

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Красноглинский»
городского округа Самара

Методическая разработка учебного занятия
по теме: «Разучивание комбинации для развития
координации»

Номинация: «Конспект занятия с краткой пояснительной запиской и
УМК реализуемого в дистанционной форме

Автор: Кондратьева Ирина Сергеевна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДО «Красноглинский»
г.о.Самара

Методическая разработка открытого урока «Разучивание комбинации для развития координации» реализуемого в дистанционной форме с использованием программы ZOOM.

Составитель: Кондратьева И.С. – педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДО «Красноглинский» г.о. Самара

Разработка состоит из пояснительной записки, технологической карты урока, конспекта урока, перечня используемой литературы и приложения.

Планируемое занятие является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореографический коллектив». Модуль «Основы современного танца».

СОДЕРЖАНИЕ

1.Пояснительная записка.....	4
2.План урока.....	5
2.1. Технологическая карта урока.....	6
3.Конспект урока.....	7
4.Литература	11
5.Приложения 1.....	12
6. Приложения.....	13

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическая разработка урока «Разучивание комбинации для развития координации» реализуемого в дистанционной форме с использованием программы ZOOM предназначена для обучающихся детского объединения «Ансамбль танца «Р.И.Ф.». Занятие является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореографический коллектив». Группа четвертого года обучения. Модуль «Основы современного танца». Возраст обучающихся 10-13 лет.

Урок был реализован в условиях дистанционного обучения.

Данная методическая разработка урока может быть полезна для педагогов дополнительного образования, педагогов - хореографов.

Разработка обусловлена современными потребностями, интересами и возможностями обучающихся, а также практической значимостью. Занятия хореографией являются эффективным средством эстетического воспитания детей в условиях дополнительного образования: знакомит детей с танцевальным искусством, способствует развитию эстетического вкуса, творческого мышления, прививает любовь к музыке и движениям, способствует укреплению здоровья и развитию навыков ритмичных движений, вырабатывает пластику и тренируют тело.

Методическая разработка состоит из:

- пояснительной записки;
- плана урока, который включает в себя тему, тип и цели урока, средства обучения и технологическую карту урока. В технологической карте обозначены этапы урока, определена деятельность преподавателя и обучающихся, также описан и предполагаемый результат на каждом этапе урока;
- в конспекте урока пошагово описана деятельность педагога и содержание теоретического материала по теме урока;
- список литературы включает в себя источники информации, используемые для разработки предложенного урока.

- приложения включают в себя мастер-класс цветные фотографии (наглядный материал для урока, фотоотчет проведенного урока).

2. ПЛАН УРОКА

Тема урока: «Разучивание комбинации для развития координации»

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Форма организации учебной деятельности: групповая

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Место проведения: сервис для проведения онлайн-уроков ZOOM

Время: 30 мин

Цели урока: разучивание комбинации для развития координации

Задачи:

- образовательная: организовать деятельность обучающихся по изучению, обобщению и первичному закреплению нового материала .

- развивающая: способствовать развитию навыков работы в команде; умений анализировать и высказывать свою точку зрения по предложенным вопросам.

- воспитательная: развитие художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, развитие индивидуальных творческих способностей и мышления обучающихся.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический (репродуктивный)

Средства обучения:

- учебная презентация по теме занятия;

-технические средства – компьютер, ноутбук или сотовый телефон с установленной программой ZOOM.

-дидактические материалы: цветные фотографии (презентация упражнений в фотографиях), музыкальный материал.

2.1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

№	Этапы урока	Время	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся	Результаты деятельности
1	Организационный момент	1 мин.	Проверка слышат и видят ли обучающиеся преподавателя на своих экранах. Взаимное приветствие преподавателя и обучающихся. Проверка готовности к уроку.	Выходят на связь с педагогом. Приветствуют преподавателя. Эмоционально настраиваются на занятие.	Метапредметные: умения продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности
2	Мотивационный момент	2 мин.	Привлекает внимание обучающихся. Поклон в начале занятия	Слушают преподавателя. Делают поклон.	Личностные: Познавательный интерес к теме урока. Метапредметные: умения продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности
3	Вводная часть	3 мин.	Формулирует тему и цель учебного занятия с поэтапным ее достижением.	Отвечают на вопросы, следят за объяснением преподавателя	Метапредметные: умения самостоятельно определять цели деятельности
4	Основная	10 мин.	Объясняет новый материал. Обучающимся предлагает повторить новую комбинацию самим, без показа педагога.	Показывают новую комбинацию без музыки и под музыку	Личностные: формирование навыка воспринимать информацию и запоминать ее. Метапредметные: способность к самостоятельной информационно познавательной деятельности,
5	Закрепление новых знаний	10 мин.	Повторение пройденного материала по развитию физических данных	Проверяют правильность выполнения задания. Делают упражнения	Метапредметные: способность к самостоятельному самоконтролю при выполнении упражнения

			(партерная гимнастика)	под руководством педагога	
6	Танцевальная импровизация	2 мин.	Танцевальная импровизация «Замок»	Выполнение танцевальной импровизации под музыку.	Метапредметные: способность к самостоятельной информационно познавательной деятельности
7	Рефлексия	2 мин.	Задаёт вопрос о проведенном уроке. Предлагает каждому участнику конференции рассказать свои ощущения после выполнения танцевальной импровизации. Высказывает своё мнение о деятельности обучающихся на уроке, благодарит обучающихся за совместную работу. Завершение работы конференции.	Обучающиеся высказывают свое отношение к уроку. Рассказывают какие ощущения, эмоции были при выполнении танцевальной импровизации. Прощаются с преподавателем и выходят из конференции.	Личностные: формирование чувства уважения к своему танцевальному коллективу, умение анализировать и высказывать свое мнение, слышать и слушать друг друга.

3. КОНСПЕКТ УРОКА

Тема: «Разучивание комбинации для развития координации».

1. Организационный момент

Преподаватель: Приветственное слово. Проверка готовности к уроку.

Настрой обучающихся на работу.

2. Мотивационный момент

Преподаватель: Здравствуйте. Я рада вас всех сегодня видеть. Ноги ставим во второй параллельную позицию, руки вдоль корпуса. (демонстрация на экране приложение (слайд №1))

Обучающиеся: встают и готовятся к поклону в начале занятия.

Преподаватель: приготовились, делаем поклон. На счет 1,2 скручиваемся, 3,4 раскручиваемся.

Обучающиеся: делают поклон

3. Актуализация опорных знаний

Преподаватель: Сегодня мы выучим новую комбинацию для развития координации, которая состоит из 2 частей. Закрепим упражнения в партерной гимнастике и выполним танцевальную импровизацию «Замок».

Обучающиеся: слушают.

4. Открытие новых знаний

Преподаватель: я вам показываю 1 часть комбинации без музыки под счет, а вы смотрите. (демонстрация на экране приложение (слайд №2)

Обучающиеся: смотрят и запоминают.

Преподаватель: встаем и повторяем за мной.

Обучающиеся: повторяют 1 часть комбинации за педагогом.

Преподаватель: давайте повторим еще раз самостоятельно, я говорю, вы делаете.

Обучающиеся: повторяют 1 часть комбинации самостоятельно.

Преподаватель: я вам показываю 2 часть комбинации без музыки под счет, а вы смотрите.

Обучающиеся: смотрят и запоминают.

Преподаватель: встаем и повторяем за мной 2 часть комбинации.

Обучающиеся: повторяют 2 часть комбинации за педагогом.

Преподаватель: давайте повторим еще раз самостоятельно 2, я говорю, вы делаете.

Обучающиеся: повторяют 2 часть комбинации самостоятельно.

Преподаватель: давайте соединим 1 и 2 часть комбинации вместе. Сначала выполняем без музыки под счет, а потом под музыку.

Обучающиеся: повторяют 1 и 2 часть комбинации без музыки под счет вместе с педагогом.

Преподаватель: а теперь, повторяем все под музыку. Педагог включает музыку.

Обучающиеся: повторяют 1 и 2 часть комбинации под музыку 2 раза.

Преподаватель: сейчас повторяем все под музыку самостоятельно 2 раза. Педагог включает музыку и смотрит как запомнили учащиеся комбинация.

Обучающиеся: повторяют 1 и 2 часть комбинации под музыку 2 раза самостоятельно.

5. Закрепление новых знаний

Преподаватель: Готовим коврики или место, где можно заниматься на полу партерной гимнастикой. Берем 2 карандаша.

Обучающиеся: дети готовят место для занятий партерной гимнастикой (упражнения для развития физических данных на полу). Задают педагогу возникшие вопросы.

Преподаватель: садимся на пол, руки поставить назад и ладонями упереться в пол, колени согнуть. Делаем упражнения для укрепления стоп. На счет 1,2 захватываем пальцами ног карандаши, поднимаем над полом, на счет 3,4 потом опускаем. Выполняем 10 раз.

Обучающие: выполняют упражнение под руководством педагога.

Преподаватель: следующее упражнение «складочка». Сидя ноги вытянули вперед, стопы вытянуты. Делаем наклон вперед, грудью стараемся достать до ног. Делаем 2 раза с вытянутыми стопами, 2 раза с сокращенными стопами.

Обучающие: выполняют упражнение под руководством педагога.

Преподаватель: молодцы! Ложимся на живот, руки сгибаем в локтях, ставим на уровне грудной клетки и отталкиваемся от пола. Упражнение «колечко» 2 повторения.

Обучающие: выполняют упражнение под руководством педагога.

Преподаватель: следующее упражнение «корзиночка» 2 повторения.

Ложимся на спину, сгибаем колени, ноги на ширине плеч, руки сгибаем в локтях и делаем упражнение «мостик» (3 раза).

И осталось сделать упражнение «шпагат» (продольный и поперечный).

Обучающие: выполняют упражнение под руководством педагога.

6. Танцевальная импровизация «Замок»

Преподаватель: ребята, но это еще не все. Убираем коврики. Мы сейчас с вами поиграем. Готовим тетрадь или книгу для импровизации «Замок».

Обучающиеся: убирают коврики и берут тетрадь или книгу.

Преподаватель: импровизация- это спонтанный танец под музыку, без разучивания движений. Правила импровизации «Замок». Зажимаем книгу в области локтя, в этой части тела у нас «замок». Под музыку начинаем двигаться разными частями тела (голова, рука, ноги, грудная клетка итд), не двигается только та часть тела, где «замок» (зажата книга).

Затем делаем «замок» в области подмышки, после выполнения под музыку делаем «замок» в области подбородка.

Обучающие: двигаются по заданию педагога под музыку.

7. Рефлексия

Преподаватель: ну что, ребята, вам понравилось наше сегодняшнее занятие?

Обучающиеся: отвечают, что понравилось им на занятии, и что нового они узнали.

Преподаватель: вы сейчас делали танцевальную импровизацию «замок», расскажите по очереди, понравилось вам это упражнение, комфортно было двигаться или нет, какие эмоции вызывали «замки» в разных частях тела.

Обучающиеся: рассказывают свои ощущения.

Преподаватель: давайте ладонями дотронемся до экрана компьютера и скажем: «Раз, два, три, спасибо за занятие!»

Спасибо за урок, ребята, до свидания.

Завершает работу конференции.

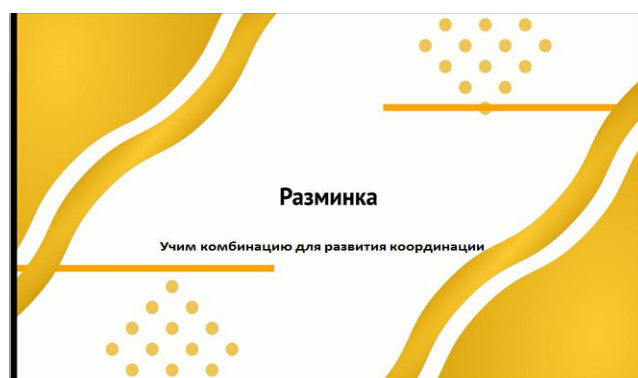
4. ЛИТЕРАТУРА

- 1.Бриске И. Э. Мир танца для детей. – Челябинск: «ЧГАКИ», 2005. – 62 с.
- 2.Вихрева Н.А. «Экзерсис на полу». М.: Театралес, 2004. – 82 с.
- 3.Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. Начало обучения. – М.: ВЦХТ, 1998. – 150 с.
4. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. Продолжение обучения. – М.: ВЦХТ, 2001. – 154 с.
5. Сидоров В. Современный танец. – М.: Первина, 1992. – 300 с.
6. Школа танца для юных. Санкт-Петербург, 2003. – 240 с.
7. Интернет ресурсы:
 - <http://piruet.info>
 - <http://www.monlo.ru/time2>
 - [www. Psychlib.ru](http://www.Psychlib.ru)
 - [www. Horeograf.com](http://www.Horeograf.com)
 - www.balletmusic.ru
 - <http://pedagogic.ru>
 - <http://spo.1september.ru>
 - www.plie.ru

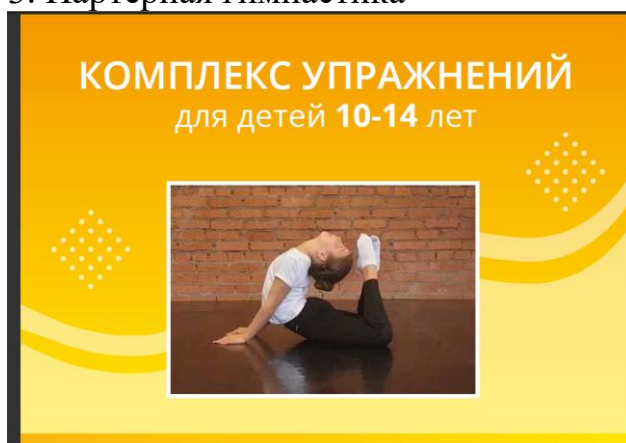
1. Поклон



2. Учим комбинацию



3. Партерная гимнастика



Скриншоты урока на платформе ZOOM

