

Департамент образования Администрации городского округа Самара  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования «Красноглинский»  
городского округа Самара

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Рукодельница»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:  
Шерстнева Наталья Григорьевна  
педагог дополнительного  
образования

Самара, 2025

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план программы.....	11
3. Учебно-тематический план первого года обучения.....	12
4. Учебно-тематический план второго года обучения.....	20
5. Раздел Воспитание.....	27
6. Ресурсное обеспечение программы.....	28
7. Список литературы и Интернет - ресурсов.....	32

## Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рукодельница» рассчитана на 2 года обучения и имеет **базовый уровень освоения**. Рассчитана на обучающихся в возрастном диапазоне от 7 до 14 лет (7-10 лет, 11-14 лет). Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом и социальном развитии. Программа дает возможность изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, **развитию интереса обучающихся к культуре своей Родины**, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности.

### 1. Пояснительная записка

Данная программа имеет **художественную направленность**.

**Актуальность программы** заключается в том, что она ориентирована на приоритетные направления социально-экономического и территориального развития Самарской области («Стратегия социально – экономического развития Самарской области на период до 2030 года» (Постановление Правительства Самарской области от 12.07.2017 г. №441), в содержании которой отражены культурно - исторические, социально-экономические особенности развития региона, развитие отрасли образования. Направлена на формирование гармоничной личности, ответственного человека, раскрытие творческого потенциала детей, а также на освоение обучающимися сразу нескольких популярных и активно развивающихся техник рукоделия. Все предложенные виды рукоделия приносят огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность.

Научиться шить своими руками мечтают абсолютно все женщины, начиная от пятилетней девочки, которая только начинает ходить в детский сад и уже мечтает о том, чтобы шить своими руками одежду для своих кукол и заканчивая семидесятилетней бабушкой, которая хочет приобрести швейную машинку, чтобы также своими руками шить одежду, но уже для своей внучки. Получается такой вот круговорот одежды, сделанной собственноручно в природе. Самое сложное в этом всем процессе понять, что ты можешь, что ты должна, что ты научишься шить, и здесь нет ничего сложного.

В творчестве ребёнок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

Содержание данной программы ориентировано на удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии и реализации своего творческого потенциала, сохранение

культурной самобытности и национальных традиций, что также **является приоритетным направлением развития Самарской области.**

– Нормативно-правовые основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

– Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

– Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

– ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

– План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ

от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

– Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

– Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центра дополнительного образования «Красноглинский» г.о. Самара;

- Лицензия на образовательную деятельность;
- Другие локальные акты учреждения.

### **Новизна программы**

Дополнительна общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» разработана с учётом современных тенденций в образовании **по принципу блочно-модульного освоения материала**, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории. Каждый год обучения по программе состоит из четырех модулей.

**Отличительной особенностью** данной программы является обеспечение условий для творческого развития детей на основе приоритета интересов и потребности обучающихся, предоставление каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно прикладного творчества, возможность самореализации. Программа дает возможность профессиональной ориентации, знакомит с профессиями в области дизайна и декоративно-прикладного искусства. Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных техниках шитья.

### **Педагогическая целесообразность программы.**

Программа «Рукодельница» призвана не только сформировать у детей основные и специальные практические навыки в области декоративно-прикладного творчества и шитья, но и выработать усидчивость, терпение, аккуратность. У детей формируется культура труда, они учатся бережно относиться к вещам, инструментам, приспособлениям и материалам; экономно расходовать нитки, ткань, бумагу. Деятельная дружественная

атмосфера в коллективе помогает пробудить чувство радости от общения друг с другом и интерес к жизни других людей. У учащихся формируется коммуникативная компетенция и стремление к личностному совершенствованию. Таким образом, данная программа может быть одним из вариантов подготовки обучающихся к самостоятельной жизни. Для получения навыков практической деятельности, связанной с изготовлением швейных изделий программой предусмотрен вариативный учебный план. Программа даёт возможность профессиональной ориентации учащихся, знакомит их с профессиями швеи и дизайнера, развивает творческий подход и умение мыслить практично. Благодаря чему, дети, которые занимаются дизайном одежды, стремятся сделать её не только красивой, но и удобной. Дети, успешно завершившие обучение по данной программе, в будущем могут специализироваться в любом виде рукоделия. И в дальнейшем продолжить заниматься любимым творчеством не только на уровне хобби, но и, развиваясь и работая на более профессиональном уровне, перейти на оплачиваемую работу в сфере Handmade.

Наличие в коллективе разных возрастных групп предполагает использование разноуровневого дифференцированного подхода при выборе форм и методов обучения. При разработке данной программы дополнительного образования соблюдены **принципы, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания обучающимися: данная программа базового уровня.**

Занятия по программе имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми обучающимися в едином коллективе, разновозрастном по составу. Принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированности у них практических умений и навыков.

Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, государственных праздников и выходных дней.

### **Воспитательный потенциал программы**

Важным аспектом реализации программы является ее воспитательный потенциал, основанный на привитии интереса к культуре своей страны, к истокам декоративно-прикладного творчества, на способности к самостоятельной творческой работе, формировании художественного вкуса и коммуникативной культуры. Обучение по программе также представляет большие возможности для профессиональной ориентации воспитанников.

Учитывая современные требования к дополнительному образованию, программа реализует основные идеи и цели дополнительного образования детей: развитие мотивации детей к познанию и творчеству; содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их

адаптации в современном обществе; приобщение подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусства; сохранение здоровья детей; ориентация на индивидуальные особенности воспитанника; бережное сохранение и приумножение таких важных качеств ребенка, как инициативность, самостоятельность, инициативность.

**В зависимости от ситуации и возможностей темы занятий могут осуществляться в дистанционном режиме.**

При дистанционном обучении используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- online-занятие, видео-лекция; online-консультация;
- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- тестовые задания;
- контрольные задания;

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: Zoom, Discord, Google Form, Skype, чаты в Viber, WatsUp, Вконтакте, Одноклассники и другие, позволяющие создание закрытых или публичных сообществ и чатов для группы или направления деятельности.

В сообществах происходит не только публикация записей с важной информацией и участие в обсуждениях, но и осуществляется хранение учебных документов, конспектов, создаются прямые трансляции занятий, записываются видео, размещаются учебные материалы: презентации, таблицы, картинки, аудио, видеофайлы и др.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий, для творческого самовыражения личности ребенка через приобретения умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- ✓ познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- ✓ научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- ✓ обучать технологиям разных видов рукоделия.

#### **Воспитательные:**

- ✓ приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;

✓ побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);

✓ способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

✓ воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

✓ воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.

✓ развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

#### **Развивающие:**

✓ развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.

✓ развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

✓ развивать положительные эмоции и волевые качества;

✓ развивать моторику рук, глазомер.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

**Срок реализации программы 2 года.**

**Режим занятий:** Занятия по программе «Рукодельница» проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для обучающихся младшего и среднего школьного возраста (7-14 лет) - 45 минут. Перерыв между учебными занятиями составляет 10 минут.

**Всего в год предусмотрено 144 часа занятий.**

**Формы организации деятельности:** групповые занятия.

**Количество обучающихся в группах:** 1 год - не менее 15 человек, 2 год - не менее 12 человек.

**Адресат программы.**

Программа ориентирована на обучение детей в возрасте от 7 до 14 лет. Для обучения по данной программе принимаются все желающие, согласно Уставу учреждения и соответствующим локальным актам, **в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.**

Допускается дополнительное зачисление детей на второй год обучения на основе собеседования.

**Формы проведения занятий.**

Программа совмещает в себе две формы реализации: групповую и индивидуальную.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических зарисовок орнамента, моделей игрушек и т.д. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические занятия новыми изделиями.

### **Ожидаемые результаты**

#### *Личностные результаты:*

- интерес к декоративно-прикладному искусству и творческой деятельности;
- чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- мотивация к художественному творчеству, настойчивость в достижении цели.

#### *Метапредметные результаты:*

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- использованию методов и приемов художественно- творческой деятельности в жизненных ситуациях.

Обучающиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- осуществлять совместную работу в паре или группе
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи других учащихся, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих одноклассников и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

*Предметные результаты:*

К концу обучения обучающиеся должны знать:

- организацию рабочего места;
- инструменты и приспособления;
- правила техники безопасности;
- основы материаловедения (ткани из натуральных и химических волокон);

- основы цветоведения;
- основные и нетрадиционные приемы заполнения нитью фигур (изонить);

- виды ручных швов;
- последовательность выполнения мягкой и интерьерной игрушек;
- технологию изготовления народных кукол;
- виды ДПИ

К концу обучения обучающиеся должны уметь:

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- обосновать выбор материала для работы;
- экономно производить разметку материалов;
- работать самостоятельно по плану;
- хорошо владеть иглой, сшить несложный сувенир;
- выполнить работу по собственному замыслу;
- выполнять простые ручные швы;
- пришивать пуговицы с 2-мя и 4-мя отверстиями, «на ножке»;

### **Критерии оценки достижения планируемых результатов**

Результативность образовательной программы отражает достижение обучающимися детского объединения предметных, метапредметных и личностных результатов.

Достижение **личностных и метапредметных результатов** отслеживается педагогом преимущественно на основе собеседований и наблюдений за обучающимися в ходе учебных занятий, участия ребят в коллективных творческих делах и мероприятиях детского объединения и образовательного учреждения.

**Предметные результаты** освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы отражают сформированность у обучающихся теоретических знаний и практических

умений и навыков. Контроль и оценка предметных результатов обучения осуществляются с помощью наблюдения и беседы.

Так же учитывается активность и результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня. Важной составляющей образовательного процесса в детском объединении является организация демонстрации приобретенного обучающимися в процессе занятий мастерство. Выставки, презентации работ могут проводиться в конце занятия, организовываться по итогам изучения разделов, в конце курса обучения.

Критериями оценки созданных обучающимися творческих работ выступают следующие показатели:

- качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- аккуратность выполнения;
- самостоятельность выполнения;
- художественная выразительность, оригинальность.

#### **Формы подведения итогов**

Форма фиксации результатов реализации дополнительной образовательной программы:

- ежегодная выставка работ детского творческого объединения в образовательном учреждении;
- «летопись» детского творческого объединения (видео- и фотоматериалы);
- копилка детских работ в различных техниках исполнения;
- портфолио творческих достижений объединения (грамоты, дипломы, сертификаты и др.);
- отзывы обучающихся объединения о выставках, экскурсиях и мастер-классах, в которых они принимали участие или посетили.

Форма отслеживания результатов усвоения дополнительной образовательной программы предполагает:

- индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися;
- тестирование — при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

Формой подведения итогов становятся выставки работ. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

## **2. Учебный план программы**

Содержание 1 и 2 года обучения по программе состоит из четырех автономных модулей, дополняющих друг друга и способствующих

достижению основной цели. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

№ п/п	Год обучения, модуль	Количество часов	Количество часов в год
<b>1 год обучения</b>			
1	Модуль 1 «Вязание»	36	144
2	Модуль 2 «Волшебная шерсть»	36	
3	Модуль 3 «Мягкая игрушка»	36	
4	Модуль 4 «Вышивка крестом»	36	
<b>2 год обучения</b>			
1	Модуль 1 «Вязание»	36	144
2	Модуль 2 «Волшебная шерсть»	36	
3	Модуль 3 «Мягкая игрушка»	36	
4	Модуль 4 «Вышивка крестом»	36	

### **3. Учебно-тематический план (первый год обучения)**

Программа 1 года обучения имеет 4 модуля:

**Модуль 1. «Вязание»** - знакомит детей с основными навыками и приемами вязания спицами, крючком вручную, навыками вязания различных игрушек, знакомит с историей развития художественного вязания, с происхождением и стиливыми особенностями узоров, цветовой гаммой, с волокнами и нитями для вязания и свойствами трикотажного полотна.

**Модуль 2. «Волшебница шерсть»**- на этих занятиях дети узнают о двух способах валяния - мокрое и сухое. Научатся создавать рисунок на ткани или войлоке, объемные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды и аксессуары. Валяние - очень интересно и разнообразно в творческом плане.

**Модуль 3. «Мягкая игрушка»** – это занятие исключительно творческое, способное пробуждать и развивать детскую фантазию. На занятиях дети приобретают навыки шитья, раскроя ткани, работы с инструментами (ножницы, иголки), развивают глазомер, объемное мышление, вырабатывают волевые качества (терпение, настойчивость,

аккуратность).

**Модуль 4. «Вышивка крестом»** - на занятии у детей сформируются представления о технике вышивки крестиком. Узнают основные приемы вышивки (подготовки ткани, вдевание нити в иглу, закрепление нити на ткани, технике выполнения шва крестик; безопасным приемам работы с материалами и инструментами по вышивке).

**Ожидаемые результаты:**

**Знания и умения обучающихся 1 года обучения:**

К концу обучения должны

**Знать:**

- техника безопасности при работе с материалами и инструментами;
- что такое декоративно-прикладное творчество;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- основы цветоведения;
- общие сведения по истории вязания;
- основные технические приемы вязания крючком и спицами;
- необходимые материалы и оборудование для ручного вязания;
- условные обозначения и несложные схемы вязания;
- значение слов: фелтинг, фильцевание, симметрия, композиция;
- виды шерсти;
- инструменты для валяния;
- приёмы изготовления плоских, полу-объёмных и объёмных изделий в технике сухого и мокрого валяний;
- приемы соединения деталей в поделках;
- техника и приемы изготовления изделий методом мокрого валяния и смешанным методом. Построение шаблона. Раскладка шерсти и уваливание.
- виды тканей;
- правила кроя ткани, соединительные швы;
- историю возникновения и развития вышивки;
- виды вышивки;
- материалы и инструменты для вышивки;
- виды швов;
- технологию вышивки крестом;
- общие сведения о сочетании цветов;
- технологию вышивания рисунка по схеме;

**Уметь:**

- подобрать необходимое оборудование и материал для работы;
- производить расчет петель для вывязывания несложного изделия;
- вязать лицевые и изнаночные петли;
- выполнять работу средней сложности (вязание шарфа);
- пользоваться иглой для фильцевания;
- приготовить мыльный раствор и пользоваться им;
- различать виды шерсти и уметь подобрать нужную для работы;
- составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний;

- соединять детали игрушки при изготовлении из шерсти;
- самостоятельно определять технологию изготовления поделки;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- подбирать ткань по цвету и фактуре;
- изготавливать шаблоны;
- владеть приемами кроя;
- выполнять соединительные швы;
- пользоваться материалами и инструментами для вышивки;
- вышивать в технике крест;
- анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства.

#### **Личностные качества:**

- усидчивость, терпение, аккуратность, настойчивость в достижении цели, желание добиваться хорошего результата;
- умение работать в коллективе;
- взаимопомощь.

#### **Критерии и способы определения результативности и формы подведения итогов:**

Для оценки результативности учебных занятий применяются разные виды контроля:

- вводный (стартовый) контроль (диагностика имеющихся знаний и умений);
- текущий контроль (текущие тестовые задания, творческие задания, исследовательские работы, участие в конкурсах, мастер-классах);
- итоговый контроль (итоговые тестовые задания, участие в конкурсах, выставках, мастер- классах).

#### **Формы подведения итогов**

Для оценки результативности учебных занятий применяются разные виды контроля:

- вводный (стартовый) контроль (диагностика имеющихся знаний и умений);
- текущий контроль (текущие тестовые задания, творческие задания, исследовательские работы, участие в конкурсах);

Промежуточные результаты исследовательских работ могут быть представлены на Днях недели химии).

- итоговый контроль (итоговые тестовые задания, участие в научно-практических конференциях, конкурсах).

Материал программы позволяет соединить всю информацию в «единое химическое мировоззрение» и даёт возможность применять полученные знания, если такая необходимость появится.

п/п	№	Модули	Количество часов			Формы аттестации
			Всего	Теория	Практика	

1.	Модуль 1 «Вязание»	36	6	30	Педагогическое наблюдения. Защита проектных работ. Тестирование
2.	Модуль 2 «Волшебница шерсть»	36	6	30	
3.	Модуль 3 «Мягкая игрушка»	36	6	30	
4.	Модуль 4 «Вышивка крестом»	36	6	30	
	Всего:	144	24	120	

**Модуль № 1. «Вязание»**  
**Учебно-тематический план**

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы обучения/ аттестация/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Техника безопасности.	1	1		презентация
2.	Декоративно-прикладное и народное творчество. Основы цветоведения.	3	1	2	беседа
3.	Общие сведения по истории вязания	3	1	2	презентация
4.	Необходимые материалы и оборудование для ручного вязания	6	1	5	практическое занятие
5.	Основные технические приемы вязания крючком и спицами	11	1	10	практическое занятие
6.	Условные обозначения и несложные схемы вязания.	9	1	8	практическое занятие
7.	«Осень - художница» - посиделки.	3		3	посиделки
	<b>Всего</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

**Модуль 1. «Вязание». Содержание.**

**Раздел 1.** Введение в программу. Правила техники безопасности.

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием. Техника безопасности при работе с колющими, режущими предметами (спицы, крючок, игла, ножницы).

**Практическая работа:** приготовить рабочее место к занятию.

**Раздел 2.** Декоративно-прикладное и народное творчество. Основы цветоведения.

Беседа на тему что такое декоративно-прикладное творчество, виды декоративно-прикладного творчества. Основы цветоведения. Цветовой круг. Правила сочетания цветов. Основные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Холодные и теплые цвета. Гармония цветовых сочетаний. Упражнения по смешиванию цветов.

**Практическая работа:** Творческое создание эскизов по заданной теме.

**Раздел 3.** Общие сведения по истории вязания. Знакомство с историей и особенностями вязания как вида декоративно-прикладного искусства. Развитие вязания в России. Возможности современного ручного вязания.

**Практическая работа:** Проектная работа.

**Раздел 4.** Необходимые материалы и оборудование для ручного вязания. Инструменты и материалы для вязания. Различные виды и свойства пряжи.

Натуральные и синтетические волокна.

**Практическая работа:** Тестирование.

**Раздел 5.** Основные технические приемы вязания крючком и спицами. Вязание крючком: столбики без накида. Вязание на спицах: лицевые и изнаночные петли.

**Практическая работа:** Создание альбома с образцами различных вязок (3-4 шт.), вывязывание образцов по схемам с условными обозначениями (спицы, крючок). Вязание крючком. "Панно из воздушных петель".

**Раздел 6.** Условные обозначения и несложные схемы вязания.

**Практическая работа:** «Подарок маме» - корзинка для рукоделия (столбики без накида). Игольница «Божья коровка» - столбики без накида, по кругу. «Разноцветный шарфик» - шарф для куклы (лицевые и изнаночные петли).

**Контроль:** «Осень - художница» - посиделки. Выставка детских работ. Анализ, обсуждение.

## Модуль 2. «Волшебница шерсть»

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы обучения/ аттестация/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Знакомство с понятием «Фелтинг» (валяние	3	2	1	презентация, беседа, практическая

	шерсти, фильцевание, фильц, набивание). Техника безопасности.				работа
2.	Виды шерсти, инструменты для валяния. Приемы соединения деталей в поделках.	6	2	4	презентация, практическая работа
3.	Приёмы изготовления плоских, полу-объёмных и объёмных изделий в технике сухого и мокрого валяний	12	2	10	практическое занятие
4.	Техника и приемы изготовления изделий методом мокрого и сухого валяния и смешанным методом. Построение шаблона.	6	2	4	практическое занятие
5.	Выставка-презентация.	3	3		выставка-презентация.
	<b>Всего</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

## **Модуль 2. «Волшебница шерсть». Содержание.**

**Раздел 1.** «Фелтинг» (валяние шерсти, фильцевание, фильц, набивание) - представляет собой особую технику рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создается рисунок на ткани или войлоке, объемные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары. Правила техники безопасности на занятиях. Требования к учащимся.

**Практическая работа:** презентация.

**Раздел 2.** Виды шерсти. Инструменты и принадлежности (цель – ознакомить с видами шерсти, научить подбирать шерсть для работы и пользоваться инструментами).

Краткая характеристика видов шерсти, разновидность и применение.

Инструменты и принадлежности для валяния их назначение, правила безопасной работы с фильцевальными иглами.

**Практическая работа:** Практическая работа по определению видов шерсти из предложенных образцов.

**Раздел 3.** Живопись шерстью: изготовление картин, способом сухого раскладывания шерсти.

**Практическая работа:** Живопись шерстью. Картина «Снегирь».

**Раздел 4.** Техника и приёмы изготовления объёмных и полу объёмных изделий методом сухого валяния (цель – научить приемам изготовления

объёмных и полу объёмных изделий в технике сухого валяния).

Приёмы изготовления украшений (фильцевание, валяние). Полу объёмные и объёмные украшения: серьги, бусы. Изготовление игрушек по иллюстрациям с использованием технологических карт. Техника и приемы изготовления изделий методом мокрого валяния и смешанным методом. Построение шаблона. Раскладка шерсти и уваливание.

**Практическая работа:** Изготовление бус, состоящих из бусинок круглой формы и сережек в форме сердечек в технике сухого валяния.

Изготовление игрушек по иллюстрациям с использованием технологических карт. Валяние из шерсти круглых и овальных форм – голова, туловище. набивание на заготовку цветной шерсти, соединение деталей друг с другом.

Чехол для телефона – смешанная техника валяния (мокрое и сухое валяние).

**Контроль:** Выставка-презентация. Подготовка изделий для школьной выставки. Оценка навыков и умений. Анализ выполненных работ. Подведение итогов.

### Модуль 3. «Мягкая игрушка» Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы обучения / аттестация/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. История возникновения игрушки. Назначение народной куклы на Руси, ее история. Организация рабочего места, техника безопасности, планирование работы.	1	1		презентация, беседа, практическая работа
2.	Схемы и виды ручных швов и их применение.	15	2	13	практическая работа
3.	Технология изготовления мягкой игрушки.	15	2	13	практическое занятие
4.	«Своими руками создаем сказку» - общешкольная выставка	5	1	4	выставка

	работ.				
		36	6	30	

### Модуль 3. «Мягкая игрушка». Содержание.

**Раздел1.** История возникновения игрушки. Назначение народной куклы на Руси, ее история. Организация рабочего места, техника безопасности, планирование работы.

Инструменты: ручные иглы, наперстки, ножницы, сантиметровые ленты, карандаши; оборудование: рабочий стол, утюги, гладильные доски. Назначение и применение инструментов. Правила безопасности работы с инструментами и оборудованием.

**Практическая работа:** приготовить рабочее место к работе.

**Раздел2.** Виды ручных швов и их применение:

- освоение навыков работы с ручной иглой: вдевание нити, завязывание узелка, закрепление нити на ткани;

- освоение простых ручных швов: сметочного, петельного, шва «назад иголку», шов «через край».

**Практическая работа:** Изготовление шаблона из картона, построение выкройки по шаблону, сшивание деталей, набивание игрушки наполнителем.

**Раздел 3.** Технология изготовления мягкой игрушки.

**Практическая работа:** Изготовление куклы-оберега: «Ангел»

Изготовления мягкой игрушки: «Совушка». Подарок маме «Мышка игольница». «Забавная собачка». Учимся пришивать детали: лапки, глазки, носик.

**Контроль:** «Своими руками создаем сказку» - общешкольная выставка работ. Оценка навыков и умений. Анализ выполненных работ. Подведение итогов.

### Модуль 4. «Вышивка крестом»

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы обучения/ аттестация/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. История вышивки, ее виды. Беседа «Вышивка в народном костюме». Техника безопасности.	3	3		презентация, беседа.
2.	Материалы и инструменты. Виды и техника выполнения швов.	11	1	10	практическая работа

3.	Выполнение работы в технике «шов крестом» с использованием 3-4 цветов.	11	1	10	практическое занятие
4.	Творческий отчет: «Мои первые шаги в рукоделии».	11	1	10	творческий отчет
	<b>Всего</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

#### **Модуль 4 «Вышивка крестом». Содержание.**

**Раздел1.** Введение в программу. Техника безопасности.

История вышивки, ее виды. Беседа: «Вышивка в народном костюме».

**Практическая работа:** проектная деятельность.

**Раздел2.** Материалы и инструменты: иглы для вышивания, нитки мулине, ножницы, пяльцы для вышивания.

**Практическая работа:** тестирование, опросник.

**Раздел3.** Вышивка крестом. Знакомство с техникой выполнения вышивки крестом. **Практическая работа:** Вышивка миниатюры. Выбор эскиза, подбор материала. Выполнение работы на ткани с использованием 3-4 цветов. Оформление изделия с использованием различных материалов.

**Контроль:** Творческий отчет: «Мои первые шаги в рукоделии». Оценка навыков и умений. Анализ выполненных работ. Подведение итогов.

#### **4.Учебно-тематический план (второй год обучения)**

Программа 2 года обучения имеет 4 модуля:

**Модуль 1. «Вязание»** - знакомит детей с основными навыками и приемами вязания спицами, крючком вручную, навыками вязания различных игрушек, знакомит с историей развития художественного вязания, с происхождением и стилевыми особенностями узоров, цветовой гаммой, с волокнами и нитями для вязания и свойствами трикотажного полотна.

**Модуль 2. «Волшебница шерсть»**- на этих занятиях дети узнают о двух способах валяния - мокрое и сухое. Научатся создавать рисунок на ткани или войлоке, объемные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды и аксессуары. Валяние - очень интересно и разнообразно в творческом плане.

**Модуль 3. «Мягкая игрушка»** – это занятие исключительно творческое, способное пробуждать и развивать детскую фантазию. На занятиях дети приобретают навыки шитья, раскроя ткани, работы с инструментами (ножницы, иголки), развивают глазомер, объемное мышление, вырабатывают волевые качества (терпение, настойчивость, аккуратность).

**Модуль 4. «Вышивка крестом»** - на занятии у детей сформируются представления о технике вышивки крестиком. Узнают основные приемы вышивки (подготовки ткани, вдевание нити в иглу, закрепление нити на

ткани, технике выполнения шва крестик; безопасным приемам работы с материалами и инструментами по вышивке).

**Ожидаемые результаты:**

**Знания и умения обучающихся 2 года обучения:**

**К концу 2-го года обучения должны**

**Знать:**

- о правилах безопасности при работе ручными инструментами;
- все виды ручного вязания (вязание спицами, крючком);
- основные приёмы вязания трикотажных изделий;
- о значении слов: 100% шерсть, акрил, синтетика, искусственная, натуральная;
- выразительные средства - цвет, линия, объём, колорит, композиция;
- приёмы изготовления плоских, полу - объёмных и объёмных изделий в технике сухого и мокрого валяний;
- что такое «каркас», из чего его можно изготовить, как укрепить поделку с помощью каркаса;
- о названии ниток, тканей, их назначении;
- об особенностях работы с тканью, об элементарных правилах комбинировании материала для изготовления поделок;
- как работать самостоятельно с опорой на рисунок-план;
- технологию разработки схем для вышивки;
- технологию изготовления изделий в технике вышивка крестом.

**Уметь:**

- пользоваться схемами вязания (условные обозначения);
- различать виды пряжи и уметь подобрать нужную для работы;
- вязание на пяти спицах (носочки);
- работать с цветом, правильно составлять композицию;
- пользоваться доступными материалами – скалкой, пупырчатой плёнкой, шаблонами;
- уметь изготовить "каркас" (основу для поделки) и как укрепить поделку с помощью "каркаса".
- выполнять швы: «петельный», «через край». Пользоваться технологическими картами по выполнению швов;
- передавать выразительные формы реального предмета в шитье, по памяти и представлению;
- передавать в игрушке настроение, общее построение формы игрушки;
- технология разработки схем для вышивки. Выполнение работы в технике вышивка крестом с использованием 5-6 цветов;
- работать как под руководством педагога, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения.

**Получат дальнейшее развитие личностные качества:**

- отзывчивость, взаимопомощь;
- умение адекватно реагировать на проявление зависимого поведения среди подростков;

- интерес к творческому познанию (учебно-исследовательская деятельность).

**Критерии и способы определения результативности и формы подведения итогов:** Для оценки результативности учебных занятий применяются разные виды контроля:

- вводный (стартовый) контроль (диагностика имеющихся знаний и умений);
- текущий контроль (текущие тестовые задания, творческие задания, исследовательские работы, участие в конкурсах, мастер-классах);
- итоговый контроль (итоговые тестовые задания, участие в конкурсах, выставках, мастер- классах).

#### **Формы подведения итогов**

Для оценки результативности учебных занятий применяются разные виды контроля:

- вводный (стартовый) контроль (диагностика имеющихся знаний и умений);
- текущий контроль (текущие тестовые задания, творческие задания, исследовательские работы, участие в конкурсах);

Промежуточные результаты исследовательских работ могут быть представлены на Днях недели химии).

- итоговый контроль (итоговые тестовые задания, участие в научно-практических конференциях, конкурсах).

Материал программы позволяет соединить всю информацию в «единое химическое мировоззрение» и даёт возможность применять полученные знания, если такая необходимость появится.

### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Модули	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Модуль 1 «Вязание»	36	6	30	Педагогическое наблюдения. Защита проектных работ. Тестирование.
2.	Модуль 2 «Волшебница шерсть»	36	6	30	
3.	Модуль 3 «Мягкая игрушка»	36	6	30	
4.	Модуль 4 «Волшебная палитра»	36	6	30	
	Всего:	144	24	120	

#### **Модуль 1. «Вязание»**

##### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы обучения/ аттестация/
		Всего	Теория	Практика	

					<b>контроль</b>
1.	Введение в программу. Техника безопасности.	1	1		презентация
2.	Все виды ручного вязания (вязание спицами, крючком). Инструменты и материалы для вязания.	3	1	2	беседа, презентация
3.	Умение пользоваться схемами вязания, знать условные обозначения.	3	1	2	презентация, практическая работа
4.	Основные приёмы вязания трикотажных изделий.	3	1	2	практическое занятие
5.	Умение пользоваться пятью спицами, различать виды пряжи и уметь подобрать нужную для работы.	17	1	16	практическое занятие
6.	Вязать орнамент по схеме.	6	1	5	практическое занятие
7.	«Осень - чудесница» - посиделки.	3		3	посиделки
	<b>Всего</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

### **Модуль 1 «Вязание». Содержание.**

**Раздел 1.** Введение в программу. Техника безопасности при работе с колющими, режущими предметами (спицы, крючок, игла, ножницы);

**Практическая работа:** приготовить рабочее место к занятию.

**Раздел 2.** Инструменты и материалы для ручного вязания. Различные виды и свойства пряжи.

Натуральные и синтетические волокна.

**Практическая работа:** тестирование «Ответь на вопросы»

**Раздел 3.** Все виды ручного вязания (вязание спицами, крючком); Умение пользоваться схемами вязания, знать условные обозначения: лицевая, изнаночная, накид и т.д.;

**Практическая работа:** Пополнение альбома с образцами различных вязок (3-4шт.), вывязывание образцов по схемам с условными обозначениями (спицы, крючок).

**Раздел 4.** Основные приёмы вязания трикотажных изделий, основы владения пятью спицами; уметь различать виды пряжи и подобрать нужную

для работы.

**Практическая работа:** Вязание носочков на пяти спицах, приемы вязания трикотажных изделий.

**Раздел 5.** Умение пользоваться пятью спицами, различать виды пряжи и уметь подобрать нужную для работы.

**Практическая работа:** Вязание носочков на пяти спицах, приемы вязания трикотажных изделий.

**Раздел 6.** Вязание орнамента по схеме.

**Практическая работа:** Ажурная салфетка на стол, работа по схеме (крючок).

**Контроль:** «Осень - чудесница» - посиделки. Выставка детских работ. Анализ, обсуждение.

## Модуль 2. «Волшебница шерсть»

### Учебно-тематический план

№ п/п	Модуль «Волшебница шерсть»	Количество часов			Формы обучения/ аттестация/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Техника безопасности. Понимать значения слов: 100% шерсть, акрил, синтетика, искусственная, натуральная; выразительные средства - цвет, линия, объём, колорит, композиция.	12	3	9	презентация, беседа, практическая работа
2.	Понимать приёмы изготовления плоских, полу - объёмных и объёмных изделий в технике сухого и мокрого валяний.	3	1	2	презентация, практическая работа
3.	Знать, что такое «каркас», из чего его можно изготовить, как укрепить поделку с помощью каркаса.	3	1	2	практическое занятие
4.	Уметь пользоваться доступными материалами – скалкой, пупырчатой плёнкой, шаблонами.	9	2	7	практическое занятие

5.	Выставка-презентация.	3	3		выставка-презентация.
		36	6	30	

## Модуль 2. «Волшебница шерсть». Содержание.

**Раздел 1.** Инструктаж по техники безопасности на занятиях. Требования к учащимся. Понимать значения слов: 100% шерсть, акрил, синтетика, искусственная, натуральная. Выразительные средства - цвет, линия, объём, колорит, композиция.

**Практическая работа:** дать определение шерсти: 100% шерсть, синтетика, акрил и т.д.

Объяснить эти понятия.

**Раздел 2.** Понимать приёмы изготовления плоских, полу - объёмных и объёмных изделий в технике сухого и мокрого валяний.

**Практическая работа:** изготовление картины в технике сухого валяния: "Осенний лес", "Ангел", по желанию.

**Раздел 3.** Знать, что такое «каркас», из чего его можно изготовить, как укрепить поделку с помощью каркаса.

**Практическая работа:** изготовление игрушки на основе каркаса: "котик", "зайка", "мишка". Изготовление каркаса, закрепление на нем шерсти, приваливание шерсти к каркасу. Оформление игрушки до конечного результата.

**Раздел 4.** Уметь пользоваться доступными материалами – скалкой, пупырчатой плёнкой, шаблонами.

**Практическая работа:** изготовление сумки в технике мокрого валяния. Умение пользоваться подручными материалами: пупырчатой пленкой, шаблонами, скалкой и т. д.

**Контроль:** Выставка-презентация. Подготовка изделий для школьной выставки. Оценка навыков и умений. Анализ выполненных работ. Подведение итогов.

## Модуль 3. «Мягкая игрушка»

### Учебно-тематический план

№ п/п	Модуль «Мягкая игрушка»	Количество часов			Формы обучения/ аттестация/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Техника безопасности. Понимать название ниток, тканей, их назначение. Понимать особенности работы с тканью. Уметь работать самостоятельно с	3	2	1	презентация, беседа, практическая работа

	опорой на рисунок-план.				
2.	Выполнять швы: «петельный», «через край». Пользоваться технологическими картами по выполнению швов.	11	1	10	практическая работа
3.	Уметь передавать выразительные формы реального предмета в шитье, передавать в игрушке настроение, общее построение формы игрушки.	11	2	9	практическое занятие
4.	«Своими руками создаем сказку» - общешкольная выставка работ.	11	1	10	выставка
	<b>Всего</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

### **Модуль 3. «Мягкая игрушка». Содержание.**

**Раздел 1.** Организация рабочего места, техника безопасности, планирование работы.

Понимать название ниток, тканей, их назначение. Уметь правильно подобрать ткань для определенной игрушки. Понимать особенности работы с тканью. Уметь работать самостоятельно с опорой на рисунок-план.

**Практическая работа:** Самостоятельная работа с использованием рисунка-плана, изготовление куколочки: "Куколочка счастья". Последовательность работ: раскрой ткани, сворачивание, сшивание, связывание. Оформление работы.

**Раздел 2.** Выполнять швы: «петельный», «через край». Пользоваться технологическими картами по выполнению швов.

**Практическая работа:** «Подарок маме» - прихватка птичка. Пользуясь технологической картой делаем шаблон, делаем выкройку из ткани, сшиваем детали. Оформление работы.

«Подарок папе» - брелок собачка. Пользуясь шаблоном, переносим выкройку на ткань. Сшиваем.

Оформление работы.

**Раздел 3.** Уметь передавать выразительные формы реального предмета

в шитье, передавать в игрушке настроение, общее построение формы игрушки.

**Практическая работа:** «Медвежонок» - игрушка тильда. Пользуясь шаблоном, переносим выкройку на ткань. Сшиваем детали, пришиваем голову к туловищу, лапки. Оформление работы.

**Контроль:** «Своими руками создаем сказку» - общешкольная выставка работ. Оценка навыков и умений. Анализ выполненных работ. Подведение итогов.

#### **Модуль 4. «Волшебная палитра» Учебно-тематический план**

№ п/п	Модуль «Волшебная палитра»	Количество часов			Формы обучения/ аттестация/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Техника безопасности. Технология разработки схем для вышивки.	3	2	1	презентация, беседа, практическая работа тестирование
2.	Выполнение работы в технике вышивка крестом с использованием 5-6 цветов. Работать как под руководством педагога, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения.	16	2	14	практическая работа анкетирование
3.	Творческий отчет: «Мои первые шаги в рукоделии».	17	2	15	творческий отчет
		36	6	30	

#### **Модуль 4 «Волшебная палитра». Содержание .**

##### **Теоретические сведения:**

**Раздел 1.** Введение в программу. Техника безопасности. Технология разработки схем для вышивки.

**Практическая работа:** разработка схемы для вышивания (5-6 цветов).

**Раздел 2.** Выполнение работы в технике вышивка крестом с использованием 5-6 цветов.

Работать как под руководством педагога, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения.

**Практическая работа:** Подбор материала. Выполнение работы на ткани с использованием 5-6 цветов.

**Контроль:** Творческий отчет: «Мои первые шаги в рукоделии».  
Оценка навыков и умений. Анализ выполненных работ. Подведение итогов.

### **3. Раздел «Воспитание»**

#### Цель воспитательной работы:

Развитие личности ребенка через формирование навыков ручного труда, содействие сохранению и популяризации традиционного ремесла вязания и изготовления мягкой игрушки, укрепление семейных ценностей и преемственности поколений.

#### Задачи воспитательной работы:

- Формирование устойчивого интереса к традиционной народной культуре, истории и современному прикладному искусству.
- Просвещение в сфере достижений отечественной культуры и ремесел, ознакомление с историей и символикой вязаных изделий и мягких игрушек.
- Воспитание чувства патриотизма, уважения к традициям, культурам народов России и родного края.

#### Ожидаемые результаты:

- Освоение детьми понятий о значении ремёсел и народной культуры в жизни россиян.
- Понимание значимости сохранения и передачи традиций, умения создавать вещи собственными руками.
- Чувство уважения к труду предков, бережное отношение к своим изделиям, осознание значимости семейной истории и традиций.

#### Методы воспитания:

- Метод убеждения и личный положительный пример педагога, родителей, мастеров и опытных участников.
- Примеры успешных историй учеников и членов их семей, передача опыта поколений.
- Практические занятия, показывающие красоту и пользу ручной работы.
- Творческие состязания и конкурсы, поощряющие соревновательный дух и вдохновляющие на лучшие результаты.

#### Формы воспитательной работы с детьми:

- Игровые тренинги и тематические мастер-классы по изготовлению изделий (вязаные игрушки, декоративные сувениры).
- Выступления на праздничных мероприятиях, ярмарках, городских фестивалях (демонстрируют достижения и укрепляют социальный статус участника).
- Работа над проектами, такими как изготовление тематических наборов (семейные портреты, коллекции игрушек, сувениров).

#### Работа с родителями или законными представителями:

- Родительские собрания, где рассматриваются вопросы воспитания и социализации детей.
- Открытые занятия и мастер-классы для всей семьи.
- Консультации в мессенджерах и соцсетях.
- Анкетирование и опросы для выявления мнений и предложений родителей.

#### Диагностика результатов воспитательной работы:

- Регулярное педагогическое наблюдение за процессом обучения и изменениями в поведении детей.
- Оценка созданных детьми продуктов педагогом, родителями и членами клуба.
- Сбор отзывов, комментариев, экспертных оценок и записей рефлексии участников мероприятий.

#### Особенности реализации воспитательной работы:

Мероприятия проводятся на базе объединения «Вязание и мягкая игрушка» в учреждении дополнительного образования, а также на выездных площадках и мероприятиях в городе и регионе (ярмарки, городские праздники, мастер-классы в школах и домах культуры). Родители принимают активное участие в организации и проведении большинства мероприятий (см. приложение «Календарный план воспитательной работы»).

## **5. Ресурсное обеспечение программы**

### **Информационно-методическое обеспечение программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» обеспечена следующими учебно-методическими материалами:

- учебные пособия (учебная и периодическая литература по направлению деятельности детского объединения, учебные электронные презентации, обучающие видеоролики)
- методические пособия (конспекты занятий, методические разработки, тематическая подборка игр, контрольно-измерительные средства)
- дидактическое обеспечение (технологические таблицы, схемы, инструкции, иллюстрации, образцы изделий, раздаточный материал)

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: труд, игра, познание, учение, общение, творчество с использованием информационно-коммуникационных технологий. При этом должны соблюдаться следующие правила:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;
- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей, владеющих умениями ее организовать и осуществлять;

- необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности, разделение труда, кооперацию детей, сотрудничество детей и взрослых.

В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают дети. Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, дети создают нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применения. Такое обучение делает занятия серьезными, практически необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного творчества рождает в них уверенность в своих силах, воспитывает готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

На первой ступени обучения в процессе тренировочных упражнений учащиеся отрабатывают элементарные трудовые умения. Умения - это знания в действии. Всякое трудовое действие осуществляется воспитанником с тщательным продумыванием каждого элемента. Осмысленные и освоенные трудовые действия постепенно объединяются в трудовые приемы. Основная цель упражнений на первом этапе заключается в том, чтобы ребенок ясно осознал, как правильно выполнять трудовой прием, и стремился согласовывать свои действия с имеющимися представлениями о действии.

На второй ступени обучения вырабатывается система трудовых движений на основе сознательного совершенствования умений, повышается культура труда. Основная цель тренировочных упражнений на втором этапе заключается в том, чтобы воспитанник ясно осознал пути совершенствования умений и постепенно от трудовых приемов переходил к трудовым операциям.

На третьей ступени знания и умения (сознательные действия) становятся устойчивыми и постепенно перерастают в навыки. Умения и навыки дополняют и обуславливают друг друга. В конечном итоге каждый ребенок планирует трудовой процесс, организовывает рабочее место, проводит технологические операции и самоконтроль.

**Основная форма организации** детей на занятии - групповая. Коллективная деятельность повышает интерес к творчеству, способствует взаимодействию и взаимопомощи на занятиях. Практикуется также работа по подгруппам и индивидуальная работа.

**Формы проведения занятий:** лекция, беседа, фронтальное занятие, комбинированное, практическое, самостоятельная работа, мастер-класс.

**Методы проведения занятия:**

Словесные, наглядные, практические, Чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это

повтор пройденного материала, объяснения нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в женском рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы. Которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

#### ***Основные составляющие занятий.***

Воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет). Дети учатся быть вежливыми: приходя на занятия, здороваются с педагогом и товарищами. Своим личным примером педагог побуждает воспитанника быть внимательными, добрыми и вежливыми в общении друг с другом. Хорошей традицией в объединении стало поздравление кружковцев с днем рождения.

#### ***Организация рабочего места.***

Педагог проверяет готовность детей к занятию. Рабочее место каждый ребенок организует для себя сам. Постепенно дети привыкают к тому, что на рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для данной работы. Педагог приучает детей к чистоте и аккуратности.

#### ***Формы и виды контроля.***

Для проверки успешности освоения программным материалом используются наблюдения педагога, анкетирование, анализ, диагностические задания, опрос, зачет, выставки, отзывы детей и родителей об отношениях к занятиям.

Кроме того, оформляются временные тематические выставки. Коллективные просмотры выставок и их анализ приучают детей справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

#### **Материально-технические условия реализации программы**

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Просторный кабинет, оборудованный большими индивидуальными столами;

2. Инструменты и оборудование: швейные иглы, альбомы для эскизов, ножницы, кисти для росписи, рулетка и линейка, портняжный метр, набор зажимов, шпильки, зубочистки, ручки для формирования вьющихся стеблей, и усиков, воронка для пересыпания бисера, клещи с плоской, изогнутой, удлиненной носовой частью, швейная машинка.

3.Материалы: катушечные нитки, краски, гуашь, клей ПВА, бисер, ленты цветные, стеклярус, канва, гипс, проволока, мука, соль, вода, природный материал: семена, орехи, цветы, листья; ткань .

4. Литература по истории декоративно- прикладного искусства, наглядные пособия, образцы изделий по каждому виду декоративно-прикладного творчества, иллюстрации и репродукции;

Для обучающихся в кабинете должны быть оформлены: выставка поделок обучающихся, уголок для обучающихся и родителей с различной информацией, техникой безопасности, журналы, книги, альбомы с фотографиями.

## 6. Список литературы

### для педагога

1. Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек: Пособие для учителя. – М.: Школьная пресса, 2006. - 79 с.
2. Гурбина Е. А. Технология: Поурочные планы по разделу «Вязание». 5-7 классы. - Волгоград : Учитель, 2006 (ГУП Саратов. полигр. комб.). - 200 с.
3. Дубинина С. М. Плетение бисером. – М.: Вече, 2000. – 191 с.
4. Лоти, П. Полная энциклопедия рукоделия [Текст]/ П.Лоти. - Харьков: Клуб семейного досуга, 2019. -144с.
5. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей : Популяр. пособие для родителей и педагогов. - Ярославль : Акад. развития [и др.], 2000. - 189 с.
6. Павлова О.П. Неделя технологии в начальной и средней школе: праздники, посиделки, викторины, семинары, конкурсы, игры / Павлова О. В. - Волгоград : Учитель, 2006 (Саратов : Саратовский полиграфкомбинат). – 127 с.
7. Ращупкина С. Ю. Лоскутное шитье и аппликация / С. Ю. Ращупкина. – М. : РИПОЛ классик, 2011. - 254 с.
8. Рэдклифф М. Цветное вязание спицами. – Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2010.

### для обучающихся

1. Вязаные игрушки / сост. Е. А. Каминская. – М.: РИПОЛ классик, 2011. - 190 с.
2. Годдар М. Вязаные игрушки. – М.: Контэнт, 2003.
3. Конышева Н.М. Технология. Наш рукотворный мир. – 11-е изд. - Смоленск : Ассоц. XXI век, 2013. - 157 с.
4. Ляукина М. В. Бисер: низание, ткачество, плетение, вышивка, вязание, выкладка по воску : [энциклопедия]. – М. : АСТ-Пресс, 2010. - 279 с.
5. Ляукина М. В. Подарки из бисера : украшения, сувениры, офисные фенечки. - М. : МСП, 2004. - 92 с. 34
6. Мир игрушек и поделок / сост. О. В. Парулина. – Смоленск : Русич, 2000. – 336 с.
7. Постникова Л. В. Макраме – это просто : Пособие для начинающих. – Пермь : Перм. кн., 1992. - 350 с.
8. Валя – Валентина // 2010-2015 гг.
9. Вышивание крестом // 2010-2015 гг.
10. Вязание: модно и просто //2009. - №2.
11. Чудесные мгновенья // 2010-2015 гг.

**Календарный план воспитательной работы**

<b>Месяц</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Цель мероприятия</b>	<b>Участники</b>	<b>Организационная форма</b>
Сентябрь	Мастер-класс «Первая ниточка»	Познакомить детей с инструментами и материалами для вязания и мягкой игрушки	Дети, педагог	Игровой тренинг
Октябрь	Тематическая встреча «Традиции вязания в моей семье»	Раскрыть ценность семейного мастерства и традиций	Дети, родители	Встреча поколений
Ноябрь	«Волшебные ниточки» (выездное мероприятие)	Организовать экскурсию в музей народного творчества	Дети, педагог	Экскурсия
Декабрь	Рождественская ярмарка «Ёлочные украшения»	Создать атмосферу праздника, продемонстрировать первые изделия	Дети, родители, гости	Ярмарка
Январь	Мастер-класс «Моя первая игрушка»	Научить детей создавать мягкую игрушку самостоятельно	Дети, педагог	Творческая мастерская
Февраль	Акция «Подарок мужчинам» «Вяжем с добром»	Изготовление подарков к 23 февраля	Дети, педагог	Мастер-класс, акция
Март	Семейный фестиваль «Связаны любовью»	Укрепить семейные связи, показать важность совместного творчества	Дети, родители, педагог	Массовое мероприятие
Апрель	Участие в конкурсе «Мастерская талантов»	Предоставить возможность проявить таланты детей и поддержать лучших	Дети, педагог	Конкурсный отбор
Май	Выставка готовых работ «Мир моих игрушек»	Презентация лучших работ детей, публичное признание и похвала	Дети, родители, гости	Выставка

