Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Красноглинский» городского округа Самара

Принята на заседании
Методического совета
от «16» июня 2023 г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦДО «Красноглинский» г.о. Самара
_____ Никифорова О.В.
«16» июня 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Организаторы досуга»

направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 10 – 13 лет, 14-17 лет

Срок реализации: 2 года

ЭП

C=RU, O=МБУ ДО «ЦДО «Красноглинский» г.о. Самара, CN="Никифорова Олеся Владимировна, директор Центра", E=do_krasnoglinskiy@samara.edu.ru
00d9c4d5bd32b88f53
2023.11.01 15:10:05+04'00'

Разработчик:
Музалевская Олеся Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Самара, 2023

Содержание

Краткая аннотация……3
1.Пояснительная записка.....3
2. Учебный план и содержание программы 10
3. Ресурсное обеспечение программы 19
4. Список литературы и интернет ресурсов 23

Краткая аннотация

Сегодня, нашей стране требуются инициативные люди, умеющие самостоятельно принимать решения, достигать поставленных целей. Воспитанию таких качеств личности во многом способствует организация социально-активной деятельности обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Организаторы досуга» призвана помочь подросткам овладеть знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешной организаторской деятельности, направлена прежде всего на развитие потенциала личности ребенка, его включение с помощью обучения в систему социальных коммуникаций, в общественно полезную практику и досуг.

1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Организаторы досуга» имеет социально-гуманитарную направленность и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от29.05.2015 № 996-р);

План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития

воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к

прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Актуальность программы:

Данная программа является актуальной, потому что для современного общества актуальна потребность в социально-активной позиции детей и молодежи. В условиях перехода на новые стандарты образования, главенствующие задачи включают в себя формирование позитивных лидерских качеств личности ребенка, через включение его в различные виды деятельности.

Программа представляет возможности более разностороннего раскрытия индивидуальных способностей ребенка, развитию интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности. Учебный материал подобран таким образом, что позволяет подростку осознать перспективы своего психологического развития, понять природу своего «Я», найти применение своим творческим, организаторским способностям.

Отличительная особенность программы: обучение по программе не ограничивается рамками теоретических занятий, а рассчитано на практическую творческую коллективную работу, организацию и участие в мероприятиях различной направленности: проектах, фестивалях, конкурсах, выставках, социально-значимых акциях, семинарах.

Сочетание теории и практики является необходимым условием для успешного усвоения данного курса. Включение в практические дела, организовываемые обучающимися, позволит развить лидерские качества, организаторские способности и умение самостоятельно действовать в различных условиях. Опыт совместной самостоятельной организаторской деятельности, планирования и анализа коллективных дел способствует приобретению лидерских, организаторских качеств.

Адресат программы. Образовательная программа «Организация досуга» рассчитана на детей в возрасте от 10 до 17 лет (10-13 лет, 14-17 лет).

Психолого-возрастные особенности.

Возраст обучающихся 10-13 лет – очень сложный. В этот период происходят существенные изменения в психике ребенка. Усвоение новых знаний, новых представлений об окружающем мире способствует развитию теоретического мышления. Благодаря развитию нового уровня мышления, происходит перестройка всех остальных психических процессов, то есть “память становится мыслящей, а восприятие думающим”. В этом возрасте у учащихся формируются произвольность, способность к саморегуляции, рефлексия (обращенность на себя), вырабатываются собственные взгляды и мнения. Поэтому педагогу на занятиях необходимо создавать ситуацию успеха, поддерживать активность учащегося, минимизировать публичную критику. Нужно создать такую обстановку обучения, общения, труда, в которой каждый учащийся чувствовал бы себя личностью, ощущал бы внимание лично к нему. Воспитательную и индивидуально-воспитательную работу нужно направить на снижение уровня тревожности, повышение самооценки и успеваемости.

Возраст обучающихся 14-17 лет является очень ответственным, т.к. он часто определяет дальнейшую жизнь человека. Факторами риска являются: физическая ослабленность, особенности развития характера, отсутствие коммуникативных навыков, эмоциональная незрелость, неблагоприятное внешне-социальное окружение. У подростков появляются специфические поведенческие реакции, когда подросток старается высвободиться из-под опеки взрослых. Ситуация развития подростка предполагает кризисы, конфликты, трудности адаптации к социальной среде. В то же время, это и время активного формирования личности – утверждение независимости, развитие самосознания, выработка планов на будущее. Поэтому задача педагога – раскрыть внутренний мир учащегося, помочь преодолеть все трудности этого периода, оказать посильную помощь в профессиональной ориентации учащегося

Программа имеет базовый уровень.

Режим занятий:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Организаторы досуга» рассчитана на 2 года обучения.

Занятия с обучающимися 1и 2 годов обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом в 10 минут. По учебному плану в год предусмотрены 144 часа занятий.

Условия набора: для обучения по данной программе принимаются все желающие, согласно Уставу учреждения и соответствующим локальным актам, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

Набор детей в группы осуществляется независимо от их способностей и умений. В объединение принимаются и девочки и мальчики.

Группы второго года обучения формируются из обучающихся, обладающих знаниями и умениями в объеме программы первого года обучения.

Допускается прием детей на 2-ой год обучения на основе успешного выполнения входных тестов или входных практических работ.

Кадровое обеспечение. Обучение по данной программе может осуществлять один педагог.

Форма занятий:

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы.

Цель и задачи программы.

Цель образовательной программы: создание условий для развития организаторских способностей, коммуникативных качеств, творческой инициативы и воспитание социально активной личности путем включения ее в социально-значимую деятельность, посредством включения их в досуговую деятельность

Задачи:

- развить специальные умения, необходимые организатору досуга;
- ознакомить обучающихся с разнообразными игровыми формами досуга, а также методами организации и проведения массовых мероприятий;
- включать в практическую деятельность по организации и проведения досуговых мероприятий;
- создавать условия для развития коммуникативных навыков и художественно - эстетического вкуса;

- способствовать формированию сплочённого детского коллектива, умений обучающихся работать в команде.

Планируемые результаты

Предметные:

- знание базовых понятий, раскрывающих досуговую деятельность;
- представление об организации досуга;
- представление о праздниках, обычаях, традициях, основных культурных и исторических событиях страны, региона, своей малой родины;
- опыт составления сценариев праздников, массовых мероприятий;
- правила организации и проведения разнообразных массовых мероприятий;
- технологии проектирования игровых проектов;
- навыки управления группой, коллективом.

Метапредметные:

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

В результате реализации программы будут формироваться личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Личностные действия:

- мотивация к созданию образа организатора, лидера;
- позитивное отношение к традиционным ценностям в сфере досуга;
- жизненное самоопределение личности.
- **Познавательные действия**:
- поиск и выделение необходимой информации, ее структурирование, критическая оценка и интерпретация;
- определение способов, действий для решения выявленной проблемы.

- **Коммуникативные действия**:

- использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач;

- умение формулировать, аргументировать собственное мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- понимание возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе, несовпадающих с его собственной;

- умение работать в группе, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной совместной деятельности. Регулятивные действия:

- формирование постановки цели и ее достижение, развитие самоконтроля, оценивания (включая адекватное восприятие предложений и оценки другими людьми), коррекция.

Критерии оценки достижения планируемых результатов:

Предварительный контроль - проводиться в первые дни обучения с целью выявления интересов, склонностей, организаторских способностей и ценностных ориентаций. Используемые методы: анкетирование, диагностирование, наблюдение.

Периодический контроль - в нём учитываются данные текущего контроля. Данный вид контроля помогает определить степень усвоения детьми учебного материала и уровень сформированности умений и навыков, повысить ответственность и заинтересованность обучающихся в усвоении материала. Данный вид контроля проводится с использованием диагностических методов: тестирование, анкетирование. Степенью активности участия в культурномассовых мероприятиях является показателем развития организаторских способностей.

Итоговый контроль проводится 2 раза в год с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, полученных в течение года, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение, и получение

сведений для совершенствования образовательной программы и методики обучения.

Итоговый контроль предусматривает диагностирование, оценку самостоятельной организации и проведении зачетных мероприятий, защита портфолио и проекта мероприятия.

Формы подведения итогов:

- творческие отчеты о проделанной работе за год и их презентация;
- мероприятия, КТД, соревнования, конкурсы, конференции;
- статьи и фотоматериалы на сайте учреждения;
- портфолио обучающихся объединения;
- карты оценки результатов освоения программы;
- награждение благодарственными письмами самых активных обучающихся.

2. Учебный план и содержание программы

Содержание данной программы состоит из 3-х модулей:

Модуль 1. Игротерапия - знакомит обучающихся с формами досуга, с их классификацией, разновидностью игровых программ.

Модуль 2. Актерское мастерство - знакомит с основами актерского мастерства и сценического движения, а также, этюдными работам.

Модуль 3. Сценическое движение – знакомит с упражнениями по сценическому движению, тренировочные упражнения.

2.1. Учебный план 1 год обучения

№	Модули программы	Теория	Практика	Всего
1	Модуль «Игротерапия»	16	56	72
2	Модуль «Актерское мастерство»	11	25	36
3	Модуль «Сценическое движение»	11	25	36
	Всего часов	38	106	144

Модуль «Игротерапия»

Цель: создание благоприятных условий для раскрытия творческих способностей детей через игру.

Задачи:

- сформировать систему знаний в области досуга;
- сформировать практические умения в проведении игр, конкурсов, аттракционов;
- развивать физические способности учащихся;
- развить интерес к досуговой деятельности.

Учебно-тематический план

№	Тематические блоки	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Основные понятия методики досуговой работы	4	18	22
3	Формы досуга	4	6	10
4	Сюжетно – ролевая игра	5	25	30
5	Детский праздник	2	7	9
	Итого:	16	56	72

Содержание

1. Вводное занятие.

Ознакомление учащихся с программой, правилами поведения. Беседа с детьми по технике безопасности

2. Основные понятия методики досуговой работы.

Теория: Досуг, свободное время, отдых, виды отдыха, знание досуговой деятельности.

Практика: Разновидности и модели сюжетно – ролевой игры.

3. Формы досуга, их квалификация.

Теория: Разновидность форм досуга.

Практика: Конструктивная разработка игровых программ.

4. Сюжетно – ролевая игра.

Теория: Разновидности и модели сюжетно – ролевой игры.

Практика: Проведение игры.

5. Детский праздник.

Теория: Классификация праздников

Практика: Театрализация новогоднего праздника.

Ожидаемые результаты:

- развитие системы досуговых и традиционных мероприятий;
- повышение культуры досугового общения обучающихся;
- развитие системы познавательно-развлекательных массовых мероприятий;
- рост уровня сплочённости объединений обучающихся;
- повышение качества проведения досуговых мероприятий.

Модуль «Актерское мастерство»

Цель - создание благоприятных условий для раскрытия творческих способностей детей через этюдные работы и упражнения по актерскому мастерству.

Задачи:

- обучить детей ораторскому мастерству;
- развить коммуникативные умения и навыки;
- совершенствовать свою исполнительскую технику;
- создавать актерские этюды;
- «собирать» внимание, управлять вниманием.

Учебно-тематический план

№	Тематические блоки	Теория	Практика	Всего часов

1	Вводное занятие	1	-	1
2	Роль досуга	2	6	6
3	Классификация досуга	7	18	25
4	Народные праздники	12	24	36

Содержание

1. Вводное занятие.

Теория: повторение правил поведения во время занятий, правил поведения в общественных местах, организационные вопросы.

2. Роль досуга.

Теория: Досуг – неотъемлемая часть жизни человека. Проблема организации детей и подростков.

Практика: Составление плана свободного времени.

3. Классификация досуга.

Теория: Разновидность и модель досуговой деятельности.

Практика: Работа над разновидностью досуга, разработка программ досуговой деятельности с учетом возрастных особенностей детей.

4. Народные праздники.

Теория: История народных праздников.

Практика: Организация и проведение праздника (по усмотрению педагога).

Ожидаемые результаты:

- развитие системы досуговых и традиционных мероприятий;
- повышение культуры досугового общения обучающихся;
- развитие системы познавательно-развлекательных массовых мероприятий;
- рост уровня сплочённости объединений обучающихся;
- повышение качества проведения досуговых мероприятий.

Модуль «Сценическое движение»

Цель: Создание благоприятных условий для раскрытия творческих способностей через самореализацию в процессе занятий через упражнения по сценическому движению.

Задачи:

- сформировать практические умения и навыки по сценическому движению;
- подготовить комплекс упражнений для групповых и индивидуальных занятий;
- развить физические способности обучающихся.

Учебно-тематический план

№	Тематические блоки	Теория	Практика	Всего часов
1	Вводное занятие	1		1
2	Формы досуга	2	4	6
3	Народные игры	2	2	4
4	Выполнение упражнений и тренингов	7	18	25
	Итого:	11	25	36

Содержание

Вводное занятие.

Теория: Повторение правил во время занятий. Правила поведения на площадке. Организационные вопросы.

1. Формы досуга.

Теория: Классификация досуговой деятельности.

Практика: Проведение подвижных игр.

2. Народные игры.

Теория: Из истории о народных играх и сказаниях.

Практика: Проведение народных игр (по усмотрению педагога).

3. Выполнение упражнений и тренингов.

Теория: Правильная постановка частей тела.

Практика: Выполнение упражнений на память физических действий, тренинг на внимание.

Ожидаемые результаты:

- развитие системы досуговых и традиционных мероприятий;
- повышение культуры досугового общения обучающихся;
- развитие системы познавательно-развлекательных массовых мероприятий;
- рост уровня сплочённости объединений обучающихся;
- повышение качества проведения досуговых мероприятий.

2.2. Учебный план 2 год обучения

№	Модули программы	Теория	Практика	Всего
1	Модуль «Игротерапия»	16	56	72
2	Модуль «Актерское мастерство»	12	24	36
3	Модуль «Искусство общения»	12	24	36
	Всего часов	38	106	144

Модуль «Игротерапия»

Цель: создание благоприятных условий для раскрытия творческих способностей детей через игру.

Задачи:

- сформировать систему знаний в области досуга;
- сформировать практические умения в проведении игр, конкурсов, аттракционов;
- развивать физические способности учащихся;
- развить интерес к досуговой деятельности.

Учебно-тематический план

№	Тематические блоки	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Особенности разработки игровых программ	4	18	22
3	Разработка сценариев мероприятия	4	6	10

4	Сюжетно – ролевая игра	5	25	30
5	Детский праздник	2	7	9
	Итого:	16	56	72

Содержание

Вводное занятие.

Ознакомление учащихся с программой, правилами поведения. Беседа с детьми по технике безопасности

Особенности разработки игровых программ

Теория: Понятие игры. Правила игры. Сценарий игровой программы. Виды игр и игровых программ. Особенности разработки игровых прграмм. Приемы привлечения участников в игру.

Практика: Проведение игр на сплочение, выявление творческих способностей, подвижных игр.

Разработка сценариев мероприятия

Теория: Разработка сценария мероприятия совместно с педагогом. Подготовка реквизита. Распределение ролей и текста сценария. Репетиция мероприятия.

Практика: Проведение мероприятия.

Сюжетно – ролевая игра.

Теория: Разновидности и модели сюжетно – ролевой игры.

Практика: Проведение игры.

Детский праздник.

Теория: Классификация праздников

Практика: Театрализация новогоднего праздника.

Ожидаемые результаты:

- развитие системы досуговых и традиционных мероприятий;
- повышение культуры досугового общения обучающихся;
- развитие системы познавательно-развлекательных массовых мероприятий;
- рост уровня сплочённости объединений обучающихся;
- повышение качества проведения досуговых мероприятий.

Модуль «Актерское мастерство»

Цель - создание благоприятных условий для раскрытия творческих способностей детей через этюдные работы и упражнения по актерскому мастерству.

Задачи:

- обучить детей ораторскому мастерству;
- развить коммуникативные умения и навыки;
- совершенствовать свою исполнительскую технику;
- создавать актерские этюды;
- «собирать» внимание, управлять вниманием.

Учебно-тематический план

№	Тематические блоки	Теория	Практика	Всего часов
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Сценическое действие	2	6	6
3	Сценическая речь	7	18	25
4	Образ и стиль ведущего	11	25	36

Содержание

Вводное занятие.

Теория: повторение правил поведения во время занятий, правил поведения в общественных местах, организационные вопросы.

Теория: Знакомство со сценическим действием. Владение голосом. Сценическая речь. Образ и стиль ведущего.

Практика: Упражнения для развития речи, управления голосом. Дыхательные упражнения. Скороговорки. Мимические упражнения. Тренинги на достижение состояния раскрепощенности, на формирование ощущения уверенности в себе

Ожидаемые результаты:

- развитие системы досуговых и традиционных мероприятий;

- повышение культуры досугового общения обучающихся;
- развитие системы познавательно-развлекательных массовых мероприятий;
- рост уровня сплочённости объединений обучающихся;
- повышение качества проведения досуговых мероприятий.

Модуль «Искусство общения»

Цель: Создание благоприятных условий для раскрытия творческих способностей через самореализацию в процессе занятий через упражнения по развитию искусства общения.

Задачи:

- сформировать практические умения и навыки по искусству общения;
- подготовить комплекс упражнений для групповых и индивидуальных занятий;
- развить физические способности обучающихся.

Учебно-тематический план

№	Тематические блоки	Теория	Практика	Всего часов
1	Вводное занятие	1		1
2	Самооценка	2	4	6
3	Речевые средства общения	1	3	4
4	Эмоции и общение	7	18	25
	Итого:	11	25	36

Содержание

Вводное занятие.

Теория: Повторение правил во время занятий. Правила поведения на площадке. Организационные вопросы.

Теория: Самооценка. Речевые средства общения. Роль эмоций в общении. Управление эмоциями. Мои достоинства и недостатки. Приемы расположения к себе. Стили общения.

Практика: Проигрывание и анализ жизненных ситуаций. Тренинг «Турнир ораторов», тест «Мой характер», игра «Я – это…», тест «Каким я выгляжу в глазах других людей».

Ожидаемые результаты:

- развитие системы досуговых и традиционных мероприятий;
- повышение культуры досугового общения обучающихся;
- развитие системы познавательно-развлекательных массовых мероприятий;
- рост уровня сплочённости объединений обучающихся;
- повышение качества проведения досуговых мероприятий.

3. Ресурсное обеспечение программы

При реализации образовательной программы устанавливаются групповые занятия, рекомендованная численность учащихся составляет 10-15 человек. Программа предусматривает различные формы организации деятельности обучающихся на занятии: индивидуально-групповая, работа по подгруппам. По типу занятия: теоретические, практические, комбинированные, репетиционные.

Формы проведения занятий: беседа, диспут, обсуждение, анализ, игра, тренинг, спектакль.

В основу данной программы положены следующие педагогические принципы: принцип гуманизации; принцип природосообразности и культуросообразности; принцип самоценности личности; принцип увлекательности; принцип креативности.

Личностно-ориентированный, интегрированный и культурологический подходы к образованию позволяют реализовать концепцию настоящей программы в полном объеме и добиться стабильных позитивных результатов.

Комплексно-целевой подход к образовательному процессу, предполагающий: дифференцированный подбор основных средств обучения и воспитания; демократический стиль общения и творческое сотрудничество

педагога и учащегося; достижение заданных результатов на разных уровнях позволит интенсифицировать получение качественных результатов юных актёров.

Программа предусматривает дистанционное обучение, которое включает в себя самостоятельное изучение учебной литературы по теме, самостоятельное выполнение творческих работ, чтение художественной литературы по теме, просмотр фильмов, спектаклей, презентаций и т.д.

Методическое обеспечение и материально-техническая база

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий), проблемный (педагог ставит проблему и вместе с воспитанниками ищет пути ее решения), эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

Приёмы и методы организации учебно- воспитательного процесса: словесный, наглядный, практический.

Методы обучения в объединении осуществляют четыре основные функции: функцию сообщения информации; функцию обучения воспитанников практическим умениям и навыкам; функцию учения, обеспечивающую познавательную деятельность самих воспитанников; функцию руководства познавательной деятельностью учащихся.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы); практический (упражнения, тренинги, репетиции); эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Используется дидактический материал (комплекты методической и теоретической литературы в соответствии с направлением деятельности;

Материально-техническая база.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным правилам и нормам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом и программой:

- учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарных норм и правил;

- необходимое оборудование для работы в материале;

- учебная мебель;

- сцена со специализированным световым и звуковым оборудованием;

- материальная база для создания костюмов, реквизита, декораций;

- видеомагнитофон, DVD;

- проектор и экран;

- слайды, диски;

- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;

- видеотека;

- фонотека;

- наличие сети Интернет;

Средства обучения

1. Видео спектакли, детские сказки и фильмы.

2. Интернет - презентации по тематике разделов.

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих её обеспечения:

- учебное помещение на (столы, стулья, доска – 1шт);
- материально-техническое обеспечение: музыкальный центр, аудиокассеты, фотоаппарат.
- кадровое обеспечение;
- методическое и дидактическое обеспечение:
- информационно – методические материалы, имеющиеся в Центре;
- детская литература, периодические журналы;
- игры, конкурсы, кроссворды, сценарии;
- методические разработки и планы — конспекты занятий, методические указания и рекомендации;
- наглядный и дидактический материал в соответствии с тематикой мероприятий (раздаточные карточки, иллюстрации, дидактические игры);

- атрибутика для ролевых игр: беретки, шляпы из газет, карандаш, рюкзак, книга, очки из бумаги, бумажный венок из бумаги и другие предметы, изготовленные детьми непосредственно на занятии.
- наличие инструментов и материалов:

4. Список литературы и интернет ресурсов

1. Ганичев, Ю.В. Подходы к классификации интеллектуальных игр/Ю.В. Ганичев//Сфера досуга - сфера социализации.- М.,2009.-С. 76-83.

2. Зайцев, Г.К. Педагогика здоровья/Г.К. Зайцев, А.Г. Зайцев//Инновации в образовании. – 2004.-№4.-С.98-110.

3. Карелова , И.М. Праздник под созвездием игры. Вып.2/И.М. Карелова. – СПб.: Издательство «Специальная литература», 2004.

4. Кульпетдинова, М.Е. Подходы к разработке досуговых программ/М.Е. Кульпетдинова//Ключ к успеху: сборник №10.-М.,2002.-С.276 – 277.

5. Культурно – досуговая деятельность: учебник/под ред. А.Д. Жаркова, В.М. Чижикова. – М.: МГКУ, 1998.

6. Куприянов, Б.В. Организация и методика проведения игр с подростками/Б.В. Куприянов, М.И. Рожков, И.И. Фришман.-М.: Владос, 2004.

7. Марков, А.П. Основы социокультурного проектирования: учебное пособие/А.П. Марков, Г.М. Бирженюк.-СПб.:СПГУП, 1997.

8. Пономарев, В.Д. Педагогика игры в сфере досуга. Теория, технология, профессиональная культура/В.Д. Пономарев.-Междунар. ИД LAP(Германия),2011.

9. Титов, Б.А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга / Б.А. Титов. – СПб: Государственная Академия культуры, 1996.

10. Учимся вместе решать проблемы: сб.:в 3ч. Ч. 1: методич. Пособие для учителей. – СПб.: Образование – культура, 2004.

11. Современные гуманитарные подходы в воспитании в научном наследии академика Л.И. Новиковой (материалы областных новиковских чтений 2010 – 2012 гг., г. Тула)/под ред. А.И. Григорьевой; составитель Л.В. Заика. – Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2012. – 140 с.

12. Лекции о воспитании./ М.: Центр «Педагогический поиск», 2009. – 208с. Щуркова Н.Е., Баранова Е.Ф. (соавтор заключительной главы).

Интернет – ресурсы:

1. Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас! Выпуск второй: сб. методических материалов в помощь руководителям и лидерам детских

общественных объединений и организаций//сост. С.В. Якунина. – Режим доступа: http://ddt.kar.edu54.ru

2. Козловская, Л.И. Моделирование культурно – досуговых программ в социокультурной деятельности. – Режим доступа: http://www.knu-kim.edu.ua

3. Курганский С.М. Организация досуговой деятельности учащихся. – Режим доступа: http://festival. 1 september.ru

4. Тавстуха, О.Г. Особенности разработки культурно – досуговой программы в учреждении дополнительного образования детей. – Режим доступа: http://www.orenipk.ru