

Департамент образования Администрации городского округа Самара
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Красноглинский» г. о. Самара



C=RU, O=МБУ ДО «ЦДО «Красноглинский» г.о.
Самара, CN="Никифорова О.В., директор
Центра", E=sdo.krasnoglinskiy@63edu.ru
00d9c4d5bd32b88f53
2026.08.31 12:27:52+04'00'

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА «МИР КРАСОК И ЧУВСТВ»**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 7–11 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчики программы:
Осипова Александра Александровна,
Мирошниченко Светлана Валерьевна,
педагоги дополнительного образования
МБУ ДО ЦДО «Красноглинский» г. о. Самара

Самара, 2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план программы.....	16
3. Содержание программы.....	17
4. Раздел «Воспитание».....	33
5. Ресурсное обеспечение программы.....	34
6. Список литературы и интернет-ресурсов.....	36
Приложение 1. Календарный план воспитательной работы	38
Приложение 2. Календарно-тематическое планирование.....	39
Приложение 3. Диагностический комплекс оценки динамики развития детей с особыми образовательными потребностями.....	45

КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Мир красок и чувств» предназначена для детей 7–11 лет с особыми образовательными потребностями (включая детей с психоэмоциональной лабильностью, дефицитом внимания, трудностями самоорганизации и коммуникации, проявлениями дезадаптации и сниженной учебной мотивацией). Программа рассчитана на 2 года обучения (всего 288 часов, по 144 часа в год) и реализуется на базовом уровне.

Новизна и ключевое отличие программы состоят в системном синтезе изобразительного искусства и арт-педагогических технологий (изотерапия, песочная терапия, маскотерапия, сказкотерапия, кинезиологическая нейрогимнастика и телесно-ориентированные практики). В отличие от стандартных художественных кружков, программа сфокусирована не только на освоении изобразительной грамоты, но и на снятии эмоционального напряжения, развитии концентрации внимания, формировании навыков самоконтроля, усвоении социальных норм общения и создании устойчивой ситуации успеха.

Содержание программы структурировано по блочно-модульному принципу (3 автономных взаимодополняющих модуля).

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовые основания разработки программы

Программа «Мир красок и чувств» разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

- Устав и локальные нормативные акты МБУ ДО «ЦДО «Красноглинский» г. о. Самара.

Направленность программы

Программа имеет **социально-гуманитарную направленность**

Уровень освоения программы — **базовый**.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Уровень освоения программы - базовый.

В основе программы лежит синтез двух взаимодополняющих методов: художественного творчества и методов адаптивной арт-терапии. Здесь они не противостоят друг другу, а работают в связке для всестороннего развития ребенка.

Творчество — это деятельность основа. Это приобретение навыков работы с материалами, изучение цвета, формы и композиции. Оно отвечает за развитие моторики, усидчивости и эстетического вкуса.

Адаптивная арт-терапия в рамках нашей программы выступает не как способ лечения психологических проблем, а как мягкий инструмент педагогического сопровождения эмоциональной сферы. Она дает ребенку безопасный язык для выражения того, что сложно сказать словами: страха, радости, обиды или неуверенности. Через лепку, рисунок или движение ребенок получает возможность "вынести" внутреннее состояние наружу и посмотреть на него со стороны.

Именно их взаимосвязь создает уникальный эффект программы. Мы используем структуру творческого занятия (поставленная задача, техника исполнения, результат), но наполняем её терапевтическим содержанием — свободой самовыражения без оценки "правильности". Когда ребенок видит, что имеет успех в выражении своих эмоций через создание уникальной поделки, к нему приходит уверенность. Успех в творчестве снимает внутреннее напряжение и бессознательно переносится на обычную жизнь: взаимодействие с миром становится более конструктивным, а общение — легким.

Таким образом, арт-терапия здесь служит ключом к пониманию себя, а изобразительное и декоративно-прикладное творчество — тем инструментом, который помогает этот ключ повернуть.

Актуальность программы и психолого-педагогическая характеристика адресата

Актуальность программы обусловлена социальным запросом общества и целевыми ориентирами Концепции развития ДОД до 2030 года по обеспечению равного доступа к качественному образованию детей с особыми образовательными потребностями.

В условиях современного ритма жизни, высокой информационной нагрузки и социальных стрессов все больше детей младшего школьного возраста (7–11 лет) сталкиваются с проблемами психоэмоциональной и поведенческой сферы.

Программа специально адаптирована для работы с детьми, испытывающими следующие характерные трудности:

- Проблемы с концентрацией внимания и гиперактивность (СДВГ-подобные проявления, импульсивность, неустойчивость внимания, быстрое утомление от однообразных нагрузок);
- Несформированность навыков самоорганизации и саморегуляции (сложности в планировании этапов работы, пространственная раскоординированность, хаотичность действий, отсутствие навыков волевого усилия);
- Сложности в общении со сверстниками и дезадаптация (замкнутость, страх отвержения, тревожность при контактах, повышенная конфликтность или неумение просить о помощи);
- Проблемы с пониманием и соблюдением социальных норм и правил (нарушение границ в коллективе, эмоциональная вспыльчивость, сопротивление групповым правилам);
- Отсутствие устойчивой учебной мотивации (страх ошибки, негативный опыт школьных неудач, академическая нерешительность, низкая самооценка);
- Трудности в разрешении конфликтов и неконструктивные эмоциональные реакции (агрессивность, вымещение обиды, замкнутость при первой неудаче).

Изобразительное искусство в сочетании с безопасными арт-педагогическими методами создает для таких детей «защищенный контейнер» (безопасное творческое пространство), где отсутствует оценка «правильно/неправильно». Это позволяет снизить уровень тревожности, переработать негативный эмоциональный опыт и сформировать конструктивные навыки саморегуляции и общения.

Педагогическая целесообразность и воспитательный потенциал программы состоят в том, что применяемые формы и методы обучения помогают увлечь детей, замотивировать их на активное участие и достижение результатов. Погружение в творческий процесс позволяет ребенку в безопасной форме проживать различные эмоциональные состояния — от радости до

напряжения. Это побуждает обучающихся к осознанному овладению практическими приемами саморегуляции: через работу с различными техниками ребенок находит естественный способ сбросить накопившееся напряжение. Такой подход способствует воспитанию трудолюбия, усидчивости и ответственности за результат своего труда.

Занятия по программе имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми обучающимися в едином коллективе. Принцип построения программы предполагает постепенное усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями детей, степенью освоения ими программного материала, а также уровнем сформированности практических умений и навыков.

Программа является вариативной: педагог может корректировать содержание занятий в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, индивидуальных темпов развития обучающихся, а также государственных праздников.

Данная программа охватывает различные виды творческой деятельности (рисунок, живопись, лепка, декоративно-прикладное искусство), позволяя тем самым развиваться ребенку в разных направлениях и находить наиболее близкий для себя вид самовыражения.

Важным аспектом реализации программы является создание атмосферы психологического комфорта и положительного эмоционального настроя. Это стимулирует развитие воображения, совершенствование мелкой моторики, владения инструментами и художественных способностей в целом.

В результате у детей формируется навык переноса полученного опыта успеха в повседневную жизнь. Навыки концентрации внимания во время творчества и конструктивного проживания эмоций помогают справляться с утомлением и способствуют гармонизации общего психоэмоционального состояния.

Новизна и отличительные особенности программы

Новизна программы состоит в междисциплинарном синтезе традиционных обучению изобразительному и декоративно-прикладному искусству техник и адаптированных коррекционно-развивающих арт-технологий.

В отличие от стандартных художественных программ (направленных преимущественно на академическую технику) и психологических тренингов (обособленных от продуктивной деятельности), данный курс использует продукт детского творчества как главную осязаемую точку опоры для формирования личности.

Ключевые отличительные особенности программы:

- Специальная структура каждого занятия (ритуал приветствия -> нейрогимнастика/вводный тренинг -> арт-практика -> рефлексия -> ритуал прощания), обеспечивающая предсказуемость и психологический комфорт;

- Внедрение кинезиологической нейрогимнастики (упражнения для межполушарного взаимодействия, снятия мышечных зажимов и активизации внимания);

- Использование техники безоценочного рисования и спонтанного творчества (эбру, кляксография, монотипия, зендудлинг, рисование на песке), снижающих страх ошибки и дающих мгновенную ситуацию успеха;

- Применение арт-терапевтических методов (изотерапия, песочная терапия, маскотерапия, куклотерапия, сказкотерапия, цветотерапия, работа с метафорическими картами) как инструментов диагностики и мягкой коррекции эмоционального состояния;

- Формирование навыков разрешения конфликтов через совместные арт-проекты (коллективные панно, парное рисование на едином листе, согласование ролей в макетировании).

Это позволяет ребенку не просто освоить палитру материалов, но и научиться использовать их как язык для выражения своего настроения и мироощущения. Если художественное направление отвечает за развитие эстетического вкуса и моторики, то элементы арт-подхода помогают сделать процесс создания работы глубоко личным: через выбор цвета, фактуры или создание образа ребенок проживает свои эмоции здесь и сейчас.

Цель и задачи программы

Цель программы: комплексная психолого-педагогическая адаптация и социализация детей 7–11 лет с особыми образовательными потребностями через развитие их эмоционального интеллекта, функций саморегуляции и познавательных процессов средствами изобразительного искусства и арт-педагогических технологий.

Достижение поставленной цели осуществляется путем решения следующего комплекса задач:

1. Обучающие (предметные) задачи:

- Познакомить с основными видами и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства (живопись, графика, скульптура, коллаж);

- Обучить грамотному использованию разнообразных художественных материалов (гуашь, акварель, пластилин, природный и текстильный материал, кварцевый песок);

- Сформировать базовые понятия цветоведения, композиции и передаче формы для выразительного воплощения замысла.

2. Развивающие (метапредметные и коррекционные) задачи:

- Развивать высшие психические функции: устойчивость и концентрацию внимания, объем зрительной памяти, пространственное воображение;
- Сформировать навыки самоорганизации, целеполагания и пошагового планирования собственной деятельности;
- Развивать межполушарное взаимодействие и мелкую моторику через кинезиологические упражнения и работу с пластичными материалами;
- Обучить приемам саморегуляции и снятия эмоционального и физического напряжения (дыхательные техники, арт-релаксация).

3. Воспитательные (личностные) задачи:

- Формировать устойчивую учебную и познавательную мотивацию через гарантированное создание ситуаций успеха;
- Воспитывать навыки конструктивного коллективного взаимодействия, уважения к социальным нормам и правилам поведения;
- Обучить этичным и бесконфликтным способам разрешения спорных ситуаций в процессе совместной творческой деятельности;
- Формировать адекватную самооценку, положительное самоотношение и ценностное принятие уникальности других детей.
- Содействовать социализации и самоопределению обучающихся через их вовлечение в флагманские направления деятельности Общероссийского движения детей и молодежи «Движение Первых» («Учись и познавай!», «Создавай и вдохновляй!», «Благо твори!»)

Возраст обучающихся, условия набора и режим занятий

Возраст детей: 7–11 лет (учащиеся начальной школы).

Условия набора: принимаются все желающие на принципах доступности и добровольности, без предварительных испытаний, на основании заявлений родителей (законных представителей).

Наполняемость группы: 12–15 человек.

Срок реализации: 2 года обучения. Всего 288 часов (1-й год — 144 часа, 2-й год — 144 часа).

Форма обучения: очная (с возможностью использования электронного обучения и дистанционных технологий при необходимости).

Формы организации деятельности: групповые, микрогрупповые (работа в парах и тройках) и индивидуальные.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (продолжительность учебного часа — 45 минут, с обязательным 10-минутным оздоровительным перерывом между часами), всего 4 академических часа в неделю.

Ожидаемые результаты освоения программы

1. Предметные результаты:

- Знание выразительных средств изобразительного искусства (линия, пятно, цвет, форма, ритм, композиция);
- Умение уверенно и безопасно работать с базовыми и нестандартными художественными материалами (гуашь, акварель, пластилин, песок, цветная бумага);
- Способность сознательно выбирать цвет и технику для передачи определенного эмоционального состояния и создания авторской работы.

2. Метапредметные результаты (коррекционно-развивающие):

- Повышение устойчивости и концентрации внимания во время выполнения практических заданий (увеличение длительности фокусировки до 25-30 минут);
- Сформированность базовых навыков самоорганизации: подготовка рабочего места, последовательное выполнение инструкций педагога, завершение работы;
- Развитие зрительно-моторной координации и мелкой моторики, снижение уровня мышечных зажимов и пространственной неловкости;
- Освоение способов саморегуляции: способность самостоятельно применять дыхательные или телесно-ориентированные техники при появлении утомления или раздражения.

3. Личностные результаты (социально-адаптационные):

- Сформированность стойкой позитивной учебной мотивации и познавательного интереса к творчеству;
- Усвоение и соблюдение социальных норм и правил поведения в детском коллективе (умение слушать других, соблюдать очередность, не перебивать);
- Овладение навыками конструктивного бесконфликтного общения со сверстниками и взрослыми (умение просить о помощи, договариваться при парной работе);
- Снижение уровня тревожности, страха ошибки и проявлений агрессии, рост уверенности в собственных силах и адекватной самооценки.

- У обучающегося будет сформирована готовность к участию в коллективно-творческих делах, социально значимых проектах и волонтерских акциях «Движения Первых» (творческие вернисажи, акции милосердия, совместные выставки)

Критерии, методы отслеживания результативности и формы подведения итогов

Для оценки динамики развития обучающихся с особыми потребностями применяется бестестовая, психологически щадящая система мониторинга, исключая стрессовые нагрузки.

Виды контроля:

Для оценки динамики используются методы педагогического наблюдения и анализа продуктов деятельности (входящий, текущий и итоговый мониторинг). Прямое психологическое тестирование заменяется творческими экспресс-заданиями.

Вводный контроль (на старте программы):

- Творческое собеседование/экспресс-работа: задание «Автопортрет» или «Моя семья». Оценивается не качество рисунка, а выбор цвета, нажим карандаша, расположение фигур на листе и готовность ребенка рассказать о своей работе. Это позволяет определить начальный уровень эмоциональной открытости и владения инструментами без использования тестов на тревожность.

- Педагогическое наблюдение: фиксация уровня включенности в работу, скорости адаптации в группе и способов взаимодействия со сверстниками.

Текущий контроль (в процессе обучения):

- Анализ творческих работ: педагог оценивает прогресс в технике исполнения по критериям, заложенным в темах модулей.
- Наблюдение: фиксируется динамика поведения — снизилось ли количество отказов от сложных заданий, как ребенок реагирует на критику, умеет ли просить помощи у партнера.
- Мини-рефлексия: короткие беседы после занятия («Что сегодня получилось лучше всего?», «Какое настроение было у твоего персонажа?»).

Итоговый контроль (по завершении курса):

- Итоговая выставка-смотр: анализ качества созданных за год работ.
- Сравнительный анализ: сопоставление начальной экспресс-работы (например, того же «Автопортрета») и итоговой свободной композиции. Педагог отмечает изменения: стал ли шире цветовой спектр, увереннее линия, сложнее сюжет.

- Анкетирование родителей и беседа с ребенком: получение обратной связи об интересах ребенка вне занятий (появились ли новые увлечения, рисует ли он дома для удовольствия).

Формы подведения итогов:

- Продуктивные формы: тематические вернисажи, выставки-фестивали («Мир моих чувств»), презентации коллективных панно, участие в конкурсах;
- Документальные формы: Карта оценки результатов освоения программы, Дневник эмоционального роста, Индивидуальное портфолио обучающегося в Навигаторе ДО.

Принципы программы

Программа строится на основе следующих педагогических принципов:

- **Системность:** работа по программе проводится регулярно в течение учебного года. Темы занятий взаимосвязаны, что позволяет формировать у детей целостную картину мира. При этом сохраняется гибкость: конкретная тема может выходить за рамки одного занятия, позволяя педагогу реагировать на спонтанный интерес группы или актуальное эмоциональное состояние детей (через дополнительные вопросы, игровые ситуации или смену техники).

- **Преемственность взаимодействия взрослых с ребенком:** создание единого образовательного пространства «Педагог – Ребенок – Родитель». Это реализуется через тематические родительские встречи, где обсуждаются творческие достижения детей; индивидуальные консультации педагога; совместные детско-родительские мастер-классы по темам программы.

- **Комфортность:** создание атмосферы психологической безопасности и доброжелательности. Педагог исходит из веры в силы каждого ребенка и обеспечивает ситуацию успеха для всех обучающихся, независимо от их начального уровня подготовки. Это стимулирует внутреннюю мотивацию и снимает страх перед чистым листом.

- **Личностно ориентированное взаимодействие:** признание уникальности каждого ребенка. Создание условий для свободного раскрытия его индивидуальности и стимулирование творческой активности без навязывания шаблонов («правильно/неправильно»).

- **Вариативность:** предоставление ребенку свободы выбора материалов (краски, глина, природные фактуры), техник исполнения и степени сложности задания. Это развивает субъектную позицию, ответственность и самостоятельность.

Для повышения эффективности обучения и всестороннего развития личности в структуру занятий органично вплетены элементы современных развивающих практик:

- Сказкотерапия и игротерапия используются как инструменты знакомства с моральными ценностями и отработки моделей поведения.
- Цветотерапия и музыкотерапия помогают создать нужный эмоциональный фон и способствуют саморегуляции.
- Работа с пластичными материалами (песочная терапия, лепка) и телесные практики снимают мышечные зажимы и развивают сенсорику.
- Мандалотерапия, фототерапия и работа с метафорическими картами применяются точно для стимуляции воображения и рефлексии.

Структура занятия

• Этапы работы	• Комментарий •
• Ритуал приветствия.	• Позволяет сплавивать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия.
• Разминка – воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности.	• Выполняет функцию настройки на продуктивную групповую деятельность. Она проводится не только в начале занятия, но и между отдельными упражнениями. Разминочные упражнения выбираются с учетом актуального состояния группы. Одни позволяют активизировать детей, поднять их настроение; другие, напротив, направлены на снятие эмоционального возбуждения.
• Основное содержание занятия – совокупность психотехнических упражнений и художественных приемов, направленных на решение задач данного занятия (изотерапия, игротерапия, сказкотерапия, музыкотерапия, песочная терапия, проигрывание ситуаций,	• Техники направлены одновременно на развитие познавательных процессов, формирование социальных навыков, динамическое развитие группы. Важен порядок предъявления упражнений и их общее количество. Последовательность предполагает чередование деятельности, смену психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике.

групповая дискуссия и т.д.).	
• Рефлексия – оценка занятия (беседы).	• Две оценки: эмоциональная (понравилось – не понравилось, было хорошо – было плохо и почему) и смысловая (почему это важно, зачем мы это делали).
• Ритуал прощания.	• По аналогии с ритуалом приветствия.

Краткое описание направлений по психологическому методу Арт-терапии.

- **Изотерапия** – одно из направлений арт-терапии; психотерапевтическая работа с использованием методов изобразительного искусства. Изотерапия опирается на психологию творчества и применяет благотворное воздействие рисования в психотерапевтических целях. Щадящая методика такой психотерапевтической практики позволяет успешно использовать изотерапию в работе не только с взрослыми, но и с детьми разного возраста.

- **Цветотерапия** – метод психологической коррекции при помощи цвета. В рамках традиционной психологии неоднократно проводились исследования по воздействию того или иного цвета на психологическое состояние. Цветотерапия использует данные этих исследований в практических целях для формирования гармоничного состояния индивида в ходе занятий цветотерапией.

- **Сказкотерапия** - психологическое консультирование с использованием сказок, метод практической психологии. Сказкотерапия разнопланово использует потенциал сказок, открывающий воображение, позволяющий метафорически выражать те или иные жизненные сценарии. В ходе сказкотерапии, сказка может использоваться по-разному. Например, специалист-психолог, педагог предлагает клиенту обсудить трактовки сказки, или придумать сказку самостоятельно, или представить себя одним из персонажей, или инсценировать сказку. Эти и другие методы сказкотерапии выбираются в зависимости от конкретной психотерапевтической ситуации.

- **Музыкотерапия** – одно из направлений арт-терапии, реализует психотерапию при помощи музыки. Использование музыки может быть активным и пассивным. При активной музыкотерапии консультируемый получает возможность поиграть на музыкальных инструментах. При пассивной – при помощи прослушивания специально подобранной музыки достигается необходимый психотерапевтический эффект. Музыкотерапия помогает преодолеть внутренние конфликты и достичь внутренней гармонии.

- **Песочная терапия** — один из методов психотерапии, возникший в рамках аналитической психологии. Это способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития. Песочная терапия дает возможность прикоснуться к глубинному, подлинному Я, восстановить свою психическую целостность, собрать свой уникальный образ, картину мира.

- **Игротерапия** — вид психотерапии, в которой специально обученный игротерапевт использует терапевтическое воздействие игры, чтобы помочь взрослому или ребенку преодолеть психологические и социальные проблемы, затрудняющие личностное и эмоциональное развитие.

- **Мандалотерапия** - (рисование, раскрашивание в круге, плетение мандал из ниток).

- **Фото – терапия** - вид психотерапии в работе практического психолога, педагога, для решения разного рода психологических проблем (для снижения интенсивности либо полного устранения таких негативных состояний, как тревога, неуверенность, депрессия), а также развития и гармонизации личности.

- **Ассоциативно - метафорические карты** — метод психотерапии, который позволяет стимулировать творчество и интуицию, развивать все когнитивные процессы у детей: воображение, память, внимание. Снимать психологическое и эмоциональное напряжение. Создавать атмосферу безопасности и доверия. Позволяет ребенку создать и прожить ситуации в прошлом, настоящем и будущем. Запускает механизмы поиска внутренних ресурсов, поиска механизма выхода из критического состояния.

- **Телесно-ориентированная терапия** - направление психотерапии, в котором тело используют как инструмент для работы с эмоциями, психологическими блоками и травмами. Её основа — идея о тесной связи психики и тела: подавленные переживания и стрессы «записываются» в теле в виде мышечных зажимов, напряжения, болевых ощущений, а через работу с телом можно высвободить эти эмоции и восстановить внутренний баланс.

- **Драматерапия** — это направление арт-терапии, в котором для психологической работы используют драматические и театральные приёмы: ролевые игры, импровизации, разыгрывание сюжетов, работу с образами и масками.

- **Танцевально-двигательная терапия** - это направление психотерапии, где движение и танец используют как инструмент для понимания и регуляции эмоций, работы с телесными

блоками и улучшения коммуникации. В ТДТ важен не танцевальный навык, а способность через движение выразить внутреннее состояние и осознать связь тела и психики.

- **Нейрогимнастика** –это комплекс упражнений, сочетающих движение и когнитивную нагрузку: они помогают мозгу и телу работать согласованно, стимулируя образование новых нейронных связей. В психологии её используют для развития внимания, памяти, эмоциональной регуляции и межполушарного взаимодействия.

- **Аромотерапия** – это вспомогательный метод, который используют, чтобы регулировать эмоциональное состояние, снижать тревожность, работать с памятью и создавать безопасную атмосферу. Она не заменяет психотерапию, а дополняет её.

- **Маскотерапия** — это направление арт-терапии, в котором клиент использует маски как инструмент для исследования внутреннего мира. Метод объединяет творчество и проективные механизмы: через создание маски, выбор её формы, цвета и деталей человек неосознанно «рассказывает» о себе то, что трудно или страшно выразить словами.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа состоит из 3 автономных, но взаимосвязанных модулей, повторяющихся на качественном новом уровне на каждом году обучения (по 48 часов на модуль в год, всего 144 часа в год / 288 часов за 2 года).

№	Наименование модуля	Всего (ч)	Теория (ч)	Практика (ч)
	1-й год обучения	144	54	90
1	Модуль 1 «Эмоции и краски»	48	18	30
2	Модуль 2 «Общение через творчество»	48	18	30
3	Модуль 3 «Художественные навыки и внутренний мир»	48	18	30
	2-й год обучения	144	54	90
1	Модуль 1 «Эмоции и краски»	48	18	30
2	Модуль 2 «Общение через творчество»	48	18	30
3	Модуль 3 «Художественные навыки	48	18	30

	и внутренний мир»			
--	-------------------	--	--	--

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план и содержание 1-го года обучения

№	Модули	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Модуль 1 «Эмоции и краски»	24	24	48
2	Модуль 2 «Общение через творчество»	24	24	48
3	Модуль 3 «Художественные навыки и внутренний мир»	24	24	48
	Всего	72	72	144

Модуль 1. Эмоции и краски

Цель модуля: создание в группе атмосферы взаимного принятия, доброжелательности, безопасности, взаимопомощи и эмоциональной поддержки. Научить обучающихся простым приемам и техникам ИЗО.

Задача модуля:

- научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции, переживания;
- знакомить ребёнка с языком эмоций, учиться пользоваться ими для проявления собственных чувств и переживаний, и для понимания эмоционального состояния другого;
- познакомить обучающихся с классификацией жанров и видов изобразительного искусства.

Учебно-тематический план модуля «Эмоции и краски»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Организационное занятие. Правила ТБ, ППБ, и о	2	2	4	Беседа/опрос/игротерапия

	предотвращении терроризма. Знакомство с формами, методами, средствами обучения. Игры на знакомство.				
2.	Диагностика. «Человек под дождем». «Раскрась свои чувства»	2	2	4	Тестирование
3.	Декоративное рисование	2	3	5	Творческая работа.
4.	Занятия с пластилином.	2	3	5	Творческая работа
5.	Основы цветоведения	2	3	5	Творческая работа
6.	Телесно-ориентированная терапия	2	3	5	Игровой тренинг
7.	Знакомство с живописными материалами	2	6	8	Упражнения по нейрогимнастике.
8.	Куклотерапия	2	4	6	Творческая работа
9.	Основы композиции	2	4	6	Беседа/опрос/викторина
	ИТОГО:	18	30	48	

1. Тема занятия: Вводное занятие. Организационное занятие. Правила ТБ, ППБ, и о предотвращении терроризма. Знакомство с формами, методами, средствами обучения. Игры на знакомство.

Теория: Правила работы на занятиях. Беседа на сплочение и знакомство коллектива.

Практика: Игры на знакомство «Мое имя», «Братья и сестры», «Молекулы». «Осьминог».

2. Тема занятия: Диагностика. «Человек под дождем». «Раскрась свои чувства»

Теория: Проведение теста. Диагностика ресурсного эмоционального состояния ребенка, реакции на стресс.

Практика: Анализ теста. Игровой тренинг «Роботы».

3. Тема занятия: Декоративное рисование.

Теория: Изучение задач декоративного рисования.

Практика: Рисунки природы по сырому листу «Удивительная страна».

Групповая работа с использованием природного материала.

4. Тема занятия: Музыкакатерapia.

Теория: Изучение метода музыкакатерapia. Ознакомление с шедеврами мировой музыки

Практика: Рисуем почтовые музыкальные конверты, музыкальное настроение из русских балетов, музыкальные классические мотивы.

5. Тема занятия: Основы цветоведения.

Теория: Знакомство с цветом. Художественные приемы и техники рисования акварелью.

Практика: Выполнение композиций в акварели. Техники свечой и акварелью «Рисуем рассвет, закат». Техники рисования на мятой бумаге «Мое настроение на сегодня».

6. Тема занятия: Телесно-ориентированная терапия.

Теория: Изучение метода телесной терапии. Дыхательные техники и упражнения на осознания тела.

Практика: Упражнения: «Магнит», «Корни», «Любопытная Варвара», «Поймай бабочку», «Муравей». Зарисовки на свободную тему.

7. Тема занятия: Знакомство с живописными материалами.

Теория: Изучение живописных материалов.

Практика: Изображения этюдов с предметами быта. Упражнение: «Котелок хорошего настроения, цвета и чувства».

8. Тема занятия: Куклотерапия.

Теория: Правило работы с тканью. Кто такие куклы и как они нам помогают решить проблемы.

Практика: Изготовление авторской куклы. Кукла Желанница. Презентация работ.

9. Тема занятия: Основы композиции

Теория: Изучение простых приемов правильного расположения рисунка.

Практика: Изготовление соленых рисунков, рисунки с набрызгиванием, цветочные гирлянды.

Модуль 2. Общение через творчество

Цель модуля: формирование значимых групповых норм взаимодействия, развитие ценных социальных навыков, улучшение межличностных отношений. Обсуждению предложенных тем, предоставлению обратной связи, анализу групповых ситуаций, проблем отдельных участников. Способствовать развитию творческих способностей обучающихся (художественный вкус, пространственное мышление, колористическое видение) через занятия изобразительным искусством;

Основная задача модуля «Общение через творчество»:

- помочь ребёнку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он уникален и неповторим, как каждый человек;
- раскрыть в ребёнке его потенциал общения, развивать и совершенствовать его возможности поддерживая в ситуациях, как успеха, так и неудачи.
- способствовать формированию интереса к искусству и занятиям художественным творчеством.

Учебно-тематический план модуля «Общение через творчество»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Диагностика. «Семья животных». «Светофор».	2	2	4	Тестирование
2.	Игротерапия и драматерапия	2	2	4	Беседа/опрос/игротерапия Упражнения по нейрогимнастике
3.	Изотерапия	2	3	5	Творческая работа
4.	Танцевально-двигательная терапия и нейрогимнастика	2	3	5	Тренинг
5.	Маскотерапия.	2	3	5	Творческая работа
6.	Цветотерапия	2	3	5	Творческая

					работа
7.	Знакомство с графическими материалами	2	6	8	.
8.	Ароматерапия	2	4	6	Творческая работа
9.	Мандалотерапия	2	4	6	Творческая работа
	ИТОГО:	18	30	48	

1. Тема занятия: Диагностика. «Семья животных». «Светофор».

Теория: Проведение диагностики. Выявление конфликтных и тревожных состояний в жизни ребенка, его эмоционального состояния.

Практика: Рисование восковыми мелками в паре, тройке. Рисунки дождя.

2. Тема занятия: Игротерапия и драматерапия

Теория: Изучение методов и приемов игротерапии и драматерапии.

Практика: Упражнения-зарисовки «Цирк, зоопарк». Упражнения: «Интуиция, плавные движения, внутренний компас».

3. Тема занятия: Изотерапия.

Теория: Направления изотерапии. Приемы монотипии. Коллажирование.

Практика: Рисунки монотипии «Отражения в воде». Коллаж «Моя семья».

4. Тема занятия: Танцевально-двигательная терапия и нейрогимнастика.

Теория: Изучение танцевальных приемов

Практика: Упражнения «Плавные движения», «Закрытыми глазами», «Передай движение телом», «Хоровод», «Парные движения».

5. Тема занятия: Маскотерапия.

Теория: Изучение приемов изготовления масок, анализ характеров героев сказки «Золотая рыбка».

Практика: Изготовление масок «Характер и чувство», «Мои друзья», «Маски персонажей сказки Золотая рыбка».

6. Тема занятия: Цветотерапия.

Теория: Кляксография. Приемы создания рисунка путем выдувания трубочкой.

Практика: Выполнение композиции в кляксографии. Арт-терапевтическая игра «Кляксография».

7. Тема занятия: Знакомство с графическими материалами

Теория: Цветной карандаш - как вид графики. Приемы работы с цветными карандашами.

Практика: Выполнение композиции в технике однослойного тонирования.

Упражнение «Комиксы».

8. Тема занятия: Ароматерапия.

Теория: Знакомство с методами ароматерапии. Изучение citrusовых, арбузных запахов.

Практика: Упражнение «Citrusовые мотивы», «Арбузное настроение». Зарисовки по теме.

9. Тема занятия: Мандалотерапия

Теория Изучение видов мандал и изготовление их:

Практика: Упражнение «Групповое рисование мандалы желаний»

«Рисунок мандалы с использованием различных зерновых культур».

Модуль 3. Художественные навыки и внутренний мир

Цель модуля: раскрытие творческого потенциала обучающихся в процессе изучения основ изобразительного искусства. Побуждение каждого участника к самораскрытию через спонтанное творчество, проявлению отношений и эмоциональных реакций,

Основная задача модуля «Художественные навыки и внутренний мир»:

- обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми;
- формировать коммуникативные навыки;
- учить устанавливать и поддерживать контакты, решать конфликтные ситуации в общении.
- воспитывать в обучающихся трудолюбие, усердие, умение достигать поставленных целей;

Учебно-тематический план модуля «Художественные навыки и внутренний мир»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Диагностика. «Рисунок на	2	2	4	Тестирование

	свободную те». «Тест Сильвера».				
2.	Фототерапия	2	2	4	Беседа/опрос/творческая работа
3.	Работа с ассоциативно-метафорическими картинками	2	3	5	Беседа/опрос/игротерапия
4.	Занятия с пластилином	2	3	5	Творческая работа
5.	Маскотерапия.	2	3	5	Творческая работа
6.	Знакомство с жанром портрет.	2	3	5	Творческая работа
7.	Нейрогимнастика и тренинги	2	6	8	Упражнения по нейрогимнастике Тренинг.
8.	Рисование с натуры. Натюрморт.	2	4	6	Упражнения по песочной терапии
9.	Сюжетно-тематическое рисование	2	4	6	Беседа/творческая работа
	ИТОГО:	18	30	48	

1. Тема занятия: Диагностика. «Рисунок на свободную тему». «Тест Сильвера».

Теория: Проведение диагностики на выявление внутреннего состояния, переживания и установки. Исследование пространственного и творческого мышления.

Практика: Упражнение «Герой нашего времени». Игры «Дубль», «Головоноги». Зарисовки котов.

2. Тема занятия: Фототерапия

Теория: Изучение метода фототерапия. Работа с фотографиями.

Практика: Упражнения на работу с внутренним миром. Игры: «Передача эмоций по кругу». «Волшебный мешочек». Зарисовки эмоций.

3. Тема занятия: Работа с ассоциативно-метафорическими картинками

Теория: Изучение метода метафор. Работа с фотокартами

Практика: Составление коллективных портретов из метафорических карт «Портреты и лица». Рисунок «Автопортрет».

4. Тема занятия: Занятия с пластилином.

Теория: Приемы работы с пластилином на плоскости.

Практика: Поделки насекомых. Выполнение цветочной композиции. Слепая лепка «Сотри свой страх». Игра «Лепешка».

5. Тема занятия: Сказкатерапия.

Теория: Что такое сказка, как можно понять суть. Слушание сказки, обсуждение сказки.

Практика: «Марья искусница». Составление собственной рисуночной сказки. Фрагменты по сказке «Снегурочка»

6. Тема занятия: Знакомство с жанром портрет.

Теория: Изучение жанра портрет. Знакомство с творчеством известных художников-портретистов

Практика: Тренинг «Эмоциональный портрет». Зарисовки «Портреты друзей». Дворовые игры.

7. Тема занятия: Нейрогимнастика и тренировки

Теория: Правила выполнения упражнений.

Спонтанное рисование.

Практика: Упражнения на снятие зажимов, рисование пальцами. Тренинги: «Ленивые восьмерки, воздушные художники». Игровой тренинг с метафорическими картинками «Зонтики».

8. Тема занятия: Рисование с натуры. Натюрморт.

Теория: Освоение основ изобразительного искусства: передача форм, объема, пропорций и света.

Практика: Рисунки с натуры геометрических тел.

Рисунки каракуль. Рисование свечой «Три Деревя».

9. Тема занятия: Сюжетно-тематическое рисование. Песочная терапия.

Теория: Обучение создания целостных историй, развития действий и построения композиций.

Практика: Техника «Вулкан», «Морской пейзаж» «Парное рисование по песку». Релаксирующее рисование «Зендудлинг». Техника «Секретики».

Учебно-тематический план и содержание 2-го года обучения

№	Модули	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Модуль 1 «Эмоции и краски»	24	24	48
2	Модуль 2 «Общение через творчество»	24	24	48
3	Модуль 3 «Художественные навыки и внутренний мир»	24	24	48
	Всего	72	72	144

Модуль 1. Эмоции и краски

Цель модуля: создание в группе атмосферы взаимного принятия, доброжелательности, безопасности, взаимопомощи и эмоциональной поддержки.

Основная задача Модуля «Мир эмоций»:

- научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции, переживания;
- знакомить ребёнка с языком эмоций, учиться пользоваться ими для проявления собственных чувств и переживаний, и для понимания эмоционального состояния другого.
- освоить основные понятия и приемы художественной деятельности через интуитивное рисование;

Учебно-тематический план модуля «Эмоции и краски»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие.	2	2	4	Беседа/опрос/и

	Организационное занятие. Правила ТБ, ППБ, и о предотвращении терроризма. Знакомство с формами, методами, средствами обучения. Игры на знакомство				гротерапия
2.	Диагностика. «Тест Вартегга». «Школа зверей».	2	2	4	Тестирование
3.	Коллажирование	2	3	5	Творческая работа
4.	Телесная терапия	2	3	5	Упражнения по телесной терапии
5.	Искусство и техника наброска. Наброски фигуры человека	2	3	5	Творческая работа
6.	Цветотерапия	2	3	5	Творческая работа
7.	Нейрогимнастика	2	6	8	Упражнения
8.	Сказкотерапия	2	4	6	Творческая работа викторина
9.	Мандалатерапия	2	4	6	Беседа/творчес кая работа/
	ИТОГО:	18	30	48	

1. Тема занятия: Вводное занятие. Организационное занятие. Правила ТБ, ППБ, и о предотвращении терроризма. Знакомство с формами, методами, средствами обучения. Игры на знакомство.

Теория: Правила работы на занятиях. Беседа на сплочение и знакомство коллектива.

Практика: Игры на знакомство «Мое имя», «Братья и сестры», «Молекулы». «Осьминог».

2. Тема занятия: Диагностика. «Человек под дождем». «Раскрась свои чувства»

Теория: Проведение теста. Диагностика ресурсного эмоционального состояния ребенка, реакции на стресс.

Практика: Анализ теста. Игровой тренинг «Роботы».

3. Тема занятия: Декоративное рисование.

Теория: Изучение задач декоративного рисования.

Практика: Рисунки природы по сырому листу «Удивительная страна».

Групповая работа с использованием природного материала.

4. Тема занятия: Музыкатерапия.

Теория: Изучение метода музыкатерапия. Ознакомление с шедеврами мировой музыки

Практика: Рисуем почтовые музыкальные конверты, музыкальное настроение из русских балетов, музыкальные классические мотивы.

5. Тема занятия: Основы цветоведения.

Теория: Знакомство с цветом. Художественные приемы и техники рисования акварелью.

Практика: Выполнение композиций в акварели. Техники свечой и акварелью «Рисуем рассвет, закат». Техники рисования на мятой бумаге «Мое настроение на сегодня».

6. Тема занятия: Телесно-ориентированная терапия.

Теория: Изучение метода телесной терапии. Дыхательные техники и упражнения на осознания тела.

Практика: Упражнения: «Магнит», «Корни», «Любопытная Варвара», «Поймай бабочку», «Муравей». Зарисовки на свободную тему.

7. Тема занятия: Знакомство с живописными материалами.

Теория: Изучение живописных материалов.

Практика: Изображения этюдов с предметами быта. Упражнение: «Котелок хорошего настроения, цвета и чувства».

8. Тема занятия: Куклотерапия.

Теория: Правило работы с тканью. Кто такие куклы и как они нам помогают решить проблемы.

Практика: Изготовление авторской куклы. Кукла Желанница. Презентация работ.

9. Тема занятия: Основы композиции

Теория: Изучение простых приемов правильного расположения рисунка.

Практика: Изготовление соленых рисунков, рисунки с набрызгиванием, цветочные гирлянды.

Модуль 2. Общение через творчество

Цель модуля: побуждение каждого участника к самораскрытию через спонтанное творчество, проявлению отношений и эмоциональных реакций, обсуждению предложенных тем, предоставлению обратной связи, анализу групповых ситуаций, проблем отдельных участников.

Основная задача модуля «Познай себя»:

- помочь ребёнку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он уникален и неповторим, как каждый человек;
- раскрыть в ребёнке его потенциал общения, развивать и совершенствовать его возможности поддерживая в ситуациях, как успеха, так и неудачи.
- создавать условия для развития творческих способностей
- научить оценивать собственное мастерство и творчество других обучающихся;

Учебно-тематический план модуля «Общение через творчество»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Диагностика. «Красивый рисунок».	2	2	4	Тестирование
2.	Игротерапия и драматерапия	2	2	4	Беседа/опрос/и гротерапия
3.	Сказкотерапия.	2	3	5	Творческая работа
4.	Работа с пластилином.	2	3	5	Творческая

					работа
5.	Маскотерапия.	2	3	5	Творческая работа
6.	Цветотерапия.	2	3	5	Творческая работа
7.	Рисунки животных, птиц и сказочных животных.	2	6	8	Творческая работа
8.	Танцевально-двигательная терапия и нейрогимнастика.	2	4	6	Упражнения.
9.	Музыкатерапия и ароматерапия.	2	4	6	Беседа/опрос/викторина
	ИТОГО:	18	30	48	

1. Тема занятия: Диагностика. «Семья животных». «Светофор».

Теория: Проведение диагностики. Выявление конфликтных и тревожных состояний в жизни ребенка, его эмоционального состояния.

Практика: Рисование восковыми мелками в паре, тройке. Рисунки дождя.

2. Тема занятия: Игротерапия и драматерапия

Теория: Изучение методов и приемов игротерапии и драматерапии.

Практика: Упражнения-зарисовки «Цирк, зоопарк». Упражнения: «Интуиция, плавные движения, внутренний компас».

3. Тема занятия: Изотерапия.

Теория: Направления изотерапии. Приемы монотипии. Коллажирование.

Практика: Рисунки монотипии «Отражения в воде». Коллаж «Моя семья».

4. Тема занятия: Танцевально-двигательная терапия и нейрогимнастика.

Теория: Изучение танцевальных приемов

Практика: Упражнения «Плавные движения», «Закрытыми глазами», «Передай движение телом», «Хоровод», «Парные движения».

5. Тема занятия: Маскотерапия.

Теория: Изучение приемов изготовления масок, анализ характеров героев сказки «Золотая рыбка».

Практика: Изготовление масок «Характер и чувство», «Мои друзья», «Маски персонажей сказки Золотая рыбка».

6. Тема занятия: Цветотерапия.

Теория: Кляксография. Приемы создания рисунка путем выдувания трубочкой.

Практика: Выполнение композиции в кляксографии. Арт-терапевтическая игра «Кляксография».

7. Тема занятия: Знакомство с графическими материалами

Теория: Цветной карандаш - как вид графики. Приемы работы с цветными карандашами.

Практика: Выполнение композиции в технике однослойного тонирования.

Упражнение «Комиксы».

8. Тема занятия: Ароматерапия.

Теория: Знакомство с методами ароматерапии. Изучение citrusовых, арбузных запахов.

Практика: Упражнение «Citrusовые мотивы», «Арбузное настроение». Зарисовки по теме.

9. Тема занятия: Мандалотерапия

Теория Изучение видов мандал и изготовление их:

Практика: Упражнение «Групповое рисование мандалы желаний»

«Рисунок мандалы с использованием различных зерновых культур».

Модуль 3. Художественные навыки и внутренний мир

Цель модуля: формирование значимых групповых норм взаимодействия, развитие ценных социальных навыков, улучшение межличностных отношений.

Основная задача Модуля «Художественные навыки и внутренний мир»:

- обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми;
- формировать коммуникативные навыки;
- учить устанавливать и поддерживать контакты, решать конфликтные ситуации в общении.

- воспитывать в обучающихся трудолюбие, усердие, умение достигать поставленных целей;

Учебно-тематический план модуля «Художественные навыки и внутренний мир»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Диагностика. «Четыре рисунка».	2	2	4	Тестирование
2.	Игротерапия	2	2	4	Беседа/опрос/игротерапия
3.	Работа с ассоциативно-метафорическими картинками	2	3	5	Беседа/опрос/игротерапия
4.	Цветоведение. Цветоведческие задания и упражнения.	2	6	8	Викторина Творческая работа
5.	Изотерапия. Рисование природы по представлению.	2	3	5	Творческая работа
6.	Рисование с натуры.	2	3	5	Творческая работа
7.	Тренинги и нейрогимнастика.	2	3	5	Тренинги и упражнения
8.	Телесно-ориентированная терапия	2	4	6	Упражнения по телесной терапии
9.	Фототерапия	2	4	6	Беседа/творческая работа
	ИТОГО:	18	30	48	

1. Тема занятия: Диагностика. «Рисунок на свободную тему». «Тест Сильвера».

Теория: Проведение диагностики на выявление внутреннего состояния, переживания и установки. Исследование пространственного и творческого мышления.

Практика: Упражнение «Герой нашего времени». Игры «Дубль», «Головоноги». Зарисовки котов.

2. Тема занятия: Фототерапия

Теория: Изучение метода фототерапия. Работа с фотографиями.

Практика: Упражнения на работу с внутренним миром. Игры: «Передача эмоций по кругу». «Волшебный мешочек». Зарисовки эмоций.

3. Тема занятия: Работа с ассоциативно-метафорическими картинками

Теория: Изучение метода метафор. Работа с фотокартами

Практика: Составление коллективных портретов из метафорических карт «Портреты и лица». Рисунок «Автопортрет».

4. Тема занятия: Занятия с пластилином.

Теория: Приемы работы с пластилином на плоскости.

Практика: Поделки насекомых. Выполнение цветочной композиции. Слепая лепка «Сотри свой страх». Игра «Лепешка».

5. Тема занятия: Сказкатерапия.

Теория: Что такое сказка, как можно понять суть. Слушание сказки, обсуждение сказки.

Практика: «Марья искусница». Составление собственной рисуночной сказки. Фрагменты по сказке «Снегурочка»

6. Тема занятия: Знакомство с жанром портрет.

Теория: Изучение жанра портрет. Знакомство с творчеством известных художников-портретистов

Практика: Тренинг «Эмоциональный портрет». Зарисовки «Портреты друзей». Дворовые игры.

7. Тема занятия: Нейрогимнастика и тренировки

Теория: Правила выполнения упражнений.

Спонтанное рисование.

Практика: Упражнения на снятие зажимов, рисование пальцами. Тренинги: «Ленивые восьмерки, воздушные художники». Игровой тренинг с метафорическими картинками «Зонтики».

8. Тема занятия: Рисование с натуры. Натюрморт.

Теория: Освоение основ изобразительного искусства: передача форм, объема, пропорций и света.

Практика: Рисунки с натуры геометрических тел.

Рисунки каракуль. Рисование свечой «Три Деревя».

9. Тема занятия: Сюжетно-тематическое рисование. Песочная терапия.

Теория: Обучение создания целостных историй, развития действий и построения композиций.

Практика: Техника «Вулкан», «Морской пейзаж» «Парное рисование по песку». Релаксирующее рисование «Зендудлинг». Техника «Секретики».

4. РАЗДЕЛ «ВОСПИТАНИЕ»

В соответствии с Указами Президента РФ № 400, № 809, Стратегией развития воспитания в РФ и МР-2025 воспитательная деятельность является неотъемлемой органической частью образовательного процесса. Воспитательный потенциал программы направлен на формирование духовно-нравственных ориентиров, общероссийской гражданской идентичности и социальной адаптации детей с особыми образовательными потребностями.

4.1. Цель, задачи и ожидаемые результаты воспитательной работы

Цель воспитания: формирование социально ответственной, гармонично развитой личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей, развитие эмпатии, навыков бесконфликтного общения и общероссийской гражданской идентичности у детей с особыми образовательными потребностями.

Задачи воспитания:

- Воспитывать уважение к традиционным ценностям российского общества (семья, дружба, взаимопомощь, милосердие, созидательный труд);
- Формировать опыт соблюдения социальных норм и правил этичного поведения в коллективе;
- Воспитывать патриотизм и гордость за культурное наследие России и Самарского края через знакомство с народными промыслами и отечественным искусством;
- Развивать культуру здорового и безопасного образа жизни, психологическую устойчивость к стрессам;
- Интегрировать воспитательный потенциал направлений «Движения Первых» («Учись и познавай!», «Создавай и вдохновляй!», «Благо твори!»).

4.2. Формы и методы воспитательной работы

Воспитательная работа реализуется как в процессе учебных занятий, так и через проведение массовых социокультурных мероприятий:

- Творческие мастерские добра и благотворительные акции («Новогодняя почта добра» — изготовление открыток для ветеранов и одиноких людей);
- Тематические вернисажи и выставки, приуроченные к государственным и региональным памятным датам (День народного единства, День защитника Отечества, 8 Марта, День Космонавтики);
- Совместные детско-родительские проекты («Моя семья — мой главный мир»), укрепляющие традиционные семейные ценности;
- Участие во флагаманских проектах и акциях общероссийского движения детей и молодежи «Движение Первых»;

4.3. Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Работа с семьями детей, имеющих особые образовательные потребности, строится на принципах партнерства, открытости и психологической поддержки:

- Индивидуальные консультации педагога и рекомендации по развитию эмоционально-волевой сферы ребенка дома;
- Открытые показы и творческие мастер-классы с совместным участием родителей и детей;
- Анкетирование и регулярная обратная связь о динамике эмоционального состояния ребенка;
- Информирование через закрытые группы в мессенджерах о достижениях и психологических успехах детей.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

5.1. Информационно-методическое обеспечение

Программа обеспечена комплексом учебно-методических материалов:

- Методический комплекс картотек кинезиологических упражнений и игр по нейрогимнастике;
- Картотека арт-терапевтических и релаксационных упражнений (изотерапия, сказкотерапия, песочные игры);

- Набор метафорических ассоциативных карт (Спектрокарты А.И. Копытина, наборы «Ох», «Мастер сказок»);
- Аудиобиблиотека релаксационной музыки и звуков природы (классика в адаптации для детей, шумы моря и леса);
- Серия электронных наглядных презентаций по основам цветоведения и жанрам искусств.

5.2. Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете изостудии, соответствующем требованиям.

Перечень оборудования и материалов (из расчета на группу 12–15 человек):

- Учебная мебель (столы и стулья с регулировкой высоты, соответствующие ростовым группам);
- Мультимедийный комплекс (ноутбук, проектор, экран, акустическая система для воспроизведения музыки);
- Световые столы для рисования кварцевым песком (4 шт. для парной работы);
- Художественные краски (гуашь 12 цветов, акварель медовая, акриловые краски);
- Графические и скульптурные материалы (восковые мелки, цветные карандаши, сортовой пластилин, тесто для лепки);
- Бумага различной плотности и фактуры (форматы А1, А3, А4, бархатная и цветная бумага, картон);
- Специализированный инвентарь: листы оргстекла для монотипии, картонные заготовки масок, природный материал (шишки, листья, ракушки, крупы), текстильные лоскуты, эфирные масла (лаванда, цитрус).

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ ИСТОЧНИКОВ

1. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. Планета Чудес «Развивающая сказкотерапия для детей», СПб Речь, 2008г.
2. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. «Практикум по сказкотерапии», СПб, «Речь», 2006г.
3. Философия для детей в сказках и рассказах: пособ. по воспитанию детей в семье и школе/М.А. Андрианов. – Минск: Букмастер, 2012. – 280с.
4. Киселева М. В. «Арт-терапия в работе с детьми»: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006г.
5. Копытин А. И., Свистовская Е. Е. «Арт - терапия детей и подростков». - М.: Когито - Центр, 2007.
6. Копытин А.И., Корт Б. «Техники аналитической арт-терапии», СПб, Речь, 2007г.
7. Надежина «Все обо всем на свете. Развивающие игры, скороговорки, загадки»/. – Минск: Харвест, 2010
8. Лебедева Л.Д. «Практика Арт-терапии: Подходы, диагностика, система занятий», СПб, Речь, 2008г.
9. Эмоциональный интеллект. Развитие базовых эмоций: рабочая тетрадь/ Т.П. Трясорукова. – Ростов н/Д: Феникс, 2021. – 32 с.
10. Погосова Н.М. «Цветовой игротренинг», Речь, СПб, 2007 г.
11. Сакович Н.А. «Технология игры в песок – Игры на мосту», СПб, «Речь», 2008г.
12. Штейнхард Л. «Юнгианская песочная психотерапия», СПб, «Питер», 2001г.
13. Кузуб Н. В гостях у Песочной феи [Электронный ресурс]: организация педагогических игр с песком для детей школьного возраста / Наталья Кузуб, Эрика Осипук // Школьный психолог. - 2006. - № 6. - С. 18-25. – Режим доступа: <http://psy.1september.ru/article.php?ID=200600608>
14. А.Я. Психология (для психологов тесты, статьи, тренинги, словарь) <http://azps.ru>
15. Онлайн-конференция «Страхи детей и взрослых», проходящая на платформе Zoom. Организатор – Школа эмоций - https://vk.com/deputatova_school.
16. Группа в социальной сети ВКонтакте «УМКА. Дидактические игры. Развивающие занятия» - <https://vk.com/umkarurazvitie>.
17. Ким Солга. Учимся рисовать. - М.: Издательский дом «Гамма», 1998 г.

18. Стенли Молцмен. Рисуем пейзаж/ перевод с англ. А.Ф. Зиновьев. – 2 –е изд. - Минск, 2003 г.
19. Эймис Л. Дж. Рисуем 50 животных / пер. с англ. 4-е изд. - Минск, ООО Попурри, 2003 г.
20. Изобразительное искусство. 1 - 8 классы. Развернутое тематическое планирование по программе Б.М. Неменского.
21. Изобразительное искусство. 1 – 4 классы: упражнения, задания, тесты / авт.-сост. О.В. Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2009.
22. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского. 1 - 4 класс.
23. Изобразительное искусство. 1 – 4 классы: упражнения, задания, тесты / авт.-сост. О.В.Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2009 г.
24. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования. – СПб., 2007 г

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарный план воспитательной работы на учебный год

Месяц	Мероприятие / Акция	Форма и содержание работы	Воспитательная цель / Продукт
Сентябрь	Мастерская «Давайте знакомиться»	Интерактивные игры на знакомство, коллективный коллаж «Дерево друзей».	Снятие страха новой группы, правила поведения.
Октябрь	Эко-выставка «Золотая осень»	Сбор природного материала, создание коллективных объемных композиций.	Уважение к природе, развитие аккуратности.
Ноябрь	Проект «Моя семья — мой мир»	Рисование семейных гербов и портретов родных, выставка ко Дню матери.	Укрепление традиционных семейных ценностей.
Декабрь	Благотворительная акция «Почта добра»	Изготовление новогодних открыток ручной работы для ветеранов.	Воспитание милосердия и заботы о старших.
Январь	Зимний вернисаж «Морозные узоры»	Коллективное рисование на стекле и песке с элементами музыкотерапии.	Развитие наблюдательности и эстетики.
Февраль	Мастерская «Защитники Отечества»	Создание памятных подарков ко Дню защитника Отечества.	Воспитание патриотизма и уважения к Героям.
Март	Вернисаж «Для любимой мамы»	Оформление выставки праздничных букетов и портретов.	Благодарность и нежность к родителям.

Апрель	Космический коллаж «Наш Космос»	Коллективное панно к Дню космонавтики (космический кластер Самары).	Гордость за достижения отечественной науки.
Май	Итоговый фестиваль «Наши таланты»	Праздник успеха, вручение портфолио, итоговая выставка для родителей.	Закрепление ситуации успеха, самооценка.

Календарно-тематический план 1 год обучения

	Тема урока	Кол- во часов
1.	Вводное занятие. Правила ТБ, ППБ и о предотвращении терроризма. Знакомство с формами, методами, средствами обучения. Игры на знакомство "Мое имя, Братья и сестры".	2
2.	Психодиагностика. "Человек под дождем", "Раскрась свои чувства".	2
3.	Изотерапия. Рисуем дождь.	2
4.	Песочная терапия. Рисуем морской пейзаж.	2
5.	Сказкотерапия: "Марья искусница".	2
6.	Маскотерапия. "Характеры и чувства".	2
7.	Куклотерапия. Кукла желанница.	2
8.	Мандалотерапия. Создание групповой мандалы.	2
9.	Работа с пластилином. Поделки насекомых.	2
10.	Коллажирование. Коллаж "Моя семья".	2
11.	Танцевально-двигательная терапия. Упражнения. "Передай движение телом, хоровод, парные движения"	2
12.	Сказкотерапия. Составление собственной рисуночной сказки.	2
13.	Рисунки природы по сырому листу. "Удивительная страна".	2
14.	Телесная терапия. Дыхательные техники и упражнение на осознание тела.	2
15.	Игровой тренинг. Упражнение "Морское путешествие".	2
16.	Музыкотерапия. "Рисуем музыку цветом".	2
17.	Драматерапия. Упражнения - зарисовки. "Цирк, зоопарк".	2
18.	Изотерапия. Техники набрызгивания. Цветочные гирлянды.	2
19.	Игровая терапия. Упражнения "Интуиция, плавные движения, внутренний компас".	2
20.	Изотерапия. "Фантастические цветы". "Соленые рисунки".	2
21.	Работа с пластилином. Игра "Лепешка".	2
22.	Фототерапия. Упражнения на работу с внутренним миром.	2
23.	Маскотерапия. Маски героев сказки: "Золотая рыбка"	2
24.	Игровая терапия. Игры "Передача эмоций по кругу, волшебный мешочек". Зарисовки эмоций.	2
25.	Психодиагностика "Семья животных, Светофор".	2
26.	Техники рисования свечой и акварелью. "Рисуем рассвет".	2
27.	Ароматерапия. Упражнения "Цитрусовые мотивы".	2
28.	Мандалотерапия. Упражнение: "Групповое рисование мандалы желаний".	2
29.	Игровой тренинг "Работа над ошибками, внутренними страхами".	2
30.	Изотерапия. Техники парного рисования.	2
31.	Нейрогимнастика "Ленивые восмерки, воздушные художники". Спонтанное рисование.	2
32.	Сказкотерапия. Рисуем фрагменты по сказке "Снегурочка"	2
33.	Изотерапия. Упражнения "Рисуем восковыми мелками в паре, в тройке"	2
34.	Изотерапия. Техники рисования на мятой бумаге. "Мое настроение на сегодня".	2

35.	Игровой тренинг. "Роботы".	2
36.	Маскатерапия. "Мои друзья".	2
37.	Ароматерапия. "Арбузное настроение".	2
38.	Танцевально-двигательная терапия. Упражнения: "Плавные движения, закрытыми глазами". Зарисовки танцев.	2
39.	Цветотерапия. Упражнения "Мои внутренние краски"	2
40.	Монотипия. Рисунки "Отражение в воде".	2
41.	Коллажирование. "Мир цветов и растений"	2
42.	Игротерапия. Игры "Дубль", Головоноги". Зарисовки котов.	2
43.	Изотерапия. Портрет мамы.	2
44.	Телесно-ориентированная терапия. Упражнения "Магнит, корни".	2
45.	Релаксирующее рисование. Техники зендудлинг. Упражнение "Фантазии".	2
46.	Изотерапия."Рисую каракули".	2
47.	Музыкотерапия. "Рисуем мировые музыкальные классические мотивы"	2
48.	Нейрогимнастика. Упражнения на снятие зажимов, рисование пальцами рук.	2
49.	Психодиагностика. Рисунок на свободную тему, "Слон".	2
50.	"Рисование по песку". Парное рисование.	2
51.	Изотерапия. Рисование свечой. Упражнение "3 дерева".	2
52.	Игровой тренинг с элементами метафорических картинок "Зонтики".	2
53.	Работа с пластилином. Игра "Слепая лепка. Сотри свой страх".	2
54.	Арт-терапия. Упражнения "Котелок хорошего настроения, цвета и чувства".	2
55.	Телесно-ориентированная терапия. Упражнения: "Любопытная Варвара, поймай бабочку, муравей". Зарисовки на свободную тему.	2
56.	Ароматерапия. "Хвонные запахи".	2
57.	Сказкотерапия. Тренинг с зарисовками: "Продолжи сказку".	2
58.	Музыкотерапия. "Рисуем музыкальное настроение из русских балетов".	2
59.	Арт-терапевтическая игра. "Кляксография".	2
60.	Игротерапия. Командные дворовые игры. Зарисовки: "Портреты друзей".	2
61.	Работа с метафорическими фотокартами. "Портреты и лица". Рисунок: "Автопортрет".	2
62.	Психодиагностика "Тест Сильвера".	2
63.	Арт-терапия. Упражнения: "Рисунки акварелью на воде, на мятой бумаге".	2
64.	Песочная терапия. Техника "Секретики".	2
65.	Сказкотерапия. Упражнение "Герой нашего времени"	2
66.	Мандалотерапия. Упражнение: "Рисунок мандалы с использованием различных зерновых культур".	2
67.	Песочная терапия. Техника "Вулкан".	2
68.	Игровой тренинг. "Эмоциональный портрет".	2
69.	Изотерапия. Упражнение "Комиксы".	2
70.	Арт-терапия. Групповая работа с использованием природного материала.	2
71.	Релаксирующее рисование.Зендулинг. Постановка целей.	2
72.	Музыкотерапия. "Рисуем почтовые музыкальные конверты".	2
	Всего	144

Календарно-тематический план 2 год обучения

	Тема урока	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Правила ТБ, ППБ и о предотвращении терроризма. Знакомство с формами, методами, средствами обучения. Игры на знакомство "Алфавит, интервью".	2
2.	Психодиагностика. "Тест Вартегга", "Школа зверей".	2
3.	Изотерапия. Путешествие в рисунках по временам года.	2
4.	Песочная терапия. Лепим замки на песке.	2
5.	Сказкотерапия. Рисуем русскую сказку из разных героев.	2
6.	Маскотерапия. Создаем маску волшебного зеркала	2
7.	Куклотерапия. Изготавливаем куклу - волшебницу.	2
8.	Мандалатерапия. Мандала здоровья.	2
9.	Работа с пластилином. Создаем дома - терема.	2
10.	Коллажирование. Семья животных.	2
11.	Танцевально-двигательная терапия. Упражнения: "Паровозик, слепой и поводырь, нежные руки".	2
12.	Сказкотерапия. Рисуем сказки народов мира.	2
13.	Арт-терапия. Упражнение "Карта внутренней погоды".	2
14.	Телесная терапия. Упражнения: "Прогулка с компасом, Найди похожего.". Зарисовки своего эмоционального опыта от занятия.	2
15.	Игровой тренинг. "Палитра эмоций недели"	2
16.	Музыкотерапия. Упражнение: "Музыка эмоций".	2
17.	Фототерапия. Рисуночное упражнение "Я глазами других".	2
18.	Изотерапия. Техники набрызгивание "Любимые краски".	2
19.	Игровая терапия. Игры на бумаге, с пластилином и нитках.	2
20.	Изотерапия. Упражнения: "Соленые рисунки: злость, ревность, любовь, радость".	2
21.	Работа с пластилином. "Пришельцы из космоса"	2
22.	Ароматерапия. Мир пряностей.	2
23.	Маскотерапия. Маски и люди.	2
24.	Игровая терапия. Настольные игры и рисунки.	2
25.	Психодиагностика Тест "Красивый рисунок".	2
26.	Драматерапия. Упражнение: "Кем я стану".	2
27.	Танцевально-двигательная терапия. Упражнения "зеркало, кинестическая скульптура, танец ветра".	2
28.	Арт-терапия. Упражнения: "Рисунки в круге".	2
29.	Игровой тренинг. "Нарисуй, изобрази и проживи свой страх".	2
30.	Изотерапия. Рисунки: "Родина моими глазами"	2
31.	Нейрогимнастика. Перекрестные шаги. Ленивые восьмерки.	2
32.	Сказкотерапия. Создане сказки "Путь героя".	2
33.	Арт-терапия. Создание автопортрета в разных техниках, рисунок, коллаж.	2
34.	Изотерапия. Создание контейнера самооценки.	2
35.	Игровой тренинг. "Стратегии поведения в конфликте".	2
36.	Ароматерапия. Рисунки с восточными запахами.	2

37.	Маскотерапия. Создание маски: "Каким я хочу, чтобы меня видели".	2
38.	Танцевально-двигательная терапия. Упражнения "Самопознание и образ тела".	2
39.	Цветотерапия. Упражнение "Палитра настроений"	2
40.	Нейрогимнастика. Упражнения. "Параллельный счет, рисование двумя руками"	2
41.	Коллаж. "Сказочные цветочные истории"	2
42.	Изотерапия. Абстрактная живопись.	2
43.	Цветотерапия. Упражнение "Цвет как способ выразить сложное".	2
44.	Телесно-ориентированная терапия. Упражнение "Как тело рассказывает о чувствах".	2
45.	Сказотерапия. "Сказочные конфликты и способы их разрешения".	2
46.	Изотерапия. Создание групповой карты путешествий.	2
47.	Музыкотерапия. Упражнение: "Волшебные звуки природы".	2
48.	Нейрогимнастика. Упражнения "Зеркальные рисования на снятие зажимов, глазодвигательные упражнения".	2
49.	Психодиагностика. Красивый рисунок.	2
50.	Изотерапия. "Яркое лето". Парное рисование.	2
51.	Изотерапия. Рисование свечой: Упражнение "Создание собственного орнамента".	2
52.	Работа с метафорическими картинками. "Дерево как символ человека".	2
53.	Упражнение "Необитаемый остров". Игровой тренинг. "Солнечный круг".	2
54.	Арт-терапия. Упражнения "Чернильные пятна и пластилин".	2
55.	Ароматерапия. Рисунки с еловыми запахами.	2
56.	Арт-терапия. Упражнение "Рисуем круги, квадраты и треугольники".	2
57.	Музыкатерапия. Рисуем мультфильмы.	2
58.	Работа с метафорическими картинками. Копытин. "Спектокарты".	2
59.	Арт-терапевтическая игра. "Лесные образы".	2
60.	Игротерапия. "Игры в которые играли наши предки".	2
61.	Мандалотерапия. Создание собственной мандалы.	2
62.	Психодиагностика "Четыре рисунка".	2
63.	Изотерапия. Пятна Роршаха создание собственных абстракций.	2
64.	Драматерапия. Упражнение. Представь себя в трех действиях.	2
65.	Сказкотерапия. Интервью с героем через пять лет.	2
66.	Музыкотерапия. "Музыкальные линии и каракули".	2
67.	Арт-терапия. Техники работы с тканью, зернами, бусинами и гуашью.	2
68.	Игровой тренинг. "Стоп кадр".	2
69.	Цветотерапия. Упражнение "Связь цвета и личности".	2
70.	Арт-терапия. Упражнение. "Мое цветное будущее".	2
71.	Телесно-ориентированная терапия. "Техники заземления, броуновское движение, маятник".	2
72.	Изотерапия. Рисунок "Круг поддержки".	2
	Всего	144

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Диагностический комплекс оценки динамики развития детей с особыми образовательными потребностями

Оценка достижения результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням (высокий, средний, низкий) на основе педагогического наблюдения и анализа арт-продуктов деятельности.

Критерий оценки	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Концентрация внимания и устойчивость	Внимание рассеянное, отвлекается каждые 3–5 минут, не доводит работу до конца.	Удерживает внимание 10–15 минут, требует периодических напоминаний педагога.	Устойчиво фокусируется на арт-деятельности 25–30 минут, доводит замысел до завершения.
Самоорганизация и самоконтроль	Хаотичен, не умеет готовить и убирать рабочее место, бросает материал при ошибке.	Выполняет инструкции по образцу, убирает место с помощью педагога.	Самостоятельно организует рабочее место, планирует этапы работы, убирает материалы.
Коммуникация и социальные нормы	Конфликтен или замкнут, перебивает, игнорирует правила группы, отбирает материалы.	Соблюдает правила при контроле педагога, вступает в парный контакт по просьбе.	Доброжелателен, соблюдает правила общения, делится ресурсами, легко решает споры мирно.
Учебная мотивация и эмоциональный фон	Отсутствует интерес, выражен страх ошибки, проявляется агрессия или апатия.	Интерес эпизодический, требуется эмоциональное одобрение педагога.	Стойкий познавательный интерес, гордость за результат, умение радоваться успехам других.

