

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Красноглинский»
городского округа Самара

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
«ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ЛЕТНИХ ИГРОВЫХ
ПЛОЩАДОК ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА»**

г. Самара

2024

Методические рекомендации: «Организация работы летних игровых площадок по месту жительства».

Методические рекомендации адресованы педагогам-организаторам, педагогам дополнительного образования для организации работы на летних площадках по месту жительства.

Содержание

Введение	4
Цель и задачи деятельности летних игровых площадок по месту жительства	5
Функциональная структура деятельности летних игровых площадок по месту жительства	6
Документация, необходимая для организации эффективной работы на летних площадках по месту жительства	8
Порядок организации работы летних игровых площадок по месту жительства	8
Методические рекомендации по организации рекламной кампании	9
Приложение №1	15
Приложение №2	17
Приложение №3	18
Приложение №4	19
Приложение №5	20
Приложение №6	21
Приложение №7	22

Введение

Организация отдыха и занятости детей и подростков в каникулярный период является одним из приоритетных направлений деятельности образовательных учреждений городского округа Самара.

Во время летних школьных каникул, самых продолжительных по своей протяженности, на первый план для образовательных учреждений выходят вопросы организации содержательного досуга учащихся, профилактики безнадзорности и правонарушений детей и подростков. С этой целью организуются профильные смены в загородных и пришкольных оздоровительных лагерях. Для детей, которые проводят каникулы в городе, образовательные учреждения организуют площадки по месту жительства. Эта форма занятости школьников на протяжении многих лет является актуальной и востребованной.

Данные рекомендации разработаны для использования в работе педагогами-организаторами клубов по месту жительства, педагогами дополнительного образования и содержат инструктивно-методические материалы по оформлению нормативных документов и практической организации мероприятий.

Методические рекомендации основываются на следующих нормативно-правовых документах:

- Конвенция о правах ребенка;
- Конституция РФ;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

– План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р).

Цель и задачи деятельности летних площадок по месту жительства

Летние площадки по месту жительства (далее - площадки) являются одной из форм организации каникулярного отдыха, занятости детей и подростков, а также молодёжи в возрасте от 6 лет до 18 лет.

Площадки организуются на базе клубов по месту жительства на время каникул школьников.

Площадки функционируют по принципу работы временных разновозрастных коллективов.

Основная цель деятельности площадок - создание в непосредственной близости от места проживания условий для оказания социально-педагогической, психологической поддержки детей и подростков в решении актуальных проблем взросления, реализации их интересов и потребностей в сфере досуга, творческого развития, формирования основ здорового образа жизни.

Задачи:

– организовать сплоченный разновозрастный детский коллектив, способный самостоятельно организовать содержательный и полезный досуг, развить навыки общения в коллективе;

– способствовать приобщению к духовно-нравственным ценностям, усвоению принципа безопасного и здорового образа жизни, гражданско-патриотическому воспитанию;

– организовать досуг детей и подростков через активное включение их в решение социальных вопросов в своем микрорайоне;

– вовлекать родителей, представителей общественности, квалифицированных специалистов соответствующих органов, заинтересованных в воспитании подрастающего поколения, в совместную деятельность.

Площадки осуществляют свою деятельность в течение каникулярного периода. Режим работы площадки утверждает руководитель образовательного учреждения.

Формы работы на площадке - спортивные, творческие, познавательные, профилактические, интеллектуальные мероприятия: викторины, спартакиады, квесты, концерты, мастер-классы, подвижные игры, товарищеские встречи, игры-диспуты, игровые, театрализованные и концертные программы, выпуск стенгазеты, оформление выставок и другие. Рекомендуется применять в работе здоровьесберегающие технологии, как можно большее количество мероприятий проводить на свежем воздухе с использованием методов двигательной активности.

Функциональная структура деятельности летних площадок по месту жительства

Функции администрации образовательного учреждения:

– организация работы площадки с закреплением за ней педагога-организатора, который размещает наружную информацию о работе площадки;

– осуществление сотрудничества с территориальными общественными советами, советами микрорайона, учреждениями культуры и спорта, родительской общественностью, жителями микрорайона, в котором расположена дворовая площадка, с целью проведения совместных мероприятий;

– обеспечение площадки необходимым спортивным инвентарем и, при необходимости, звукоусиливающей аппаратурой, для проведения дворовых праздников;

- утверждение графика и плана мероприятий площадок;
- обучение педагогов-организаторов формам и методам работы, ведению необходимой документации;
- организация материально-технического оснащения (спортивный, игровой инвентарь, канцтовары, аптечка и др.) площадок;
- проведение информационной кампании по привлечению детей и подростков на площадки;
- организация торжественного открытия и закрытия летнего сезона на дворовых площадках по месту жительства;
- организация контроля за выполнением графика работы, плана мероприятий и обеспечения безопасности на площадках.

Функции педагогов-организаторов на площадках:

- осуществление планирования работы на площадке, согласование графика и планов работы с администрацией образовательного учреждения;
- организация и проведение мероприятий на площадке для детей и подростков в возрасте от 6 до 18 лет, согласно графику и плану работы;
- представление отчетных документов об организации работы на площадке (приложение № 4, фото и видео-материалы);
- ведение ежедневного учета детей и подростков, посещающих площадку (приложение № 3);
- проведение инструктажа по технике безопасности для детей и подростков, с целью предупреждения несчастных случаев при организации подвижных, спортивных игр (приложение №5);
- оформление информационного стенда с указанием режима работы площадки, месячным и ежедневным планом мероприятий и контактных данных педагога - организатора;
- информирование детей и подростков о проводимых мероприятиях;
- привлечение социальных партнеров (общественные организации, учреждения культуры, родителей и др.) к активному участию в совместных мероприятиях на площадке.

Педагог-организатор несет дисциплинарную ответственность за несвоевременное и некачественное выполнение возложенных на него функций, а также за нарушение трудовой дисциплины и несоблюдение техники безопасности.

Документация, необходимая для организации эффективной работы на летних игровых площадках по месту жительства

1. План работы площадки (приложение №1).
2. План-сетка мероприятий площадки с приложением сценариев указанных мероприятий по месту жительства (Приложение №2).
3. График работы площадки (дни недели, время начала и окончание работы площадки) определяется директором образовательного учреждения и отражается в план-сетке.
4. Списки детей и подростков, посещающих площадку, с указанием домашнего адреса и возраста (Приложение №3).
5. Журнал посещения (Приложение №4).
6. Отчет о работе на площадке (Приложение №5).
7. Журнал по технике безопасности (Приложение №6).

Порядок организации работы летних игровых площадок по месту жительства

Утверждение графика работы площадок по месту жительства осуществляется директором образовательного учреждения.

Распорядок деятельности и расписание занятий площадок составляется с учетом наиболее благоприятного режима отдыха детей и подростков, их возрастных особенностей.

Площадка должна осуществлять свою деятельность не менее двух часов в день в дневное время.

Образовательные учреждения обеспечивают площадки спортивным и игровым инвентарем для организации и проведения качественного досуга детей и подростков. В помощь педагогу-организатору представлены различные игры на знакомство и сплочение, а также подвижные игры и эстафеты в сборнике игр «В помощь педагогу-организатору» (приложении №7).

На территории учреждения, где располагается площадка оформляется информационный стенд, на котором размещается вся необходимая информация (адрес, график работы, Ф.И.О. педагога-организатора, название площадки, анонсы мероприятий и т.д.).

С целью привлечения большего количества детей проводится рекламная кампания. Сегодня плакат и афиша - наиболее распространенный вид наружной рекламы, у которого есть неоспоримые преимущества.

Плакат и афиша - недорогое удовольствие, однако отклик, который можно получить от этого вида рекламы, намного превышает затраты на его изготовление.

Методические рекомендации по организации рекламной кампании

Цель афиши, плаката: оповестить местную аудиторию об открытии дворовой площадки, готовящемся мероприятии или концерте.

Плакат и афиша - великолепные рекламные средства. В силу своей специфики, плакат и афиша воздействуют на зрителя очень короткое время (мигловый взгляд). Именно поэтому плакат, афиша должны быть очень эмоциональны, привлекательны и красивы, чтобы заставить взгляд ребенка остановиться и внимательнее взглянуться в содержание.

Афиша, на которой останавливается взгляд, которая заметна на фоне местного пейзажа – поможет собрать и активную команду детей и публику на концерт, соревнования и другие мероприятия, проводимые на дворовой площадке. Афиши расклеивают на специальных щитах, дверях школ,

расположенных в наиболее людных частях района или города.

Создать хороший дизайн плаката крайне трудно. В одном изображении должны присутствовать сюжет, интрига, эмоциональное напряжение, побуждение к действию и целостность формы. Или, по крайней мере, плакат или афиша должны доставлять зрителям (потенциальным участникам площадки) эстетическое наслаждение.

Не менее важным элементом рекламы являются *рекламные листовки* и *флаеры*, которые могут ярко представить проект и заинтересовать его участников. *Рекламная листовка* – одно из популярных, эффективных и недорогих рекламных средств. В зависимости от целевой установки листовки могут быть информационными или имиджевыми.

Требования к листовкам:

1. Концентрированность содержания.

Текст листовки должен быть кратким. Чтение ее не должно занимать более 60 секунд. Листовка – это текст, выражающий какую-то одну идею. Для ее обоснования можно привести несколько различных аргументов (фактов), но все они ставят своей целью подведение читателя к усвоению одного тезиса, являющегося стержнем всего материала. Сосредоточенность на одном основном положении (тезисе, идее, лозунге) – важнейшее требование к любой листовке.

2. Аргументированность. Основное положение листовки надо не просто декларировать, а обосновывать и подтверждать разносторонними убедительными доказательствами.

3. Простота и доходчивость. Листовка обязана учитывать особенности аудитории, но в любом случае она должна быть написана простыми словами. Задача листовки – внушить определенную мысль (идею). Чем проще эта мысль, чем яснее она изложена – тем больше шансов, что ее поймут и примут. Нельзя также перегружать текст и оформление листовки деталями.

4. Композиционная четкость. Листовка, несмотря на свою краткость, должна иметь четкую композиционную и логическую структуру. Это достигается хорошо продуманной логикой изложения материала.

Не рекомендуется размещать текст в таблице, либо делить его линиями и прочими деталями листовки.

5. Привлекательность, яркость. Листовку необходимо оформлять так, чтобы она привлекала к себе внимание и вызывала желание ее прочесть. Для этого следует умело использовать яркие, броские иллюстрации (фотографии, рисунки, схемы), подбирать цвет бумаги и краски, различные шрифты и т.д.

Размер шрифта должен быть не менее 14 кегля, иначе текст становится трудным для восприятия. Чем крупнее шрифт, тем легче читать листовку.

Листовки классифицируют по определенным признакам. В зависимости от содержания различают информационные, аналитические и специальные листовки.

Информационные листовки призваны донести до адресата соответствующее сообщение, информацию о каком-либо событии, обстановке в определенном районе, состоянии или действиях конкретных людей. Для них характерен такой стиль изложения, при котором воздействие на читателя осуществляется не столько с помощью логических аргументов, сколько путем подбора фактов. По форме информационные листовки близки к газете. Их оформление нередко включает элементы оформления газетной продукции: заголовок, разнообразные выделения в тексте и т. п.

Аналитические листовки – наиболее распространенный и эффективный вид листовок. В отличие от информационных, характеризующихся простым изложением красноречивых фактов, аналитические листовки разъясняют какую-либо одну проблему. Основной тип подачи материала в них – изложение, обсуждение, разъяснение. Они обязательно включают тезис, подтвержденный соответствующей аргументацией.

Листовки-лозунги и листовки-призывы содержат лаконичные тексты в

форме призывов с целью побудить читателей к желаемым конкретным действиям. Листовки-лозунги имеют, как правило, небольшой формат (1/32, 1/64 печатного листа). Текст их набирают крупным шрифтом, печатают в несколько красок. Листовки-лозунги могут также изготавливать в виде плакатов и расклеивать в доступных для обозрения местах.

В зависимости от жанрового оформления листовки подразделяются на текстовые и иллюстративные.

В текстовых листовках основную смысловую нагрузку несет сам текст. Иллюстративной листовкой принято называть такую листовку, в которой текст обычно является вспомогательным элементом, он служит для более глубокого понимания сути замысла художника. Отличительная черта таких листовок – их броскость, наглядность, выразительность.

Структура листовки.

Структура листовки – это совокупность всех шрифтовых, графических и иллюстративных элементов, отражающих ее вид и тематический замысел. Различные виды листовок имеют как общие, так и своеобразные структурные элементы.

Так, структура информационных листовок отличается формой основного текста, который состоит из отдельных сообщений, нередко взятых из различных источников и имеющих подзаголовки.

Заголовок (название) должен кратко и ясно выражать тему листовки, ее основную идею. Его цель — привлечь внимание читателя, вызвать у него желание прочесть листовку. Заголовки могут быть сформулированы в виде вопроса, утверждения (констатации факта, явления и т.п.), лозунга, представлять собой фразеологическое выражение (пословицу, крылатую фразу и т.п.).

Недопустимы стандартные, длинные и маловыразительные заголовки. Они должны быть краткими, броскими и отражать общий смысл содержания текста. Лозунги лучше запоминаются, если они рифмованные.

Во вступлении обычно указываются причины, побудившие к

написанию данной листовки, ее цели. Продуманное вступление привлекает внимание читателя, заинтересовывает его, создает определенный настрой. Иногда вступление может отсутствовать (например, в листовках, композиция которых основывается на вопросах и ответах).

Основной текст листовки сообщает читателю главную информацию, содержащую пропагандистский заряд, то есть основной тезис и совокупность подтверждающих его аргументов. Для достижения необходимого эффекта важное значение имеет расположение информации в тексте: лучше воспринимается та информация, которая расположена в конце (кульминация) или начале (антикульминация), но не в середине текста.

Содержание листовки, изложенное сжато, концентрированно, легче воспринимается даже при быстром чтении. В нем также можно использовать различные иллюстративные средства (фотографии, рисунки, схемы и т.п.).

Основной текст завершается концовкой. В ней обычно повторяется основная идея листовки, содержатся выводы, а также призывы или лозунги. Под текстом листовки должна быть поставлена подпись выпустившего ее органа или лица, его координаты. Подпись повышает авторитет листовки, делает ее конкретной и убедительной.

Ремарка размещается в верхней части листовки. Это могут быть призывы типа: "Прочти и передай другу!", либо логотип или лозунг – то, что должно дополнительно привлечь внимание читателя.

Как увеличить эффективность действия листовок:

- листовка должна быть составлена так, чтобы человек, только увидев ее, сразу понял, что ему предлагается;
- нужно правильно выбрать места раздачи или расклейки листовок – там должно быть не просто много людей, но и большая плотность целевой аудитории;
- правильно выбрать время. Например, раздавать листовки лучше во второй половине дня или вечером, когда люди не спешат и более восприимчивы к информации.

Флаер – это красочная рекламная листовка, выступающая в качестве раздаточного материала. Достаточно часто флаеры совмещают несколько функций: рекламу, прайс и карту нахождения места проведения мероприятия.

Буклет – это престижный и информативный вид рекламной полиграфии. Буклет – это сложенный в один или несколько раз лист формата А4 или А3. В рекламном буклете может содержаться информация о Проекте, проводимых мероприятиях. Информация должна сопровождаться цветными фотографиями и иллюстрациями. Дизайн буклета должен быть ярким, а изображения не содержат мелких деталей.

Новым видом рекламы является **реклама в интернете** и других компьютерных сетях.

Сегодня практически все дети и молодежь России имеют аккаунт или даже несколько аккаунтов в соцсетях. Первая по популярности – сеть "ВКонтакте".

За последний год реклама в "ВКонтакте" стала очень популярным и эффективным инструментом привлечения детей к работе дворовых площадок.

ОБРАЗЕЦ!!!

План работы летней игровой площадки по месту жительства.

Цель работы летней игровой площадки: организация содержательного и позитивного досуга детей и подростков по месту жительства в каникулярный период.

Задачи:

– организовать сплоченный разновозрастный детский коллектив, способный самостоятельно организовать содержательный и полезный досуг, развить навыки общения в коллективе;

– создать условия для организованного отдыха детей, укрепить здоровье, содействовать полноценному физическому, психическому и интеллектуальному развитию.

– способствовать приобщению к духовно-нравственным ценностям, усвоению принципа безопасного и здорового образа жизни, гражданско-патриотическому воспитанию.

Ожидаемые результаты:

- увеличение доли детей и подростков, охваченных организованным досугом;
- организация стабильной досуговой работы на летней площадке;
- полезная занятость детей и подростков в каникулярный период;
- воспитание волевых качеств: самостоятельность, настойчивость, самообладание, выдержка и воля к победе;
- профилактика безнадзорности и правонарушений в каникулярный период;
- воспитание у детей бережного отношения к своему здоровью;

- создание условий для совмещения полноценного отдыха и укрепления здоровья детей;
- пропаганда здорового образа жизни.

Срок реализации: 1 месяц

Возраст участников летней площадки: 7-17 лет

Формы и методы реализации летней площадки:

План работы летней игровой площадки по месту жительства представляет собой сочетание разнообразных методов и форм работы. Поскольку игра всегда являлась первоисточником включения детей и подростков в социальное взаимодействие и была связующим звеном между детством и взрослой жизнью, особое значение в программе отдается методу игрового взаимодействия как организованному процессу игрового общения, а также формам работы, позволяющим детям и подросткам проявлять собственную активность, наиболее полно реализовывая свои знания и умения.

В программе также применяются методы обучения:

- словесные (беседа, дискуссия); метод организации деятельности (упражнение),
- метод стимулирования поведения и деятельности (поощрение),
- методы самовоспитания (самооценка);
- методы диагностики: тестирование, анкетирование, наблюдения.

Приложение №2

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____

План-сетка мероприятий летней площадки по месту жительства _____

на _____ 20__ года

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
Название и форма мероприятия: Дата: Время:						
Название и форма мероприятия: Дата: Время:						
Название и форма мероприятия: Дата: Время:						
Название и форма мероприятия: Дата: Время:						

Педагог-организатор _____

ФИО

подпись

Список детей и подростков, посещающих летнюю площадку
по месту жительства

№ п/п	ФИО	Дата рождения	Домашний адрес, телефон	Примечание

Педагог-организатор

ФИО

подпись

Отчет о работе на летней площадке по месту жительства

за _____ 20__ года

адрес и название площадки

№ п/п	Название мероприятия	Форма мероприятия (фестиваль, игра, соревнование и т.д.)	Дата проведения	Кол-во участников	Социальные партнеры

Педагог-организатор _____

ФИО

_____ подпись

Журнал по технике безопасности на летней площадке по месту жительства

за _____ 20__ года

адрес и название площадки

№	Фамилия, имя, отчество инструктируемого.	Дата проведения инструктажа	Номер инструкции	Подпись инструктируемого	Фамилия, имя, отчество, проводившего инструктаж	Подпись, проводившего инструктаж
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						

Сборник игр «В копилку педагогу-организатору»**ИГРЫ НА ЗНАКОМСТВО****ПРИВЕТСТВИЕ**

Цель: снятие барьера в общении

Инструкция: Вся группа делится на 2 части, и образует 2 круга: внешний и внутренний. Каждый участник находит себе партнера в другом кругу. Партнеры здороваются друг с другом таким способом, какой предлагает им ведущий, а затем меняют партнера, продвигаясь по кругу по часовой стрелке.

Способы приветствия:

1. Как России - троекратный поцелуй и объятия
2. Как в Германии - рукопожатие и взгляд в глаза
3. Как во Франции - рукопожатие и поцелуй в обе щеки
4. Как в Китае - поклон со скрещенными на груди руками
5. Как в Малайзии - мягкое рукопожатие кончиками пальцев
6. Как в Японии - легкий поклон, руки по бокам
7. Как в Испании - поцелуй в щеку, ладони на предплечьях партнера
8. Как в Индии - легкий поклон, ладони сложены перед лбом
9. Как Эскимосы - трение носами
10. Как в нашей группе - участникам предлагается придумать самим нетрадиционный способ приветствия

ЭТО ЗДОРОВО!

Инструкция: Все встают парами- Ведущий начинает представляться, после каждой его фразы участники должны говорить; "Это - здорово!" и показывать большой палец руки.

Например:

Вед. - Меня зовут Мария. Все - Это - здорово!

Вед. -Я люблю слушать музыку, Все - Это - здорово! И т.д. и т.п.

ТЕЛЕГРАММА

Цель: знакомство в членами группы

Инструкция: Все участники называют свои имена. Затем ведущий дает задание: из всех первых букв имен составить текст телеграммы.

Например: из набора букв О, С, Б, З, К, И, Д, Н, П может получиться фраза "Отдай свой бантик зеленому крокодилу и двигайся на пляж".

СОРОКОНОЖКА

Цель: дать возможность решить группе общую проблему и почувствовать себя единым целым.

Материалы: веревка 8-10 метров

Инструкция: Все участники встают в шеренгу и берутся за руки. Затем первый начинает закручиваться вокруг своей оси и тянет за собой остальных, пока не получится "спираль", которую ведущий крепко обматывает веревкой. В этом положении участники должны пройти некоторое расстояние. По пути каждый участник должен представиться и рассказать о себе что-нибудь необычное. Каждый должен будет постараться запомнить как можно больше информации о других. После выполнения задания проводится анализ. Ведущий просит участников вспомнить что они услышали и с кем успели познакомиться во время выполнения задания.

АЛФАВИТ

Цель: запомнить имена членов группы, развитие "командного чувства"

Инструкция: Участники встают в круг и по очереди четко и громко произносят свои имена. Затем все участники должны встать в шеренгу так, чтобы впереди стояли люди, имена которых начинаются с первых букв алфавита. В конце шеренги должны стоять люди, чьи имена начинаются на последние буквы. При этом нельзя разговаривать, писать, показывать в воздухе буквы. При завершении задания проводится проверка - все громко называют свои имена. Если

расстановка оказалась неправильной, упражнение выполняется заново. Все участники должны перемешаться и снова попытаться выполнить задание.

СЛОВА

Цель: знакомство участников друг с другом, освоение навыков работы в команде.

Материалы: карточки с буквами (по 1 экземпляру согласных, и по 2-3 экземпляра гласных букв, 4 карточки со звездочкой, которые могут заменить любую букву)

Инструкция: Ведущий перемешивает карточки и раздает игрокам по одной. По команде ведущего игроки могут перемещаться и искать тех игроков, с которыми они могут образовать слово, состоящее из 4 букв. Как только все четверо игроков нашли друг друга, они выстраиваются в ряд и поднимают карточки, образующие слово. Ведущий дает задание каждой группе - познакомиться (рассказать, с чего началось их утро, какое настроение у каждого и или другие задания). Игра повторяется 6-8 раз, чтобы у каждого участника была возможность составить слово.

ЖУРНАЛИСТЫ

Цель: знакомство участников друг с другом

Материалы: бумага, ручки

Инструкция: Группа разбивается на пары. Партнеры пытаются узнать друг о друге как можно больше информации за 10 минут. После окончания времени каждому дается еще 10 минут, чтобы написать заметку о своем партнере. Затем все заметки зачитываются.

ТРОЙКИ

Цель: запомнить имена членов группы, развитие "командного чувства"

Инструкция: Все участники распределяются на микрогруппы по 3 человека в каждой так, чтобы партнеры были наименее знакомыми друг другу

людьми. У каждого участника будет примерно по 30 секунд, чтобы рассказать о себе твоим партнерам. Когда ведущий скамандует: "Переход!", задача каждого участника найти двух человек, с которыми он еще не общался. В этой новой тройке повторяется тот же самый процесс. Только вместо рассказа о себе, участник рассказываешь о тех двоих, с кем был в предыдущей тройке. Рассказать должен успеть каждый из группы. В следующей тройке (с кем еще не общался) каждому придется рассказывать уже не только о своих партнерах из первой тройки, но и о тех, о ком он узнал во второй.

ЧИСЛА МОЕЙ ЖИЗНИ

Цель: узнать друг о друге что-то новое, важные моменты в жизни

Материалы: бумага, ручки

Инструкция: Каждый участник пишет на листке бумаги задуманное число. Это может быть дата рождения, телефон, количество членов семьи, и т.д. Затем все участники отгадывают, какое значение имеет написанное число для человека.

3 ПРЕДМЕТА

Цель: выяснить, что общего и что различного в членах группы

Материалы: участники приносят с собой 3 любых предмета (либо 3 фотографии, либо 3 любимых мелодии, либо 3 любых фразы)

Инструкция: Все участники разбиваются на пары. Каждый рассказывает о тех предметах, которые принес с собой. Затем первый участник находит то, что их объединяет, а другой - говорит о различиях между ними.

ИГРЫ НА СПЛОЧЕНИЕ

КОРАБЛЕКРУШЕНИЕ

Команда разбита на группы по 10 человек. Предыстория: все мы плывем на корабле, но никто не обратил внимания на то, что это "Титаник". Удар айсберга. Но не все потеряно, у вас есть три плота, на которых вам надо продержаться до

прилета самолета. Каждая команда получает по 3 коврика. 1) Группы должны договориться и как-то уместиться на своих плотках (ноги участников команды не должны касаться пола) и продержаться в течение 1 минуты. Время на договоренность и построение не ограничено. Ведущий периодически спрашивает о готовности команд. 2) Уже темнеет. Чтобы игроков нашел самолет, им важно не потеряться в темноте. Задача: уместиться на плотках, соединить их (с помощью рук, ног, одежды) и в такой связке продержаться 1 минуту. 3) Море разбушевалось, поэтому плоты начинают постепенно разваливаться. У участников остается по 2 коврика. Необходимо уместиться на них, сделать связку из плотов и продержаться еще в течение 1 минуты.

ЯДОВИТАЯ ЛИАНА

Между деревьями треугольником, на уровне пояса участников натянута веревка — это "ядовитая лиана", в процессе упражнения нельзя касаться ее ни телом, ни одеждой, при прикосновении команда возвращается обратно. Мы спаслись и попали в джунгли. Необходимо преодолеть ядовитую лиану. Ее невозможно обойти, любое касание лианы приводит к возвращению всей команды обратно. Вся команда находится внутри этого треугольника. Задача: выбраться из этого треугольника. Выбравшись можно с двух сторон (т.е. команда разбивается на две группы), выбравшиеся участники могут помогать другим, даже из другой группы. Время неограниченно.

ПРАВИЛЬНЫЙ МАРШРУТ

Участники образуют круг. В центре стоит ведущий. Ведущий берет в руки мяч, говорит "Я хочу бросить мяч..." (называет имя одного из участников) и кидает мяч тому, кого он назвал. Участник ловит мяч, говорит "Спасибо, ..." (называет имя ведущего), и говорит, кому следующему он собирается бросить мяч. Каждый последующий участник благодарит того, от кого он получил мяч, и называет имя следующего, выбирая из тех, кому до этого мяч еще не бросали. После того как мяч побывал в руках у всех участников, упражнение начинается

сначала в той же самой последовательности. Можно использовать несколько мячей.

МОЛЧАЛИВЫЙ СТРОИТЕЛЬ

Ребят просят надеть удобную одежду и обувь, чтобы можно было пойти в лес. Если погода сырая, то тренинг проводится в помещении.

1. Инструкция: из подручных материалов (картона, веревок, природных материалов, скотча и т.д.) в командах по 6 человек построить: жилой дом, театр, храм, административное здание, кафе. Условия строительства: деревья не ломаем, используется только то, что лежит на земле. Время на обсуждение — 20 минут. Во время обсуждения необходимо придумать идею сооружения и договориться, как будут работать в группе, так как само строительство будет проходить в полном молчании. За нарушение правила молчания — штраф (ведущий забирает одну из нужных в строительстве вещей). Время на строительство — около 1 часа.

2. Обсуждение в командах. Затем ведущий просит всех замолчать, и по сигналу начинается строительство. Тренеру и его помощникам необходимо отслеживать выполнение правил и особенности работы команд для последующего анализа.

3. После окончания строительства проводится экскурсия по городу, презентация каждого архитектурного сооружения, фото на память

ИГРЫ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ ПОНЯТЬ ДРУГ ДРУГА

ПУТАНИЦА

Цель: повысить тонус группы и сплотить участников

Инструкция: Участники встают в круг и протягивают правую руку по направлению к центру круга. По сигналу ведущего каждый игрок находит себе партнера по "рукопожатию". Число игроков должно быть четным. Затем все участники вытягивают левую руку и также находят себе другого партнера по рукопожатию. И теперь задача участников состоит в том, чтобы распутаться, т.е. снова выстроиться в круг, не разъединяя рук. Задачу можно усложнить тем, что запретить всякое словесное общение.

ЦВЕТА РАДУГИ

Цель: развитие умения чувствовать других людей

Инструкция: Участники делятся на мини-группы по 5-6 человек в каждой. В каждой группе выбирается ведущий, который будет считать до трех. По команде "Три" ведущего, участники группы называют название какого-либо цвета. Цель группы - достичь результата, чтобы все участники без предварительной договоренности назвали один и тот же цвет. При этом ни один игрок не может называть один и тот же цвет два раза подряд.

ЕДИНЕНИЕ

Цель: концентрация своих действий с действиями другого человека

Материалы: монетки

Инструкция: Участники разбиваются на пары и садятся за стол. У каждой пары в руках должны быть монеты одинакового достоинства, и как можно большего размера. Партнеры одновременно раскручивают свои монеты, стараясь, чтобы они остановились в одно и то же время, чтобы при падении обеих монет можно было услышать только один звук. Игрокам предоставляется неограниченное время для достижения синхронности действий. Когда определенный результат достигнут, можно попробовать проделать то же самое, но в тройках. Также можно провести своеобразный чемпионат по синхронному вращению монет. В конце упражнения участники делятся опытом, как добиться синхронности действий.

МАГНИТ

Цель: установление доверительных отношений

Инструкция: Участники закрывают глаза и осторожно двигаются по помещению по произвольным траекториям. По команде ведущего "Магниты отталкиваются", участники при касании друг друга, продолжать движение в противоположном направлении. После команды ведущего "Магниты притягиваются", участники, коснувшиеся друг друга продолжают движение вместе.

КРОССВОРДИМЕН

Цель: формирование навыков взаимодействия

Материалы: коробок спичек (Спички выдаются из расчета 10 спичек на одного члена группы)

Инструкция: Задача группы как можно быстрее из этих спичек выложить имена всех членов группы, используя все спички, лежащие в коробке. Одна буква может принадлежать разным именам

ПРОЙДИ ЧЕРЕЗ КРУГ

Цель: формирование у членов группы доверие к себе и другим, действовать внимательно по отношению к окружающим.

Инструкция: Группа становится в круг. Каждый участник закрывает глаза и ставит руки перед собой, принимая защитную позу. По команде ведущего все участники начинают движение, пытаясь достичь противоположной стороны круга. При этом необходимо делать это аккуратно, не наступив никому на ногу, не ударив. Тот, кто достигает противоположной стороны круга, останавливается, поворачивается лицом в центр круга и открывает глаза.

После выполнения упражнения производится анализ.

ИЩИ И НАЙДИ

Цель: развитие доверительных отношений в группе

Инструкция (слова ведущего): "Разойдитесь, пожалуйста по парам и встаньте друг напротив друга. Сейчас каждый из вас должен запечатлеть в памяти образ своего партнера - так, чтобы вы могли его найти потом даже с закрытыми глазами. У вас есть 2 минуты, чтобы увидеть и запомнить, как выглядит ваш партнер: какая у него одежда, прическа, форма рук, ширина плеч, обхват талии. Запомните как можно больше деталей, характеризующий облик вашего партнера. (2 минуты) Теперь закройте глаза и разойдитесь так, чтобы вы не знали, где находится ваш партнер. Кроме того, дайте себе время освоиться в этой ситуации. Двигайтесь очень медленно и очень внимательно. Я позабочусь о вашей

безопасности и о том, чтобы вся группа смогла успешно выполнить это задание. (15 секунд) А сейчас вы можете начать искать своего партнера, но только молча. Ищите его по особым приметам. Когда вы решите, что нашли его, то, прежде, чем открыть глаза, назовите его имя.

Лучше всего проводить игру на ограниченном игровом поле - не слишком большом, чтобы партнеры могли поскорее найти друг друга. Пары, которые уже нашли друг друга, могут переходить на другую сторону комнаты, чтобы облегчить оставшимся процесс поиска.

СЛЕПОЙ КРУГ

Цель: проверка, насколько хорошо члены группы могут взаимодействовать друг с другом для совместного решения проблемных ситуаций.

Инструкция: Участники закрывают глаза и начинают молча перемещаться по комнате, держа руки в защитной позе. По команде ведущего участники должны образовать круг, встав друг за другом, положив руки на плечи соседа спереди. Затем каждый руками ощупывает спину, затылок, плечи, голову соседа спереди, чтобы впоследствии суметь узнать его. Ведущий в это время может записать имена участников в том порядке, в котором они располагаются. Затем по команде ведущего участники расходятся и передвигаются по комнате. Затем ведущий просит участников еще раз образовать круг, но именно в той последовательности, в какой они стояли первый раз. Причем, ведущий не препятствует разговорам участников. Когда группа решит, что задание выполнено, то ведущий разрешает открыть участникам глаза. Ведущий рассказывает группе, правильно ли выполнено задание и сколько времени потребовалось на решение задачи. После выполнения упражнения группа анализирует свои действия.

КАЧЕЛИ

Цель: установление доверительных отношений

Инструкция: Для выполнения этого упражнения нужны 8 человек: один-

качается, а 7 - качают. Тот, кого качают ложится на пол, руки прижимает к бедрам. 3 участника садятся с правой стороны от него, трое - с левой, а один - держит голову. Человека осторожно поднимают доя уровня пояса и качают его. После выполнения упражнения производится анализ.

УЗЕЛКИ

Цель: развитие навыков взаимодействия

Инструкция: Участники становятся в круг. Ведущий подает руку любому, стоящему напротив, но не соседу. Тот, подает вторую руку другому члену группы, так образуется цепочка. Последний участник подает свободную руку ведущему и круг замыкается. Далее команда должна придумать стратегию как "распутаться" не размыкая рук, чтобы снова получился круг. Во время обсуждения нельзя производить никаких действий. Как только решение принято, группа молча выполняет задание.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ И ЭСТАФЕТЫ

ЗООЛОГИЧЕСКИЕ ЗАБЕГИ

Человек передвигается на двух ногах. Это всем известно. А как двигаются животные и насекомые? Если вы задумывались, присматривались, то знаете, что вариантов здесь много: на четырех и на шести конечностях, ползком или прыжками, задом наперед или боком. Предложите ребятам освоить некоторые способы передвижения некоторых насекомых и животных. И не просто освоить, а провести соревнования под названием "Зоологические забеги". Каждое эстафетное задание в этих "забегах" будет подражанием какому-то насекомому или животному. Такие необычные эстафеты хорошо впишутся в программу Дня природы в вашем лагере. Они имеют не только спортивно-развлекательный, но и познавательный оттенок. В шутку копируя движения животных, ребята заодно познакомятся с некоторыми представителями этого мира, узнают об их повадках, оценят их силу и ловкость. Но этого не произойдет, если вы не будете перед

каждой эстафетой хотя бы немного рассказывать о представителях фауны нашей планеты. Поэтому при подготовке к эстафетам полистайте заодно и книги о животных. Мы вас уверяем, что это очень увлекательное занятие.

КЕНГУРУ С ДЕТЕНЬШЕМ

Кенгуру - это сумчатое животное, обитающее в Австралии. Отличительная черта кенгуру - высокая прыгучесть. Благодаря своим сильным лапам кенгуру совершает свои длинные прыжки, при этом бережно несёт в своей сумке, которая находится у неё на животе, своего детёныша. Для эстафеты каждой команде потребуется: мешок средних размеров (его может заменить рюкзак или, в крайнем случае, обычная сумка), волейбольный мяч и верёвка. Сумку или мешок привязывают участникам, начинающим эстафету, на уровне пояса. По сигналу участники кладут в свои мешки по мячу и прыжками, напоминающими прыжки кенгуру, преодолевают дистанцию. Держаться при этом руками за "сумку с детенышем" категорически запрещается. Важно, чтобы "малыш" не выпал из мешка. Возвратившись к линии старта, первый участник передает все атрибуты следующему, и тот начинает преодолевать тем же способом тот же путь. Эстафета достаточно сложна, давайте ребятам возможность "вжиться в образ" заранее.

ПИНГВИН

Пингвины живут в Антарктике. Это красивые, изящные птицы, которые не умеют летать. Но зато великолепно плавают и очень забавно ходят. Помните их "грациозную" походку вразвалочку? Пингвины ходят, переваливаясь с бока на бок. Есть у них еще одна интересная особенность: они умудряются носить своих только что вылупившихся детенышей между лапок. Для эстафеты вам потребуется лишь два теннисных мяча. Задача участников, зажав теннисный мяч ногами на уровне колен или лодыжек, пронести его до поворотной отметки и обратно. При этом нельзя прыгать или бежать. Надо идти вразвалочку, подражая походке пингвина, но как можно быстрее. Смотрите, не уроните мяч!

ЧЕРЕПАХА-ПУТЕШЕСТВЕННИЦА

Черепаша - медлительное животное. Ну, еще бы. Попробуйте двигаться быстро, когда у вас на спине настоящий дом - панцирь. И все же черепахи преодолевают большие расстояния, путешествуя по пустыне. Для этой эстафеты каждой команде понадобится таз (металлический или пластмассовый). Первый участник встает на четвереньки, ему на спину устанавливают таз дном вверх. Получилась черепаха. Теперь она должна пройти путь до поворота и обратно, не потеряв при этом свой панцирь - таз. Поскольку таз ничем не закреплён, то участник поневоле должен двигаться осторожно, а, следовательно, медленно, как черепаха. Иначе есть риск остаться без панциря, а для черепахи это равносильно гибели. Когда игрок «доползёт» до старта, с него снимают его "дом" и устанавливают его на спине другого участника.

РАК, СПАСАЮЩИЙСЯ ОТ ОПАСНОСТИ

К сожалению, сейчас встретить рака в наших водоёмах становится всё труднее. Для жизни ему нужна чистая, проточная вода. Но мы надеемся, что вы знаете, как внешне выглядит рак, и поэтому мы не будем описывать его подробно. Мы обратим ваше внимание только на одно очень интересное обстоятельство в поведении этого животного. Спасаясь от опасности, рак передвигается задом наперед; бежит очень быстро хвостом вперед и держит при этом свои клешни готовыми к обороне. Эта эстафета проста, так как вам не нужен будет инвентарь, и вместе с тем сложна, так как участникам предстоит двигаться задом наперед, подражая действиям рака. Участник встает на четвереньки лицом к команде. По сигналу он начинает движение в таком положении, добегают до поворотной отметки и возвращается назад, чтобы «предупредить» следующего рака об опасности. Все участники проделывают то же самое.

ЛЯГУШКА НА ОХОТЕ

Как известно, лягушка предпочитает на обед комара и муху. Но, для того, чтобы охота была успешной, ей необходимо выбраться из воды и проделать определенный путь, чтобы найти добычу. Как же двигается лягушка? Прыжками! Она прыгает, используя силу своих задних перепончатых лап. Для этой эстафеты вам потребуются ласты и маленькие теннисные мячи. Ласты помогут лучше вжиться в образ лягушки, а теннисный шар будет "лягушачьей" жертвой - комаром или мухой. Итак, первый участник надевает себе ласты на ноги, садится на корточки и по сигналу начинает движение вперед, прыгая, как лягушка. Добежав, а точнее, доскакав до поворотной отметки, он разворачивается лицом к своей команде. В это время следующие участники, стоящие на линии старта, бросают "лягушке" теннисный мячик - "комара". "Лягушка" должна поймать "добычу" и вернуться с ней домой, то есть к команде, после чего передать ласты второму участнику, а мяч - третьему. И далее все повторяется. Успех во многом зависит от ловкости "лягушки" при поимке "добычи", ну и, конечно, от быстроты передвижения.

ЛОВКИЕ ОБЕЗЬЯНКИ

Кто же не знает обезьянку? Это милое, забавное, шустрое и ловкое животное. Вы, наверное, видели в фильмах, как обезьянки здорово прыгают и лазают по деревьям? Во время прыжков они пользуются лианами, на которых раскачиваются, как на качелях. За лианы обезьяны цепляются четырьмя конечностями, а иногда даже хвостом. В эстафете вам потребуются длинные веревки или канаты. Они будут лианами. Эти "лианы" нужно уложить на земле по всей длине трассы от старта до поворотной отметки. Участникам игры придется преодолеть путь туда и обратно на "четырёх конечностях", то есть, наступая на веревку ногами и держась при этом за веревку руками. При этом существует

опасность отдавить собственные пальцы, но ведь обезьянки очень ловкие животные и не боятся таких трудностей.

ДВУГОРБЫЙ ВЕРБЛЮД

Верблюд - это корабль пустыни. Он может долго обходиться без пищи и воды благодаря своим горбам, в которых он хранит запасы влаги. Верблюд может бегать очень быстро, но чаще всего он степенно вышагивает по песку пустыни. В этой эстафете одновременно участвуют два участника. Не забудьте также приготовить по два волейбольных мяча для каждой команды. Итак, двое участников встают друг за другом, наклоняются, причём второй держится за пояс первого. На спину каждому участнику кладётся волейбольный мяч. Оба участника одной рукой придерживают их, чтобы мячи – «горбы» не упали на землю. Ведь если у верблюда упал горб, значит, его запасы иссякли, и он может погибнуть. Придерживая мячи и не расцепляясь, участники должны проделать путь до поворота и обратно и передать эстафету следующему "кораблю пустыни".

БЕЛОЧКА, НЕСУЩАЯ ОРЕХ

Белка - очень шустрый, подвижный и ловкий зверек. Помните, как она здорово прыгает с дерева на дерево, умудряясь при этом нести орехи, грибы или ягоды? Для этой эстафеты приготовьте каждой команде по 5-7 обручей, в зависимости от длины дистанции, и по одному волейбольному мячу. Обручи расположите на земле так, чтобы из одного можно было допрыгнуть до следующего. Причем они могут лежать не по прямой линии. Задача каждой "белки" - пронести "орех" - волейбольный мяч, прыгая "с дерева на дерево" (из обруча в обруч), сначала до поворотной отметки и затем обратно. Вернувшись к себе в "дупло", игрок передает "орех" следующей "белочке". Эстафету можно усложнить, если "орехов" будет два или три. Удержать их будет сложнее.

ЗМЕЯ

Змея не имеет ног, она не может ходить или бегать. Змея грациозно, бесшумно и очень быстро ползет. Она изгибается при этом всем телом. Она плавно огибает все препятствия на своем пути. Для этой эстафеты вам потребуется несколько (5-6) стульев или заменяющих их предметов. Их надо установить на линии движения. Вся команда выстраивается в колонну друг за другом, все кладут руки на плечо стоящим и дружно приседают на корточки. "Змея" готова отправиться в путь. Задача команды - преодолеть расстояние до поворотной отметки и обратно, огибая при этом все препятствия и не задевая их. Важно не расцепиться во время пути и не вставать в полный рост, иначе получится "змея с ногами" или "разорванная змея", а такого, как вы понимаете, в природе не бывает.

ПАУК, ПЛЕТУЩИЙ ПАУТИНУ

Паук ловит свою жертву, плетя для этого замысловатые сети своей паутины. Иногда эту паутину сравнивают с кружевом. В отличие от тараканов, у паука восемь лап. На своих восьми лапах паук передвигается очень проворно. В этой эстафете одновременно участвует 4 человека. Они встают спиной друг к другу и сцепляются руками, согнутыми в локтях. В такой сцепке они превращаются в "паука", у которого 8 лапок. Теперь "пауку" необходимо быстро пройти от старта до поворотной черты и обратно. Но двигаться придется не по прямой линии, а по "ниточке паутинки". Пусть это будет положенная на землю верёвка или начерченная мелом линия. Линия может иметь неожиданные повороты, зигзаги. В этой эстафете очень важно согласовать действия всех участников, паук не должен "разрываться" на две половины, и "задние лапки" всегда должны двигаться в том же направлении, что и "передние". Вернувшись назад, "паук" передает эстафету следующей четвёрке.

ТРУДОЛЮБИВЫЕ МУРАВЬИ

Проходя по лесу, каждый, наверно, встречал на своем пути муравейник. В нём постоянно кипит работа. Недаром муравьи называются трудолюбивыми насекомыми. Причём, если трудно одному - на помощь приходят другие. Все вместе муравьи могут перетащить на себе в муравейник даже очень тяжелый предмет. Для этой эстафеты вам понадобится по одной гимнастической палке для каждой команды. Сюжет эстафеты очень прост. Первый участник берет гимнастическую палку и бежит с ней до поворотной отметки, а потом возвращается к себе в «муравейник», чтобы попросить о помощи. Когда первый «муравей» вновь вернется к старту, второй берется за гимнастическую палку, и они проделывают тот же путь, но уже вдвоем. Затем они возвращаются и зовут на помощь третьего. И так вся команда должна в конце концов ухватиться за «тяжелую ношу» и сообща донести ее до «муравейника». Лодыри, как правило, наказываются тем, что проигрывают.

СОРОКОНОЖКА

Вы, нет сомненья, наблюдали не раз, как передвигается гусеница - сороконожка. Она подтягивает заднюю часть туловища к передней, а затем расправляется, «выбрасывая» вперед переднюю часть своего тела. И так много раз. Её способ передвижения напоминает волну. Для организации эстафеты вам потребуется 10 веревок длиной чуть больше одного метра, а также стулья или стойки, чтобы закрепить эти веревки. (В качестве веревок можно использовать скакалки). На линии движения установите стойки или стулья с натянутыми верёвками на расстоянии 3-4 метра друг от друга. Для каждой команды нужно сделать по 5 таких препятствий. В этой эстафете принимает участие одновременно вся команда. Участники выстраиваются в колонну друг за другом, кладут руки на пояс или на плечи впереди стоящему. По сигналу «гусеница – сороконожка» начинает движение. При продвижении к препятствию первый игрок – «голова гусеницы» - наклоняется, чтобы пройти под натянутой верёвкой. Вслед за ним должны будут наклониться или присесть все остальные. Пройдя под

верёвкой, можно снова распрямиться. Так, преодолевая все препятствия на пути и обратно, «сороконожка» будет совершать волнообразные движения, подражая настоящей гусенице.