

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Красноглинский»
городского округа Самара

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ

Тема занятия: «Подготовка к областному кадетскому балу — изучение
бальных танцев»

Год обучения : 4 год

Возраст детей: 12-14 лет

Дата проведения занятия 30.01.2025 г.

Место проведения: МБУ ДО «ЦДО «Красноглинский» г.о. Самара

ФИО педагога: Кондратьева Ирина Сергеевна

Самара

2025

Тема: Подготовка к областному кадетскому балу — изучение бальных танцев

Цель занятия:

Формирование у обучающихся навыков бальных танцев, развитие эстетической культуры, воспитание патриотизма, галантности и чувства коллективизма через подготовку к областному кадетскому балу.

Возраст участников:

Подростки 12–17 лет — участники ансамбля танца Р.И.Ф. и кадеты ССК МВД России.

Продолжительность: 90 минут

Задачи занятия:

- Ознакомить обучающихся с историей и значением бальных танцев в культуре России и Европы XIX века.
- Обучить базовым движениям и фигурам классических бальных танцев (вальс, полька, кадриль).
- Развить умение работать в паре и коллективе, навыки координации и ритмичности.
- Воспитать чувство галантности, уважения к партнёру и эстетического вкуса.
- Подготовить участников к успешному выступлению на областном кадетском балу.

Материалы и оборудование:

- Музыкальные записи бальных танцев XIX века (вальс, полька, кадриль, контрданс).
- Видеоматериалы с примерами исполнения исторических бальных танцев.
- Зал для занятий с зеркалами.
- Костюмы или элементы парадной формы для репетиций (по возможности).
- Раздаточные материалы: схемы фигур и краткая историческая справка.

Ход занятия

1. Организационный момент (5 минут)

- Приветствие участников, проверка готовности к занятию.
- Краткая настройка на работу, мотивационный настрой.

2. Вводная часть (10 минут)

• Лекция педагога о роли бальных танцев в воспитании кадетов, их историческом и культурном значении.

• Просмотр видеороликов с кадетскими балами и историческими танцами.

• Обсуждение понятий «галантность», «этикет», «культура поведения на балу».

• Вопросы для участников: «Что для вас значит галантность?», «Почему важен этикет?»

3. Основная часть (60 минут)

А) Разучивание базовых движений и позиций (25 минут)

- Постановка корпуса, рук, ног; основные позиции партнёров.
- Отработка шагов вальса (медленного и венского), польки и кадрили.

Б) Изучение танцевальных фигур (20 минут)

- Освоение простых поворотов, смен направления, базовых комбинаций.
- Работа в парах с акцентом на координацию и взаимодействие.

В) Практическое исполнение (10 минут)

• Совместное исполнение изученных танцев под музыкальное сопровождение.

- Индивидуальная и групповая коррекция педагогом.

Г) Игровые элементы (5 минут)

• Танцевальные игры и упражнения для развития памяти и внимания (например, «Ручеёк», «Котильон»).

4. Заключительная часть (15 минут)

• Рефлексия: обсуждение возникших трудностей, достижений и впечатлений.

- Вопросы: «Что нового узнали?», «Что понравилось?», «Как танцы помогают в воспитании патриотизма и культуры поведения?»

- Информация о следующих занятиях и предстоящих мероприятиях — подготовка к областному кадетскому балу.

- Домашнее задание: просмотр обучающих видео и повторение базовых движений.

Методы и приемы

- Лекционно-иллюстративный метод (рассказ, видео).
- Практическое обучение (пошаговое разучивание движений).
- Парная и групповая работа.
- Игровые упражнения для закрепления навыков.
- Рефлексия и обсуждение.

Ожидаемые результаты

- Участники овладеют базовыми навыками классических бальных танцев.

- Повысится уровень эстетической культуры и умение работать в паре.
- Разовьётся чувство ответственности, дисциплины и коллективизма.

- Подростки будут готовы к участию в областном кадетском балу, что повысит их мотивацию и патриотическую активность.