

**Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Красноглинский»
городского округа Самара**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
с элементами функциональной грамотности
«Ступеньки творчества»**

направленность: естественно-научная

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Давыдова Татьяна Михайловна
методист

Самара, 2025

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	12
3. Учебно-тематический план первый год обучения.....	13
4. Учебно-тематический план второй год обучения.....	24
5. Ресурсное обеспечение программы.....	36
6. Список литературы и интернет-ресурсов.....	38

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа с элементами функциональной грамотности «Ступеньки творчества» является неотъемлемой частью образовательной программы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Красноглинский» городского округа Самара и дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей, способностей и образовательных потребностей, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Программа предназначена для обучающихся 5-7 лет, проявляющих интерес к творчеству, ручному труду, творческому самовыражению и познавательной деятельности.

В результате обучения по программе у обучающихся появится возможность проявить свою индивидуальность, развить творческие способности, повысить уровень их функциональной грамотности и расширить кругозор, что будет полезным для их дальнейшего образования и профессионального роста.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа с элементами функциональной грамотности «Ступеньки творчества» имеет **естественнонаучную направленность**.

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом нормативных документов:

-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

-Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, 3 дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

-Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

-Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центра дополнительного образования «Красноглинский» г.о. Самара;

- Лицензия на образовательную деятельность;
- Другие локальные акты учреждения.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, направленных на «развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины», формирование ответственного человека, в котором сочетаются любовь к большой и малой родине, уважение к культуре и ручному труду.

Программа способствует и реализации приоритетных направлений социально-экономического развития Самарской области: программы, проекты, связанные с необходимостью формирования функционально грамотной личности, человека, который свободно ориентируется в

окружающем мире и действует в соответствии с общественными нормами, потребностями и интересами.

Обучение по программе дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир экспериментов и декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои исследовательские и творческие способности.

В Государственном общеобразовательном стандарте дошкольного воспитания и обучения говорится о том, что дошкольное воспитание и обучение обеспечивает: познавательное развитие ребенка, формирование способов интеллектуальной деятельности, развитие любознательности, формирование личности дошкольника, владеющего навыками познавательной деятельности, умеющего понимать целостную картину мира и использовать информацию для решения жизненно важных проблем.

Экспериментирование, исследования, опыты – любимое занятие дошкольников. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года – практически единственным способом познания мира. При формировании основ естественнонаучных и экологических понятий экспериментирование можно рассматривать как метод, близкий к идеальному. Знания, почерпнутые не из книг, а добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными.

Также в настоящее время многие родители уделяют развитию мелкой моторики рук своих детей все меньше и меньше времени. Так как в наш «машинный век» люди стали больше надеяться на технику, нежели на свои собственные руки. Существует множество компьютерных игр и программ, развивающих познавательные процессы детей. Но не все родители знают, что такие технологии не способны обеспечить всестороннее развитие детей, и чтобы развиваться полноценно, ребенок должен работать руками. Учёные – биологи и психологи, занимающиеся исследованиями головного мозга и психического развития детей, давно показали связь между мелкой моторикой руки и развитием речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Иначе говоря, чем лучше развиты пальчики малыша, тем проще ему будет осваивать речь. Неуклюжесть детских пальчиков свидетельствует о том, что мелкая моторика ещё недостаточно развита. Развитие моторики пальцев как бы подготавливает почву для последующего формирования речи. Данная работа оказывает благотворное влияние не только на становление речи и её функций, но и на психическое развитие ребёнка. Работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу. Для этого необходимо создавать условия для формирования навыков осязания и мелкой моторики через различные виды предметно-практической деятельности.

Программа имеет широкий диапазон развития экспериментально-исследовательский навыков и творческих способностей дошкольников. Опытная - экспериментальная деятельность позволяет объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивает наблюдательность и пытливость ума, развивает стремление к познанию мира, все познавательные способности, умение изобретать, использовать нестандартные решения в трудных ситуациях, создавать творческую личность. Творческая сторона программы знакомит их с различными материалами: природным материалом, крашеным пшеном, бумагой, бросовым материалом, тканью, нитками.

Новизна программы.

Новизна программы состоит в том, что она представляет собой инновационный подход к обучению декоративно-прикладному искусству, который сочетает в себе элементы функциональной грамотности. Эта программа предназначена для развития у детей творческих способностей, креативности и умения решать задачи через создание функциональных предметов.

Одной из ключевых особенностей программы является её междисциплинарный характер. Дети знакомятся с различными видами декоративного творчества, такими как рисование, аппликация, лепка, а также с современными технологиями, включая использование интерактивных досок и компьютеров. Это позволяет детям развиваться разносторонне и находить интересные для себя занятия.

Программа «Ступеньки творчества» также направлена на развитие у детей критического мышления, умения работать в команде и самостоятельно искать решения. Через проектное обучение дети учатся взаимодействовать друг с другом, обсуждать идеи и воплощать их в жизнь.

Таким образом, программа «Ступеньки творчества» отличается от других программ тем, что она не просто учит технике выполнения различных видов декоративного творчества, но и помогает детям развивать свои способности и навыки, необходимые для успешного обучения и жизни в будущем.

Программа разработана с учётом современных тенденций в образовании по **принципу блочно-модульного освоения материала**, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

Каждый из предложенных модулей может быть реализован как в рамках настоящей модульной программы, так и в рамках других модульных программ, используемых в учреждении дополнительного образования. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

Педагогическая целесообразность программы.

Программа «Ступеньки творчества» направлена на развитие у детей художественно-творческих способностей через освоение различных видов декоративно-прикладного искусства. Она включает в себя занятия по

рисованию, лепке, аппликации, конструированию, моделированию и другим видам творческой деятельности.

Программа «Ступеньки творчества» дополнена элементами функциональной грамотности. Это позволит детям не только развивать свои творческие способности, но и учиться применять полученные знания и умения в повседневной жизни. Например, можно проводить занятия, где дети будут создавать проекты, которые помогут им решить конкретные задачи, такие как создание упаковки для подарков, оформление праздничного стола или изготовление игрушек для благотворительных целей.

Таким образом, программа «Ступеньки творчества» становится не просто местом для развития творческих способностей, но и платформой для обучения детей практическим навыкам, которые они смогут использовать в своей жизни.

Для улучшения качества образовательного процесса программой предусмотрено **использование механизмов сетевого и межведомственного взаимодействия**. Данный механизм может быть реализован в таких форматах, как взаимодействие между детскими садами, школами, кружками, студиями и другими образовательными учреждениями позволяет обмениваться опытом, методическими материалами и профессиональными знаниями. Это способствует созданию единой образовательной среды, где каждый ребенок получает качественное образование независимо от места проживания. Участие общественных организаций, культурных центров, музеев, библиотек и других социальных партнеров в программе «Ступеньки творчества» расширяет возможности для дополнительного образования и культурного обогащения детей. Социальные партнеры могут предоставлять помещения для занятий, организовывать мастер-классы и выставки работ детей, а также помогать в реализации проектов и программ.

Все это позволит сделать программу «Ступеньки творчества» более гибкой, доступной и эффективной, создавая условия для всестороннего развития детей и повышения качества образовательного процесса.

Уровень освоения программы - базовый.

Цель программы: Создание условий для развития трудолюбивой, любознательной, творческой личности ребёнка дошкольного возраста.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить детей работать с новыми материалами (крашеным пшеном, бросовым материалом, природным материалом, нитками, тканью);
- Формировать способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей;
- Включить детей в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия;
- Способствовать накоплению конкретных представлений о предметах и их свойствах;
- Поддерживать у детей инициативу, сообразительность, пытливость, критичность, самостоятельность;

- Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении физических экспериментов с использованием приборов – помощников, а также работы с ножницами и иглой.

Развивающие:

- развить творческие способности;
- Развивать умение обследовать предметы и явления с разных сторон, выявлять зависимости;
- развить мелкую моторику;
- развить волю, терпение, самоконтроль;
- развить психические процессы: внимание, память, мышление, воображение, речь.

Воспитывающие:

- воспитать у детей интерес и желание исследовать мир;
- воспитать желание заниматься декоративно – прикладной деятельностью;
- воспитать трудолюбие;
- воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 5 до 7 лет.

Сроки реализации.

Программа рассчитана на 2 года обучения. На 1-й, 2-й год обучения по учебному плану предусмотрены 144 часа занятий.

Формы организации деятельности: по группам, индивидуально или всем составом.

Форма обучения: используются теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: мастерские, тренинги, беседы, игры, конкурсы, экскурсии, самостоятельную работы, массовые воспитательные мероприятия.

Режим занятий.

Занятия по программе «Ступеньки творчества» проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для обучающихся дошкольного возраста (5-7 лет) - 30 минут. Перерыв между учебными занятиями составляет 10 минут.

Наполняемость групп: 1 год – не менее 15 человек, 2 год – не менее 15 человек.

Условия набора: набор детей в объединение проводится независимо от уровня их подготовки по данному направлению. В объединение принимаются и девочки, и мальчики.

В ходе реализации программы предусмотрены **формы дистанционной поддержки** обучающихся: это и пересылка учебных материалов (текстов, видео и др.) по телекоммуникационным каналам (электронная почта), это система дистанционного контроля (тестирование, онлайн-занятия, мастер – классы, видео - уроки и др.), это онлайн консультации, осуществление разнообразной обратной связи через социальные сети, блоги, это обучение

через виртуальные образовательные среды, образовательные Интернет-порталы и др.

В результате изучения программы должны быть достигнуты определенные **результаты**.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения материала кружковой работы декоративно-прикладного творчества:

- у детей появляются любимые «ручные» занятия и в связи с ними широкий набор разнообразных мотивов и взаимосвязанных целей данной деятельности, которые они стремятся реализовать;

- дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания;

- развивается речь ребенка, так как ему необходимо давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы;

- дети приобщаются к разнообразным умениям и навыкам, активно овладевают способами практических действий; в данном возрасте у детей действительно начинает получаться достаточно качественный продукт и ребёнок может довольно долго работать над ним, доделывать, усовершенствовать, улучшать, а затем использовать по своему желанию;

- ощущения успешности в продуктивных видах деятельности не только позволяет ребёнку испытывать чувство удовлетворения и гордости результатом своего труда, но и в значительной степени определяет его эмоциональное благополучие и душевный комфорт в коллективе сверстников;

- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);

- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на занятии;

- учиться высказывать своё предположение (версию) по техническому осуществлению поставленной задачи;
- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы;

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать свою работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- в процессе экспериментальной деятельности развивается эмоциональная сфера ребенка, творческие способности, формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности;
- овладение практическими умениями;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения творческих работ;
- способность использовать в творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.

Критерии оценки достижения планируемых результатов.

Результативность образовательной программы отражает достижение обучающимися детского объединения предметных, метапредметных и личностных результатов.

Достижение **личностных и метапредметных результатов** отслеживается педагогом преимущественно на основе собеседований и наблюдений за обучающимися в ходе учебных занятий, участия ребят в коллективных творческих делах и мероприятиях детского объединения и образовательного учреждения.

Предметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы отражают сформированность у обучающихся теоретических знаний и практических умений и навыков. Контроль и оценка предметных результатов обучения осуществляются с помощью наблюдения и беседы.

Так же учитывается активность и результаты участие обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Важной составляющей образовательного процесса в детском объединении является организация демонстрации приобретенного учащимися в процессе занятий мастерство. Выставки, презентации работ могут проводиться в конце занятия, организовываться по итогам изучения разделов, в конце курса обучения.

Критериями оценки созданных обучающимися творческих работ выступают следующие показатели:

- качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- аккуратность выполнения;
- самостоятельность выполнения;
- художественная выразительность, оригинальность.

Дошкольный возраст принято считать периодом яркого самовыражения, проявления творческих возможностей ребенка в рисунке, в конструировании, в лепке. В этот период особенно важно помочь ребенку развить свои творческие способности. Почему?

Во-первых, творческая деятельность стимулирует развитие индивидуальности ребенка, дает возможность самовыражения, формирует позитивное отношение к себе и окружающему миру.

Во-вторых, творческие способности необходимы именно в современном, быстро меняющемся мире. Они позволяют человеку, с одной стороны, легче приспособиться к этим изменениям, а с другой – дают возможность самому активно изменять этот мир.

Данная программа разработана с целью создания условий для экспериментально-исследовательской деятельности, а также творческого развития ребенка дошкольного возраста. Она предусматривает возрастной личностно-ориентированный подход, учитывает диапазон интересов и потребностей ребенка.

Виды и формы контроля и диагностики результатов

Программа предусматривает осуществление контроля на различных этапах процесса обучения:

–**Предварительный контроль** (на начальном этапе обучения с целью определения уровня готовности к восприятию учебного материала)

–**Текущий контроль** (в процессе обучения с целью выявления пробелов в усвоении материала программы)

–**Итоговый контроль** (в конце курса обучения с целью диагностирования уровня усвоения программного материала и соответствия прогнозируемым результатам обучения)

Методы контроля и диагностика результатов: В течение года проводится аттестация учащихся с целью отслеживания результатов освоения программы.

2. Учебный план

Программа курса обучения имеет три модуля.

Модуль 1. «Природа и творчество» - знакомит детей с природой и природным материалом. Экспериментально-исследовательская работа с водой, воздухом и растениями, а также изготовление поделок из природного материала используя разные способы соединений.

Модуль 2. «Физика и творчество» - познакомить ребят с физическими законами и научит работе с бросовым материалом, объяснить что к нему относится. Некоторым ненужным предметам: коробкам из под спичек, коробкам побольше, бутылкам можно дать вторую жизнь.

Модуль 3. «Астрономия и творчество» - познакомить ребят с астрономией, а также разнообразием тканей и ниток, познакомить с работами, которые изготовлены из ниток и картона, рассказать о технике изготовления таких поделок.

№ п/п	Название разделов, модулей	Количество часов					
		1-й год обучения			2-й год обучения		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика
1	Модуль 1 «Природа и творчество»	36	16,5	19,5	36	16,5	19,5
2	Модуль 2 «Физика и творчество»	56	28	28	56	28	28
3	Модуль 3 «Астрономия и творчество»	52	26	26	52	26	26
	Всего	144	70,5	73,5	144	70,5	73,5

3. Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Модули	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Модуль 1 «Природа и творчество»	16,5	19,5	36
2	Модуль 2 «Физика и творчество»	28	28	56
3	Модуль 3 «Астрономия и творчество»	26	26	52
	Всего	70,5	73,5	144

3.1. Модуль 1 «Природа и творчество»

Цель: формирование экспериментально-исследовательской деятельности и творческих способностей, образного мышления, фантазии в процессе овладения элементарными приемами техники при работе с природным материалом, а также работы с крапеным пшеном, как нового способа художественного творчества.

Задачи:

- сформировать у детей основы о природе: воде, воздухе, растениях, научить проводить эксперименты;
- сформировать у обучающихся технические умения и навыки в работе с различными материалами (листья, веточки, желуди и семена, пшено) и инструментами (ножницы, пинцет);
- развить у обучающихся творческие способности, наглядно - образное мышление, фантазию.

Модуль 1. Природа и творчество				
№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Что такое опыт ?»	1	0,5	0,5
2	Поделка из пр. материала «Ежик»	1	0,5	0,5
3	ВОДА: «Профессор Почемучкин». Знакомство со свойствами воды.	1	0,5	0,5
4	Поделка «Стрекоза»	1	0,5	0,5
5	ВОДА: «Круговорот воды в природе». Беседа. Опыт	1	0,5	0,5
6	Поделка «Бабочка»	1	0,5	0,5
7	ВОДА: Опыт «Дождик», «Размер капли»	1	0,5	0,5

8	Коллективная работа «Гуси-лебеди» 1	1	0,5	0,5
9	ВОДА: «Три состояния воды»	1	0,5	0,5
10	Коллективная работа «Гуси-лебеди» 2	1	0,5	0,5
11	ВОДА: «Путешествие капельки»	1	0,5	0,5
12	Коллективная работа «Подсолнух» 1	1	0,5	0,5
13	Просмотр обучающего видео «Зачем нужен воздух»	1	0,5	0,5
14	Коллективная работа «Подсолнух» 2	1	0	1
15	ВОЗДУХ: Опыт «Парашют»	1	0,5	0,5
16	Поделка «Старик - лесовик»	1	0,5	0,5
17	ВОЗДУХ: Опыт «Воздух всегда в движении»	1	0,5	0,5
18	Коллективная работа «Букет» 1	1	0,5	0,5
19	ВОЗДУХ: Опыт «Сколько весит воздух?»	1	0,5	0,5
20	Коллективная работа «Букет» 2	1	0	1
21	ВОЗДУХ: Опыт «Сухой из воды»	1	0,5	0,5
22	Коллективная работа «Жар-птица» 1	1	0,5	0,5
23	ВОЗДУХ: Игры воздушных пузырьков	1	0,5	0,5
24	Коллективная работа «Жар-птица» 2	1	0	1
25	РАСТЕНИЯ: Опыт «Растения пьют воду»	1	0,5	0,5
26	Коллективная работа «В осеннем лесу» 1	1	0,5	0,5
27	РАСТЕНИЯ: Нужен ли корням воздух? Опыт «Разноцветный сельдерей»	1	0,5	0,5
28	Коллективная работа «В осеннем лесу» 2	1	0	1

29	РАСТЕНИЯ: Опыт «Испарение растений»	1	0,5	0,5
30	Коллективная работа из крашеного пшена «Птица на ветке»	1	0,5	0,5
31	РАСТЕНИЯ: Опыт «Установить, как расстояние от солнца влияет на температуру воздуха»	1	0,5	0,5
32	Коллективная работа «Котёнок»	1	0,5	0,5
33	«Волшебные стеклышки»- работа с микроскопам	1	0,5	0,5
34	Коллективная работа «Щенок»	1	0,5	0,5
35	РАСТЕНИЯ: Опыт «Сделать радугу дома»	1	0,5	0,5
36	«Городецкие мотивы»	1	0,5	0,5
	Всего:	36	16,5	19,5

Содержание

Работа с природным материалом

Теория. Знакомства детей с различными природными материалами. Что можно изготовить из природного материала. Экскурсия детей в парк, сбор природного материала. Виды деревьев. Познакомить ребят как покрасить пшено и приготовить его к работе. В первую очередь нужно подготовить рисунок, который будет заполняться крупой. Рисунок должен быть с крупными деталями, чтобы с ним было удобно работать.

Практика. Изготовление поделок из природного материала используя разные способы соединений. Создание фигур людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек и др., передавать выразительность образа, создавать общие композиции. Изготовление коллективных работ. Учить ребят выкладывать узор из крашеного пшена, развивать у детей мелкую моторику. Изготовление коллективных работ из крашеного пшена.

Работа по опытно – экспериментальной деятельности

Теория. Создание условий для формирования познавательной активности у детей дошкольного возраста в процессе опытно – экспериментальной деятельности.

Практика. Занимательные игры-занятия с элементами экспериментирования.

Планируемые результаты

Обучающийся должен уметь:

- Самостоятельное использование действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств;
- Закрепление умения получать информацию о новом объекте в процессе его исследования;
- Развитие умений детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом;
- Умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности;
- Развитие восприятия, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус;
- работать с природным материалом, создавать несложные композиции;
- правильно пользоваться ножницами и пинцетом;
- самостоятельно подбирать нужные цвета пшена для передачи более точного изображения предметов;
- творчески подходить к выполнению задания;
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- видеть красоту природы и отражать в своих поделках.

Обучающийся должен знать:

- что такое «природный материал»;
- свойства отдельных материалов;
- о технике изготовления картин из крашеного пшена.

Отслеживание результативности (способы диагностики)

- выставка детских работ;
- изготовление коллективных работ.

3.2.Модуль 2 «Физика и творчество»

Цель: формирование опытно – экспериментальной деятельности и творческих способностей, образного мышления, фантазии в процессе овладения элементарными приемами техники при работе с бросовым материалом, а также работы с различной бумагой, как нового способа художественного творчества.

Задачи:

- сформировать у обучающихся знания в области физических законов, магнетизма, электричества;
- сформировать у обучающихся технические умения и навыки в работе с различными материалами (ватные диски, ватные палочки, коробочки, салфетки, газеты) и инструментами (ножницы, пинцет, клей);
- развить у обучающихся творческие способности, наглядно - образное мышление, фантазию.

Модуль 2. Физика и творчество				
№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	МАГНЕТИЗМ: «Испытание Магнита»	1	0,5	0,5
2	Поделка из ватных дисков «Зайчик»	1	0,5	0,5
3	МАГНЕТИЗМ: Магнит и разные материалы	1	0,5	0,5
4	Поделка из ватных дисков «Цветы»	1	0,5	0,5
5	МАГНЕТИЗМ: Компас – прибор для определения сторон света	1	0,5	0,5
6	Поделка из ватных дисков «Птенцы»	1	0,5	0,5
7	МАГНЕТИЗМ: Опыт «Магнит проводник»	1	0,5	0,5
8	Коллективная работа «Панды»	1	0,5	0,5
9	ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ: «Невидимые чернила»	1	0,5	0,5
10	Коллективная работа «Панды»	1	0,5	0,5
11	ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ: Вырастить драгоценность 1.	1	0,5	0,5
12	Поделка из газет «Зайчик»	1	0,5	0,5
13	ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ: Вырастить драгоценность 2.	1	0,5	0,5
14	Поделка из газет «Енот»	1	0,5	0,5
15	ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ: Пизанская башня	1	0,5	0,5
16	Поделка из газет «Медведь»	1	0,5	0,5
17	ЭЛЕКТРИЧЕСТВО: «Помоги Золушке»	1	0,5	0,5
18	Поделка из салфеток «Одуванчик»	1	0,5	0,5

19	ЭЛЕКТРИЧЕСТВО: «Волшебная расческа»	1	0,5	0,5
20	Поделка из салфеток «Бабочка»	1	0,5	0,5
21	ЭЛЕКТРИЧЕСТВО: «Почему лампочка светит?»	1	0,5	0,5
22	Поделка из салфеток «Петушок»	1	0,5	0,5
23	ЭЛЕКТРИЧЕСТВО: «Как увидеть молнию?»	1	0,5	0,5
24	Коллективная работа «Рыбки в аквариуме»	1	0,5	0,5
25	ЭЛЕКТРИЧЕСТВО: Батарейка из лимона	1	0,5	0,5
26	«Фонарик»	1	0,5	0,5
27	ЭЛЕКТРИЧЕСТВО: Батарейка из картофеля	1	0,5	0,5
28	«Елочки» из ажурных салфеток	1	0,5	0,5
29	ЭЛЕКТРИЧЕСТВО: Левитация – не магия, а реальность	1	0,5	0,5
30	«Снеговик»	1	0,5	0,5
31	ЭЛЕКТРИЧЕСТВО: Свеча загорается без спичек	1	0,5	0,5
32	«Веселый олененок»	1	0,5	0,5
33	ЭЛЕКТРИЧЕСТВО: Волшебный волчок	1	0,5	0,5
34	«Новогодние шары на елку»	1	0,5	0,5
35	ЭЛЕКТРИЧЕСТВО: Опыт 1	1	0,5	0,5
36	Поделка из шишки «Моя фантазия»	1	0,5	0,5
37	ЭЛЕКТРИЧЕСТВО: Опыт 2	1	0,5	0,5
38	Новогодняя открытка	1	0,5	0,5
39	ЭЛЕКТРИЧЕСТВО: Опыт 3	1	0,5	0,5
40	Коллективная работа «Новогодняя	1	0,5	0,5

	гирлянда» 1			
41	ЭЛЕКТРИЧЕСТВО: Опыт 4	1	0,5	0,5
42	Коллективная работа «Новогодняя гирлянда» 2	1	0,5	0,5
43	ЭЛЕКТРИЧЕСТВО: Опыт 5	1	0,5	0,5
44	Итоговая работа «Сказка к нам пришла»	1	0,5	0,5
45	ЭЛЕКТРИЧЕСТВО: Опыт 6	1	0,5	0,5
46	«Ежики»	1	0,5	0,5
47	ЭЛЕКТРИЧЕСТВО: Опыт 7	1	0,5	0,5
48	«Щенок»	1	0,5	0,5
49	ЭЛЕКТРИЧЕСТВО: Опыт 8	1	0,5	0,5
50	«Лисичка»	1	0,5	0,5
51	ЭЛЕКТРИЧЕСТВО: Опыт 9	1	0,5	0,5
52	« Осьминог»	1	0,5	0,5
53	ЭЛЕКТРИЧЕСТВО: Опыт 10	1	0,5	0,5
54	«Львенок»	1	0,5	0,5
55	ЭЛЕКТРИЧЕСТВО: Опыт 11	1	0,5	0,5
54	«Единорог»	1	0,5	0,5
55	ЭЛЕКТРИЧЕСТВО: Опыт 12	1	0,5	0,5
56	Открытка для папы	1	0,5	0,5
	Всего:	56	28	28

Содержание

Работа с бросовым материалом

Теория. Познакомить ребят с бросовым материалом, объяснить что к нему относится. Некоторым ненужным предметам: коробкам из под спичек, коробкам побольше, бутылкам можно дать вторую жизнь. Познакомить ребят с видами бумаги. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папиросная и шпагат – она дает большой простор для фантазии детей. Где производится и используется бумага.

Практика. Учить ребят правильно обклеивать коробки цветной бумагой и собирать из них различных диких животных. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка. Диапазон возможностей бумаги велик – от простой детской игры до произведений искусства. Продолжать обучение складывать бумагу прямоугольной формы, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы. Создание предметов из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров и украшений к праздникам. Формирование умения использовать образец.

Работа по опытно – экспериментальной деятельности

Теория. Создание условий для формирования познавательной активности у детей дошкольного возраста в процессе опытно – экспериментальной деятельности.

Практика. Занимательные игры-занятия с элементами экспериментирования.

Планируемые результаты

Обучающийся должен уметь:

- самостоятельное использование действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств;
- закрепление умения получать информацию о новом объекте в процессе его исследования;
- развитие умений детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом;
- умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности;
- развитие восприятия, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус;
 - работать с бросовым материалом, создавать несложные композиции;
 - правильно пользоваться ножницами и пинцетом, клеем;
 - творчески подходить к выполнению задания;
 - выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
 - видеть красоту природы и отражать в своих поделках.

Обучающийся должен знать:

- что такое «бросовый материал»;
- свойства отдельных материалов;
- о технике изготовления картин из бросового материала.

Отслеживание результативности (способы диагностики)

- выставка детских работ;
- изготовление коллективных работ.

3.3.Модуль 3 «Астрономия и творчество»

Цель: формирование опытно – экспериментальной деятельности по теме «Астрономия» и творческих способностей, образного мышления, фантазии в процессе овладения элементарными приемами техники при работе с нитками, а также работы с различной тканью, как нового способа художественного творчества.

Задачи:

- сформировать у обучающихся знания в области астрономии, космоса, солнечной системы;
- сформировать у обучающихся технические умения и навыки в работе с различными материалами (нити и картон, тканью) и инструментами (ножницы, клей, игла);
- развить у обучающихся творческие способности, наглядно - образное мышление, фантазию.

Модуль 3. Астрономия и творчество				
№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	АСТРОНОМИЯ И КОСМОС: В гостях у гнома астронома	1	0,5	0,5
2	Поделка «Солнце»	1	0,5	0,5
3	Опыт «Космос в стакане»	1	0,5	0,5
4	Поделка «Осьминог»	1	0,5	0,5
5	Реактивный воздушный шарик	1	0,5	0,5
6	Открытка для мамы	1	0,5	0,5
7	Космос: Так ли на самом деле?	1	0,5	0,5
8	Поделка «Цыпленок»	1	0,5	0,5
9	Опыт «Работа в космосе»	1	0,5	0,5
10	Поделка «Цветы»	1	0,5	0,5
11	НЕИЗВЕДАННАЯ ВСЕЛЕННАЯ: «Созвездия»	1	0,5	0,5
12	Поделка «Котята»	1	0,5	0,5
13	Опыт «Делаем облако»	1	0,5	0,5
14	Поделка «Лисичка»	1	0,5	0,5

15	Опыт «Дневные звезды»	1	0,2	0,2
16	Поделка «Деревце»	1	0,5	0,5
17	Космические загадки ученым	1	0,5	0,5
18	Закладка «Ракета»	1	0,5	0,5
19	КОСМОС: «Моя планета»	1	0,5	0,5
20	Поделка «Олененок»	1	0,5	0,5
21	КОСМОС: «Почему кажется, что звёзды двигаются?»	1	0,5	0,5
22	Поделка «Единорог»	1	0,5	0,5
23	Опыт «Далеко-близко»	1	0,5	0,5
24	Коллективная работа «Птицы прилетели»	1	0,5	0,5
25	«Голубое небо»	1	0,5	0,5
26	Поделка «Ежик»	1	0,5	0,5
27	Опыт «По кривой»	1	0,5	0,5
28	Поделка «Фрукты»	1	0,5	0,5
29	«За горизонтом»	1	0,5	0,5
30	Коллективная работа «Весна- красна»	1	0,5	0,5
31	Солнечная система: «Как Солнце по небу путешествует».	1	0,5	0,5
32	Виды тканей и вырезание ткани по трафарету	1	0,5	0,5
33	Презентация: «Солнце: хорошо или плохо»	1	0,5	0,5
34	Коллективная работа «Весенний ковёр»	1	0,5	0,5
35	Опыт: «Солнце: хорошо-плохо»;	1	0,5	0,5
36	Коллективная работа «Фрукты»	1	0,5	0,5
37	Игровое задание «Что мы знаем о Солнце?»;	1	0,5	0,5
38	Обучение детей шву «Вперёд иголку»	1	0,5	0,5

	(индивидуальная работа)			
39	«Солнечная система» часть 1	1	0,5	0,5
40	Обучение детей шву «Вперёд иголку» (индивидуальная работа)	1	0,5	0,5
41	«Солнечная система» часть 2	1	0,5	0,5
42	Коллективная работа, изготовление панно из ниток и лоскутов	1	0,5	0,5
43	«Солнечная система» часть 3	1	0,5	0,5
44	Обучение детей пришиванию пуговиц простым способом	1	0,5	0,5
45	АСТРОНОМИЯ: Опыт 13	1	0,5	0,5
46	Оформление выставки готовых работ «Весёлые лоскутки»	1	0,5	0,5
47	АСТРОНОМИЯ : опыт 14	1	0,5	0,5
48	«Космос» (пришиваем пуговицы)	1	0,5	0,5
49	АСТРОНОМИЯ: Опыт 15	1	0,5	0,5
50	Панно « Моя собака»	1	0,5	0,5
51	Открытый урок. Опыт «Вселенная своими руками»	1	0,5	0,5
52	Аттестационная работа «Бабочка»	1	0,5	0,5
	Всего:	52	26	26

Содержание

Работа с тканью

Теория. Познакомить разнообразием тканей. Рассмотреть ткани и рассказать из них шьют. Поиграть в дидактическую игру «Ателье». Познакомить ребят с работами, которые изготовлены из ниток и картона, рассказать о технике изготовления таких поделок.

Практика. Изготовление коллективных работ из ниток и картона. Обучать вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу; шить простейшие изделия швом «вперед иголкой».

Обучать делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа по опытно – экспериментальной деятельности

Теория. Создание условий для формирования познавательной активности у детей дошкольного возраста в процессе опытно – экспериментальной деятельности.

Практика. Занимательные игры-занятия с элементами экспериментирования.

Планируемые результаты

Обучающийся должен уметь:

- работать нитками и тканью, создавать несложные композиции;
- правильно пользоваться ножницами, клеем и иглою;
- творчески подходить к выполнению задания;
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- видеть красоту природы и отражать в своих поделках.

Обучающийся должен знать:

- что такое «ткань» и «нитка»;
- свойства отдельных материалов;
- о технике изготовления картин из данного материала.

Отслеживание результативности (способы диагностики)

- выставка детских работ;
- изготовление коллективных работ.

4. Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Модули	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Модуль 1 «Природа и творчество»	16,5	19,5	36
2	Модуль 2 «Физика и творчество»	28	28	56
3	Модуль 3 «Астрономия и творчество»	26	26	52
	Всего	70,5	73,5	144

4.1. Модуль 1 «Природа и творчество»

Цель: формирование экспериментально-исследовательской деятельности и творческих способностей, образного мышления, фантазии в процессе овладения элементарными приемами техники при работе с природным материалом, а также работы с крашенным пшеном, как нового способа художественного творчества.

Задачи:

- сформировать у детей основы о природе: воде, воздухе, растениях, научить проводить эксперименты;
- сформировать у обучающихся технические умения и навыки в работе с различными материалами (листья, веточки, желуди и семена, пшено) и инструментами (ножницы, пинцет);

- развить у обучающихся творческие способности, наглядно - образное мышление, фантазию.

Модуль 1. Природа и творчество				
№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Что такое опыт?»	1	0,5	0,5
2	Поделка из пр. материала «Скворец»	1	0,5	0,5
3	ВОДА: «Профессор Почемучкин».	1	0,5	0,5
4	Поделка «Лебеди»	1	0,5	0,5
5	ВОДА: Опыт. «Соль и Песок»	1	0,5	0,5
6	Поделка «Матрешка»	1	0,5	0,5
7	ВОДА: Опыт 1	1	0,5	0,5
8	Коллективная работа «Зоопарк» 1	1	0,5	0,5
9	ВОДА: «Основные состояния воды»	1	0,5	0,5
10	Коллективная работа «Зоопарк» 2	1	0,5	0,5
11	ВОДА: «Путешествие капельки»	1	0,5	0,5
12	Коллективная работа «Парк» 1	1	0,5	0,5
13	Просмотр обучающего видео «Воздух»	1	0,5	0,5
14	Коллективная работа «Парк» 2	1	0	1
15	Художественная литература «Непоседа ветерок»	1	0,5	0,5
16	Поделка «Слон»	1	0,5	0,5
17	Просмотр презентации «Научные достижения человечества»	1	0,5	0,5
18	Коллективная работа «Осенний букет» 1	1	0,5	0,5
19	ВОЗДУХ: Опыт 2	1	0,5	0,5
20	Коллективная работа	1	0	1

	«Осенний букет» 2			
21	ВОЗДУХ: Опыт «Надувной шар»	1	0,5	0,5
22	Коллективная работа «По грибы, по ягоды» 1	1	0,5	0,5
23	ВОЗДУХ: опыт: «Горячий и холодный воздух»	1	0,5	0,5
24	Коллективная работа «По грибы, по ягоды» 2	1	0	1
25	«Любознателька»- как растут растения в ускоренной съемке	1	0,5	0,5
26	Итоговая работа «Осенняя корзинка» 1	1	0,5	0,5
27	РАСТЕНИЯ: Нужен ли корням воздух? Опыт «Разноцветный сельдерей»	1	0,5	0,5
28	Итоговая работа «Осенняя корзинка» 2	1	0	1
29	Презентация «Как рождение божьей коровки», «Как умывается лягушка»	1	0,5	0,5
30	Коллективная работа из крашеного пшена «Букет»	1	0,5	0,5
31	Презентация «Как умывается лягушка»	1	0,5	0,5
32	Коллективная работа «Слоненок»	1	0,5	0,5
33	«Волшебные стеклышки»- работа с микроскопом	1	0,5	0,5
34	Коллективная работа «Львенок»	1	0,5	0,5
35	РАСТЕНИЯ: Опыт «Радуга»	1	0,5	0,5
36	Тема 4. «Природные мотивы»	1	0,5	0,5
	Всего:	36	16,5	19,5

Содержание

Работа с природным материалом

Теория. Знакомства детей с различными природными материалами. Что можно изготовить из природного материала. Экскурсия детей в парк, сбор природного материала. Виды деревьев. Познакомить ребят как покрасить пшено и приготовить его к работе. В первую очередь нужно подготовить рисунок, который будет заполняться крупой. Рисунок должен быть с крупными деталями, чтобы с ним было удобно работать.

Практика. Изготовление поделок из природного материала используя разные способы соединений. Создание фигур людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек и др., передавать выразительность образа, создавать общие композиции. Изготовление коллективных работ. Учить ребят выкладывать узор из крашеного пшена, развивать у детей мелкую моторику. Изготовление коллективных работ из крашеного пшена.

Работа по опытно – экспериментальной деятельности

Теория. Создание условий для формирования познавательной активности у детей дошкольного возраста в процессе опытно – экспериментальной деятельности.

Практика. Занимательные игры-занятия с элементами экспериментирования.

Планируемые результаты

Обучающийся должен уметь:

- Самостоятельное использование действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств;
- Закрепление умения получать информацию о новом объекте в процессе его исследования;
- Развитие умений детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом;
- Умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности;
- Развитие восприятия, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус;
- работать с природным материалом, создавать несложные композиции;
- правильно пользоваться ножницами и пинцетом;
- самостоятельно подбирать нужные цвета пшена для передачи более точного изображения предметов;
- творчески подходить к выполнению задания;
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;

- видеть красоту природы и отражать в своих поделках.

Обучающийся должен знать:

- что такое «природный материал»;
- свойства отдельных материалов;
- о технике изготовления картин из крашеного пшена.

Отслеживание результативности (способы диагностики)

- выставка детских работ;
- изготовление коллективных работ.

4.2. Модуль 2 «Физика и творчество»

Цель: формирование опытно – экспериментальной деятельности и творческих способностей, образного мышления, фантазии в процессе овладения элементарными приемами техники при работе с бросовым материалом, а также работы с различным бумагой, как нового способа художественного творчества.

Задачи:

- сформировать у обучающихся знания в области физических законов, магнетизма, электричества;
- сформировать у обучающихся технические умения и навыки в работе с различными материалами (ватные диски, ватные палочки, коробочки, салфетки, газеты) и инструментами (ножницы, пинцет, клей);
- развить у обучающихся творческие способности, наглядно - образное мышление, фантазию.

Модуль 2. Физика и творчество				
№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	МАГНЕТИЗМ: Просмотр презентации «Научные достижения человечества»	1	0,5	0,5
2	Поделка из ватных дисков «Цветы»	1	0,5	0,5
3	МАГНЕТИЗМ: «Парящий самолет» опыт	1	0,5	0,5
4	Поделка из ватных дисков «Город»	1	0,5	0,5
5	МАГНЕТИЗМ: Компас – прибор для определения	1	0,5	0,5

	сторон света			
6	Поделка из ватных дисков «Аист»	1	0,5	0,5
7	МАГНЕТИЗМ: Опыт «Магнит рисует»	1	0,5	0,5
8	Коллективная работа «Медведи» 1	1	0,5	0,5
9	ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ: «Пузырьки -спасатели»	1	0,5	0,5
10	Коллективная работа «Медведи» 2	1	0,5	0,5
11	ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ: «Шар – ракета» 1	1	0,5	0,5
12	Поделка из газет «Моя улица»	1	0,5	0,5
13	ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ: «Шар – ракета» 2	1	0,5	0,5
14	Поделка из газет «Бабочка»	1	0,5	0,5
15	ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ: Профессор Почемучкин	1	0,5	0,5
16	Поделка из газет «Мой пес»	1	0,5	0,5
17	ЭЛЕКТРИЧЕСТВО: «Как проткнуть шарик без вреда для него»	1	0,5	0,5
18	Поделка из салфеток «Ландыш»	1	0,5	0,5
19	«Мыльные пузыри»	1	0,5	0,5
20	Поделка из салфеток «Цветущая яблоня»	1	0,5	0,5
21	«Извержение»	1	0,5	0,5
22	Поделка из салфеток «Мимоза»	1	0,5	0,5
23	«Пена»	1	0,5	0,5
24	Коллективная работа	1	0,5	0,5

	«Океанариум»			
25	«Разноцветные ручейки с маслом»	1	0,5	0,5
26	«Балерина»	1	0,5	0,5
27	Опыт 5	1	0,5	0,5
28	«Снеговики» из ажурных салфеток	1	0,5	0,5
29	Опыт 6	1	0,5	0,5
30	«Снеговик»	1	0,5	0,5
31	Опыт 7	1	0,5	0,5
32	«Пингвиненок»	1	0,5	0,5
33	Опыт 8	1	0,5	0,5
34	«Веночек»	1	0,5	0,5
35	Опыт 9	1	0,5	0,5
36	Поделка из шишки «Моя фантазия»	1	0,5	0,5
37	Опыт 10	1	0,5	0,5
38	Новогодняя открытка	1	0,5	0,5
39	Опыт 11	1	0,5	0,5
40	Коллективная работа «Новогодняя гирлянда» 1	1	0,5	0,5
41	Опыт 12	1	0,5	0,5
42	Коллективная работа «Новогодняя гирлянда» 2	1	0,5	0,5
43	Опыт 13	1	0,5	0,5
44	Итоговая работа «Мышь»	1	0,5	0,5
45	Опыт 16	1	0,5	0,5
46	«Черепашка»	1	0,5	0,5
47	Опыт 17	1	0,5	0,5
48	«Щенок»	1	0,5	0,5
49	Опыт 18	1	0,5	0,5
50	«Рыбы»	1	0,5	0,5
51	Презентация «Ученые России»	1	0,5	0,5
52	« Снегири»	1	0,5	0,5
53	Игра «В мире опытов»	1	0,5	0,5
54	«Кормушка»	1	0,5	0,5
55	Игра «Юные физики»	1	0,5	0,5
54	«Синички»	1	0,5	0,5

55	Опыт 19	1	0,5	0,5
56	Открытка для папы	1	0,5	0,5
	Всего:	56	28	28

Содержание

Работа с бросовым материалом

Теория. Познакомить ребят с бросовым материалом, объяснить что к нему относится. Некоторым ненужным предметам: коробкам из под спичек, коробкам побольше, бутылкам можно дать вторую жизнь. Познакомить ребят с видами бумаги. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папиросная и шпагат – она дает большой простор для фантазии детей. Где производится и используется бумага.

Практика. Учить ребят правильно обклеивать коробки цветной бумагой и собирать из них различных диких животных. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка. Диапазон возможностей бумаги велик – от простой детской игры до произведений искусства. Продолжать обучение складывать бумагу прямоугольной формы, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы. Создание предметов из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров и украшений к праздникам. Формирование умения использовать образец.

Работа по опытно – экспериментальной деятельности

Теория. Создание условий для формирования познавательной активности у детей дошкольного возраста в процессе опытно – экспериментальной деятельности.

Практика. Занимательные игры-занятия с элементами экспериментирования.

Планируемые результаты

Обучающийся должен уметь:

- самостоятельное использование действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств;
- закрепление умения получать информацию о новом объекте в процессе его исследования;
- развитие умений детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом;
- умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности;
- развитие восприятия, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в

пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус;

- работать с бросовым материалом, создавать несложные композиции;
- правильно пользоваться ножницами и пинцетом, клеем;
- творчески подходить к выполнению задания;
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- видеть красоту природы и отражать в своих поделках.

Обучающийся должен знать:

- что такое «бросовый материал»;
- свойства отдельных материалов;
- о технике изготовления картин из бросового материала.

Отслеживание результативности (способы диагностики)

- выставка детских работ;
- изготовление коллективных работ.

4.3. Модуль 3 «Астрономия и творчество»

Цель: формирование опытно – экспериментальной деятельности по теме «Астрономия» и творческих способностей, образного мышления, фантазии в процессе овладения элементарными приемами техники при работе с нитками, а также работы с различной тканью, как нового способа художественного творчества.

Задачи:

- сформировать у обучающихся знания в области астрономии, космоса, солнечной системы;
- сформировать у обучающихся технические умения и навыки в работе с различными материалами (нитки и картон, тканью) и инструментами (ножницы, клей, игла);
- развить у обучающихся творческие способности, наглядно - образное мышление, фантазию.

Модуль 3. Астрономия и творчество				
№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	АСТРОНОМИЯ И КОСМОС: В гостях у гнома астронома	1	0,5	0,5
2	Поделка «ТОРТ»	1	0,5	0,5
3	Опыт «Космос в банке»	1	0,5	0,5
4	Поделка «Луковичка»	1	0,5	0,5
5	Волшебный воздушный шарик	1	0,5	0,5
6	Поделка «Цветы»	1	0,5	0,5
7	Презентация: Я хочу в	1	0,5	0,5

	космос полететь.			
8	Поделка «Дерево желаний»	1	0,5	0,5
9	Опыт «Работа в космосе»	1	0,5	0,5
10	Открытка маме	1	0,5	0,5
11	НЕИЗВЕДАННАЯ ВСЕЛЕННАЯ: «Жизнь Созвездий»	1	0,5	0,5
12	Поделка «Братья наши меньшие»	1	0,5	0,5
13	Опыт «Делаем НЕБО»	1	0,5	0,5
14	Поделка «Мир»	1	0,5	0,5
15	Презентация «Покорители Космоса»	1	0,2	0,2
16	Поделка «Грибная история»	1	0,5	0,5
17	Игра: Космос и Мы	1	0,5	0,5
18	Закладка «Инопланетянин»	1	0,5	0,5
19	Опыт :Марс	1	0,5	0,5
20	Поделка «Единорог»	1	0,5	0,5
21	КОСМОС: Презентация и осуждение «Есть ли жизнь на Марсе?»	1	0,5	0,5
22	Поделка «Моя семья»	1	0,5	0,5
23	Опыт «Ракета»	1	0,5	0,5
24	Коллективная работа «Скворцы прилетели»	1	0,5	0,5
25	«Далекие звезды»	1	0,5	0,5
26	Поделка «Мимоза»	1	0,5	0,5
27	Игра «Звездные покорители»	1	0,5	0,5
28	Поделка «Ваза с фруктами»	1	0,5	0,5
29	Презентация «Самые знаменитые космонавты»	1	0,5	0,5
30	Коллективная работа «Весна- красна»	1	0,5	0,5

31	Солнечная система: Солнце: далеко или близко?	1	0,5	0,5
32	Виды тканей и вырезание ткани по трафарету	1	0,5	0,5
33	Презентация: «Солнце и Луна»	1	0,5	0,5
34	Коллективная работа «Весенний лес»	1	0,5	0,5
35	Опыт.	1	0,5	0,5
36	Коллективная работа «Овощная корзинка»	1	0,5	0,5
37	Игровое задание «Что мы знаем о Луне?»;	1	0,5	0,5
38	Обучение детей шву «Назад иголку» (индивидуальная работа)	1	0,5	0,5
39	«Солнечная система» часть 1	1	0,5	0,5
40	Обучение детей шву «Назад иголку» (индивидуальная работа)	1	0,5	0,5
41	«Солнечная система» часть 2	1	0,5	0,5
42	Коллективная работа, изготовление панно из ниток и лоскутов	1	0,5	0,5
43	«Солнечная система» часть 3	1	0,5	0,5
44	Обучение детей пришиванию пуговиц квадратным способом	1	0,5	0,5
45	АСТРОНОМИЯ: Опыт	1	0,5	0,5
46	Оформление выставки готовых работ «Весёлые лоскутки»	1	0,5	0,5
47	АСТРОНОМИЯ : опыт	1	0,5	0,5
48	«Наша галактика»	1	0,5	0,5

	(пришиваем пуговицы)			
49	АСТРОНОМИЯ: Опыт	1	0,5	0,5
50	Панно «Моя кошка»	1	0,5	0,5
51	Открытый урок. Опыт «Звезды в стакане»	1	0,5	0,5
52	Аттестационная работа «Моя семья»	1	0,5	0,5
	Всего:	52	26	26

Содержание

Работа с тканью

Теория. Познакомить разнообразием тканей. Рассмотреть ткани и рассказать из них шьют. Поиграть в дидактическую игру «Ателье». Познакомить ребят с работами, которые изготовлены из ниток и картона, рассказать о технике изготовления таких поделок.

Практика. Изготовление коллективных работ из ниток и картона. Обучать вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу; шить простейшие изделия швом «вперед иголкой».

Обучать делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа по опытно – экспериментальной деятельности

Теория. Создание условий для формирования познавательной активности у детей дошкольного возраста в процессе опытно – экспериментальной деятельности.

Практика. Занимательные игры-занятия с элементами экспериментирования.

Планируемые результаты

Обучающийся должен уметь:

- работать нитками и тканью, создавать несложные композиции;
- правильно пользоваться ножницами, клеем и иглою;
- творчески подходить к выполнению задания;
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- видеть красоту природы и отражать в своих поделках.

Обучающийся должен знать:

- что такое «ткань» и «нитка»;
- свойства отдельных материалов;
- о технике изготовления картин из данного материала.

Отслеживание результативности (способы диагностики)

- выставка детских работ;
- изготовление коллективных работ.

5. Ресурсное обеспечение программы

Учебно-методическое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ступеньки творчества» обеспечена следующими учебно-методическими материалами:

- учебные пособия (учебная и периодическая литература по направлению деятельности детского объединения, учебные электронные презентации, обучающие видеоролики);
- методические пособия (конспекты занятий, методические разработки, тематическая подборка игр, контрольно-измерительные средства);
- дидактическое обеспечение (технологические таблицы, схемы, инструкции, иллюстрации, образцы изделий, раздаточный материал).

Материально - техническое обеспечение

Творческая мастерская:

Для работы с природным материалом: сухие листья, шишки, жёлуди, сухие ветки, засушенные цветы, семена, засушенная трава, проволока, клей, нитки, пластилин.

Для работы с крашеным пшеном: пшено, гуашь, кисточка, калька, копировальная бумага, рисунки (трафарет), клей, плотный картон для основы.

Для работы с бросовым материалом: коробки разных размеров, ватные диски и палочки, яйца изпод киндера, цветная бумага, клей, ножницы, скотч, проволока, ажурные и бумажные салфетки.

Для работы с бумагой: картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисть, простой карандаш, трафарет, циркуль, линейка.

Для работы с тканью: Ткань разных видов, ножницы, клей, кисть, трафарет, иголка, нитки, пуговицы.

Для работы с нитками: Нитки разных видов, картон, цветные карандаши, скотч, клей, шпажки деревянные, ножницы.

Опытно-исследовательская деятельность:

1. Разнообразные сосуды из стекла, пластмассы, металла, разного объема и формы
2. Пластмассовые трубочки
3. Пипетки, воронки, резиновые груши
4. Пластиковые тарелки, пластиковые стаканы, мерные ложки, мерные стаканчики
5. Красители: пищевые и непищевые
6. Утилизированный материал: проволока, кусочки меха и кожи, ткани, дерева, пробки и т.д.
7. Воздушные шары, соль, сахар
8. Увеличительное стекло (лупа), весы, песочные часы
9. Компас, магниты
10. Микроскоп

11. Фонарь, зеркало

12 .Детские халаты, фартуки, салфетки, полотенца

13. Карточки - схемы проведения экспериментов

Условные обозначения: разрешающие и запрещающие знаки.

Энциклопедия «Большая книга экспериментов для школьников»

Энциклопедия «Занимательные опыты и эксперименты»

14. Батарейки, электрическая лампочка, кусочек меха, расческа

15. Глобус

Технические средства обучения

1. Мультимедийная система

2. Ноутбук

3. Монитор

4. Флешка

6. Список литературы

1. Жадько Е. Г. «Поделки и аксессуары из соленого теста». Ростов н/Д «Феникс», 2008 г.
2. Журнал «Праздник в школе». Минск «Красико-Принт», 2006-2007 г.
3. Крутий Я.В. «100 схем для печворка и аппликаций». Ростов н\Д «Феникс», 2005 г.
4. Куревина О.А., Лутцева Е.А. «Технология 1,2,3,4 классы» 2011 г.
5. Парулина О.В. «Мир игрушек и поделок». Смоленск «Русич», 2002 г.
6. «Большая энциклопедия поделок». ЗАО Росмен-пресс, 2009 г.
7. Журнал «Коллекция идей», 2008-2013 г.
8. Журнал «Мастерилка», 2000-2005 г.
9. Журнал «Ручная работа», 2009-2010 г.
10. Соколова С.В. «Оригами 240 проектов». ООО «Домино» 2006 г.
11. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки для 1,2,3,4 классов». Изд. дом «Федоров», 2003 г.
12. Веракса Н. Е., Галимов., О. Р. Познавательная –исследовательская деятельность дошкольников,, изд. «Мозаика Синтез», М.: 2012.
13. Деркунская В.А., Ошкина А.А., Игры- эксперименты с дошкольниками.,-М.:Центр педагогического образования, 2013.
14. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников- М.: изд.Сфера, 2019.
15. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем. – М.: ТЦ «Сфера», 2002.
16. Дыбина О.В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов. – М.: ТЦ «Сфера», 1999.
17. Исакова Н.В. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность, изд. «Детство – Пресс», С-П.,: 2013 .
18. Марудова Е. В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром»

(экспериментирование), изд. «Детство –Пресс», С-П,: 2011.

19. Николаева С. Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой, Москва: Педагогическое общество России, 2005.

20. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста, изд. «Детство –Пресс», С-П,: 2011.

Интернет-ресурс

1. <http://luntiki.ru/blog/umnica/912.html>

2. <http://www.maam.ru/detskijsad/kvn-my-yeksperimentatory-dlja-deteipodgotovitelnoi-grupy.html>

3. <http://www.youtube.com/watch?v=4sAx6-WXSc8>

4. <http://www.youtube.com/watch?t=24&v=sobQjdW0Jbw>