятия.

#### **4. Ресурсы и материалы**

- Учебные пособия по балльным танцам и истории кадетства.

- Видеоматериалы с примерами исполнения танцев и этикета.

- Методические комплекты по организации балов (сценарии, планы, инструкции).

- Цифровые платформы для обмена информацией и проведения онлайн-занятий.

- Партнёрство с культурными и образовательными учреждениями (театры, музеи, исторические клубы).

#### **5. Рекомендации по оценке результатов**

- Оценка технических навыков танца и сценического поведения.

- Анализ участия в культурных и социальных мероприятиях.

- Оценка уровня усвоения историко-культурного материала.

- Обратная связь от участников, педагогов и родителей.

- Мониторинг динамики личностного и социального развития обучающихся.

#### **6. Примерный календарный план подготовки (учебный год)**

<b>Месяц</b>	<b>Основные мероприятия и задачи</b>
Сентябрь	Вводные занятия, лекции по истории, знакомство с программой
Октябрь-ноябрь	Изучение базовых танцевальных движений, мастер-классы
Декабрь	Тематические классные часы, культурные мероприятия

Январь-февраль	Продолжение танцевальной подготовки, этикет, сценическое мастерство
Март	Репетиции, подготовка костюмов, экскурсии
Апрель	Генеральные репетиции, подготовка сценария бала
Май	Проведение кадетского бала, анализ и рефлексия