

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Красноглинский»
городского округа Самара



C=RU, O=МБУ ДО «ЦДО «Красноглинский»
г.о. Самара, CN="Никифорова О.В.,
директор Центра",
E=sdo.krasnoglinskiy@63edu.ru
00d9c4d5bd32b88f53
2026.08.31 10:46:48+04'00'

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Школа КВН»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Шишковский Илья Сергеевич,
педагог дополнительного образования

Самара, 2026г.

1. Пояснительная записка

КВН – командная игра, а значит, способствует развитию чувства долга, ответственности за общее дело, способности детей отстаивать своё мнение, занимать активную жизненную позицию.

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа КВН» (далее программа) разработана на основании следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 – 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))»;

- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центра дополнительного образования «Красноглинский» г.о. Самара;

- Лицензия на образовательную деятельность;

- Другие локальные акты учреждения.

Направленность программы – **художественная.**

Уровень освоения – **базовый.**

Данная программа, призвана:

- способствовать решению проблем занятости детей подросткового возраста;
- созданию условий для самореализации детей и подростков;
- изменению мнения педагогического сообщества, о невозможности качественно готовиться к играм КВН, без привлечения специалистов учреждений культуры и театра;
- восполнить пробелы в знаниях по КВН, познакомить детей с теорией этой игры, привить практические навыки, которые могут пригодиться при выборе будущей

творческой деятельности (как актёра, режиссёра, сценариста, журналиста, музыканта, вокалиста, DJ, звукорежиссёра, продюсера);

- разносторонне способствовать творческому развитию личности ребёнка.

Актуальность

Программа «Школа КВН» нацелена на решение задач, определенных в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, направленных на «развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины», формирование ответственного человека, в котором сочетаются любовь к большой и малой родине, уважение к культуре и ручному труду.

Программа способствует реализации приоритетных направлений социально-экономического развития Самарской области: программы и проекты, связанные с необходимостью сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей, использования исторического и культурного наследия, выявления способностей и талантов у детей и молодежи.

Актуальность программы обусловлена возрастающей потребностью общества в развитии у детей и подростков гибких навыков (soft skills): коммуникабельности, умения работать в команде, критического мышления и эмоционального интеллекта. В условиях цифровизации и ухода подростков в виртуальное общение игра КВН выступает эффективным инструментом живой социализации. Программа отвечает запросу на конструктивную занятость детей подросткового возраста, предлагая альтернативу деструктивному поведению через вовлечение в социально-значимую творческую деятельность. Кроме того, она способствует реализации государственной политики в сфере воспитания, формируя активную гражданскую позицию, чувство ответственности за общее дело и патриотизм через актуализацию тем выступлений. Навыки публичных выступлений и сценарной работы становятся фундаментом для профессионального самоопределения обучающихся.

Новизна

Новизна программы состоит в смещении фокуса с развлекательного формата на интеллектуально-аналитический.

- «Юмор как инструмент рефлексии»: Мы учим детей находить смешное не в абстрактных темах, а в реальной школьной жизни, учебной программе и истории родного края. Шутка становится способом осмысления действительности.

- Межпредметная интеграция: Написание сценария требует обращения к

учебникам литературы, истории и биологии. Программа превращает подготовку к игре в увлекательное повторение школьной программы, формируя метапредметные связи.

- Работа с современной цифровой средой: В программу включены модули по созданию контента для социальных сетей (короткие юмористические видео, сторис), адаптируя классические жанры КВН под современные каналы коммуникации, понятные подросткам.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в реализации технологии проблемного обучения через игровую деятельность. В отличие от стандартных театральных студий, где основной упор делается на заучивание текста и пластику, программа «Школа КВН» ставит во главу угла развитие когнитивных способностей. Целесообразность использования формата КВН обусловлена тем, что создание качественной шутки требует от ребенка одновременного применения навыков анализа, синтеза и критического мышления. Чтобы написать актуальный номер, обучающийся вынужден:

- осуществлять поиск и фильтрацию информации из новостного потока (навык медиаграмотности);
- находить нестандартные ассоциативные связи между явлениями (дивергентное мышление);
- выстраивать строгую логическую цепочку внутри репризы: *«Повод — Разрыв шаблона — Точка»*. Таким образом, педагогическая задача по развитию интеллекта решается через деятельность, которая искренне увлекает подростка. Программа превращает абстрактную школьную необходимость «уметь думать» в прикладной навык «уметь рассмешить», повышая внутреннюю мотивацию к обучению.

Цель программы: обеспечить социализацию личности ребёнка в процессе занятий игрой КВН.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей игры; основными составляющими игры КВН (СТЭМ, агитбригада, капустник, игра); правилами и способами подготовки к ней;
- научить самостоятельно проводить элементы подготовки к играм КВН, работать со специальной аппаратурой.

Развивающие:

- развить способы конструктивного общения;

- развить уверенность в себе;
- развить творческое и критическое мышление;
- развить устойчивую потребность к участию в социально-значимой деятельности.

Воспитывающие:

- сформировать систему ценностных ориентаций у обучающихся;
- воспитать активную жизненную позицию у обучающихся;
- способствовать профессиональному самоопределению обучающихся посредством самореализации и выполнения различных социальных ролей в процессе игровой деятельности.

Занятия по программе предназначены для детей в возрасте 7 – 17 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 4 часа в неделю, 144 часа в год.

Формы обучения:

- Индивидуальная
- Групповая
- Коллективная (контрольные и официальные игры КВН).

Программа обладает единой структурой с занятиями с увеличивающейся степенью сложности, с переходом от теории к практике, от занятий под руководством педагога до самостоятельной подготовки к играм КВН.

Прогнозируемые результаты:

Оценка результатов деятельности обучающихся за полный курс обучения.

Ожидаемые результаты обучения по программе:

Уровень теоретической подготовки:

- знать кратко историю КВН, истоки жанра. Знать методы комплектования команды КВН, принципы написания сценария по системе «круга», принципы распределения реприз по игре, и внутри конкурсов, общие принципы написания сценария в КВН. Знать структуру игры КВН.
- знать способы развития сценической речи, основы сценодвижения;
- знать принципы оснащения аппаратурой игр КВН, теоретические аспекты работы и функции: руководителя команды, звукорежиссёра, сценариста, редактора КВН;
- иметь представление о политической и социальной ситуации в стране и в мире, как источнике актуальных реприз.

Уровень практической подготовки:

- уметь распределить репризы по конкурсам игры, уметь готовить репризы по

«системе круга»;

- уметь поставить на сцене отдельные фрагменты сценария;
- уметь использовать на практике методы развития сценической речи;
- уметь работать с радио-микрофоном, работать под музыкальное сопровождение.

Мониторинг репризного разнообразия:

- использование в репризах актуальных социально – политических тем;
- тематики по школьной программе;
- использование тем связанных с культурой и историей народов мира;
- использование литературных произведений отечественных и иностранных писателей;
- использование тем, связанных с театральной жизнью России.

Виды диагностики:

- *входная* (определение исходного уровня знаний и умений путём тестирования, творческих заданий);
- *промежуточная* (тестирование, творческие задания);
- *итоговая* (анализ участия в играх (результативность), творческие задания).

Формы и методы отслеживания эффективности программы и её коррекции:

- консультации;
- педагогическое анкетирование, тестирование;
- репетиции (в том числе совместные репетиции нескольких команд КВН);
- конкурс сценариев и выступлений;
- игровая деятельность;
- практические результаты итоговых выступлений (игр городского чемпионата и областного фестивалей команд КВН).

Мониторинг учебной деятельности представлен в Приложении 2

2. Учебный план

Модуль	Часы
Модуль 1. Введение в КВН. Теоретические основы	20
Модуль 2. Основные конкурсы КВН	80

Модуль 3. Специальные формы КВН и подготовка к играм	44
Итого	144

3. Учебно-тематический план

	Раздел	Описание раздела	Тема урока	Кол-во часов
1.	Модуль 1. Введение в КВН. Теоретические основы	Введение	«Вводная часть. Знакомство с КВН, техника безопасности на сцене и в зале. История КВН, структура лиг, терминология. ОБДД: пешеходная азбука»	2
2.		Теоретические основы КВН	«Практика игры «КВН-хоккей», «города-команды». Составление формул сезонов КВН»	2
3.			«Общая теория КВН. Знакомство со структурой команды, правилами написания сценария, выбора шутки, принципами создания реприз»	2
4.			«Имиджевая основа КВН, принципы подбора музыкального материала. Планирование игры, компоновка материала»	2
5.			«Авторские права в КВН. Редактура. Игра «Редактор КВН»»	2
6.			«Репризы: структура, свойства. Ролевая игра «Команда КВН»»	2
7.			«Вспомогательные структуры в КВН («подпевка», «подтанцовка», техническое и музыкальное обеспечение)»	2
8.			«Практика. Система «круга»»	2
9.			«Практика: отработка системы	2

	Раздел	Описание раздела	Тема урока	Кол-во часов
			«круга» в командной работе»	
10.			«Практика: компоновка сценария»	2
11.	Модуль 2. Основные конкурсы КВН	Конкурс капитанов	«Конкурс капитанов: история, варианты развития»	2
12.			«Варианты и методы подготовки капитана к конкурсу»	2
13.			«Создание и чтение монолога капитана, ответы на вопросы»	2
14.		СТЭМ	«СТЭМ: история, виды. Принципы подготовки миниатюр»	2
15.			«Правила создания миниатюр СТЭМ»	2
16.			«Подготовка отдельных миниатюр на заданную тему»	2
17.			«Отработка миниатюр СТЭМ»	2
18.			«Показ и обсуждение миниатюр СТЭМ»	2
19.		Визитка	«Визитка: история конкурса. Работа «линейки»»	2
20.			««Математика» в «визитке». Работа в «линейке»»	2
21.			«Структура «визитки», принципы написания сценария»	2
22.			«Компоновка сценария «визитки» по системе «круга»»	2
23.			««КВН-хоккей» на материале «визитки»»	2
24.			«Контрольные игры в «визитку»»	2
25.			«Рассмотрение сценариев команд-	2

	Раздел	Описание раздела	Тема урока	Кол-во часов
			соперников»	
26.			«Постановка отдельных реприз конкурса «визитка»»	2
27.		Разминка	«Разминка: правила, термины, структура команды»	2
28.			«Ролевая игра «разминка»»	2
29.			«Принципы подготовки реприз к разминке»	2
30.			««КВН-хоккей» на материале разминки»	2
31.			«Практика разминки: отработка реприз»	2
32.			«Практика разминки: работа с залом»	2
33.			«Контрольная игра в разминку»	2
34.			«Разбор ошибок в разминке»	2
35.			«Музыкальный конкурс: правила, сценарий конкурса»	2
36.			«Создание смешной песни на заданную тему»	2
37.		Музыкальный конкурс	«Вокал в КВН: варианты постановки и подбора песен»	2
38.			«Создание музыкальных номеров, работа с микрофонами»	2
39.			«Подбор музыкального фона и сопровождения»	2
40.			«Работа с минидиск-рекордером»	2
41.			«Контрольная игра в музыкальный конкурс»	2

	Раздел	Описание раздела	Тема урока	Кол-во часов
42.			«Разбор музыкального конкурса, корректировка номера»	2
43.		Домашнее задание	«Домашнее задание: подготовка сценария, блочная структура»	2
44.			«Особенности музыкального домашнего задания»	2
45.			«Создание блочной структуры ДЗ. Поиск связующих элементов»	2
46.			«Постановка ДЗ, драматургия»	2
47.			«Работа над финальными песнями ДЗ»	2
48.			«Написание финальной песни ДЗ»	2
49.			«Фрагментарная постановка ДЗ»	2
50.			«Контрольная игра в домашнее задание»	2
51.	Модуль 3. Специальные формы КВН и подготовка к играм	Экзотические формы КВН	«Экзотические конкурсы КВН: БРИЗ, конкурс одной песни, выездной конкурс»	2
52.			««КВН-фристайл», разминка с залом, виртуальный КВН»	2
53.			«Правила подготовки экзотических конкурсов»	2
54.			«Проведение разминки с залом»	2
55.			««КВН-хоккей» на материале экзотических форм»	2
56.		Подготовка к игре	«Практика «БРИЗ»»	2
57.			«Практика «визитка»: повторение и закрепление»	2

	Раздел	Описание раздела	Тема урока	Кол-во часов
58.			«Репетиция «визитки»»	2
59.			«Репетиция «разминки» (часть 1)»	2
60.			«Репетиция «разминки» (часть 2)»	2
61.			«Репетиция музыкального конкурса (часть 1)»	2
62.			«Репетиция музыкального конкурса (часть 2)»	2
63.			«Подготовка к домашнему заданию»	2
64.			«Репетиция домашнего задания (часть 1)»	2
65.			«Репетиция домашнего задания (часть 2)»	2
66.			«Заключительная часть: «работа над ошибками»»	2
67.			««КВН-хоккей». Видеообзор игр»	2
68.			«Подготовка кандидатов в городскую сборную команду КВН»	2
69.			«Подготовка кандидатов в областную сборную команду КВН»	2
70.			«Генеральный прогон программы к игре»	2
71.		Итоговая часть	«Подведение итогов игр. Контрольное занятие»	2
72.			«Итоговое занятие. Рекомендации по дальнейшей подготовке к играм КВН»	2
	Итого:			144

Содержание программы

Модуль 1. Введение в КВН. Теоретические основы.

Введение в КВН.

Теория: знать историю КВН, иметь общие представления об игре.

Практика: составить план игры по конкурсам, составлять формулы сезонов, работать с редактором, говорить на языке КВН.

Теоретические основы КВН.

Знакомство со структурой команды КВН, правилами: написания сценария, подготовки команды, постановки, подбора музыки, авторскими правами в КВН, имиджевой основой.

Теория: знать теорию написания сценария, подготовки команды, постановки выступлений.

Практика: с помощью руководителя распределить материал по конкурсам, сбивать блочные структуры, выставлять короткие фрагменты выступления, уметь работать в качестве звукорежиссёра, записывать шутки по системе «круга».

Модуль 2. Основные конкурсы КВН

«Визитка».

«Визитка»: сценарий конкурса, варианты постановки конкурса.

Теория: знать принципы написания сценария и постановки визитки.

Практика: написать сценарий визитки по подготовленному педагогом шаблону и осуществить постановку отдельных реприз в конкурсе.

«Разминка».

Рассказ о правилах «разминки», функциях команды на разминке.

Теория: распределение ролей в команде в этом конкурсе, варианты работы команды.

Практика: написать сценарий этого конкурса, играть в «КВН-хоккей».

Музыкальный конкурс.

Знакомство с музыкальным конкурсом, правилами и теорией его подготовки, подбора музыки, музыкального сопровождения.

Теория: правила написания сценария, подготовки музыкального сопровождения.

Практика: подобрать вместе с руководителем песни и музыкальный фон, написать смешную песню на заданную тему, работать с минидиск-рекордером.

Домашнее задание и музыкальное домашнее задание .

Подготовка сценария ДЗ, варианты постановки, блочные структуры.

Теория: правила написания сценария ДЗ. Уметь осуществлять фрагментарную

постановку.

Конкурс капитанов.

Теория: История, варианты развития.

Знать: варианты и методы подготовки капитана к конкурсу.

Практика: произнести монолог по заранее заготовленному плану.

СТЭМ.

Теория: История СТЭМов, правила создания миниатюр. Теория: варианты СТЭМа и методы их поиска.

Практика: подготовить отдельные миниатюры на заданную тему.

Модуль 3. Специальные формы КВН и подготовка к играм

Экзотические формы КВН.

БРИЗ, «КВН-хоккей», выездной конкурс, конкурс одной песни, «КВН-фристайл», разминка с залом, виртуальный КВН.

Теория: экзотические конкурсы КВН, их историю, развитие, правила подготовки таких конкурсов.

Практика: проводить разминку с залом, «КВН-хоккей».

Подготовка к играм КВН.

Практическое применение полученных знаний и умений, коррекция программы, создание «ситуации успеха», поиск решений конфликтных ситуаций.

Итоговая часть.

Подведение итогов игр. Контрольные занятия, подготовка кандидатов в городскую и областную сборные команды КВН.

4. Раздел «Воспитание»

Цель воспитательной работы: Социализация и формирование активной гражданской позиции обучающихся через вовлечение в командную игровую деятельность на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей российского общества.

Задачи:

- **Формирование ценностного отношения к коллективу:** воспитание чувства локтя, ответственности за общее дело и взаимовыручки, так как результат в КВН зависит от слаженной работы всей команды.

- **Просвещение в сфере отечественной культуры юмора:** знакомство с историей возникновения сатиры в России (от ярмарочных балагуров до А.П. Чехова и классики Клуба Веселых и Находчивых), утверждение ценности остроумия как признака высокого интеллекта.

- **Воспитание патриотизма и уважения к истории Родины и Самарского края:** формирование умения находить темы для творчества в актуальной повестке страны, региональных событиях и достижениях малой родины, избегая при этом пошлости и неуважения к оппонентам.

- **Привитие норм этики публичных выступлений:** воспитание культуры поведения на сцене и в зрительном зале, уважительного отношения к соперникам, зрителям и решению жюри.

Ожидаемые результаты:

- Освоение детьми понятия о своей принадлежности к сообществу творческой интеллигенции («мы — веселые и находчивые»), осознание силы слова и ответственности за сказанное со сцены.

- Понимание значимости достижений отечественной культуры; умение отличать интеллектуальный юмор от примитивных шуток, уважение к культурному коду разных народов России.

- Уважение к старшим наставникам (педагогам-редакторам) и традициям движения КВН; бережное отношение к истории своей семьи и города, которые становятся источником вдохновения для добрых реприз.

- Сформированность установки на здоровый образ жизни: неприятие вредных привычек (алкоголь, курение) как атрибутов, мешающих ясности ума и скорости реакции, необходимых игроку.

В воспитательной работе используются следующие методы воспитания:

- **Метод убеждения:** разъяснение этических границ юмора, разбор спорных тем для шуток, беседы о культуре речи.

- **Метод положительного примера:** демонстрация лучших номеров классических и современных команд КВН, где победа достигается умом и талантом, а не оскорблением соперника.

- **Метод упражнений:** регулярные репетиции, тренинги на сплочение коллектива, проигрывание социальных ситуаций в игровых этюдах.

- **Методы одобрения и осуждения:** публичная похвала за удачную импровизацию или помощь товарищу; конструктивная критика неудачного номера без перехода на личности.

- **Метод развития самоконтроля и самооценки:** анализ видеозаписей своих выступлений, рефлексия после игр, самостоятельный поиск ошибок в сценариях.

- **Метод воздействия группы (коллектива):** мозговые штурмы при написании сценария, совместное принятие решений об отбивках и костюмах, поддержка товарища во время выступления.

Работа осуществляется в следующих формах:

- **Игровые тренинги и творческие лаборатории** (импровизации, игры «КВН-хоккей», «Разминка»). Способствуют снятию психологических зажимов, развитию эмпатии, умению чувствовать партнера «спиной» и готовности прийти на помощь в случае провала репризы.

- **Проектная деятельность** (создание полноценных игровых конкурсов: «Визитка», «СТЭМ», «Музыкальное домашнее задание»). Укрепляет внутреннюю дисциплину, учит долгосрочному планированию и пониманию того, что большой успех складывается из ежедневной рутинной работы над текстом и образом.

- **Экскурсионная деятельность и встречи.** Посещение музеев (например, музея им. М.Т. Калашникова, Бункера Сталина в Самаре), театров, встречи с ветеранами самарского/российского КВН и профессиональными актерами.

Работа с родителями (законными представителями) осуществляется в форме:

- Совместного просмотра и анализа игр Высшей лиги КВН (семейные просмотры).

- Творческого взаимодействия в процессе подготовки реквизита, костюмов и видеороликов для домашних заданий.

- Привлечения родителей в качестве «массовки» или экспертов на внутренних контрольных играх студии.

- Консультаций в групповом чате по вопросам тайм-менеджмента детей (как совмещать школу и репетиции).

- Анкетирования для выявления интересов ребенка (помогает педагогу правильно распределить роли внутри команды: кто-то силен в вокале, кто-то в актерке, кто-то пишет текст).

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:

- Педагогического наблюдения за динамикой отношений внутри команды (снижение конфликтности, рост доверия).

- Оценки творческих проектов не только по критерию «смешно/не смешно», но и по критериям «этично», «оригинально», «проявлен командный дух».

- Рефлексивных бесед: интервью с участниками «Что я понял о себе благодаря этой игре?», отзывы родителей об изменении коммуникативных навыков ребенка.

- Анализа участия в турнирах: оценка поведения команды вне сцены (общение с соперниками, реакция на поражение).

Воспитательная работа осуществляется на основной учебной базе МБУ ДО «ЦДО «Красноглинский», а также на площадках проведения городских и областных фестивалей КВН. Важным условием является активное участие родительского сообщества в создании материально-технической базы (реквизит, фонограммы) и моральной поддержке юных артистов (см. приложение «Календарный план воспитательной работы»).

5. Ресурсное обеспечение программы

Материально – техническое обеспечение

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Методическое обеспечение программы.

В реализации программы используются следующие педагогические технологии:

1. КТД (творческая деятельность детей построена на поэтапном усложнении проблемной ситуации). Создание ситуации успеха в группе и индивидуально через внутреннюю и внешнюю мотивацию детей к деятельности. Осознание собственных достижений (по Н.Е. Щурковой);

2. Прикладная педагогика, через проведение тестов, опросников с целью выявления:

- индивидуальных особенностей детей (особенно важно, учитывая многообразие ролевых функций в КВН, помочь ребёнку найти себя в каком-то из его ответвлений (СТЭМ, музыка, сценография, сценарное мастерство и т. д.);

- уровня познавательной активности и деятельности детей, возможностей и способностей.

3. Игровые технологии:

- *имитационные игры* (имитируется действие команды КВН, или какой либо её структуры при определённом событии или сюжете);

- *операционные игры*, помогающие отрабатывать выполнение конкретных, специфических операций в КВН, например написание сценария конкурса или поиск алгоритма успеха в «разминке»;

- *«Ролевой театр»*. (Тактика поведения в роли конкретного лица: капитан, музыкальный руководитель и т. д.);

- *«Деловой театр»*. Разыгрывается какая либо ситуация и поведение человека в этой, заданной обстановке;

- *Психодрама и социодрама.*

Отрабатывается умение чувствовать ситуацию в коллективе, оценивать и изменять состояние другого человека, умение войти с ним в продуктивный контакт (по Г. К. Селевко).

5. Технологии дифференцированного обучения (работа с группой учащихся, составленной с учётом их индивидуальных особенностей).

6. Технология проблемного обучения (моделирование проблемных ситуаций и активная самостоятельная деятельность детей, по разрешению возникающих проблем).

Организация образовательного процесса осуществляется использованием следующих методов:

1. Методы стимулирования и мотивации учения

1.1. Методы формирования мотивации интереса к учению

(возможность творческой самореализации, личностного роста ребенка)

- приглашение в городскую сборную команду КВН;
- выступление на областном уровне;
- участие в областной сборной команде КВН;

1.2. Методы формирования чувства долга и ответственности

(КВН – коллективная игра, где результат достигается путём слаженной, согласованной работой всех участников команды).

2. Методы организации и осуществления учебных действий и операций.

2.1. Перцептивные методы (передача и восприятие учебной информации посредством органов чувств):

- *словесные методы* (лекция, рассказ, беседа);
- *наглядные методы* (уроки актёрского мастерства, видеозаписи игр КВН, сценарии игр, репетиции с вузовскими командами КВН, посещение предварительных просмотров команд читинской лиги КВН);
- *аудиовизуальные методы* (сочетание словесных и наглядных (анализ игр);
- *практические методы* (методы сценарных опытов (создание новых форм сценарных разработок для конкурса), игр «КВН-хоккей», игр «Структура команды»).

2.2. Логические методы:

- *индуктивные*;
- *дедуктивные* (просчёт возможного необходимого количества реприз, вариантов ответа соперника в конкурсе «разминка»);

- *метод аналогий* (сравнение выступлений, поиск общих ошибок, построение репризы «по образцу»).

2.3. Гностические методы:

- *проблемно поисковые методы* (выбор тем для актуальных реприз, выбор вариантов структуры управления командой);

- *репродуктивные* (инструктаж, иллюстрирование, объяснение, практическая тренировка).

2.4. Методы самостоятельного управления учебными действиями. (самостоятельная работа со сценарием, с аппаратурой, ширмами)

3. Методы контроля и самоконтроля: методы устного, письменного, контроля (по Ю.К. Бабанскому) (применительно к КВН – контрольные игры с приглашённым жюри и жюри из самих учащихся (самоконтроль), тестирование, устный опрос)

Используются следующие приёмы стимулирования творческой деятельности:

- *одобрение;*
- *похвала;*
- *порицание.*

Разделы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов.
1. Введение в КВН. Вводная часть. Знакомство с КВН, техника безопасности на сцене и в зале, техника пожарной безопасности, техника	Игра, беседа, дискуссия	Словесные Практические Наглядные. (Аудиовизуальные)	Учебники по КВН, мультимедийная презентация, видеофильмы, тесты.	Музыкальный центр, минидиск – рекордер, компьютер.	Тестирование, игра. Творческие задания.

электро- безопасности. История КВН, структура лиг КВН, терминология в КВН, формулы сезонов и стандартные ошибки. Вводный инструктаж по ТБ. Введение в предмет.					
2.Общая теория КВН.	Игра, беседа, конференци я, экскурсия, дискуссия.	Объяснительно- иллюстративные (беседа, рассказ, экскурсия, работа с литературой) Репродуктивные (составление сценария по образцу, составление сценария по блок- схеме) Эвристические (Проблемные и игровые ситуации,	Учебники по КВН, сценарии команд видеофильмы, тесты.	Музыкальн ый центр, минидиск – рекордер, компьютер.	Тестирован ие, контрольны е игры.

		дискуссия, контрольные игры) Исследовательские (наблюдения – анalogии, самостоятельны й поиск) Аудиовизуальны е.			
3. Визитка	Игра, беседа, экскурсия.	Объяснительно- иллюстративные (беседа, рассказ, экскурсия, работа с литературой) Репродуктивные (составление сценария по образцу, составление сценария по блок- схеме) Эвристические (Проблемные и игровые ситуации, дискуссия, контрольные игры)	Учебники по КВН, сценарии команд видеофильмы, тесты.	Музыкальный центр, минидиск – рекордер, компьютер.	Тестирование, контрольные игры.

		Исследовательские (наблюдения – аналогии,			
		самостоятельный поиск) Аудиовизуальные			
4. Разминка	Игра, беседа, экскурсия, конкурс.	Словесные Практические Наглядные Аудиовизуальные. Логические методы (дедуктивные, метод аналогий)	Учебники по КВН, видеофильмы.	Музыкальный центр, минидиск – рекордер, компьютер.	Контрольные игры. (КВН – «хоккей»)
5. Музыкальный конкурс	Игра, конкурс	Словесные Практические Наглядные	Учебники по КВН, сценарии команд	Музыкальный центр, минидиск – рекордер, компьютер.	Контрольная игра.
6. Домашнее задание.	Игра, беседа. конкурс.	Словесные Практические Наглядные	Учебники по КВН, мультимедийная презентация.	Музыкальный центр, минидиск – рекордер, компьютер.	Контрольные игры.

7. Конкурс капитанов.	Игра, беседа, конкурс	Словесные Практические Наглядные (аудиовизуальные)	Учебники по КВН, мультимедийная презентация, видеофильмы.	Музыкальный центр, минидиск – рекордер, компьютер.	Контрольные игры. Опрос. Конкурсы.
8. СТЭМ	Игра, беседа, конкурс	Словесные Практические Наглядные	Учебники по КВН, мультимедийная презентация, видеофильмы. тесты	Музыкальный центр, минидиск – рекордер, компьютер.	Тестирование, игра.
9. Экзотические формы в КВН	Игра, беседа.	Словесные Практические Наглядные	Учебники по КВН, тесты.	Музыкальный центр, минидиск – рекордер, компьютер.	Тестирование, игра.
10. Подготовка к играм	Игра, конкурс, экскурсия.	Методы формирования чувства долга и ответственности; Перцептивные методы; Логические методы; Гностические; Методы самостоятельного управления учебными действиями. Методы контроля и самоконтроля. Аудиовизуальн	Учебники по КВН, видеофильмы.	Музыкальный центр, минидиск – рекордер, компьютер.	Контрольные игры, самоконтроль.

		ые.			
11.Повторение пройденного материала.	Тестирование, беседа, экскурсия, игра.	Объяснительно-иллюстративные (беседа, рассказ, экскурсия, работа с литературой) Репродуктивные (составление сценария по образцу, составление сценария по блок-схеме) Эвристические (Проблемные и игровые ситуации, дискуссия, контрольные игры) Исследовательские	Учебники по КВН, сценарии команд Видеофильмы, тесты.	Музыкальный центр, минидиск – рекордер, компьютер.	Тестирование, Игра, творческие задания.

		(наблюдения – аналогии, самостоятельный поиск) Методы контроля и самоконтроля.			
12.Лиги международного союза КВН	Игра, беседа	Словесные Практические Наглядные	Видеофильмы, Интернет ресурсы, тесты.	Музыкальный центр, минидиск – рекордер, компьютер.	Тестирование, игра.

2. Материально-технические условия реализации программы

Музыкальный центр - 1 шт.

Минидиск - рекордер – 1 шт. Телевизор – 1 шт.

Видеомагнитофон – 1 шт. Микшерный пульт- 1 шт. Усилитель – 1 шт.

Колонки 200вт. -2 штуки. Микрофоны шнуровые - 5 шт. Микрофоны радио – 5 шт.

Стойки микрофонные – 5 шт. Компьютер – 1 шт.

(«Пентиум 4», CD-RW)

Программное обеспечение:

«Cool.edit pro» 2.1;

«Dance Elaj» 6.0;

«Band-in-a-box»;

«Nero» 6.0.

Ручной инструмент и материал:

- Плоскогубцы – 1 шт.
- Круглогубцы – 2 шт.
- Отвертки – 2 шт.
- Ручные ножницы – 2 шт.
- Бумага формата А4 – 3 упаковки.
- Ручки – 35 шт.
- Карандаши цветные – 3 уп.
- Фломастеры – 3 уп.
- Краски акварельные – 2 уп.

6. Список литературы.

Литература для педагога.

Специальная литература:

1. Воронова Е.А. Мы начинаем КВН. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 352 с.
2. Марфин М., Чевурин А. Что такое КВН? – Симферопль, типография «Бланк – экспресс», 2002. – 314 с.
3. Руденко В.И. Школьные КВНы и конкурсы. – Ростов н/Д: Феникс, 2003.- 256 с.

Интернет ресурсы:

4. Интернет-сайт. Международного союза КВН: www.amik.ru.
5. Интернет-сайт. Всероссийского детского центра «Океан»
6. Интернет-сайт. Центральной лиги международного союза КВН «Лига КВН Азия» www.kvnasianarod.ru
7. Интернет сайт школьных лиг международного союза КВН: www.kvn-tv.ru.

Литература:

7. Буйлова Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей. –М., 1999.- Серия «Библиотека педагога – практика»
8. Волохов А.В. Дети и взрослые: взаимообогащение (из опыта работы клубов по месту жительства) -М.: ГОУ ЦРСДОД, 2002.-64с.
9. Гольдберг В.А. Гуманистическая воспитательная система школы: становление и развитие.- М.: Новая школа,2001-174с.
10. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / под ред. О.Е. Лебедева.- М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000.- 256с.
11. Закон об образовании РФ.
12. Зязюн И.А. Основы педагогического мастерства.- М.: Просвещение, 1989
13. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. – Ярославль, 2002. ч.1,2.
14. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года.
15. Концепция дополнительного образования детей в Российской Федерации.- М., 2002.
16. Кукшин В.С. Теория и методика воспитательной работы: Учебно-тематическое пособие из.2 – е переб. и доп.- Москва: ИКЦ «Март». Ростов н/Д:

издательский центр «Март», 2004 – 352с.

17. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. Педагогическое общество России, 2002.- 395с.

18. Немов Р.С. Психология.- М.: Владос, 2001.-608 с.

19. Проектирование образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей. – М.: ЦРСДОД, 2001.-64с.

20. Рогов Е.Н. Настольная книга практического психолога. – М.: Владос, 2001-383 с.

21. Сборник авторских образовательных программ лауреатов 4 Всероссийского конкурса. М.: 2000. –298 с.

22. В.А. Сластёнин, Н.Ф. Исаков, Е.М. Шияков; под.ред. В.А. Сластёнина. Педагогика. – М: Издательский центр «Академия», 2004. – 576с.

Литература для детей.

1. Афоризмы. Век 19. Век 20. / Сост. И.И. Комарова, А.П. Кондрашова. – М.: «Рипол классик», 2001. – 736 с.

2. Что такое КВН. /под ред. Чевурина А.-В.: ВДЦ «Океан», 2001. – 55 с.

Перечень дидактических материалов:

-DVD – диски с записями игр КВН;

-мультимедийные презентации («Что такое КВН»);

-CD – диски с музыкальным сопровождением.

Кадровый состав:

По программе работает педагог Киселева Анна Вячеславовна.

Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	Месяц	Форма работы	Практический результат и информационный продукт
1	Организационное собрание студии. Игровая программа «Давайте познакомимся»	Сентябрь	Командная игра (формат «круги»), беседа, мозговой штурм	Сформированный список группы; распределение ролей в первой учебной команде; фотоотчет о знакомстве для соцсетей ЦДО
2	Акция «Кодекс веселых и находчивых»: обсуждение этики игры	Октябрь	Круглый стол, дискуссия, метод убеждения	Утвержденный свод правил поведения команды («Мы не шутим на запрещенные темы», «Уважение к сопернику»); памятка-инструкция
3	Экскурсия в Самарский театр или музей (на выбор)	Ноябрь	Экскурсионно-познавательная	Расширение кругозора; серия театральных рецензий от детей (текстовый продукт) для обоснования выбора музыки/образов в КВН
4	Новогодний студийный капустник «КВН-елки»	Декабрь	Концертно-игровая форма, коллективное творческое дело (КТД)	Проведенное мероприятие; видеоролик-нарезка лучших номеров; укрепление командного духа перед каникулами
5	Встреча с ветеранами движения КВН г.о. Самара / мастер-класс	Январь	Встреча поколений, наставничество	Получение практических советов по редакции; интервью с гостями для школьного СМИ или стенгазеты
6	Урок мужества «С юмором по жизни: герои Самарской земли»	Февраль	Урок патриотизма, беседа, просмотр хроники	Сбор материала для патриотических реприз; понимание того, как говорить о серьезном без пафоса; сценарий конкурса СТЭМ ко Дню Победы
7	Литературная гостиная «Классика в рифму» (по мотивам произведений А.П. Чехова, Гоголя)	Март	Читательская конференция, творческий практикум	Набор литературных заготовок (панчлайнов) для разминки; инсценировка фрагмента классики в стиле КВН (видеопроект)
8	Благотворительная акция «Шутка добра» (выступление перед ветеранами или детьми)	Апрель	Социально-значимая практика, выездное выступление	Живой опыт общения со сложным зрителем; благодарственное письмо от организации; пост-релиз на сайте учреждения

9	Генеральная репетиция (конвейер). Внутренний фестиваль студийных команд	Май	Тренировочная игра, контроль качества, рефлексия	Отрепетированная 15-минутная программа; карта роста каждого участника (оценка педагога); отбор кандидатов в сборную ЦДО
10	Итоговая аттестация-защита проектов «Мой путь в КВН»	Май	Защита творческого портфолио, собеседование	Заполненная «Карта воспитанности»; индивидуальное видео-портфолио ребенка (showreel); аналитическая справка педагога

Приложение 2

Мониторинг учебной деятельности.

Основные категории учебных задач	Прогнозируемый результат для обучающегося.	слабо	хорошо	отлично
Ознакомить учащихся с основными сведениями об игре КВН, её составляющих: СТЭМ, агитбригада, капустник, игра; о правилах и истории игры, способах подготовки к играм КВН. - расширение кругозора детей, благодаря полижанровости КВН				
<i>Знание</i> - сформировать умения и навыки работы на сцене в качестве артиста КВН, сценариста, и музыканта, руководителя команды, уметь работать со специальной аппаратурой; - развитие мотивации к играм КВН, развитие, - развитие креативного мышления.	Знает: Употребляемые термины и пользуется основными понятиями по темам: Общая теория КВН, частная теория подготовки конкурсов в КВН, история КВН. Основы режиссуры КВН, актёрского мастерства. Знает конкретные факты из истории развития КВН. Алгоритмы сценарных и постановочных решений. Используемую аппаратуру, программное обеспечение и методы работы с ними. Знает символику России, знаком с политической и социальной ситуацией в стране.			

<i>Понимание</i> - научить самостоятельно проводить элементы подготовки к играм КВН.	Понимает социальную роль КВН, Правила подготовки к этой игре. Принципы подготовки. Азы работы со специальной аппаратурой и программным обеспечением. Предположительно оценивает последствия тех или иных сценарных и режиссёрских решений в КВН. Прогнозирует итог выступления.			
<i>Применение</i> - развитие креативного мышления.	Умеет применять простейшие сценические решения в области КВН. Владеет азами актёрского мастерства. Умеет подготовить сценарий КВН по блочной структуре. Умеет подготовить фрагменты сценария КВН и осуществить самостоятельно их постановку. Умеет работать с соответствующей аппаратурой.			
<i>Анализ</i>	Анализирует свои и чужие ошибки, может оценить их по степени значимости. Разбивает сложные сценарные и постановочные задачи на цепочки простых.			
<i>Синтез</i>	Знает способы решения типовых проблем при подготовке к играм КВН, активно использует знания других предметов, межпредметные связи для поиска новых форм сценарных и постановочных решений. Прогнозирует последствия сценарных, сценических, управленческих решений в КВН			

<i>Оценка</i> - развитие таких качеств личности как коммуникабельность, внимательность, наблюдательность, целеустремлённость, способность к самоорганизации, умение работать в коллективе	Может оценить уровень своего выступления (по его составляющим), сравнить с выступлением соперников. Оценить соответствие результата сложившимся условиям подготовки.			
<i>Восприятие</i> - воспитание таких качеств личности, как уважительное отношение к себе и людям, чувства прекрасного, формирование художественного вкуса, трудолюбия, любви к своему делу, - воспитание у детей культуры поведения на сцене, в зрительном зале	Осознаёт важность занятий в КВН для своего личностного, творческого развития. Внимательно выслушивает объяснение педагога, своих товарищей. Проявляет интерес к действиям коллег по команде. Проявляет восприимчивость к проблемам своих товарищей, как индивидуально, так и в коллективе в целом, охотно им при этом помогая.			
<i>Реагирование</i> - способствовать профессиональному самоопределению подростков.	Выполняет заданную педагогом практическую работу. Выполняет заданную педагогом домашнюю работу. Соблюдает правила поведения на сцене, в зале. Соблюдает технику безопасности. Участвует в обсуждении плана подготовки к игре. Самостоятельно знакомится с новинками в сфере КВН. Добровольно вызывается выполнить какое либо задание. Проявляет устойчивый интерес к изучаемому предмету обучения и смежным дисциплинам.			

<i>Организация ценностных ориентаций.</i>	Принимает на себя ответственность за решаемую задачу, умея доказать свою правоту. Способен прийти на помощь любому члену команды. Объективно понимает свои возможности. Видит свои проблемы, и общие проблемы коллектива, умеет ставить перед собой конкретные цели и преодолевает препятствия. Строит свои жизненные планы в			
<i>Распространение ценностных ориентаций и их комплекса на деятельность</i>	соответствии со своими потребностями в творчестве и самореализации. Проявляет самостоятельность в команде КВН. Проявляет готовность к пересмотру своих прежних суждений и способность к дальнейшему самообразованию.			

- 1.(слабо) – Выполнения задания по образцу (репродуктивный уровень)
- 2.(хорошо) – Самостоятельное выполнение задания.
- 3.(отлично) - Самостоятельное, выполнение задания, с элементами творчества.

Календарно-тематический план

Раздел	Описание раздела	Тема урока	Кол-во часов
Модуль 1. Введение в КВН. Теоретические основы	Введение	«Вводная часть. Знакомство с КВН, техника безопасности на сцене и в зале. История КВН, структура лиг, терминология. ОБДД: пешеходная азбука»	2
		«Практика игры «КВН-хоккей», «города-команды». Составление формул сезонов КВН»	2
	Теоретические основы КВН	«Общая теория КВН. Знакомство со структурой команды, правилами написания сценария, выбора шутки, принципами создания реприз»	2
		«Имиджевая основа КВН, принципы подбора музыкального материала. Планирование игры, компоновка материала»	2
		«Авторские права в КВН. Редактура. Игра «Редактор КВН»»	2
		«Репризы: структура, свойства. Ролевая игра «Команда КВН»»	2
		«Вспомогательные структуры в КВН («подпевка», «подтанцовка», техническое и музыкальное обеспечение)»	2
		«Практика. Система «круга»»	2
		«Практика: отработка системы «круга» в командной работе»	2
		«Практика: компоновка сценария»	2
Модуль 2. Основные конкурсы КВН	Конкурс капитанов	«Конкурс капитанов: история, варианты развития»	2
		«Варианты и методы подготовки капитана к конкурсу»	2
		«Создание и чтение монолога капитана, ответы на вопросы»	2
	СТЭМ	«СТЭМ: история, виды. Принципы подготовки миниатюр»	2
		«Правила создания миниатюр СТЭМ»	2
		«Подготовка отдельных миниатюр на заданную тему»	2
		«Отработка миниатюр СТЭМ»	2
		«Показ и обсуждение миниатюр СТЭМ»	2
	Визитка	«Визитка: история конкурса. Работа «линейки»»	2

Раздел	Описание раздела	Тема урока	Кол-во часов
		««Математика» в «визитке». Работа в «линейке»»	2
		«Структура «визитки», принципы написания сценария»	2
		«Компоновка сценария «визитки» по системе «круга»»	2
		««КВН-хоккей» на материале «визитки»»	2
		«Контрольные игры в «визитку»»	2
		«Рассмотрение сценариев команд-соперников»	2
		«Постановка отдельных реприз конкурса «визитка»»	2
	Разминка	«Разминка: правила, термины, структура команды»	2
		«Ролевая игра «разминка»»	2
		«Принципы подготовки реприз к разминке»	2
		««КВН-хоккей» на материале разминки»	2
		«Практика разминки: отработка реприз»	2
		«Практика разминки: работа с залом»	2
		«Контрольная игра в разминку»	2
		«Разбор ошибок в разминке»	2
	Музыкальный конкурс	«Музыкальный конкурс: правила, сценарий конкурса»	2
		«Создание смешной песни на заданную тему»	2
		«Вокал в КВН: варианты постановки и подбора песен»	2
		«Создание музыкальных номеров, работа с микрофонами»	2
		«Подбор музыкального фона и сопровождения»	2
		«Работа с минидиск-рекордером»	2
		«Контрольная игра в музыкальный конкурс»	2
		«Разбор музыкального конкурса, корректировка номера»	2
	Домашнее задание	«Домашнее задание: подготовка сценария, блочная структура»	2
		«Особенности музыкального домашнего задания»	2
		«Создание блочной структуры ДЗ. Поиск	2

Раздел	Описание раздела	Тема урока	Кол-во часов
		связующих элементов»	
		«Постановка ДЗ, драматургия»	2
		«Работа над финальными песнями ДЗ»	2
		«Написание финальной песни ДЗ»	2
		«Фрагментарная постановка ДЗ»	2
		«Контрольная игра в домашнее задание»	2
Модуль 3. Специальные формы КВН и подготовка к играм	Экзотические формы КВН	«Экзотические конкурсы КВН: БРИЗ, конкурс одной песни, выездной конкурс»	2
		««КВН-фристайл», разминка с залом, виртуальный КВН»	2
		«Правила подготовки экзотических конкурсов»	2
		«Проведение разминки с залом»	2
		««КВН-хоккей» на материале экзотических форм»	2
	Подготовка к игре	«Практика «БРИЗ»»	2
		«Практика «визитка»: повторение и закрепление»	2
		«Репетиция «визитки»»	2
		«Репетиция «разминки» (часть 1)»	2
		«Репетиция «разминки» (часть 2)»	2
		«Репетиция музыкального конкурса (часть 1)»	2
		«Репетиция музыкального конкурса (часть 2)»	2
		«Подготовка к домашнему заданию»	2
		«Репетиция домашнего задания (часть 1)»	2
		«Репетиция домашнего задания (часть 2)»	2
		«Заключительная часть: «работа над ошибками»»	2
		««КВН-хоккей». Видеообзор игр»	2
		«Подготовка кандидатов в городскую сборную команду КВН»	2
		«Подготовка кандидатов в областную сборную команду КВН»	2
		«Генеральный прогон программы к игре»	2
	Итоговая часть	«Подведение итогов игр. Контрольное	2

Раздел	Описание раздела	Тема урока	Кол-во часов
		занятие»	
		«Итоговое занятие. Рекомендации по дальнейшей подготовке к играм КВН»	2
Итого:			144