

Министерство образования и науки Самарской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Красноглинский»
городского округа Самара

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Творческий калейдоскоп»**

направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик:
Сафронова К. А.,
педагог дополнительного образования

Самара, 2025

Оглавление

Краткая аннотация.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цель и задачи программы.....	8
1.2. Планируемые результаты, получаемые обучающимися в результате освоения программы.....	9
1.3. Критерии и способы определения результативности.....	10
1.4. Виды и формы контроля и диагностики результатов	11
2. Содержание программы.....	11
2.1. Содержание программы 1-го года обучения.....	11
2.1.1. Модуль 1 «Волшебный мир аппликации»	14
2.1.2. Модуль 2 «Творческая мастерская».....	15
2.1.3. Модуль 3 «Веселые петельки».....	18
2.2. Содержание программы 2-го года обучения.....	21
2.2.1. Модуль 1 «Бумажная фантазия».....	22
2.2.2. Модуль 2 «Композиция из фетра».....	25
2.2.3. Модуль 3 «Вязаные аксессуары».....	27
2.3. Содержание программы 3-го года обучения	29
2.3.1. Модуль 1 «Объемное моделирование».....	30
2.3.2. Модуль 2 «Бабушкин сундучок».....	33
2.3.3. Модуль 3 «Калейдоскоп из пайеток ».....	36
3. Раздел Воспитание.....	37
4. Ресурсное обеспечение программы.....	38
4.1. Учебно-методическое обеспечение программы.....	38
4.2. Материально-техническое обеспечение программы	38
5. Список литературы.....	40

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий **художественной направленности «Творческий калейдоскоп»** рассчитана на 3 года обучения и имеет **базовый уровень освоения**. Рассчитана на обучающихся в возрастном диапазоне 7-17 лет, включая детей с особой формой обучения (одаренных детей и детей с ОВЗ).

Программа 1-го, 2-го и 3-го года обучения включает в себя 3 тематических модуля, дополняющих друг друга и способствующих достижению основной цели общеобразовательной программы.

Программа имеет развивающий характер и ориентирована на содействие успешной социальной адаптации учащихся, овладение начальными знаниями и умениями в области технического конструирования, помогает завлечь в процесс, открывает безграничный простор для фантазии. Изучая программу, учащиеся смогут активизировать свой творческий потенциал, научиться создавать своими руками простые и усложненные модели разнообразных изделий. Изготовление своими руками красивых предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Программа призвана способствовать развитию интереса обучающихся к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности.

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий «Творческий калейдоскоп» разработана с учетом нормативных документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от

31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения программы - базовый.

Декоративно – прикладное творчество является наиболее доступным для детей, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью и эффективностью. Программа направлена на создание условий для освоения

приемов работы в различных техниках рукоделия, на выявление и раскрытие творческих способностей каждого ребенка, на пробуждение интереса к национальной культуре. Знакомясь с различными видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками изделия, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение. Изделия, выполненные в процессе обучения по данной программе, можно применять в быту в качестве подарков, отделки интерьера, украшений, аксессуаров.

Актуальность данной программы определяется тем, что в последние годы у обучающихся повышается интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем использовать их в повседневной жизни

Содержание программы ориентировано на удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественном развитии и реализации своего творческого потенциала, сохранение культурной самобытности и национальных традиций, что является **приоритетным направлением развития Самарской области.**

Педагогическая целесообразность заключается во введении в образовательный процесс постепенного, поэтапного овладения ребенком основами различных технологий и методик декоративно-прикладного искусства, использовании игровых технологий, интегрированных занятий, современных технических средств обучения в соответствии с возрастными особенностями детей.

Развивающий характер обучения по программе определяется всей системой занятий. Дети вначале выполняют модели по образцу, шаблонам, что является основой для последующей работы. Постепенно они переходят к изготовлению более сложных моделей и самостоятельной разработке конструкций. При этом вся трудовая деятельность развивает творческие способности детей. Каждая последующая ступень обучения опирается на ранее полученные знания и умения, активизирует познавательные интересы обучающихся с целью их дальнейшего совершенствования.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она предусматривает применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, а также является модульной. Новизна программы «Творческий калейдоскоп» заключается в сочетании традиционного подхода к освоению техник рукоделия с современными дистанционными технологиями. Это позволяет обучающимся получать знания и навыки независимо от их местоположения, что особенно актуально в условиях удаленного обучения.

Использование модульного подхода в образовательном процессе объясняется значительным увеличением внутренней мотивации обучающихся, более быстрым формированием у них умений и навыков практической деятельности и самостоятельной работы.

Содержание программ курса 1, 2 и 3 года обучения состоят из трех автономных модулей, дополняющих друг друга и способствующих достижению основной цели. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

Модули 1-го года обучения:

- «Волшебный мир аппликации»;
- «Творческая мастерская»;
- «Веселые петельки».

Модули 2-го года обучения:

- «Бумажная фантазия»;
- «Композиция из фетра»;
- «Вязаные аксессуары».

Модули 3-го года обучения:

- «Объемное моделирование»;
- «Бабушкин сундучок»;
- «Калейдоскоп из пайеток».

Отличительные особенности

✓ Гибкость и доступность: Программа адаптирована под различные возрастные группы и уровни подготовки, что делает её универсальной для широкого круга участников.

✓ Интерактивность: Использование видеоконференций, онлайн-уроков и мастер-классов позволяет создать атмосферу живого общения между преподавателем и учениками, несмотря на дистанционный формат.

✓ Мультимедийное сопровождение: Обучающие материалы включают видеоинструкции, пошаговые фото и схемы, что облегчает восприятие информации и помогает лучше освоить техники рукоделия.

✓ Практическая направленность: Акцент делается не только на теоретические знания, но и на практическое применение полученных навыков через выполнение творческих проектов.

✓ Поддержка и обратная связь: Участники получают индивидуальную поддержку от преподавателей, а также могут обмениваться опытом и идеями с другими участниками через форумы и чаты.

Продолжительность реализации программы: 3 года.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 17 лет, включая детей с особой формой обучения (одаренных детей и детей с ОВЗ).

Объем учебных часов:

На 1-й год обучения по учебному плану предусмотрены 144 часа занятий.

На 2-й год обучения по учебному плану предусмотрены 144 часа занятий.

На 3-й год обучения по учебному плану предусмотрены 144 часа занятий.

Режим проведения занятий: два раза в неделю по 2 часа с перерывом в 10 минут.

Для дополнительного образования СанПиНа для дистанционного обучения нет, поэтому в настоящее время можно ориентироваться на

соответствующие требования СанПиНа для общеобразовательных учреждений.

Согласно требованиям СанПиНа от 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (раздел X. Гигиенические требования к режиму образовательной деятельности), продолжительность онлайн-занятия, а также время самостоятельной работы учащихся среднего школьного возраста за компьютером, планшетом или другим электронным носителем не должно превышать 30 минут.

Наполняемость групп: 1 год - не менее 15 человек, 2 и 3 год - не менее 12 человек.

Условия набора: для обучения по данной программе принимаются все желающие, согласно Уставу учреждения и соответствующим локальным актам, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

Набор детей в возрасте 7 – 17 лет в группы осуществляется независимо от их способностей и умений. В объединение принимаются и девочки и мальчики.

Группы второго и третьего года обучения формируются из обучающихся, обладающих знаниями и умениями в объеме программы первого и второго года обучения соответственно.

Допускается прием детей на 2-ой и последующий года обучения на основе успешного выполнения входных тестов или входных практических работ.

Программа является дифференцированной. В то же время занятия по программе имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми обучающимися в едином коллективе, разновозрастном по составу. Принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированности у них практических умений и навыков.

Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, государственных праздников и выходных дней.

Кадровое обеспечение. Обучение по данной программе может осуществлять один педагог.

Форма занятий:

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы.

Виды занятий при организации дистанционного обучения:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- online-занятие (online-видеолекция; online-консультация);
- фрагменты и материалы образовательных интернет-ресурсов;
- чат-занятия (учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий, проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату).

Воспитательный потенциал программы

Воспитательный потенциал программы «Творческий калейдоскоп» проявляется в нескольких аспектах:

✓ Развитие креативности и творческого мышления: Участие в программе способствует развитию воображения, способности генерировать новые идеи и находить нестандартные решения.

✓ Формирование трудолюбия и усидчивости: Работа над творческими проектами требует терпения, внимания к деталям и настойчивости, что воспитывает эти важные качества у участников.

✓ Умение работать в команде: Онлайн-платформа программы предоставляет возможность взаимодействия с другими участниками, что развивает коммуникативные навыки и умение сотрудничать.

✓ Повышение самооценки и уверенности в себе: Успешное завершение проектов и получение положительных отзывов от преподавателя и других участников способствуют укреплению веры в свои силы и способности.

✓ Эстетическое воспитание: Занятия рукоделием развивают чувство красоты, гармонии и вкуса, формируют понимание ценности ручного труда и искусства.

✓ Социальная адаптация: Дистанционное обучение помогает участникам адаптироваться к современным условиям жизни, где владение цифровыми навыками становится все более важным.

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие компетентности обучающихся в области декоративно-прикладного творчества и формирование навыков на уровне практического применения.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи**.

Исходя из этого, основными задачами являются:

обучающие:

- углубить знания в области декоративно-прикладного творчества;
- научить приемам рукоделия: вышивке крестом, по картону, лентами;
- научить детей самостоятельно изготавливать изделия по схемам;
- совершенствовать умение осуществлять свой замысел;
- научить приемам комбинирования различных техник рукоделия;

развивающие:

- развить композиционные умения по созданию рисунков, схем будущих работ;
- развить у детей художественный вкус, творческое воображение, понимание прекрасного;
- поддерживать интерес детей к творческому самовыражению;

воспитательные:

- воспитать трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе;
- воспитать целеустремленность в достижении результата;
- формировать культуру труда и культуру общения

1.2. Планируемые результаты, получаемые обучающимися в результате освоения программы.

В результате изучения программы должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения материала кружковой работы декоративно-прикладного творчества:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать правильно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) по техническому осуществлению поставленной задачи;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературные источники, интернет-ресурсы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии; пользоваться памятками, инструкционными картами и схемами;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы;

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать свою работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

-сформированности первоначальных представлений о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- овладение практическими знаниями и умениями;

- применение технических знаний и представлений в процессе выполнения творческих работ;

- способность использовать в творческой деятельности различные природные материалы;

1.3. Критерии и способы определения результативности

Результативность образовательной программы отражает достижение обучающимися детского объединения предметных, метапредметных и личностных результатов.

Достижение **личностных и метапредметных результатов** отслеживается педагогом преимущественно на основе собеседований и наблюдений за обучающимися в ходе учебных занятий, участия ребят в коллективных творческих делах и мероприятиях детского объединения и образовательного учреждения.

Предметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы отражают сформированности у обучающихся теоретических знаний и практических умений и навыков. Контроль и оценка предметных результатов обучения осуществляются с помощью наблюдения и беседы.

Так же, учитывается активность и результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Важной составляющей образовательного процесса в детском объединении является организация демонстрации приобретенного учащимися в процессе занятий мастерство. Выставки, презентации работ могут проводиться в конце занятия, организовываться по итогам изучения разделов, в конце курса обучения.

Критериями оценки созданных обучающимися творческих работ выступают следующие показатели:

- качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- аккуратность выполнения;
- самостоятельность выполнения;
- художественная выразительность, оригинальность.

1.4.Виды и формы контроля и диагностики результатов

Программа предусматривает осуществление контроля на различных этапах процесса обучения:

– **Предварительный контроль** (на начальном этапе обучения с целью определения уровня готовности к восприятию учебного материала)

– **Текущий контроль** (в процессе обучения с целью выявления пробелов в усвоении материала программы)

– **Итоговый контроль** (в конце курса обучения с целью диагностирования уровня усвоения программного материала и соответствия прогнозируемым результатам обучения)

Методы контроля и диагностика результатов: наблюдение, опрос, беседа, анкетирование, тестирование, анализ творческих работ, презентация, итоговое занятие.

2. Содержание программы

2.1. Содержание программы первого года обучения

Программа первого года обучения имеет три модуля.

Модуль 1. «Волшебный мир аппликации» - научатся работать с бумагой, картоном, пластилином и другими подручными материалами, узнают различные виды изготовления деталей и способы их соединения. Познакомятся с различными видами аппликаций, свойствами бумажного листа, видами вырезания деталей.

Модуль 2. «Творческая мастерская» - дети овладевают первоначальными навыками объемного моделирования, развивают пространственное воображение, мелкую моторику рук.

Модуль 3. «Веселые петельки» - знакомит обучающихся с историей возникновения и современным развитием ручного вязания, знакомит с инструментами и материалом, необходимыми для работы, технологией основных приемов вязания.

Ожидаемые результаты:

Знания и умения обучающихся 1 года обучения:

В результате обучения у обучающихся:

- будут знать основные свойства материалов для выполнения изделий в разных техниках;

- научатся обращаться с простейшими орудиями труда, будут знать правила техники безопасности и грамотного обращения со всеми необходимыми для работы инструментами;

- разовьют творческие способности, фантазию художественный вкус;

- разовьют способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, разовьют глазомер;

- разовьют сенсорные и умственные способности, пространственное воображение;

- будут знать основные свойства материалов для выполнения изделий в разных техниках;

- сформируются практические навыки вязания изделий разного уровня сложности;

- научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Учебный план

№	Модули	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Модуль 1 «Волшебный мир аппликации»	17	35	52
2	Модуль 2 «Творческая мастерская»	11	28	39
3	Модуль 3 «Веселые петельки»	16	37	53
	Всего	44	100	144

2.1.1. Модуль 1 «Волшебный мир аппликации»

Цель: создание условий для формирования творческих способностей, образного мышления, фантазии в процессе овладения элементарными приемами техники, научить приемам работы с бумагой, картоном, пластилином, природным материалом и другими подручными материалами, способам соединения деталей из бумаги, картона, анализировать расположение деталей в изделии.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать технические умения и навыки в работе с различным материалом и инструментом;
- научить использовать разные методы работы (вырезание, вытягивание, скручивание, склеивание, прокалывание и т.д.);
- содержать в порядке рабочее место, экономии материала и времени;
- изготавливать разные виды аппликаций;
- научить безопасным способам работы всеми видами инструментов;
- научить создавать сувенирные изделия, выполненные в разных техниках.

Развивающие:

- развить индивидуальные способности детей, воспитать творческую личность в целом;
- развить образное и пространственное мышление, наблюдательность, фантазию;
- развить моторные навыки, глазомер, аккуратность, самоконтроль;
- развить трудолюбие, умение довести начатое дело до конца.

Воспитательные:

- формировать эстетический и художественный вкус;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

Учебный план модуля 1 «Волшебный мир аппликации»

№	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Вводное занятие.	1	-	1
1.	Основные правила работы с бумагой.	2	6	8

1.1	Бумага, ее свойства, виды. Инструменты. Превращения бумажного листа.	2	6	8
2.	Аппликации.	4	10	14
2.1	Плоские аппликации. Вырезание по шаблону.	1	2	3
2.2.	Симметричное вырезание фигур. Составление композиции из геометрических фигур.	2	5	7
2.3	Гофрирование бумаги гармошкой.	1	3	4
3.	Объемные аппликации.	6	10	16
3.1	Контурная мозаика.	3	5	8
3.2	Понятие оригами. Схемы.	3	5	8
4.	Полет фантазии.	4	8	12
4.1	Изготовление поделок из различного материала: бумаги, картона, пластилина, слоеного теста, пуговиц, бусин.	4	8	12
5.	Оформление выставки, анализ работ.	-	1	1
Всего		17	35	52

Содержание:

Вводное занятие

Беседа о содержании работы в кружке. Техника в жизни людей. Правила ТБ, ПБ при работе на занятиях. Ознакомление с планом работы. Показ готовых поделок, моделей, макетов. Исторические сведения о производстве бумаги и картона.

1. Основные правила работы с бумагой.

1.1. *Теория:* Классификация бумаги и картона, виды, свойства и применение, назначение в современном мире. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, их хранение. Организация рабочего места.

Практическая работа: Слушают педагога. Проводят практические опыты на промокаемость, прочность нескольких видов бумаги и картона. Изучают правила работы с бумагой и картоном. Изготавливают картинку в технике «пластилинография».

2. Аппликации.

Плоские аппликации. Вырезание по шаблону.

2.1 *Теория:* Аппликация (от латинского слова applicatio - прикладывание) – один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон. Шаблоны, способы вырезания по шаблону.

Практическая работа: Работают по шаблонам, изготавливают различные виды аппликаций из бумаги, картона и других материалов.

2.2 Теория:

- симметричное вырезание фигур из бумаги;
- познакомить с понятием - симметрия;
- научить выполнять прием сгибания и складывания бумаги;
- научить вырезать симметричные фигуры;
- научить конструировать из цветной бумаги и изготавливать

аппликацию по образцу.

Практическая работа: Отрабатывают упражнение по сгибанию и складыванию бумаги. Используют технику симметричного вырезания. Составляют композицию из цветной бумаги и картона «листопад».

2.3 Теория: Техника гофрирования из кусочков цветной бумаги гармошкой, дополнение объемными элементами.

Практическая работа: Выполняют гофрированную аппликацию из цветной бумаги «последний листок» и «гусеничка на яблоке».

3. Объемные аппликации.

3.1 Теория: Понятие контурная мозаика. Выбор цветовой гаммы. Способы изготовления поделок из бумаги, картона с использованием ватных шариков, яичной скорлупы, карандашных стружек, кусочков пластиковых трубочек.

Практическая работа: Изготавливают контурную мозаику – «ёжик осенью» из кусочков бумаги с применением различного материала методом контурной мозаики.

3.2 Теория: Понятие оригами. Деление геометрических фигур на 2, 4 равные части путем сгибания и резания. Разметка и изготовление отдельных деталей. Изготовление простых модулей из бумаги. Схема соединения (сборка) объемных деталей между собой разными способами:

- при помощи клея – «неподвижные»;
- при помощи щелевидных соединений - в «замок»;
- при помощи заклепок из мягкой тонкой проволоки – «подвижные».

Практическая работа: Изготавливают из бумажных модулей макеты домов, ракет, машин методом щелевидного соединения.

4. Полет фантазии.

Теория: Способы изготовления макетов из различного материала. К основе из картона крепятся отдельные фигуры и элементы, образуя единую композицию. Эффект достигается за счет использования многослойности при создании элементов, техники оригами, мозаики и других приемов.

Практическая работа: Изготавливают макеты пиццы из бумаги, пластилина, пуговиц, ткани. Самостоятельная работа – изготавливают любую объемную поделку на выбор ранее изученным способом. Выбирают инструмент, материал, подбирают цветовую гамму на изделие.

5. Оформление выставки. Анализ работ.

Планируемые результаты:

Обучающийся должен уметь:

- усвоить навыки работы с различными инструментами и материалами;
- применять правила безопасности труда;
- изготавливать простейшие аппликации;

- находить линию сгиба, изготавливать простые модули из бумаги;
- владеть элементарными графическими навыками;
- самостоятельно строить модель из бумаги и картона по шаблону;
- определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия;
- знать последовательность действий в работе с бумагой, картоном и другим материалом;
- выполнять группой коллективную работу;
- самостоятельно выполнять задания от начала до конца;
- проявлять творческую активность, индивидуальность;
- находить основные виды ошибок, причины возникновения и способы их устранения.

Обучающийся должен знать:

- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования;
- материалы и инструменты, используемые для изготовления аппликаций;
- простейшие конструкторские понятия;
- основные свойства бумажного листа;
- принципы и технологию постройки плоских моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов;
- основы моделирования и конструирования;
- что такое аппликация и способы ее изготовления;
- о техниках изготовления поделок из бумаги, картона.

Отслеживание результативности (способы диагностики):

- выставка детских работ;
- презентация своих работ на мастер-классе для родителей.

2.1.2. Модуль 2 «Творческая мастерская»

Цель: развитие творческого потенциала обучающихся, расширение возможностей для самореализации личности ребенка, получение базовых навыков занятий декоративно-прикладным искусством на основе изготовления изделий различного вида.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать технические умения и навыки в работе с различным материалом и инструментом;
- обучить различным техникам работы с различным видом материала;
- содержать в порядке рабочее место, экономии материала и времени;
- изготавливать разные виды открыток;
- научить планировать предстоящую работу, анализировать расположение деталей в объекте;
- научить безопасным способам работы всеми видами инструментов;
- научить создавать сувенирные изделия, выполненные в разных техниках.

Развивающие:

- развить индивидуальные способности детей, воспитать творческую личность в целом;

- развить наглядно - образное и пространственное мышление, наблюдательность, фантазию;
- развить моторные навыки, глазомер, аккуратность, самоконтроль;
- развить творческие способности
- развить конструкторские способности;
- развить трудолюбие, умение довести начатое дело до конца.

Воспитательные:

- формировать эстетический и художественный вкус;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе;
- воспитать эстетический вкус, культуру труда.

Учебный план модуля 2 «Творческая мастерская»

№	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Вводное занятие	1	-	1
1.	Открытки	5	11	16
1.1	Плоские открытки.	1	3	4
1.2	Объемные открытки.	2	4	6
1.3.	Открытки к праздникам.	2	4	6
2	Изготовление сувениров из различных материалов к празднику. Художественная эстетика в поделках.	5	15	20
2.1	Графическая подготовка. Технические понятия.	1	3	4
2.2	Изготовление моделей и игрушек из плоских деталей	2	6	8
3.	Демонстрация своей работы. Творческий отчет.	-	1	1
4.	Участие в выставках, анализ работ.	-	1	1
Всего		11	28	39

Содержание:

Вводное занятие. Содержание занятий по техническому моделированию, правила поведения учащихся в рабочей комнате. Демонстрация поделок.

Практическая работа: Изготавливают поделки на свободную тему.

1. Открытки.

Теория: Ознакомление с готовыми образцами открыток. Способы изготовления открыток из бумаги, картона, фольги, фантиков от конфет, пластилина.

Практическая работа: Изготавливают поздравительные открытки к празднику, елочные украшения из фантиков, картинок и фигурок из пластилина (плоская и объемная лепка).

2. Изготовление сувениров из различных материалов к празднику. Художественная эстетика в поделках.

2.1. *Теория:* Закрепление и расширение знаний о некоторых чертежных инструментах и принадлежностях: линейка, угольник, циркуль, карандаш. Их назначение, правила пользования и правила безопасной работы. Условные обозначения на графическом изображении: линии видимого контура, центровая линия, сплошная тонкая, диаметр, радиус. Совершенствование умений деления окружности на 4, 6, 8, 12 частей.

Практическая работа: Изготавливают аппликации с применением знаний об основной симметрии. Самостоятельно проводят выбор картона, цветной бумаги.

2.2. *Теория:* Беседа о техническом конструировании как о технической деятельности. Рассказы о рабочих профессиях. Приемы изготовления деталей к сувенирам из бумаги, картона, пластилина, фольги, пенопласта, бисера и природного материала, способы обработки различных материалов. Творческое использование цвета, пропорциональности, оригинальности в декоративном оформлении сувениров.

Практическая работа: Изготавливают поделки и панно из картона и пенопласта; игрушки, елочные украшения, поздравительные открытки, коробочки с сюрпризом и др. Самостоятельный подбор материалов по их свойствам.

2.3. *Теория:* Обзор основных видов бумаги, картона, простейшие опыты по испытанию образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость. Пластилин, ткань, проволока, природные и другие материалы. Инструменты ручного труда, применяемые на занятиях по моделированию (ножницы, шило, игла, кисти и др.). Правила пользования ими и правила безопасной работы, организация рабочего места.

Практическая работа: Изготавливают планер, самолет.

3. Демонстрация своей работы. Творческий отчет.

Теория: Подведение итогов учебного процесса, проведение контрольного опроса.

Практическая работа: Демонстрируют свои готовые изделия. Дают полный анализ работы, технологии изготовления. Участвуют в викторине по форме – вопрос, ответ.

4. Участие в выставках. Анализ работ. Участие в выставках - важный момент поддержания интереса детей к занятиям. Организация выставки – один из этапов подведения итогов - текущих, промежуточных - проходящих внутри объединения. На текущей и промежуточной выставке могут быть выставлены работы и наиболее способных учащихся, и тех, кто не успевает или отстаёт.

Планируемые результаты

Обучающиеся должны уметь:

- соблюдать правила ТБ;
- работать с мелом, иглой, ножницами;
- владеть приемами работы с различным материалом;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки
- уметь изготавливать изделия по шаблонам, лекалам;
- уметь изготавливать изделия из различного материала;
- правильно строить работу на каждом этапе учебного процесса.

Обучающиеся должны знать:

- правила ТБ с ручными инструментами;
- названия инструментов и приспособлений для работы;
- способы раскроя;
- знать последовательность действий в работе;
- самостоятельно выполнять работу от начала до конца;
- выйти на относительно высокий уровень в этом виде творчества.

Отслеживание результативности (способы диагностики).

По окончании учебного года организуются итоговые выставки ребят. Результативность деятельности обучающихся определяется выполнением ими самостоятельной работы определенного уровня сложности по темам программы и оценивания на конкурсах, выставках, фестивалях.

2.1.3. Модуль 3 «Веселые петельки»

Цель: создание условий для формирования интереса и развития основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство, раскрытие творческих способностей, образного мышления, фантазии в процессе овладения элементарными приемами техники ручного вязания, как нового способа художественного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- изучить правила организации рабочего места;
- изучить основные свойства и виды инструментов, материалов, применяемые для ручного вязания;
- обучить правилам безопасной работы с ручными инструментами в процессе всех этапов обучения;
- овладение основами вязания крючком, изучить условные обозначения петель;
- научить изготавливать простые поделки согласно технологическим схемам и методами оформления выполненных работ;
- углубление и расширение знаний об истории народного творчества;

Развивающие:

- развить индивидуальные способности детей, воспитать творческую личность в целом;
- развить образное и пространственное мышление, наблюдательность, фантазию;
- развить моторные навыки, глазомер, аккуратность, самоконтроль;

- развить трудолюбие, умение довести начатое дело до конца.

Воспитательные:

- формировать эстетический и художественный вкус;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

Учебный план модуля 3 «Веселые петельки»

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Вводное занятие		1	1	-
1.	Основные навыки работы	12	3	9
1.1	Классификация инструментов. Пряжа, ее виды, свойства, происхождение, применение. Работа с пряжей.	6	1,5	4,5
1.2	Набор петель. Начальная петля, воздушная петля. Вязаные аппликации. Простые поделки из пряжи.	6	1,5	4,5
2.	Столбики без накида	12	4	8
2.1	Петли - столбики без накида, применение, техника вязания, условное обозначение. Вязание прямого полотна. Оформление изделия кистями, помпонами.	6	2	4
2.2	Вязание плоских геометрических изделий: круга, треугольника, квадрата, овала. Прибавление и убавление петель. Оформление готовых работ.	6	2	4
3.	Столбики с накидом.	14	4	10
3.1	Петли – столбики с накидом, полустолбики с накидом. Условные обозначения петель. Схемы узоров.	14	4	10
4.	Отработка вязания столбиков без накида, с накидом.	14	4	10
4.1.	Одежда для куклы. Сборка, декорирование одежды. Выставка творческих работ.	14	4	10
	Всего	53	16	37

Содержание:

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила

ТБ, ПБ на занятиях. Знакомство с историческими сведениями ручного вязания. Демонстрация образцов изделий, просмотр учебного пособия по вязанию (журналов, буклетов, книг).

Практическая работа: Первичная диагностика учащихся. Смотрят презентацию, технологические карты и мастер-класс педагога. Сматывают клубки, изготавливают простые поделки из пряжи.

1. Основные навыки работы.

1.1. *Теория:* Знакомство с инструментами и материалом, необходимым для ручного вязания. Свойства пряжи, ее виды, происхождение, применение. Классификация инструментов. Изготовление простых поделок из пряжи.

Практическая работа: Просматривают образцы работ, тематические таблицы. Изготавливают плетеные поделки (кукла- оберег, узоры на шпаллах).

1.2. *Теория:* Подбор пряжи и инструментов. Набор петель. Понятие начальная петля, скользящая петля, воздушная петля. Плетение поделок из пряжи.

Практическая работа: Выполняют упражнения по подбору инструментов и пряжи. Просматривают готовые образцы. Изготавливают плетеные поделки (помпоны, кисточки, осьминог, кошка).

2. Петля - столбики без накида. Условное обозначение петель.

2.1. *Теория:* Основные приемы вязания петли - столбика без накида. Область применения, условные обозначения петли. Техника вязания прямого полотна. Оформление готового полотна кистями, помпонами.

Практическая работа: Знакомятся с техникой вязания, условными обозначениями, применением петли - столбика без накида. Вывязывают образец - прямое полотно. Учатся обрабатывать край вязаного полотна разными способами. Оформляют готовое полотно. Изучают способы соединения нитей разного цвета.

Практическая работа: Отрабатывают технику вязания петель столбика без накида. Вяжут плоские аппликации из геометрических фигур: круг, треугольник, овал, квадрат. Учатся делать прибавление и убавление петель.

Делают запись в альбоме.

3. Столбики с накидом. Условное обозначение петель.

3.1. *Теория:* Введение понятия: петля - столбик с накидом, полустолбик с накидом. Изучение схем и образцов узоров.

Практическая работа: Вяжут образцы на основе петель: столбика с накидом. Изучают условные обозначения петель. Вяжут образцы узоров: «ажурная сетка», «шахматный узор». Различают вязаное полотно по плотности вязания. Делают запись в альбоме.

4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.

4.1. *Теория:* Упражнения по вязанию столбиков без накида, столбиков с накидами. Условные обозначения петель. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

Практическая работа. Вяжут образцы узоров с чередованием петель - столбиками без накида, столбиками с накидом. Вяжут образцы узоров: «пышные» столбики, «рельефные» столбики. Делают запись в альбоме.

Вязание простой одежды для куклы: шапочку, шарф, юбку. Проводят сборку и декорирование одежды.

Планируемые результаты

Обучающийся должен уметь:

- усвоить навыки работы с различными инструментами и материалами;
- применять правила ТБ, ПБ на занятиях;
- знать последовательность действий в работе;
- подбирать инструменты для работы;
- уметь работать по простым технологическим схемам;
- выполнять индивидуальную и коллективную работу;
- уметь оказать помощь друг другу;
- самостоятельно выполнять плоские вязанные аппликации, объемные вязанные изделия от начала до конца.

Обучающийся должен знать:

- правила работы с колюще-режущими инструментами;
- виды пряжи, классификацию инструментов;
- основные термины в области ручного вязания;
- способы и приемы изготовления помпонов и кисточек;
- основные способы и приемы вязания крючком;
- свойства отдельных материалов;
- о технике вязания крючком плоских и объемных вязанных изделий.

Отслеживание результативности (способы диагностики):

- выставка детских работ;
- презентация своих работ на мастер-классе для родителей.

2.2. Содержание программы второго года обучения

Программа второго года обучения имеет три модуля.

Модуль 1. «Бумажная фантазия» - обучить овладевать первоначальными графическими навыками, развить пространственное воображение, мелкую моторику рук.

Модуль 2. «Композиция из фетра» - дает обучающимся возможность научиться создавать цветы из фетра, используемые в панно, познакомится с различными видами фетра, с инструментами и приспособлениями необходимыми для работы.

Модуль 3. «Вязанные аксессуары» - дает возможность научить работать с пряжей различного вида, создавать разнообразные аксессуары, сувениры и подарочные изделия крючком.

Ожидаемые результаты:

Знания и умения обучающихся 2 года обучения:

В результате обучения у обучающихся:

- будут знать историю разных видов прикладного творчества, их народные корни и современное развитие;
- будут знать технологию подготовки материалов к работе, приемы изготовления поделок, композиций из различного материала;
- сформируются практические навыки художественной обработки ниток;

- научатся обращаться с простейшими орудиями труда, будут знать правила техники безопасности и грамотного обращения со всеми необходимыми для рукоделия инструментами;
- смогут создавать сувенирные изделия, аксессуары, выполненные в разных техниках;
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- разовьют мелкую моторику рук, глазомер, пространственное воображение;
- научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Учебный план

№	Модули	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Модуль 1 «Бумажная фантазия»	18	42	60
2	Модуль 2 «Композиция из фетра»	16	36	52
3	Модуль 3 ««Вязаные аксессуары»»	10	22	32
	Всего	44	100	144

2.2.1. Модуль 1 «Бумажная фантазия»

Цель: научить приемам работы с бумагой, картоном, пластилином, природным материалом и другими подручными материалами, способам соединения деталей из бумаги, картона, развить наблюдательность, познавательную активность у детей, мелкую моторику рук, двигательную и эмоциональную сферы.

Задачи:

- сформировать технические умения и навыки в работе с различными материалами (картон, бумага, пластилин, природные материалы и т.д.);
- научить анализировать расположение деталей в изделии;
- развить творческие способности, наглядно - образное мышление, фантазию.

Учебный план модуля 1 «Бумажная фантазия»

№	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Вводное занятие	1	-	1
1.	Понятие «оригами», схемы. Изготовление собачки, зайчика, лисы.	4	10	14
1.1	Объемные поделки из модулей.	4	10	14
2.	Аппликация.	4	10	14
2.1	Отрывная аппликация.	2	4	7
2.2	Нарезание бумаги бахромой.	2	4	7
3.	Квиллинг. Основы техники.	4	8	12

4.	Объемные аппликации из гофрированной бумаги.	3	7	10
5.	Техника кусудамы.	2	5	10
6.	Оформление выставки, анализ работ.	-	2	2
Всего		18	42	60

Содержание:

Вводное занятие.

Знакомство с режимом и планом работы детского объединения, с правилами техники безопасности.

Практическая работа: Первичная диагностика учащихся. Просмотр готовых работ. Изучение специальной литературы по изготовлению поделок методом оригами (альбомов, журналов, книг, иллюстраций).

1. Понятие «оригами», схемы.

Теория: Оригами («сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства; японское искусство складывания фигурок из бумаги. История возникновения оригами, виды и техники оригами. Демонстрация готовых изделий и схем.

Практическая работа: Самостоятельная работа со схемами, изготавливают поделки на выбор (собачка, зайчика, лисы).

1.1 *Теория:* Способы и методы изготовления объемных поделок из бумажных модулей. Принцип и технология постройки простых плоских модулей из бумаги, картона, способы соединения деталей различными способами. Ознакомление с готовыми образцами.

Практическая работа: Делают упражнения по изготовлению объемных бумажных модулей. Проводят самостоятельно сборку готовых деталей на изделие. Изготавливают елочные украшения, сувениры к празднику из цветной бумаги и фольги.

2. Аппликации.

Теория: Виды аппликаций из бумаги, преимущества, применение. Способы изготовления. Показ готовых изделий.

Практическая работа: Выполняют изготовление бабочек из цветной бумаги.

2.1 *Теория:* Технология изготовления отрывной аппликации, необходимый материал, выбор цветовой гаммы, способы отрыва бумаги, выбор шаблона.

Практическая работа: Выбирают шаблон, изготавливают различные плоские картины из цветной бумаги и картона.

2.2. *Теория:* Способы нарезания бумаги бахромой. Обзор основных видов бумаги, картона, простейшие опыты по испытанию инструмента по нарезанию бумаги.

Практическая работа: Изготавливают картины из бумаги с бахромой.

3. Квиллинг. Основы техники.

Теория: Квиллинг (или бумагокручение, англ. quilling) - один из популярных с видов творчества, основанный на создании плоских и объемных композиций с помощью полосок бумаги. Виды квиллинга,

инструменты и материалы, необходимые для работы. Демонстрация готовых работ.

Практическая работа: Проводят конструирование различных поделок из цветной бумаги методом квиллинга. Самостоятельно выбирают материал и инструмент для работы.

4. Объемные аппликации из гофрированной бумаги.

Теория: Формирование представления о приёме гофрирования, развитие чувства формы, закрепление правил и приемов рациональной разметки.

Практическая работа: Изготавливают объемную поделку из гофрированной бумаги – роза. Проводят соединение деталей, сборку, декорирование бусинами.

5. Техника кусудама.

Теория: Кусудама - бумажная модель, которая обычно формируется сшиванием вместе концов множества одинаковых пирамидальных модулей, в результате чего получается тело шарообразной формы. Виды применяемого материала, склейка, составление цветовой палитры.

Практическая работа: Изготавливают поделки из цветной бумаги методом кусудама различной формы. Выбирают материал и инструмент для работы.

6. Оформление выставки. Анализ работ.

Планируемые результаты

Обучающийся должен уметь:

- соблюдать технику безопасности;
- владеть элементарными графическими навыками;
- определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия;
- работать с бумагой, создавать несложные композиции;
- правильно пользоваться инструментами и материалом;
- использовать различные приемы и виды изготовления изделий;
- самостоятельно подбирать нужные цвета и оттенки для передачи более точного изображения предметов;
- творчески подходить к выполнению задания;
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;

Обучающийся должен знать:

- какие техники бывают при работе с бумагой и картоном;
- свойства отдельных материалов;
- материалы и инструменты, используемые для изготовления аппликаций;
- простейшие конструкторские понятия;
- технику безопасной работы с инструментами.

Отслеживание результативности (способы диагностики)

- выставка детских работ;
- презентация своих работ на мастер-классе для родителей.

2.2.2. Модуль 2 «Композиция из фетра»

Цель: формирование обучающихся умение работать с фетром; вовлечение их в активную творческую деятельность, создание условий для разностороннего развития детей.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать знания и умения в работе с фетром;
- научить владеть различными инструментами и приспособлениями.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремлённость, терпение, положительное отношение к труду;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Учебный план модуля 2 «Композиция из фетра»

Название темы		Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Вводное занятие		1	-	1
1.	Теория о фетре	8	20	28
1.1	История и современность.	3	8	11
1.2	Какой фетр бывает. Виды и классификация фетра.	3	8	11
1.3	Инструменты и приспособления для работы. Технология изготовления деталей из фетра.	2	4	6
2.	Композиция из фетра	7	14	21
2.1	Цветы из фетра. Разнообразие цветов. Выбор композиции. Подготовка основы. Подготовка шаблонов.	4	7	11
2.2	Изготовление цветов. Выкраивание деталей цветка. Сборка цветка. Формирование цветочной композиции.	3	7	10
3.	Оформление выставки, анализ работ	-	2	2
Всего		16	36	52

Содержание:

Вводное занятие

1. Теория о фетре.

1.1 *Теория:* Что такое фетр. История возникновения. Технология современного производства. Свойства фетра. Фетр сегодня.

1.2 *Теория:* Какой фетр бывает. Разновидности и применение. Классификация фетра: по толщине, по составу. Достоинства и недостатки.

1.3 *Теория:* Знакомство с инструментами, материалами и приспособлениями, необходимыми для работы с фетром. Материалы для вырезания деталей. Материалы для перевода выкройки. Материалы для соединения отдельных деталей.

Практическая работа: Слушают педагога, рассматривают представленные образцы фетра, инструментов и материалов для работы.

2. Композиция из фетра.

2.1 *Теория:* Цветы из фетра. Разнообразие цветов. Выбор композиции. Подготовка основы. Подготовка шаблонов. Варианты сборки фетровых цветов: из спиральной заготовки, из отдельных лепестков, с использованием шаблонов. Подготовка шаблонов различных видов цветов.

2.2 *Теория:* Изготовление цветов. Выкраивание деталей цветка. Сборка цветка. Формирование цветочной композиции. Используя шаблон начертить на фетре и вырезать ножницами все детали цветка. Детали собрать в цветок. Заготовить необходимое количество цветов в соответствии с выбранной композицией. Оформить работу.

Практическая работа: Выбор композиции. Выбор цвета фетра. Подготовка деталей будущего цветка. Сборка деталей в цветок. Изготовление необходимого количества цветов. Сборка композиции.

3. Оформление выставки. Анализ работ.

Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- правила ТБ с ручными инструментами;
- названия инструментов и приспособлений для работы;
- способы раскроя цветов из фетра;
- процесс изготовления цветов из фетра.

Обучающиеся должны уметь:

- соблюдать правила ТБ;
- обводить шаблоны по контуру на фетре;
- работать с мелом, иглой, ножницами;
- раскраивать, выполнять и оформлять цветочное панно из фетра;
- владеть приемами работы с фетром и аксессуарами;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.

Отслеживание результативности (способы диагностики)

- выставка детских работ;
- презентация своих картин на мастер - классе для родителей.

2.2.3. Модуль 3 «Вязаные аксессуары»

Модуль «Вязаные аксессуары» носит практико-ориентированный характер, направлен на овладение учащимися основными приемами и техникой изготовления вязаных изделий, способствует адаптации учащихся к

социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни, профессиональному самоопределению.

Реализация модуля предполагается участие детей в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней (школьных, районных, городских).

Цель - развивать творческие способности учащихся, сформировать основные знания и умения ручного вязания простых моделей различных аксессуаров, создание условий для формирования интереса и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Образовательные:

- научить пользоваться дополнительными ресурсами (видеозаписи, книги, журналы);
- познакомить с основами планирования подготовительных работ по изготовлению изделий из различных материалов;
- научить выполнять основные приемы вязания аксессуаров;
- научить пользоваться выкройками, шаблонами, технологическими схемами;
- научить выполнять заключительную сборку и отделку готового изделия;
- научить проводить самоконтроль, планирование;
- развить способность действовать самостоятельно и ответственно при решении исследовательских и практических задач;
- развить творческий потенциал, интерес к поставленной задаче;
- углубление и расширение знаний об истории происхождения и развития ручного вязания и его значимости в современном мире.

Воспитательные:

- привить любовь и уважение к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- взаимопомощь при выполнении работы;
- экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

Развивающие:

- развить образное и логическое мышление;
- развить внимание, аккуратность, бережливость;
- развить моторные навыки;
- развить творческие способности;
- развить фантазию, зрительную память;
- выработать эстетический и художественный вкус.

Учебный план модуля 3 «Вязаные аксессуары»

№	Наименование темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Вводное занятие	0,5	0,5	1

1.	Материаловедение. Основы цветоведения.	5	10	15
2.	Основы вязания крючком.	2	5	7
3.	Вязаные аксессуары.	2,5	5,5	8
4.	Итоговое занятие.	-	1	1
	Всего	10	22	32

Содержание:

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с режимом и планом работы детского объединения;

- Знакомство с правилами ТБ, ПБ, организации рабочего места;

- Знакомство с историческими сведениями о возникновении и развитии вязания.

Практическая работа: Первичная диагностика учащихся. Слушают педагога, рассматривают специальную литературу по изготовлению различных вязаных аксессуаров. Делают выбор изделия.

1. Материаловедение. Основы цветоведения.

Теория: Материалы и инструменты, необходимые для вязания.

- Знакомство с видами пряжи.

- Правила подбора крючков, спиц для вязания.

- Правила создания гармоничных цветовых сочетаний.

Практическая работа:

- Упражнения по подбору инструмента, материала.

- Упражнения по подбору гармоничных цветовых сочетаний.

2. Основы вязания крючком.

Теория: Основные приемы вязания крючком. Специальная терминология.

- Условные обозначения петель на схемах по вязанию.

- Техника вязания воздушных петель.

- Техника плоского вязания: круг, квадрат, овал, треугольник, многоугольник.

- Техника объемного вязания.

Практическая работа: Отработка приемов вязания крючком.

3. Вязаные аксессуары.

Теория: Повторение пройденного материала.

Практическая работа: Вязание аксессуаров: броши, бус, браслета, сумочки, головных повязок, шляпок, сувениров. Сборка, оформление готовых изделий.

4. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов обучения за учебный курс модуля. Выставки работ.

Планируемые результаты:

Учащиеся должны знать:

– правила работы с колюще-режущими инструментами;

- виды пряжи, классификация инструментов;
- основные термины в области ручного вязания;
- гармоничное сочетание цветов;
- правила подбора крючка к пряже;
- основные приемы набора петель и вязания крючком;
- технику плоского и объемного вязания;
- способы соединения деталей;
- способы декорирования готовых изделий.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила ТБ при работе с колюще-режущими инструментами;
- правильно читать условные обозначения схем;
- подбирать крючки к пряже;
- подбирать гармоничное сочетание цветов;
- самостоятельно выполнять основные приемы вязания;
- самостоятельно выполнять приемы плоского и объемного вязания;
- самостоятельно вязать простые модели различных аксессуаров.

Отслеживание результативности (способы диагностики)

- выставка детских работ;
- презентация своих работ на мастер-классе для родителей.

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным знаниям об истории происхождения аксессуаров, сувениров, подарков изготовленных из пряжи, ткани, меха, выполненных по шаблонам, выкройкам.

2.3. Содержание программы третьего года обучения

Программа третьего обучения имеет три модуля.

Модуль 1. «Объемное моделирование» - обучить основным приемам создания объемных поделок; научить планировать предстоящую работу, анализировать расположение деталей в объекте моделирования, научатся работать с бумагой, картоном, пластилином и другими подручными материалами, узнают различные виды изготовления деталей и способы их соединения.

Модуль 2. «Бабушкин сундучок» - это стимул для роста, дальнейшая мотивация для совершенствования мастерства, признание достижений творческого труда, создание условий для формирования интереса и развитие основ художественной культуры ребенка посредством изготовления вязаных изделий различной сложности, участия обучающихся в выставках, конкурсах

Модуль 3. «Калейдоскоп из пайеток» - знакомит обучающихся с выразительными особенностями и свойствами различных материалов, применяемых в различных техниках работы с шерстью. Способы работы с материалами и необходимые для этого инструменты.

Ожидаемые результаты:

Знания и умения обучающихся 3 года обучения:

В результате обучения у обучающихся:

- будут знать основные свойства материалов для выполнения изделий в разных техниках;
- научатся обращаться с простейшими орудиями труда, будут знать правила техники безопасности и грамотного обращения со всеми необходимыми для работы инструментами;
- разовьют творческие способности, фантазию художественный вкус;
- разовьют способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, разовьют глазомер;
- разовьют сенсорные и умственные способности, пространственное воображение;
- сформируются практические навыки вязания изделий разного уровня сложности;
- научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Учебный план

№	Модули	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Модуль 1 «Объемное моделирование»	17	35	52
2	Модуль 2 «Бабушкин сундучок»	20	37	57
3	Модуль 3 «Калейдоскоп из пайеток»	7	28	35
	Всего	44	100	144

2.3.1. Модуль 1 «Объемное моделирование»

Цель: развивать творческие способности учащихся, сформировать основные технические знания и умения при изготовлении различных объемных моделей из картона, бумаги, пенопласта, пластилина, овладевать первоначальными графическими навыками, развивать пространственное воображение, мелкую моторику рук.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историческими сведениями о развитии техники;
- научить правильному подбору и использованию материалов и инструментов;
- научить планировать предстоящую работу, анализировать расположение деталей в объекте моделирования;
- сформировать графические знания и умения;
- развить конструкторские способности;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Развивающие:

- развивать образное и логическое мышление детей;
- развивать моторику рук, глазомер, двигательную сноровку;
- развить внимание, аккуратность, бережливость;

- развить творческие способности;
- развить моторные навыки;
- развить фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус
- развивать коммуникативные способности детей.

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда;
- воспитать патриотические чувства, уважение к национальным достижениям в области строения техники;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

Учебный план модуля 1 «Объемное моделирование»

№	Наименование темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Вводное занятие	1	-	1
1.	Конструирование объемных поделок (дома, башни, дископланы, машины, авиатехника).	6	11	17
2.	Плоскостные аппликации. Конструирование моделей и игрушек из плоских деталей.	4	11	15
3.	Элементы художественного конструирования.	3	6	9
4.	Объемные поделки из бумаги, картона, пенопласта.	3	6	9
5	Итоговое занятие.	-	1	1
	Всего	17	35	52

Содержание:

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с режимом и планом работы детского объединения;

- Знакомство с правилами ТБ, ПБ, организации рабочего места;
- Знакомство с историческими сведениями о возникновении и развитии боевой техники.

Практическая работа: Первичная диагностика учащихся. Слушают педагога, рассматривают специальную литературу по изготовлению различных моделей. Делают выбор изделия.

1. Конструирование объемных поделок (самолеты, дископланы, машины).

Теория: Конструирование моделей по шаблонам, трафаретам, разверткам. Правила и порядок чтения чертежа плоской детали. Правила и порядок чтения простейших чертежей объемных деталей.

Практическая работа: Конструирование поделок.

2. Плоскостные аппликации. Конструирование моделей и игрушек из плоских деталей.

Теория: Обзор основных видов бумаги, картона, простейшие опыты по испытанию образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость. Пластилин, ткань, проволока, природные и другие материалы, используемые на занятиях по моделированию. Инструменты ручного труда и некоторые приспособления, применяемые на занятиях по моделированию (ножницы, шило, игла, кисти и др.). Правила пользования ими и правила безопасной работы, организация рабочего места.

Практическая работа: Изготовление планера, самолета.

3. Элементы художественного конструирования.

Теория: Ознакомление с элементами художественного конструирования и художественного оформления поделок. Наблюдение и анализ формы, пропорции, цвета с выявлением закономерностей и средств достижения художественной выразительности. Пропорциональность частей изделия, цветовое сочетание.

Практическая часть: Изготовление объемных аппликаций.

4. Объемные поделки из бумаги, картона, пенопласта.

Теория: Моделирование машин, игрушек, технических объектов по шаблонам, трафаретам, разверткам. Правила и порядок чтения чертежа плоской детали. Правила и порядок чтения простейших чертежей объемных деталей. Закрепление и расширение знаний о некоторых чертежных инструментах и принадлежностях: линейка, угольник, циркуль, карандаш. Их назначение, правила пользования и правила безопасной работы. Условные обозначения на графическом изображении: линии видимого контура, центровая линия, сплошная тонкая, диаметр, радиус. Новые технические термины. Сопоставление форм окружающих предметов, частей машин с геометрическими фигурами.

Практическая работа: Изготовление силуэтов моделей из геометрических фигур.

5. Итоговое занятие. *Теория:* Подведение итогов учебного процесса, проведение контрольного опроса.

Практическая работа: Демонстрируют свои готовые изделия. Дают полный анализ работы, технологии изготовления. Участвуют в викторине по форме – вопрос, ответ. Выставки работ.

Планируемые результаты:

Обучающиеся должны знать:

- правила работы с колюще-режущими инструментами;
- основы черчения: обозначение размеров на чертежах, общие правила выполнения чертежей;

- новые слова: замысел, технология, картон ламинированный, габариты, диаметр, радиус, меры длины, веса, угла, объемные фигуры, пирамида, конус, дизайн.

Обучающиеся должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила ТБ при работе;
- изготавливать деталь по чертежу;
- измерять габариты изделия и наносить их на чертёж;
- копировать изображение несколькими способами;

- пользоваться разными клеями, масляными краскам;
- макетировать из ватмана и пенопласта;
- организовать свой труд.

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным знаниям об истории развития и изготовления различных моделей техники, выполненных по чертежам, шаблонам, выкройкам.

2.3.2. Модуль 3 «Бабушкин сундучок»

Цель - развить творческих способностей детей, побудить интерес к поисковой деятельности, продолжить обучать приемам работы с различными материалами и инструментами, воспитать эстетический вкус, культуру труда, развить дизайнерские способности.

Задачи:

- углубление и расширение знаний об истории ручного вязания;
- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- совершенствовать практические навыки вязания на спицах, ориентировать работу воспитанников на качество изготовления и отделки изделий;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения, освоение техники ручного вязания;
- создавать условия для социального и профессионального самоопределения.
- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии;
- усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца;
- воспитание эстетического отношения, трудолюбия, аккуратности.

Учебный план модуля 2 «Бабушкин сундучок»

	Наименование темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
	Вводное занятие	1	-	1
1.	Комбинирование техник. Позабывтое великоление домашнего уюта.	17	29	46
1.1	Вязание изделий крючком. Прихватки для посуды, подставки под горячее, игольницы	7	13	20
1.2	Вязание изделий крючком. Чехлы для подушек, пледы, шкатулки, салфетки.	5	8	13

1.3	Вязаные цветы, фрукты крючком. Составление вязаных панно.	5	8	13
2.	Профессиональная ориентация.	2	4	6
3.	Демонстрация своей работы. Творческий отчет.	-	2	2
4.	Участие в выставках, анализ работ.	-	2	2
	Всего	20	37	57

Содержание:

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с планом работы объединения. Повторение правил ТБ, ПБ при работе с крючком, иглами, булавками и ножницами, с утюгом. Правила поведения в ЦДО. История происхождения ручного вязания, его значимость в современном мире. Краткое повторение пройденного материала.

Практическая работа: Изготавливают по выбору различные изделия для дома. Ведение альбома с готовыми образцами по вязанию.

1. Комбинирование техник. Позабытое великолепие домашнего уюта.

1.1 *Теория:* Позабытое великолепие домашнего уюта. Вязание изделий крючком. История возникновения и развития игрушек. Набор петель разными способами. Смена нитей разного цвета. Закрытие петель последнего ряда. Декорирование готового изделия фурнитурой.

Практическая работа: Вяжут изделия по выбору. (Прихватки, подставки под горячее, шкатулки, сувениры, чехлы для подушек). Ведут расчет петель, подбирают инструменты, пряжу. Разбирают схемы узоров, оформляют готовое изделие.

1.2 *Теория:* Вязаные изделия крючком на произвольную тему. История вязания салфеток: просмотр образцов, виды салфеток, отличие схем вязания, просмотр иллюстраций из журналов «Валентина». Разбор схем вязания.

Практическая работа: Вяжут изделия крючком по выбору (чехлы для подушек, пледы, шкатулки, салфетки, различные сувениры, игрушки). Вяжут простые модели предметов быта: прихватки, игольницы, «Пасхальное яйцо», салфетки, подставки. Рассчитывают количество петель на изделие. Выбирают основной узор, подбирают пряжу, делают разбор схем, оформляют изделия известными способами.

1.3 *Теория:* Схемы, технология вязания цветов, листьев, растительных элементов. Особенности выполнения вязаных овощей, фруктов. Выбор инструментов, выбор пряжи для вязания. Вязаные панно.

Практическая работа: Вяжут по схемам цветы, листья, растительные элементы, фрукты и овощи. Подбирают инструменты, пряжу для работы. Составляют букеты для вязаных панно.

2. Профессиональная ориентация.

Теория: Беседа о профессиональной деятельности людей творческих профессий. Демонстрация работ профессиональных художников,

модельеров, дизайнеров, мастеров трикотажного дела. Выступление мастера профессионала о значимости декоративно – прикладного творчества и народного промысла в современном мире.

Практическая работа: Участвуют в дискуссии о творческих профессиях и их значимости в современном мире. Готовят к показу стенд с готовыми изделиями и образцами.

3. Демонстрация своей работы. Творческий отчет.

Теория: Подведение итогов учебного процесса, проведение контрольного опроса, проверка у учащихся альбомов с готовыми образцами по вязанию.

Практическая работа: Демонстрируют свои готовые изделия. Дают полный анализ работы, технологию изготовления. Участвуют в викторине «Умелые руки не знают скуки» по форме – вопрос, ответ.

4. Участие в выставках. Анализ работ.

Участие в выставках - важный момент поддержания интереса детей к занятиям. Выставки являются оценкой достижений проведённых занятий по одной или нескольким темам.

Выставка демонстрирует достигнутый качественный уровень подготовки учащихся, активизирует их к дальнейшему совершенствованию мастерства.

Планируемые результаты

Обучающиеся должны уметь:

- уметь изготавливать вязаные изделия по технологическим схемам;
- уметь изготавливать изделия из ткани, меха, фетра, нитей по выкройкам и шаблонам;
- выполнять группой коллективную работу;
- уметь оказать помощь друг другу;
- работать с дополнительной литературой, схемами, таблицами;
- правильно строить работу на каждом этапе учебного процесса;
- составлять композиции из разных материалов;
- классифицировать информацию по заданным признакам.

Обучающиеся должны знать:

- знать последовательность действий в работе;
- самостоятельно выполнять работу от начала до конца;
- применять правила безопасности труда;
- выйти на относительно высокий уровень в этом виде творчества;
- безопасные приемы работы, правила ТБ с инструментами, ПДД, ППБ.

Отслеживание результативности (способы диагностики).

По окончании учебного года организуются итоговые выставки ребят. Результативность деятельности обучающихся определяется выполнением ими самостоятельной работы определенного уровня сложности по темам программы и оценивания на конкурсах, выставках, фестивалях.

2.3.3. Модуль 3 «Калейдоскоп из пайеток»

Цель: развитие творческих способностей детей в данном виде творчества.

Задачи:

Обучающие:

- углубление и расширение знаний об истории пайеток;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения, освоение техники пайеток.

Воспитывающие:

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание эстетического отношения, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца.

Развивающие:

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии;
- формирование эстетического и художественного вкуса.

Учебный план модуля 3 «Калейдоскоп из пайеток»

№	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Вводное занятие	1	-	1
1.	Калейдоскоп из пайеток	6	26	32
1.1	Знакомство с техникой. Инструменты и материалы. Технология работы	3	13	16
1.2	Выполнение работы	3	13	16
2.	Оформление выставки, анализ работ	-	2	2
	Всего	7	28	35

Содержание:**Вводное занятие.****1. Калейдоскоп из пайеток.**

1.1 *Теория:* Знакомство с техникой. Инструменты и материалы. Технология работы. Понятие и виды мозаики. Знакомство с материалами и инструментами, необходимые для работы (картинка с нанесенным рисунком, пенопласт, гвоздики, пайетки разных цветов). Этапы выполнения работы.

1.2 Выполнение работы.

Практическая работа: Подготовка пенопластовой основы с наклеенной тканью. Нанесение на ткань контурного рисунка. Подготовка для работы необходимой цветовой гаммы пайеток. Закрепление пайеток на пенопласте с помощью гвоздиков.

2. Оформление выставки. Анализ работ.**Планируемые результаты****Обучающиеся должны знать:**

- правила техники безопасности,
- основы композиции и цветоведения,

- основные приёмы работы с пайетками,
- последовательность изготовления изделий из пайеток,
- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов, составлять рабочие рисунки самостоятельно,
- выйти на относительно высокий уровень в этом виде творчества.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно строить работу на каждом этапе учебного задания, от начала до завершения,
- правильно подбирать материалы для работы,
- применять безопасные приемы работы.

Отслеживание результативности (способы диагностики)

По окончании учебного года организуются итоговые выставки ребят. Результативность деятельности обучающихся определяется выполнением ими самостоятельной работы, определенного уровня сложности по темам программы и оценивания на конкурсах и выставках.

3. Раздел Воспитание

Цель воспитательной работы:

Развитие личности ребенка через творческое самовыражение и социализацию на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе.

Задачи:

- Формирование интереса к изучению основ декоративно-прикладного творчества и различных художественных техник.
- Развитие навыков коллективной работы и взаимопомощи в творческой деятельности.
- Воспитание уважения к себе и другим, развитие эмпатии и ответственности.
- Развитие уверенности в себе и повышение самооценки через успешное самовыражение.

Ожидаемые результаты:

- Освоение детьми понятий о своем внутреннем мире и способах его выражения через творчество.
- Развитие навыков эмоциональной саморегуляции и управления своими чувствами.
- Формирование позитивного отношения к себе и окружающим, развитие эмпатии.
- Повышение уверенности в себе и развитие творческих способностей.

Методы воспитания:

- Метод убеждения через обсуждение и анализ творческих работ.
- Метод положительного примера (педагога, родителей, успешных учеников).
- Метод упражнений через практические задания и проекты.
- Метод переключения деятельности для поддержания интереса к творчеству.

- Метод развития самоконтроля и самооценки через рефлексию и самооценку работ.

Формы воспитательной работы:

- Творческие мастерские и выставки детских работ.
- Участие в конкурсах и фестивалях декоративно-прикладного искусства.
- Экскурсии в музеи и культурные центры, связанные с изучением творчества.
- Проектная деятельность (создание коллективных проектов).
- Тематические занятия, посвященные истории и культуре России.

Работа с родителями:

- Родительские собрания и консультации по вопросам воспитания и развития творческих способностей.
- Открытые уроки и демонстрации достижений детей.
- Совместные творческие проекты и мастер-классы.
- Анкетирование и опросы для оценки эффективности воспитательной работы.

Диагностика результатов:

- Педагогическое наблюдение за развитием творческих способностей и личностных качеств.
- Оценка творческих проектов педагогом и родителями.
- Отзывы и интервью участников, родителей и детей.

Организация воспитательной работы:

Воспитательная работа проводится на базе учебного заведения, а также на выездных площадках (музеи, культурные центры). Родители активно участвуют в организации мероприятий и поддержке творческой деятельности детей.

4. Ресурсное обеспечение программы.

4.1. Учебно-методическое обеспечение программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческий калейдоскоп» обеспечена следующими учебно-методическими материалами:

- Учебные пособия (учебная и периодическая литература по направлению деятельности детского объединения, учебные электронные презентации, обучающие видеоролики)
- Методические пособия (конспекты занятий, методические разработки, тематическая подборка игр, контрольно-измерительные средства)
- Дидактическое обеспечение (технологические таблицы, схемы, инструкции, образцы изделий, раздаточный материал).

4.2. Материально - техническое обеспечение

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческий калейдоскоп» необходимо:

Оборудование:

- помещение для занятий с хорошим освещением;
- столы и стулья;
- компьютер;
- проектор и экран;
- аудио - видео аппаратура.

Материалы и инструменты:

- бумага разного вида;
- пенопласт;
- иглы разного размера;
- картон;
- ножницы;
- клей;
- проволока;
- пуговицы, фурнитура для бижутерии,
- фетр разных цветов и разной плотности,
- клей, клеевой пистолет,
- хлопчатобумажная ткань,
- пайетки,
- канцелярские иголки,
- нож-резак;
- пряжа разного вида;
- набор инструментов (крючки, спицы, ножницы, иглы, булавки);
- синтетический наполнитель.

5. Список литературы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Богуславская И.Я. Русская народная вышивка. М., г.2013
2. Буйлова Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2015. – 272 с.
3. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. - М.: «АСТ Пресс книга», 2010 г.
4. Гаврилова В.Ю. Вышивка лентами Харьков, 2007.
5. Григорьев Д.В. Мониторинг воспитания в современной школе: Научнометодическое пособие. – Тула: ИПК и ППРО ТО, 2008. – 60 с.
6. Еременко Т.И. Иголка – волшебница. М., 2009 г.
7. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования. Учебнометодическое пособие. Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2007. – 288 с.
8. Кирьянова О., Бумажные фантазии. М., Профиздат. 2006 г.
9. Максимова М.В. Кузьмина М.А. Вышивка. Первые шаги, «ЭКСМО», 2008 г.
10. Школа вышивки шелковыми ленточками Л. Т. Шереминская. – М.: Эксмо, 2007.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Иванова Г.В. Открытки с улыбкой.— М.:ООО «Издательство «ТРИГОН», 2007.
2. Калинич М. «Рукоделие для детей», Минск «Полымя», 2010 г.
3. Леонова О.В. Рисуем нитью. Ажурные картинки.— СПб.: Литера, 2005
5. Максимова М.В. Кузьмина М.А. Вышивка. Первые шаги «ЭКСМО», 2007 г.
6. Рубцова Е. Открытки к праздникам своими руками. — М.: Эксмо, 2008.
7. Тарасенко, С.Ф. Забавные поделки, М. Просвещение, 2012 г.
8. Эксклюзивные открытки", АСТ-Пресс Книга, 2014 г.

Интернет-источники

http://vk.com/magic_stitch - Волшебный стежок - схемы вышивки, рукоделие
<http://vk.com/vrukodelii> - Лучшее для вас из мира рукоделия
<http://vk.com/elehandmade> - «Ele HAND made» Креативные идеи и МК
http://vk.com/idei_ruk - своими руками « Идеи для рукоделия »
<http://vk.com/public31805219> - Идеи для творчества и подарков своими руками
<http://vk.com/soverwenstvo.decora> - Декор. Совершенство в деталях
<http://vk.com/uniqhand> - Uniqhand: уникальные вещи (handmade)
<http://vk.com/magicdiy> - Волшебство - идеи творчества и декора, рукоделие.
<http://www.silk-ribbon.ru> сайт «Вышивка лентами
<http://www.liveinternet.ru/tags/вышивка+лентами>