

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Красноглинский»
городского округа Самара

ПРОЕКТ

**«В единстве - сила:
танцевальный союз ансамбля танца Р.И.Ф. и кадет СКК МВД России»**

Составитель:
Кондратьева Ирина Сергеевна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДО «Красноглинский» г.о. Самара

Самара 2025

1. Введение и название проекта

В Центре дополнительного образования «Красноглинский» с 2016 года успешно функционирует ансамбль танца Р.И.Ф., который работает по *дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Хореографический коллектив»*. Ансамбль традиционно занимается эстетическим развитием детей и подростков, формируя у них творческие способности и художественный вкус.

С 2018 года Центр дополнительного образования «Красноглинский» начал сотрудничество с Самарским кадетским корпусом МВД России. С этого времени мальчики-кадеты влились в состав ансамбля танца Р.И.Ф., что стало новой вехой в развитии коллектива. Теперь ансамбль ориентирован не только на эстетическое развитие участников, но и на воспитание у них патриотических качеств, гражданской ответственности, чувства коллективизма, на участие в социально значимой и общественной деятельности.

С приходом кадет в ансамбль, существенно расширился репертуар коллектива, появились новые направления. Также значительно увеличился список мероприятий, в которых принимают участие обучающиеся ансамбля. Их регулярно стали приглашать выступать на патриотических акциях, в домах культуры, библиотеках и других общественных учреждениях. Участники коллектива активно вовлечены в мероприятия, организуемые образовательным учреждением, а также выступают перед педагогами и жителями города в праздничных концертах. Одним из направлений стало участие кадет и воспитанниц в кадетских балах.

Такое активное участие кадет СКК МВД России в жизни ансамбля танца Р.И.Ф. создало условия для разработки и реализации в МБУ ДО «ЦДО

«Красноглинский» г.о. Самара проекта «В единстве — сила: танцевальный союз ансамбля танца Р.И.Ф. и кадет СКК МВД России».

Основная идея проекта — через совместную творческую деятельность и общественно значимую активность формировать у обучающихся устойчивые духовно-нравственные и патриотические ценности, развивать гражданскую ответственность, инициативность и чувство коллективизма.

Проект реализуется с 2018 года. За это время в мероприятиях проекта принял участие значительный контингент кадет и воспитанниц ансамбля танца Р.И.Ф. Участники проекта приняли участие в огромном количестве культурных, патриотических и социальных мероприятий и акций, что позволило им не только развить творческие и коммуникативные навыки, но и укрепить чувство патриотизма и гражданской ответственности.

На протяжении 7 лет проект сохраняет свою актуальность и значимость, подтверждая эффективность выбранного подхода к воспитанию духовно-нравственных ценностей через интеграцию искусства и патриотической деятельности. Его опыт и результаты служат прочной основой для дальнейшего развития и расширения, что особенно важно в современных условиях формирования активной и ответственной молодёжи.

Основными участниками проекта являются подростки в возрасте от 12 до 17 лет. Этот возрастной период является критически важным для формирования личностных и гражданских качеств, поскольку именно в подростковом возрасте закладываются основы патриотизма, ответственности, инициативности и духовно-нравственных ценностей. Вовлечение именно этой возрастной группы позволяет использовать творческую деятельность и социально значимую активность как эффективные средства воспитания, способствующие успешной социализации и развитию ключевых компетенций. Кроме того, совместная работа подростков из разных социальных и

образовательных сред способствует формированию чувства единства, взаимопонимания и коллективизма, что особенно важно для гармоничного развития личности и укрепления гражданского общества.

В рамках проекта организуются регулярные совместных репетиций, творческие мастер-классы, а также участие в различных культурных, патриотических и социальных мероприятиях — балах, концертах, акциях, посвящённых истории и традициям России. Такое сотрудничество способствует развитию художественных и коммуникативных навыков, а также служит эффективным воспитательным инструментом, позволяющим подросткам осознать свою причастность к великой истории и культуре Родины, укрепить чувство гордости за страну и желание быть полезными обществу.

Проект направлен на решение актуальной педагогической задачи — преодоление снижения интереса молодежи к традиционным духовно-нравственным ценностям и формирование у них активной гражданской позиции через интеграцию искусства, творчества и патриотической деятельности. В настоящее время особое внимание уделяется использованию современных образовательных и информационных технологий, что позволяет сделать воспитательный процесс более эффективным, интерактивным и доступным.

Таким образом, проект создаёт условия для комплексного развития личности обучающихся, их социализации и успешной адаптации в обществе, что соответствует приоритетным направлениям социально-экономического и социокультурного развития Самарской области.

2. Проблема и противоречие педагогической значимости

Проблема: в современных условиях наблюдается снижение интереса молодежи к традиционным духовно-нравственным ценностям и

патриотическому воспитанию, что приводит к ослаблению чувства принадлежности к родной культуре и обществу. При этом современные подростки остро нуждаются в эффективных воспитательных воздействиях, способствующих формированию ключевых личностных качеств — инициативности, ответственности, гражданской позиции и осмысленности жизненного пути. Возрастающая потребность в комплексных проектах, объединяющих искусство, творчество и общественно значимую активность, диктует необходимость создания инновационных форм воспитательной работы, способных актуализировать духовно-нравственные ориентиры и поддержать социализацию молодежи.

Противоречие: С одной стороны, существует потребность в формировании у детей и подростков устойчивых моральных ориентиров и патриотических чувств, а с другой — недостаточная вовлеченность молодежи в систематическую социально значимую деятельность, способствующую развитию этих качеств.

3. Цель и задачи проекта

Цель проекта

Воспитание у обучающихся устойчивых патриотических и духовно-нравственных ценностей через совместную творческую деятельность ансамбля танца Р.И.Ф. и кадет ССК МВД России, способствующую их социальной адаптации, развитию личности и гражданской ответственности.

Задачи проекта

- Формирование патриотического сознания и гражданской позиции у обучающихся посредством участия в совместных культурно-патриотических мероприятиях и творческих выступлениях.
- Развитие творческих и коммуникативных навыков через регулярные совместные репетиции и подготовку танцевальных номеров с кадетами.

- Укрепление межведомственного сотрудничества между Центром дополнительного образования и ССК МВД России для создания единой воспитательной среды.
- Создание условий для социализации и личностного роста обучающихся через вовлечение в общественно значимую деятельность и патриотические акции.
- Расширение численности участников проекта и повышение их мотивации к активному участию в культурной и патриотической жизни региона.
- Использование современных образовательных и информационных технологий для повышения эффективности воспитательного процесса и организации совместной деятельности.
- Сохранение и популяризация традиционных российских духовно-нравственных ценностей через хореографическое искусство и патриотическую деятельность.

4. Актуальность и социальная значимость проекта

Проект отвечает приоритетным направлениям социально-экономического и социокультурного развития Самарской области, ориентирован на:

- Формирование у молодежи традиционных российских духовно-нравственных ценностей, патриотизма и гражданской ответственности;
- Повышение уровня социализации и личностного развития обучающихся через совместную творческую и социальную деятельность;
- Содействие укреплению межведомственного сотрудничества (образование и МВД), что способствует формированию позитивного имиджа государственных структур и повышению доверия к ним среди молодежи;
- Развитие культурного потенциала региона через участие в балах, концертах и патриотических акциях.

5. Целевые ориентиры и планируемые результаты

- Увеличение численности участников проекта на 20% ежегодно в течение 3 лет;
- Формирование у обучающихся устойчивых духовно-нравственных ценностей, патриотизма и чувства коллективизма;
- Повышение уровня социальной активности и ответственности среди участников;
- Развитие творческих и коммуникативных компетенций через совместные выступления и мероприятия;
- Создание условий для интеграции образовательной и социальной среды через взаимодействие ансамбля и кадет.

6. Условия достижения планируемых результатов

- Регулярные совместные репетиции и творческие встречи ансамбля и кадет;
- Организация и участие в культурных, патриотических и социальных мероприятиях (балы, концерты, акции);
- Внедрение современных образовательных технологий (видеозаписи выступлений, онлайн-обсуждения, интерактивные тренинги);
- Поддержка педагогов и наставников из обеих организаций;
- Создание комфортной и мотивирующей предметно-пространственной среды (оборудованные залы для репетиций, мультимедийное оснащение).

7. Детализированный план реализации проекта

Этап , цель этапа	Мероприятия	Описание	Ответственные
Подготовительный (1–2 месяца)	Формирование рабочей группы из педагогов, директоров	В течение первого этапа формируется команда организаторов, проводится диагностика потребностей	Руководители ансамбля, педагоги, наставники

Цель этапа: Сбор и координация необходимых ресурсов, разработка концепции и структура проекта, формирование команды организаторов, информирование участников и партнеров.	учреждений и представителей МВД. Определение миссии, целей и задач проекта. Заключение договоров с партнерами, согласование графика мероприятий. Организация информационной кампании (создание сайта, рассылка объявлений).	и интересов участников, создаются учебные планы и распорядок занятий. Производится заключение соглашений с внешними партнерами, осуществляется реклама проекта среди целевой аудитории.	МВД
Основной (8–10 месяцев) Цель этапа: Практическая реализация проекта, освоение теоретических и практических навыков, проведение массовых мероприятий, интеграция образовательного и воспитательного процесса.	Регулярные занятия хореографией и спортом. Семинары и мастер-классы по истории России, народоведению и патриотизму. Организация совместных репетиций и постановочных работ. Волонтерская практика, участие в благотворительных акциях. Открытые лекции и дискуссии с	Во втором этапе проводятся интенсивные практические занятия, вводятся элементы патриотического воспитания, используются современные информационные технологии. Осуществляются массовые мероприятия, такие как выступления на праздниках, благотворительные акции, походы и другие мероприятия, позволяющие закрепить полученные знания и навыки.	Педагоги, технический специалист, руководители проекта

	экспертами.		
Завершающий (2–3 месяца) Цель этапа: Итоги проекта, фиксация полученных результатов, оценка выполненной работы, награждение победителей, публикация отчетов и оценок.	Подготовка и проведение заключительного концерта и фестиваля. Фотосессия и видеосъемка проектной деятельности. Награждение особо отличившихся участников. Проведение итогового собрания участников и педагогов. Публикация статей и докладов в прессе и научных изданиях.	Третий этап включает завершение основного цикла мероприятий, подведение итогов и оценку конечного результата. Важным моментом является празднование достижений участников, поощрение и представление ценных приобретений в рамках реализации проекта.	Координатор проекта. Представители органов местного самоуправления. Художественные руководители и педагоги проекта.

8. Трансформация образовательной среды

Предметно-пространственный компонент:

- Оснащение залов современным звуковым и световым оборудованием;
- Создание зоны для совместного творчества и отдыха участников.

Организационно-технологический компонент:

- Внедрение цифровых платформ для планирования и обратной связи;
- Использование видеоматериалов и онлайн-тренингов для повышения квалификации участников.

Социальный компонент:

- Формирование команды с четким распределением ролей;
- Активное вовлечение родителей и общественности в мероприятия;
- Развитие партнерских связей с МВД и другими социальными институтами.

9. Педагогические средства организации деятельности обучающихся

Для успешной реализации проекта «В единстве — сила: танцевальный союз ансамбля танца Р.И.Ф. и кадет СКК МВД России» используются разнообразные педагогические средства. Использование комплекса педагогических средств позволяет обеспечить эффективную организацию деятельности обучающихся, способствует их личностному росту, развитию творческих и гражданских компетенций, формированию устойчивых патриотических и духовно-нравственных ценностей, а также успешной социализации в современном обществе.

1. Методы и приёмы организации деятельности:

- Проектный метод: обучающиеся вовлекаются в подготовку и реализацию совместных творческих и патриотических мероприятий, что способствует развитию самостоятельности, инициативности и ответственности.
- Практико-ориентированные задания: участие в репетициях, постановках, концертных выступлениях, патриотических акциях и балах.
- Игровые и тренинговые технологии: использование ролевых, командных и коммуникативных игр для формирования навыков сотрудничества, лидерства, взаимопомощи.
- Методы рефлексии: обсуждение итогов мероприятий, анализ личного вклада и достижений, ведение дневников успеха.

2. Формы организации деятельности:

- Групповая и коллективная работа: совместные репетиции, творческие мастер-классы, подготовка номеров, участие в акциях и конкурсах.

- Индивидуальная работа: поддержка личных инициатив, развитие индивидуальных творческих способностей, предоставление возможностей для самореализации.

- Внеурочная и социально значимая деятельность: участие в городских, региональных и всероссийских патриотических и культурных мероприятиях, волонтерских акциях, благотворительных проектах.

3. Средства обучения и воспитания

- Наглядные и информационные материалы: схемы танцевальных фигур, видеозаписи выступлений, презентации, исторические справки.

- Информационно-коммуникационные технологии: использование мультимедийных средств, онлайн-платформ для обмена опытом, дистанционные консультации и обсуждения.

- Техническое оснащение: современное звуковое и световое оборудование, зеркальные залы, костюмы и реквизит для выступлений.

4. Воспитательные технологии

- Патриотическое воспитание: интеграция в репертуар ансамбля произведений, отражающих исторические и культурные традиции России, проведение тематических мероприятий, встреч с ветеранами, экскурсии по памятным местам.

- Социальное проектирование: вовлечение обучающихся в разработку и реализацию собственных мини-проектов, направленных на решение актуальных социальных задач.

- Рефлексия и самооценка: регулярный анализ достижений, обсуждение успехов и трудностей, формирование позитивной самооценки и уверенности в своих силах.

5. Роль педагога и наставника

Педагог выступает организатором, координатором и наставником, создаёт условия для раскрытия потенциала каждого участника, поддерживает инициативу, мотивирует к активному участию и развитию, обеспечивает индивидуальный подход.

10. Обеспечение высокого качества воспитательного процесса через современные образовательные технологии

В проекте применяется комплекс современных образовательных технологий (СОТ), направленных на повышение эффективности воспитательного процесса и активное вовлечение обучающихся в социально-значимую деятельность.

Педагогические средства с учетом специфики номинации «Социально-значимая и общественная деятельность»:

- Интерактивные онлайн-платформы и мессенджеры для координации репетиций и обмена опытом, формирующие коллективизм и ответственность.
- Видеозапись и мультимедийный анализ выступлений для развития критического мышления и стремления к совершенству.
- Виртуальные патриотические экскурсии и тематические вебинары с ветеранами и сотрудниками МВД для расширения духовно-нравственного кругозора.
- Проектные методы с применением ИКТ, развивающие лидерские качества и инициативность через организацию социальных акций.
- Использование социальных сетей для популяризации проекта и привлечения новых участников.

Опыт внедрения СОТ в проекте:

- Онлайн-консультации и мастер-классы по хореографии и патриотическому воспитанию, расширяющие доступ к образовательным ресурсам.

- Цифровое портфолио участников для фиксации достижений и повышения мотивации.

- Интерактивные тренинги и ролевые игры с мультимедийными средствами для развития гражданской ответственности и командной работы.

- Онлайн-голосования и опросы для вовлечения обучающихся в принятие решений, формирующие навыки социальной активности.

Таким образом, использование современных образовательных технологий обеспечивает высокий уровень организации воспитательного процесса, способствует формированию активной гражданской позиции и инициативности обучающихся.

Заключение

Проект «В единстве — сила: танцевальный союз ансамбля танца Р.И.Ф. и кадет СКК МВД России» способствует гармоничному развитию личности обучающихся через объединение творческого потенциала и патриотической активности, что обеспечивает положительную динамику воспитания и социализации. Соответствует приоритетам социально-экономического развития Самарской области и имеет высокую педагогическую и общественную значимость в части усиления воспитательного потенциала дополнительного образования детей через включение в коллективные общественно полезные практики, реализация потенциала каждого человека, развитие его талантов, воспитание патриотичной и социально ответственной личности, развитие активной гражданской позиции молодежи.