

Министерство образования и науки Самарской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Красноглинский»
городского округа Самара

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Умелые руки»**

направленность: техническая

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик:
Сафронова К. А.,
педагог дополнительного образования

Самара, 2025

Оглавление

Краткая аннотация.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цель и задачи программы.....	8
1.2. Планируемые результаты, получаемые обучающимися в результате освоения программы.....	9
1.3. Критерии и способы определения результативности.....	11
1.4. Виды и формы контроля и диагностики результатов	12
2. Содержание программы.....	12
2.1. Содержание программы 1-го года обучения.....	13
2.1.1. Модуль 1 «Волшебный мир аппликации»	13
2.1.2. Модуль 2 «Поделки из природного материала.....	16
2.1.3. Модуль 3 «Лепка»..	19
2.2. Содержание программы 2-го года обучения.....	20
2.2.1. Модуль 1 «Бумажная фантазия».....	21
2.2.2. Модуль 2 «Открытки»	23
2.2.3. Модуль 3 «Поделки из салфеток».....	26
2.3. Содержание программы 3-го года обучения	27
2.3.1. Модуль 1 «Объемное моделирование».....	29
2.3.2. Модуль 2 «Бумагопластика».....	31
2.3.3. Модуль 3 «Оригами»...	34
3. Ресурсное обеспечение программы.....	35
3.1. Учебно-методическое обеспечение программы.....	35
3.2. Материально-техническое обеспечение программы.....	36
4. Список литературы и интернет ресурсов.....	38

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий **технической направленности** «Умелые руки» рассчитана на 3 года обучения и имеет **базовый уровень освоения**. Рассчитана на обучающихся в возрастном диапазоне 7-17 лет, включая детей с особой формой обучения (одаренных детей и детей с ОВЗ).

Программа 1-го, 2-го и 3-го года обучения включает в себя 3 тематических модуля, дополняющих друг друга и способствующих достижению основной цели общеобразовательной программы.

Программа имеет развивающий характер и ориентирована на содействие успешной социальной адаптации учащихся, овладение начальными знаниями и умениями в области технического конструирования, помогает завлечь в процесс, открывает безграничный простор для фантазии. Изучая программу, учащиеся смогут активизировать свой творческий потенциал, научиться создавать своими руками простые и усложненные модели разнообразных изделий. Изготовление своими руками красивых предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Программа призвана способствовать развитию интереса обучающихся к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности.

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями,

осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, 3 дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

-Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

-Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центра дополнительного образования «Красноглинский» г.о. Самара;

- Лицензия на образовательную деятельность;
- Другие локальные акты учреждения.

Направленность программы– техническая.

Уровень освоения программы - базовый.

Под художественным моделированием понимается один из видов технической деятельности, заключающейся в воспроизведении объектов окружающей действительности в увеличенном и уменьшенном масштабе путём копирования объектов в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений.

Программа «Умелые руки» направлена на развитие интереса к техническому моделированию, на развитие образного и логического мышления, на освоение воспитанниками навыков работы с различными инструментами, материалами и приспособлениями. Освоение данной программы позволяет учащимся ознакомиться с моделированием и изготовлением несложных моделей.

Программа даёт развитие не только мелкой моторики рук, но и развитие технического и творческого мышления. Неоценима роль

моделирования в умственном развитии детей. Изготавливая то или иное техническое изделие, учащиеся знакомятся не только с его устройством, основными частями, но и значением. Получают сведения общеобразовательного характера, учатся планировать и исполнять намеченный план, находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать свои оригинальные поделки.

Программа является первой ступенью в освоении программ научно-технической направленности. По окончании обучения в объединении «Умелые руки» выпускники могут продолжить обучение по программе технической направленности «Моделист-конструктор» более высокого уровня сложности.

Актуальность данной программы заключается в том, что начальное техническое моделирование является наиболее удачной формой для развития начальных трудовых навыков, познавательных процессов, и воспитания детей школьного возраста. В отличие от типовых данная программа предлагает широкий спектр деятельности детей (лепка, аппликация, работа с бумагой, картоном, пенопластом, фетром, тканью, различным природным материалом и т.д.), создание макетов и моделей, игры и соревнования с этими моделями.

Содержание данной программы ориентировано на удовлетворение индивидуальных потребностей детей в техническом развитии и реализации своего творческого потенциала, сохранение культурной самобытности и национальных традиций, что является **приоритетным направлением развития Самарской области.**

Педагогическая целесообразность заключается во введении в образовательный процесс постепенного, поэтапного овладения ребенком основами различных технологий и методик технического моделирования и декоративно-прикладного искусства, использовании игровых технологий, интегрированных занятий, современных технических средств обучения в соответствии с возрастными особенностями детей.

Развивающий характер обучения по программе определяется всей системой занятий. Дети вначале выполняют модели по образцу, шаблонам, что является основой для последующей работы. Постепенно они переходят к изготовлению более сложных моделей и самостоятельной разработке конструкций. При этом вся трудовая деятельность развивает творческие способности детей. Каждая последующая ступень обучения опирается на ранее полученные знания и умения, активизирует познавательные интересы учащихся с целью их дальнейшего совершенствования.

В ходе занятий техническим творчеством, программа помогает решать воспитательные задачи, а также большое внимание уделяется созданию условий для развития двигательной сферы, пространственных представлений и общего развития творческих способностей детей.

Новизна программы «Умелые руки» заключается в интеграции современных технологий и подходов к обучению в процесс технического моделирования. Программа включает использование цифровых инструментов и программного обеспечения, что позволяет обучающимся осваивать навыки, актуальные в современном мире. Кроме того, акцент

сделан на проектную деятельность, которая стимулирует самостоятельное мышление и креативность.

По форме организации образовательного процесса программа является модульной. Использование модульного подхода в образовательном процессе объясняется значительным увеличением внутренней мотивации обучающихся, более быстрым формированием у них умений и навыков практической деятельности и самостоятельной работы.

Содержание программ курса 1, 2 и 3 года обучения состоят из трех автономных модулей, дополняющих друг друга и способствующих достижению основной цели. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

Модули 1-го года обучения:

- «Волшебный мир аппликации»;
- «Поделки из природного материала»;
- «Лепка».

Модули 2-го года обучения:

- «Бумажная фантазия»;
- «Открытки»;
- «Поделки из салфеток».

Модули 3-го года обучения:

- «Объемное моделирование»;
- «Бумагопластика»;
- «Оригами».

Отличительные особенности программы

✓ Использование современных технологий: Применение компьютерных программ для проектирования и 3D-моделирования.

✓ Проектно-ориентированный подход: Учащиеся работают над реальными проектами, начиная с идеи и заканчивая готовым изделием.

✓ Возможность участия в конкурсах и выставках, что мотивирует к достижению высоких результатов.

✓ Индивидуальный подход: Гибкая система заданий, позволяющая каждому ученику выбирать уровень сложности в зависимости от своих возможностей и интересов.

✓ Поддержка наставников и кураторов на каждом этапе проекта.

✓ Сотрудничество и командная работа: Создание условий для совместной работы учащихся над общими проектами, что развивает навыки коммуникации и сотрудничества.

✓ Организация мастер-классов и семинаров с участием профессионалов в области технического творчества.

Продолжительность реализации программы: 3 года.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 17 лет, включая детей с особой формой обучения (одаренных детей и детей с ОВЗ).

Объем учебных часов:

На 1-й год обучения по учебному плану предусмотрены 144 часа занятий.

На 2-й год обучения по учебному плану предусмотрены 144 часа занятий.

На 3-й год обучения по учебному плану предусмотрены 144 часа занятий.

Режим проведения занятий: два раза в неделю по 2 часа с перерывом в 10 минут.

Для дополнительного образования СанПиНа для дистанционного обучения нет, поэтому в настоящее время можно ориентироваться на соответствующие требования СанПиНа для общеобразовательных учреждений.

Согласно требованиям СанПиНа от 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (раздел X. Гигиенические требования к режиму образовательной деятельности), продолжительность онлайн-занятия, а также время самостоятельной работы учащихся среднего школьного возраста за компьютером, планшетом или другим электронным носителем не должно превышать 30 минут.

Наполняемость групп: 1 год - не менее 15 человек, 2 и 3 год - не менее 12 человек.

Условия набора: для обучения по данной программе принимаются все желающие, согласно Уставу учреждения и соответствующим локальным актам, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

Набор детей в возрасте 7-17 лет в группы осуществляется независимо от их способностей и умений. В объединение принимаются и девочки и мальчики.

Группы второго и третьего года обучения формируются из обучающихся, обладающих знаниями и умениями в объеме программы первого и второго года обучения соответственно.

Допускается прием детей на 2-ой и последующий года обучения на основе успешного выполнения входных тестов или входных практических работ.

Программа является дифференцированной. В то же время занятия по программе имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми обучающимися в едином коллективе, разновозрастном по составу. Принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированности у них практических умений и навыков.

Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, государственных праздников и выходных дней.

Кадровое обеспечение. Обучение по данной программе может осуществлять один педагог.

Форма занятий:

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы.

Воспитательный потенциал программы

✓ Развитие ответственности и самодисциплины:

✓ Выполнение проектов требует планирования времени, соблюдения сроков и аккуратности в работе.

✓ Становление самостоятельности и инициативности: Учащиеся учатся принимать решения, искать информацию и решать проблемы самостоятельно.

✓ Формирование уважения к труду и результатам своей деятельности: Прохождение всего цикла создания модели (от идеи до готового изделия) учит ценить результаты своего труда и труда других людей.

✓ Развитие креативности и изобретательности: Работа над проектами стимулирует воображение и поиск новых решений, что способствует развитию творческого потенциала.

✓ Укрепление уверенности в себе: Успех в создании сложных моделей повышает самооценку и уверенность в собственных силах.

✓ Социальная адаптация и коммуникация: Совместная работа над проектами улучшает навыки общения и взаимопонимания, что важно для успешной социальной адаптации.

1.1. Цель и задачи программы

Цель образовательной программы – формирование начальных трудовых навыков и системы технических понятий, развитие креативных способностей в области технического моделирования, создание условий для творческого и личностного развития школьников, посредством занятий техническим моделированием и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить приёмам и правилам пользования инструментами ручного труда;
- научить приёмам работы с бумагой, картоном и другими материалами;
- научить способам соединения деталей;
- научить изготавливать своими руками простейшие поделки, игрушки, сувениры.

Развивающие:

- развить познавательный интерес учащихся, пространственные представления, а также память, внимание, творческое мышление, воображение фантазию, сообразительность;
- сформировать знания по истории развития декоративно-прикладного творчества, навыки умственных действий (сравнение, сопоставление, составление плана предстоящей работы);
- стимулировать поиск нестандартных решений, технические способности.

Воспитательные: - развить природные задатки, внимание, память, аккуратность, логическое и абстрактное мышление;

- развить пространственное воображение, способности к творческому труду;

- развить образное и пространственное мышление, память, аккуратность, внимание;
- развить моторику рук, глазомер, двигательную сноровку;
- развить положительные эмоции и волевые качества.
- способствовать формированию культуры труда;
- формировать коммуникативную культуру;
- побудить к овладению основам гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности;
- воспитать усидчивость, активность, уважение и любовь к труду;
- формировать потребность к саморазвитию;
- стремление преодолевать трудности, добиваться достижения поставленной цели;
- развить патриотические чувства к родине, любовь и уважение к национальным достижениям.

1.2. Планируемые результаты, получаемые обучающимися в результате освоения программы

В результате изучения программы должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения материала кружковой работы декоративно-прикладного творчества:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать правильно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на занятии;

- учиться высказывать своё предположение (версию) по техническому осуществлению поставленной задачи;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературные источники, интернет-ресурсы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии; пользоваться памятками, инструкционными картами и схемами;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы;

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать свою работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированности первоначальных представлений о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- овладение практическими знаниями и умениями;
- применение технических знаний и представлений в процессе выполнения творческих работ;
- способность использовать в творческой деятельности различные природные материалы;

Ожидаемые результаты. По окончании 3-х летнего курса обучения обучающиеся должны **знать:**

- правила техники безопасности и оформление рабочего места;
- элементарные понятия из области начального технического моделирования, согласно содержанию программы;
- основы работы с чертежами и техническими документами, схемами;
- технологию изготовления изделий из различного материала - бумаги, картона, ткани, меха, фетра и т.д.;
- способы взаимодействия в коллективе и решения конфликтных ситуаций;
- правила гигиены и охраны труда.

Уметь:

- пользоваться основными техническими средствами для изготовления чертежей, шаблонов, макетов и технических моделей;
- выполнять физические упражнения: выполнять 8-10 упражнений по профилактике здорового образа жизни (пальчиковая гимнастика, зарядка);
- читать чертежи, схемы и шаблоны;
- соблюдать правила гигиены и охраны труда;
- подбирать необходимый материал, инструмент;
- изготавливать различные поделки, основываясь на приобретенных знаниях, навыках;
- понимать и ценить народные традиции, проявлять трудолюбие, самостоятельность, творческую инициативу.

1.3. Критерии и способы определения результативности

Результативность образовательной программы отражает достижение обучающимися детского объединения предметных, метапредметных и личностных результатов.

Достижение **личностных и метапредметных результатов** отслеживается педагогом преимущественно на основе собеседований и наблюдений за обучающимися в ходе учебных занятий, участия ребят в коллективных творческих делах и мероприятиях детского объединения и образовательного учреждения.

Предметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы отражают сформированности у обучающихся теоретических знаний и практических умений и навыков. Контроль и оценка предметных результатов обучения осуществляются с помощью наблюдения и беседы.

Так же, учитывается активность и результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня. Важной составляющей образовательного процесса в детском объединении является организация демонстрации приобретенного учащимися в процессе занятий мастерство. Выставки, презентации работ могут проводиться в конце занятия, организовываться по итогам изучения разделов, в конце курса обучения.

Критериями оценки созданных обучающимися творческих работ выступают следующие показатели:

- качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- аккуратность выполнения;
- самостоятельность выполнения;
- художественная выразительность, оригинальность.

1.4. Виды и формы контроля и диагностики результатов

Программа предусматривает осуществление контроля на различных этапах процесса обучения:

–**предварительный контроль** (на начальном этапе обучения с целью определения уровня готовности к восприятию учебного материала);

–**текущий контроль** (в процессе обучения с целью выявления пробелов в усвоении материала программы);

–**итоговый контроль** (в конце курса обучения с целью диагностирования уровня усвоения программного материала и соответствия прогнозируемым результатам обучения).

Методы контроля и диагностика результатов: наблюдение, опрос, беседа, анкетирование, анализ творческих работ, итоговое занятие.

2. Содержание программы

2.1. Содержание программы первого года обучения

Программа первого года обучения имеет три модуля.

Модуль 1. «Волшебный мир аппликации» - научатся работать с бумагой, картоном, пластилином и другими подручными материалами, узнают различные виды изготовления деталей и способы их соединения. Познакомятся с различными видами аппликаций, свойствами бумажного листа, видами вырезания деталей.

Модуль 2. «Поделки из природного материала» - дети овладевают первоначальными навыками объемного моделирования, развивают пространственное воображение, мелкую моторику рук.

Модуль 3. «Лепка» - расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, знакомит с инструментами и материалом, необходимыми для работы.

Ожидаемые результаты:

Знания и умения обучающихся 1 года обучения:

В результате обучения у обучающихся:

- будут знать основные свойства материалов для выполнения изделий в разных техниках;

- научатся обращаться с простейшими орудиями труда, будут знать правила техники безопасности и грамотного обращения со всеми необходимыми для работы инструментами;

- разовьют творческие способности, фантазию художественный вкус;

- разовьют способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, разовьют глазомер;

- разовьют сенсорные и умственные способности, пространственное воображение;

- будут знать основные свойства материалов для выполнения изделий в разных техниках;

- научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Учебный план

№	Модули	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего

1	Модуль 1 «Волшебный мир аппликации»	14	26	40
2	Модуль 2 «Поделки из природного материала»	26	26	52
3	Модуль 3 «Лепка»	20	32	52
	Всего	60	84	144

2.1.1. Модуль 1 «Волшебный мир аппликации»

Цель: создание условий для формирования творческих способностей, образного мышления, фантазии в процессе овладения элементарными приемами техники, научить приемам работы с бумагой, картоном, пластилином, природным материалом и другими подручными материалами, способам соединения деталей из бумаги, картона, анализировать расположение деталей в изделии.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать технические умения и навыки в работе с различным материалом и инструментом;
- научить использовать разные методы работы (вырезание, вытягивание, скручивание, склеивание, прокалывание и т.д.);
- содержать в порядке рабочее место, экономии материала и времени;
- изготавливать разные виды аппликаций;
- научить безопасным способам работы всеми видами инструментов;
- научить создавать сувенирные изделия, выполненные в разных техниках.

Развивающие:

- развить индивидуальные способности детей, воспитать творческую личность в целом;
- развить образное и пространственное мышление, наблюдательность, фантазию;
- развить моторные навыки, глазомер, аккуратность, самоконтроль;
- развить трудолюбие, умение довести начатое дело до конца.

Воспитательные:

- формировать эстетический и художественный вкус;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

Учебный план модуля 1 «Волшебный мир аппликации»

№	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Вводное занятие.	1	-	1
1.	Основные правила работы с бумагой.	1	2	3
1.1	Бумага, ее свойства, виды. Инструменты.	1	2	3
2.	Аппликации.	1	2	3
2.1	Плоские аппликации. Вырезание по шаблону.	2	2	4

2.2.	Симметричное вырезание фигур.	2	2	4
3.	Объемные аппликации.	1	2	3
3.1	Контурная мозаика.	2	4	6
4.	Гофрирование бумаги гармошкой.	1	4	5
4.1	Изготовление поделок из различного материала: бумаги, картона, пластилина, слоеного теста, пуговиц, бусин.	2	4	6
5.	Оформление выставки, анализ работ.	-	2	2
Всего		14	26	40

Содержание

Вводное занятие

Беседа о содержании работы в кружке. Техника в жизни людей. Правила ТБ, ПБ при работе на занятиях. Ознакомление с планом работы. Показ готовых поделок, моделей, макетов. Исторические сведения о производстве бумаги и картона.

1.Основные правила работы с бумагой.

1.1.Теория: Классификация бумаги и картона, виды, свойства и применение, назначение в современном мире. Правила техники безопасности при работе с ножницами, их хранение. Организация рабочего места.

Практическая работа: Слушают педагога. Проводят практические опыты на промокаемость, прочность нескольких видов бумаги и картона. Изучают правила работы с бумагой и картоном. Изготавливают картинку в технике «пластилинография».

2.Аппликации.

Плоские аппликации. Вырезание по шаблону.

2.1 Теория: Аппликация (от латинского слова applicatio - прикладывание) – один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон. Шаблоны, способы вырезания по шаблону.

Практическая работа: Работают по шаблонам, изготавливают различные виды аппликаций из бумаги, картона и других материалов.

2.2Теория: - симметричное вырезание фигур из бумаги;

- познакомить с понятием - симметрия;

-научить выполнять прием сгибания и складывания бумаги;

- научить вырезать симметричные фигуры;

- научить конструировать из цветной бумаги и изготавливать аппликацию по образцу.

Практическая работа: Отрабатывают упражнение по сгибанию и складыванию бумаги. Используют технику симметричного вырезания. Составляют композицию из цветной бумаги и картона «листопад».

2.3Теория: Техника гофрирования из кусочков цветной бумаги гармошкой, дополнение объемными элементами.

Практическая работа: Выполняют гофрированную аппликацию из цветной бумаги «последний листок» и «гусеничка на яблоке».

3.Объемные аппликации.

3.1 Теория: Понятие контурная мозаика. Выбор цветовой гаммы. Способы изготовления поделок из бумаги, картона с использованием ватных шариков, яичной скорлупы, карандашных стружек, кусочков пластиковых трубочек.

Практическая работа: Изготавливают контурную мозаику – «ёжик осенью» из кусочков бумаги с применением различного материала методом контурной мозаики.

3.2 Теория: Понятие оригами. Деление геометрических фигур на 2, 4 равные части путем сгибания и резания. Разметка и изготовление отдельных деталей. Изготовление простых модулей из бумаги. Схема соединения (сборка) объемных деталей между собой разными способами:

- при помощи клея – «неподвижные»;
- при помощи щелевидных соединений - в «замок»;
- при помощи заклепок из мягкой тонкой проволоки – «подвижные».

Практическая работа: Изготавливают из бумажных модулей макеты домов, ракет, машин методом щелевидного соединения.

4. Гофрирование бумаги гармошкой.

Теория: Техника гофрирования из кусочков цветной бумаги гармошкой, дополнение объемными элементами.

Практическая работа: Выполняют гофрированную аппликацию из цветной бумаги «последний листок» и «гусеничка на яблоке».

5. Оформление выставки. Анализ работ.

Планируемые результаты:

Обучающийся должен уметь:

- усвоить навыки работы с различными инструментами и материалами;
- применять правила безопасности труда;
- изготавливать простейшие аппликации;
- находить линию сгиба, изготавливать простые модули из бумаги;
- владеть элементарными графическими навыками;
- самостоятельно строить модель из бумаги и картона по шаблону;
- определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия;
- знать последовательность действий в работе с бумагой, картоном и другим материалом;
- выполнять группой коллективную работу;
- самостоятельно выполнять задания от начала до конца;
- проявлять творческую активность, индивидуальность;
- находить основные виды ошибок, причины возникновения и способы их устранения.

Обучающийся должен знать:

- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования;
- материалы и инструменты, используемые для изготовления аппликаций;
- простейшие конструкторские понятия;
- основные свойства бумажного листа;
- принципы и технологию постройки плоских моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов;

- основы моделирования и конструирования;
- что такое аппликация и способы ее изготовления;
- о техниках изготовления поделок из бумаги, картона.

Отслеживание результативности (способы диагностики):

- выставка детских работ;
- презентация своих работ на мастер-классе для родителей.

2.1.2. Модуль 2 «Поделки из природного материала»

Цель: развитие творческого потенциала обучающихся, расширение возможностей для самореализации личности ребенка, получение базовых навыков занятий декоративно-прикладным искусством на основе изготовления изделий различного вида.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать технические умения и навыки в работе с различным природным материалом и инструментом;
- обучить различным техникам работы с различным видом материала;
- содержать в порядке рабочее место, экономии материала и времени;
- изготавливать разные виды поделок из природного материала;
- научить планировать предстоящую работу, анализировать расположение деталей в объекте;
- научить безопасным способам работы всеми видами инструментов;
- научить создавать сувенирные изделия, выполненные в разных техниках.

Развивающие:

- развить индивидуальные способности детей, воспитать творческую личность в целом;
- развить наглядно -образное и пространственное мышление, наблюдательность, фантазию;
- развить моторные навыки, глазомер, аккуратность, самоконтроль;
- развить творческие способности;
- развить конструкторские способности;
- развить трудолюбие, умение довести начатое дело до конца.

Воспитательные:

- формировать эстетический и художественный вкус;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе;
- воспитать эстетический вкус, культуру труда.

Учебный план модуля 2 «Поделки из природного материала»

№	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Вводное занятие		2	-	2
1.	Поделки из природного материала и пластилина	4	4	8
1.1	«Медвежонок из шишки»	4	2	6

1.2	«Мышка из желудей»	4	2	6
2	Изготовление сувениров из листьев	4	4	8
2.1	Аппликация «Львенок Лева»	4	4	8
2.2	Аппликация «Ежик»	4	4	8
3.	Демонстрация своей работы. Творческий отчет	-	4	4
4.	Участие в выставках, анализ работ	-	2	2
Всего		26	26	52

Содержание

Вводное занятие. Содержание занятий, правила поведения учащихся в рабочей комнате. Демонстрация поделок.

Практическая работа: Изготавливают поделки на свободную тему. **1. Поделки из природного материала и пластилина.**

Теория: Ознакомление с готовыми образцами . Способы изготовления поделок из желудей, шишек, листьев, коры, сухих цветов и пластилина.

Практическая работа: Самостоятельно выбирают цветовую гамму, изготавливают поделки «Медвежонок из шишки» и «Мышка из желудей».

2.Изготовление сувениров из листьев.

2.1. *Теория:* Закрепление и расширение знаний о природном материале, о различных видах и разнообразии листьев и сухоцвета. Их применение, правила пользования и правила безопасной работы.

Практическая работа: Изготавливают аппликации «Львенок Лева» и «Ежик», выбор картона, цветной бумаги.

3. Демонстрация своей работы. Творческий отчет.

Теория: Подведение итогов учебного процесса, проведение контрольного опроса.

Практическая работа: Демонстрируют свои готовые изделия. Дают полный анализ работы, технологии изготовления. Участвуют в викторине по форме – вопрос, ответ.

4. Участие в выставках. Анализ работ. Участие в выставках - важный момент поддержания интереса детей к занятиям. Организация выставки – один из этапов подведения итогов - текущих, промежуточных - проходящих внутри объединения. На текущей и промежуточной выставке могут быть выставлены работы и наиболее способных учащихся, и тех, кто не успевает или отстаёт.

Планируемые результаты

Обучающиеся должны уметь:

- соблюдать правила ТБ;
- работать с природным материалом, картоном, бумагой, клеем, ножницами;
- владеть приемами работы с различным материалом;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки
- уметь изготавливать изделия по шаблонам, лекалам;
- уметь изготавливать изделия из различного материала;

- правильно строить работу на каждом этапе учебного процесса.

Обучающиеся должны знать:

- правила ТБ с ручными инструментами;
- знать последовательность действий в работе;
- самостоятельно выполнять работу от начала до конца;
- выйти на относительно высокий уровень в этом виде творчества.

Отслеживание результативности (способы диагностики).

По окончании учебного года организуются итоговые выставки ребят. Результативность деятельности обучающихся определяется выполнением ими самостоятельной работы определенного уровня сложности по темам программы и оценивания на конкурсах, выставках, фестивалях.

2.1.3. Модуль 3 «Лепка»

Цель: развитие продуктивной деятельности детей раннего дошкольного возраста.

Задачи:

Обучающие:

- изучить правила организации рабочего места;
- изучить основные свойства и виды инструментов, материалов;
- обучить правилам безопасной работы с ручными инструментами в процессе всех этапов обучения;
- научить изготавливать простые поделки из пластилина, соленого теста и глины;
- углубление и расширение знаний об истории народного творчества;

Развивающие:

- развить индивидуальные способности детей, воспитать творческую личность в целом;
- развить образное и пространственное мышление, наблюдательность, фантазию;
- развить моторные навыки, глазомер, аккуратность, самоконтроль;
- развить трудолюбие, умение довести начатое дело до конца.

Воспитательные:

- формировать эстетический и художественный вкус;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

Учебный план модуля 3 «Лепка»

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие	4	-	4
1.	Лепка из соленого теста	4	8	12
2.	Пластилинография	4	6	10
3.	Лепка из глины	4	6	10

3.1	Животный мир	4	4	8
4.	Демонстрация своей работы. Творческий отчет	-	4	4
5.	Участие в выставках, анализ работ	-	4	4
	Всего	20	32	52

Содержание

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила ТБ, ПБ на занятиях. Знакомство с готовыми поделками.

Практическая работа: Первичная диагностика учащихся. Смотрят презентацию, мастер-класс педагога.

1.Лепка из соленого теста.

Теория: Знакомство детей с соленым тестом и его свойствами, научить разминать детей соленое тесто пальцами и ладонями обеих рук.

Практическая работа: Просматривают образцы работ, изготовление фрутков из соленого теста.

2. Пластилинография.

Теория: Основные приемы надавливания, вдавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца, сплющивания, правильную постановку пальца, научиться приему отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между пальцами.

Оформление готовой поделки.

Практическая работа: Знакомятся с техникой. Самостоятельно выбирают цветовую гамму. Изготовление небольшой поделки «Подводный мир».

3. Лепка из глины.

Теория: Знакомство с правилами и приёмами обработки глины, простейшие приёмы декора изделий из глины. Демонстрация готового изделия.

Практическая работа: Самостоятельный выбор способа лепки, цветовой гаммы, изготовление небольшой поделки на выбор.

*3.1Теория:*Приемы и стилизации в лепке. Демонстрация готового изделия.

Практическая работа: Лепка из целого куска с добавлением деталей; лепка сувениров (пасхальных яиц).

4. Демонстрация своей работы. Творческий отчет.

Теория: Подведение итогов учебного процесса, проведение контрольного опроса.

Практическая работа: Демонстрируют свои готовые изделия. Дают полный анализ работы, технологии изготовления. Участвуют в викторине по форме – вопрос, ответ.

5.Участие в выставках. Анализ работ. Участие в выставках - важный момент поддержания интереса детей к занятиям. Организация выставки –

один из этапов подведения итогов - текущих, промежуточных - проходящих внутри объединения. На текущей и промежуточной выставке могут быть выставлены работы и наиболее способных учащихся, и тех, кто не успевает или отстаёт.

Планируемые результаты

Обучающийся должен уметь:

- усвоить навыки работы с различными инструментами и материалами;
- применять правила ТБ, ПБ на занятиях;
- знать последовательность действий в работе;
- подбирать инструменты для работы;
- уметь работать по простым технологическим схемам;
- выполнять индивидуальную и коллективную работу;
- уметь оказать помощь друг другу;
- самостоятельно выполнять плоские вязаные аппликации, объемные вязаные изделия от начала до конца.

Обучающийся должен знать:

- правила работы с колюще-режущими инструментами;
- виды пряжи, классификацию инструментов;
- основные термины в области ручного вязания;
- способы и приемы изготовления помпонов и кисточек;
- основные способы и приемы вязания крючком;
- свойства отдельных материалов;
- о технике вязания крючком плоских и объемных вязаных изделий.

Отслеживание результативности (способы диагностики):

- выставка детских работ;
- презентация своих работ на мастер-классе для родителей.

2.2.Содержание программы второго года обучения

Программа второго года обучения имеет три модуля.

Модуль 1. «Бумажная фантазия» -обучить овладевать первоначальными графическими навыками, развить пространственное воображение, мелкую моторику рук.

Модуль 2. «Открытки» - дает обучающимся возможность научиться создавать открытки различного вида.

Модуль 3. «Объемные поделки из бумаги»-дает возможность научить делать поделки в объеме, сувениры и подарочные изделия.

Ожидаемые результаты:

Знания и умения обучающихся 2 года обучения:

В результате обучения у обучающихся:

- будут знать историю разных видов прикладного творчества, их народные корни и современное развитие;
- будут знать технологию подготовки материалов к работе, приемы изготовления поделок, композиций из различного материала;
- научатся обращаться с простейшими орудиями труда, будут знать правила техники безопасности и грамотного обращения со всеми необходимыми для рукоделия инструментами;

- смогут создавать сувенирные изделия, аксессуары, выполненные из разного материала;
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- разовьют мелкую моторику рук, глазомер, пространственное воображение;
- научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Учебный план

№	Модули	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Модуль 1 «Бумажная фантазия»	16	50	66
2	Модуль 2 «Открытки»	16	30	46
3	Модуль 3 «Поделки из салфеток»	12	20	32
	Всего	44	100	144

2.2.1. Модуль 1 «Бумажная фантазия»

Цель: научить приемам работы с бумагой, картоном, пластилином, природным материалом и другими подручными материалами, способам соединения деталей из бумаги, картона, развить наблюдательность, познавательную активность у детей, мелкую моторику рук, двигательную и эмоциональную сферы.

Задачи:

- сформировать технические умения и навыки в работе с различными материалами (картон, бумага, пластилин, природные материалы и т.д.);
- научить анализировать расположение деталей в изделии;
- развить творческие способности, наглядно - образное мышление, фантазию.

Учебный план модуля 1 «Бумажная фантазия»

№	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Вводное занятие	2	-	2
1.	Понятие «оригами», схемы. Изготовление собачки, зайчика, лисы.	2	6	8
1.1	Объемные поделки из модулей.	2	4	6
2.	Аппликация.	2	4	6
2.1	Отрывная аппликация.	1	4	5
2.2	Нарезание бумаги бахромой.	1	4	5
3.	Квиллинг. Основы техники.	2	8	10
4.	Объемные аппликации из гофрированной бумаги.	2	8	10
5.	Техника кусудамы.	2	8	10
6.	Оформление выставки, анализ работ.	-	4	4
	Всего	16	50	66

Содержание

Вводное занятие.

Знакомство с режимом и планом работы детского объединения, с правилами техники безопасности.

Практическая работа: Первичная диагностика учащихся. Просмотр готовых работ. Изучение специальной литературы по изготовлению поделок методом оригами (альбомов, журналов, книг, иллюстраций).

1.Понятие «оригами», схемы.

Теория: Оригами («сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства; японское искусство складывания фигурок из бумаги. История возникновения оригами, виды и техники оригами. Демонстрация готовых изделий и схем.

Практическая работа: Самостоятельная работа со схемами, изготавливают поделки на выбор(собачка, зайчика, лисы).

1.1Теория: Способы и методы изготовления объемных поделок из бумажных модулей. Принцип и технология постройки простых плоских модулей из бумаги, картона, способы соединения деталей различными способами. Ознакомление с готовыми образцами.

Практическая работа: Делают упражнения по изготовлению объемных бумажных модулей. Проводят самостоятельно сборку готовых деталей на изделие. Изготавливают елочные украшения, сувениры к празднику из цветной бумаги и фольги.

2.Аппликации.

Теория: Виды аппликаций из бумаги, преимущества, применение. Способы изготовления. Показ готовых изделий.

Практическая работа: Выполняют изготовление бабочек из цветной бумаги.

*2.1Теория:*Технология изготовления отрывной аппликации, необходимый материал, выбор цветовой гаммы, способы отрыва бумаги, выбор шаблона.

Практическая работа: Выбирают шаблон, изготавливают различные плоские картины из цветной бумаги и картона.

*2.2.Теория:*Способы нарезания бумаги бахромой. Обзор основных видов бумаги, картона, простейшие опыты по испытанию инструмента по нарезанию бумаги.

Практическая работа: Изготавливают картины из бумаги с бахромой.

3.Квиллинг. Основы техники.

Теория: Квиллинг (или бумагокручение, англ. quilling) - один из популярных с видов творчества, основанный на создании плоских и объемных композиций с помощью полосок бумаги. Виды квиллинга, инструменты и материалы, необходимые для работы. Демонстрация готовых работ.

Практическая работа: Проводят конструирование различных поделок из цветной бумаги методом квиллинга. Самостоятельно выбирают материал и инструмент для работы.

4. Объемные аппликации из гофрированной бумаги.

Теория: Формирование представления о приёме гофрирования, развитие чувства формы, закрепление правил и приемов рациональной разметки.

Практическая работа: Изготавливают объемную поделку из гофрированной бумаги – роза. Проводят соединение деталей, сборку, декорирование бусинами.

5. Техника кусудама.

Теория: Кусудама - бумажная модель, которая обычно формируется сшиванием вместе концов множества одинаковых пирамидальных модулей, в результате чего получается тело шарообразной формы. Виды применяемого материала, склейка, составление цветовой палитры.

Практическая работа: Изготавливают поделки из цветной бумаги методом кусудама различной формы. Выбирают материал и инструмент для работы.

6. Оформление выставки. Анализ работ.

Планируемые результаты

Обучающийся должен уметь:

- соблюдать технику безопасности;
- владеть элементарными графическими навыками;
- определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия;
- работать с бумагой, создавать несложные композиции;
- правильно пользоваться инструментами и материалом;
- использовать различные приемы и виды изготовления изделий;
- самостоятельно подбирать нужные цвета и оттенки для передачи более точного изображения предметов;
- творчески подходить к выполнению задания;
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;

Обучающийся должен знать:

- какие техники бывают при работе с бумагой и картоном;
- свойства отдельных материалов;
- материалы и инструменты, используемые для изготовления аппликаций;
- простейшие конструкторские понятия;
- технику безопасной работы с инструментами.

Отслеживание результативности (способы диагностики)

- выставка детских работ;
- презентация своих работ на мастер-классе для родителей.

2.2.2. Модуль 2 «Открытки»

Цель: развитие творческого потенциала обучающихся, расширение возможностей для самореализации личности ребенка, получение базовых навыков занятий декоративно-прикладным искусством на основе изготовления изделий различного вида.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать технические умения и навыки в работе с различным материалом и инструментом;
- обучить различным техникам работы с различным видом материала;
- содержать в порядке рабочее место, экономии материала и времени;
- изготавливать разные виды открыток;
- научить планировать предстоящую работу, анализировать расположение деталей в объекте;
- научить безопасным способам работы всеми видами инструментов;
- научить создавать сувенирные изделия, выполненные в разных техниках.

Развивающие:

- развить индивидуальные способности детей, воспитать творческую личность в целом;
- развить наглядно - образное и пространственное мышление, наблюдательность, фантазию;
- развить моторные навыки, глазомер, аккуратность, самоконтроль;
- развить творческие способности;
- развить конструкторские способности;
- развить трудолюбие, умение довести начатое дело до конца.

Воспитательные:

- формировать эстетический и художественный вкус;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе;
- воспитать эстетический вкус, культуру труда.

Учебный план модуля 2 «Открытки»

Название темы		Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Вводное занятие		2	-	2
1.	Открытки.	4	6	10
1.1	Плоские открытки.	2	6	8
1.2	Объемные открытки.	2	4	8
2.	Изготовление сувениров из различных материалов к празднику. Художественная эстетика в поделках.	4	8	12
2.1	Изготовление моделей и игрушек из плоских деталей	2	4	6
3.	Оформление выставки, анализ работ	-	2	2
Всего		16	30	46

Содержание

Вводное занятие. Содержание занятий по техническому моделированию, правила поведения учащихся в рабочей комнате. Демонстрация поделок.

Практическая работа: Изготавливают поделки на свободную тему.**1.Открытки.**

Теория: Ознакомление с готовыми образцами открыток. Способы изготовления открыток из бумаги, картона, фольги, фантиков от конфет, пластилина.

Практическая работа: Изготавливают поздравительные открытки к празднику, елочные украшения из фантиков, картинок и фигурок из пластилина (плоская и объемная лепка).

1.1. Плоские открытки.

Практическая работа: Самостоятельная работа. Изготовление небольшой плоской открытки.

1.2. Объемные открытки.

Практическая работа: Самостоятельная работа. Изготовление небольшой объемной открытки.

2. Изготовление сувениров из различных материалов к празднику. Художественная эстетика в поделках.

2.1. Теория: Закрепление и расширение знаний о некоторых чертежных инструментах и принадлежностях: линейка, угольник, циркуль, карандаш. Их назначение, правила пользования и правила безопасной работы. Условные обозначения на графическом изображении: линии видимого контура, центровая линия, сплошная тонкая, диаметр, радиус. Совершенствование умений деления окружности на 4, 6, 8, 12 частей.

Практическая работа: Изготавливают аппликации с применением знаний об основной симметрии. Самостоятельно проводят выбор картона, цветной бумаги.

3. Демонстрация своей работы. Творческий отчет.

Теория: Подведение итогов учебного процесса, проведение контрольного опроса.

Практическая работа: Демонстрируют свои готовые изделия. Дают полный анализ работы, технологии изготовления. Участвуют в викторине по форме – вопрос, ответ.

4. Участие в выставках. Анализ работ.

Участие в выставках - важный момент поддержания интереса детей к занятиям. Организация выставки – один из этапов подведения итогов - текущих, промежуточных - проходящих внутри объединения. На текущей и промежуточной выставке могут быть выставлены работы и наиболее способных учащихся, и тех, кто не успевает или отстаёт.

Планируемые результаты

Обучающиеся должны уметь:

- соблюдать правила ТБ;
- работать с мелом, иглой, ножницами;
- владеть приемами работы с различным материалом;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки
- уметь изготавливать изделия по шаблонам, лекалам;
- уметь изготавливать изделия из различного материала;
- правильно строить работу на каждом этапе учебного процесса.

Обучающиеся должны знать:

- правила ТБ с ручными инструментами;
- названия инструментов и приспособлений для работы;
- способы раскроя;
- знать последовательность действий в работе;
- самостоятельно выполнять работу от начала до конца;
- выйти на относительно высокий уровень в этом виде творчества.

Отслеживание результативности (способы диагностики).

По окончании учебного года организуются итоговые выставки ребят. Результативность деятельности обучающихся определяется выполнением ими самостоятельной работы определенного уровня сложности по темам программы и оценивания на конкурсах, выставках, фестивалях.

2.2.3.Модуль 3«Поделки из салфеток»

Модуль «Поделки из салфеток»-носит практико-ориентированный характер, направлен на овладение учащимися основными приемами и техникой изготовления объемных поделок, способствует адаптации учащихся к социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни, профессиональному самоопределению.

Реализация модуля предполагается участие детей в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней (школьных, районных, городских).

Цель - научить приемам работы с бумагой, картоном и другими подручными материалами, способам соединения деталей из бумаги, картона, анализировать расположение деталей в изделии; развить наблюдательность, познавательную актив

Задачи:

Образовательные:

- научить пользоваться дополнительными ресурсами (видеозаписи, книги, журналы);
- познакомить с основами планирования подготовительных работ по изготовлению изделий из различных материалов;
- научить проводить самоконтроль, планирование;
- развить способность действовать самостоятельно и ответственно при решении исследовательских и практических задач;
- развить творческий потенциал, интерес к поставленной задаче.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- взаимопомощь при выполнении работы;
- экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

Развивающие:

- развить образное и логическое мышление;
- развить внимание, аккуратность, бережливость;
- развить моторные навыки;
- развить творческие способности;
- развить фантазию, зрительную память;
- выработать эстетический и художественный вкус.

Учебный план модуля 3 «Поделки из салфеток»

№	Наименование темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Вводное занятие		2	-	2

1.	Знакомство с данным видом искусства	4	4	8
2.	Выполнение работы из салфетных «комочков»	4	6	10
3.	Выполнение работы из салфетных «жгутиков»	2	6	8
4.	Итоговое занятие	-	4	4
	Всего	12	20	32

Содержание

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с правилами ТБ, ПБ, организации рабочего места. Просмотр готовых изделий.

Практическая работа: Первичная диагностика учащихся. Слушают педагога, рассматривают специальную литературу по изготовлению различных изделий. Делают выбор изделия.

1. Знакомство с данным видом искусства.

Теория: Просмотр работ в технике. Знакомство со свойствами материала.

Практическая работа: Самостоятельный подбор цветовой гаммы, изготовление поделки на выбор.

2. Выполнение работы из салфетных «комочков».

Теория: Беседа, откуда появился данный вид искусства, промотор слайдов, демонстрация готового изделия.

Практическая работа: Самостоятельное изготовление поделки «Барашек», подбор материала, цветовой гаммы.

3. Выполнение работы из салфетных «жгутиков».

Теория: Демонстрация готового изделия, история возникновения данного вида искусства, ознакомление с необходимым материалом и инструментами.

Практическая работа: Самостоятельное изготовление поделки «Веселая обезьянка», подбор цветов, материала.

4. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов обучения за учебный курс модуля. Выставки работ.

Планируемые результаты:

Учащиеся должны знать:

- правила работы с колюще-режущими инструментами;
- виды работ с салфетками;
- гармоничное сочетание цветов;
- способы соединения деталей;
- способы декорирования готовых изделий.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила ТБ при работе с колюще-режущими инструментами;
- подбирать гармоничное сочетание цветов;
- самостоятельно выполнять основные приемы работы с салфетками;

– самостоятельно изготавливать простые поделки.

Отслеживание результативности (способы диагностики)

- выставка детских работ;
- презентация своих работ на мастер-классе для родителей.

Реализация этого модуля направлена на обучение научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления), научатся правильно работать нужными инструментами и приспособлениями.

2.3. Содержание программы третьего года обучения

Программа третьего обучения имеет три модуля.

Модуль 1.«Объемное моделирование» - обучить основным приемам создания объемных поделок; научить планировать предстоящую работу, анализировать расположение деталей в объекте моделирования, научатся работать с бумагой, картоном, пластилином и другими подручными материалами, узнают различные виды изготовления деталей и способы их соединения.

Модуль 2.«Бумагопластика» -это стимул для роста, дальнейшая мотивация для совершенствования мастерства, признание достижений творческого труда, создание условий для формирования интереса и развитие основ технической культуры ребенка посредством изготовления бумажных изделий различной сложности, участия обучающихся в выставках, конкурсах

Модуль 3.«Плетение из газетных трубочек»-знакомит обучающихся с данной техникой, ее особенностями и свойствами . Способы работы с материалами и необходимые для этого инструменты.

Ожидаемые результаты:

Знания и умения обучающихся 3 года обучения:

В результате обучения у обучающихся:

- будут знать основные свойства материалов для выполнения изделий в разных техниках;
- научатся обращаться с простейшими орудиями труда, будут знать правила техники безопасности и грамотного обращения со всеми необходимыми для работы инструментами;
- разовьют творческие способности, фантазию художественный вкус;
- разовьют способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, разовьют глазомер;
- разовьют сенсорные и умственные способности, пространственное воображение;
- сформируются практические навыки вязания изделий разного уровня сложности;
- научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Учебный план

№	Модули	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего

1	Модуль 1 «Объемное моделирование»	10	40	50
2	Модуль 2 «Бумагопластика»	10	40	50
3	Модуль 3 «Оригами»	8	32	40
	Всего	28	116	144

2.3.1. Модуль 1 «Объемное моделирование»

Цель:развивать творческие способности учащихся,сформировать основные технические знания и умения при изготовлении различных объемных моделей из картона, бумаги, пенопласта, пластилина, овладевать первоначальными графическими навыками, развивать пространственное воображение, мелкую моторику рук.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историческими сведениями о развитии техники;
- научить правильному подбору и использованию материалов и инструментов;
- научить планировать предстоящую работу, анализировать расположение деталей в объекте моделирования;
- сформировать графические знания и умения;
- развить конструкторские способности;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Развивающие:

- развивать образное и логическое мышление детей;
- развивать моторику рук, глазомер, двигательную сноровку;
- развить внимание, аккуратность, бережливость;
- развить творческие способности;
- развить моторные навыки;
- развить фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус
- развивать коммуникативные способности детей.

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда;
- воспитать патриотические чувства, уважение к национальным достижениям в области строения техники;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

Учебный план модуля 1 «Объемное моделирование»

№	Наименование темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Вводное занятие	1	-	1
1.	Конструирование объемных поделок (дома, башни, дископланы, машины, авиатехника)	2	16	18
2.	Плоскостные аппликации. Конструирование моделей и	2	10	12

	игрушек из плоских деталей			
3.	Элементы художественного конструирования	1	5	6
4.	Объемные поделки из бумаги, картона, пенопласта	4	4	8
5	Итоговое занятие	-	2	2
	Всего	10	40	50

Содержание

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с режимом и планом работы детского объединения. Знакомство с правилами ТБ, ПБ, организации рабочего места. Знакомство с историческими сведениями о возникновении и развитии боевой техники.

Практическая работа: Первичная диагностика учащихся. Слушают педагога, рассматривают специальную литературу по изготовлению различных моделей. Делают выбор изделия.

1. Конструирование объемных поделок (самолеты, дископланы, машины).

Теория: Конструирование моделей по шаблонам, трафаретам, разверткам. Правила и порядок чтения чертежа плоской детали. Правила и порядок чтения простейших чертежей объемных деталей.

Практическая работа: Конструирование поделок.

2. Плоскостные аппликации. Конструирование моделей и игрушек из плоских деталей.

Теория: Обзор основных видов бумаги, картона, простейшие опыты по испытанию образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость. Пластилин, ткань, проволока, природные и другие материалы, используемые на занятиях по моделированию. Инструменты ручного труда и некоторые приспособления, применяемые на занятиях по моделированию (ножницы, шило, игла, кисти и др.). Правила пользования ими и правила безопасной работы, организация рабочего места.

Практическая работа: Изготовление планера, самолета.

3. Элементы художественного конструирования.

Теория: Ознакомление с элементами художественного конструирования и художественного оформления поделок. Наблюдение и анализ формы, пропорции, цвета с выявлением закономерностей и средств достижения технической выразительности. Пропорциональность частей изделия, цветовое сочетание.

Практическая часть: Изготовление объемных аппликаций.

4. Объемные поделки из бумаги, картона, пенопласта.

Теория: Моделирование машин, игрушек, технических объектов по шаблонам, трафаретам, разверткам. Правила и порядок чтения чертежа плоской детали. Правила и порядок чтения простейших чертежей объемных деталей. Закрепление и расширение знаний о некоторых чертежных инструментах и принадлежностях: линейка, угольник, циркуль, карандаш. Их назначение, правила пользования и правила безопасной работы. Условные обозначения на графическом изображении: линии видимого контура,

центровая линия, сплошная тонкая, диаметр, радиус. Новые технические термины. Сопоставление форм окружающих предметов, частей машин с геометрическими фигурами.

Практическая работа: Изготовление силуэтов моделей из геометрических фигур.

5. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов учебного процесса, проведение контрольного опроса.

Практическая работа: Демонстрируют свои готовые изделия. Дают полный анализ работы, технологии изготовления. Участвуют в викторине по форме – вопрос, ответ. Выставки работ.

Планируемые результаты:

Учащиеся должны знать:

- правила работы с колюще-режущими инструментами;
- основы черчения: обозначение размеров на чертежах, общие правила выполнения чертежей;
- новые слова: замысел, технология, картон ламинированный, габариты, диаметр, радиус, меры длины, веса, угла, объёмные фигуры, пирамида, конус, дизайн.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила ТБ при работе;
- изготавливать деталь по чертежу;
- измерять габариты изделия и наносить их на чертёж;
- копировать изображение несколькими способами;
- пользоваться разными клеями, масляными краскам;
- макетировать из ватмана и пенопласта;
- организовать свой труд.

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным знаниям об истории развития и изготовления различных моделей техники, выполненных по чертежам, шаблонам, выкройкам.

2.3.2. Модуль 3 «Бумагопластика»

Цель - развить творческих способностей детей, побудить интерес к поисковой деятельности, продолжить обучать приемам работы с различными материалами и инструментами, воспитать эстетический вкус, культуру труда, развить дизайнерские способности.

Задачи:

- углубление и расширение знаний об истории ручного вязания;
- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- совершенствовать практические навыки вязания на спицах, ориентировать работу воспитанников на качество изготовления и отделки изделий;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения, освоение техники ручного вязания;
- создавать условия для социального и профессионального самоопределения;

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии;
- усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца;
- воспитание эстетического отношения, трудолюбия, аккуратности.

Учебный план модуля 2 «Бумагопластика»

	Наименование темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
	Вводное занятие	1	-	1
1.	Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования.	2	4	6
1.1	Техника изготовления гофротрубочек	2	6	8
1.2	Композиция «Щенок на коврике»	1	6	7
1.3	Композиция «Корзина с тюльпанами»	1	6	7
2.	Изготовление панно из бумаги.	3	8	11
3.	Демонстрация своей работы. Творческий отчет	-	6	6
4.	Участие в выставках, анализ работ	-	4	4
	Всего	10	40	50

Содержание

Вводное занятие.

Теория: Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила ТБ, ПБ на занятиях. Знакомство с готовыми поделками.

Практическая работа: Изготавливают по выбору различные изделия из бумаги.

1. Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования.

1.1 *Теория:* История возникновения и развития данного направления. Просмотр работ в технике. Знакомство со свойствами материала.

Практическая работа: Подбор инструментов, материала, самостоятельное декорирование поверхности изделия,

1.2. *Практическая работа:* Композиция «Щенок на коврике», самостоятельно готовят изделие. Выбирают материал, подбирают инструменты, оформляют изделия известными способами.

1.3. *Практическая работа:* Композиция «Корзина с тюльпанами». Особенности выполнения данной работы. Выбор инструментов, выбор материала, цветовой гаммы.

2. Изготовление панно из бумаги.

Теория: Из истории бумаги. Материалы и инструменты. Виды бумаги. Способы обработки бумаги. Способы скрепления. Сложение из полосок фигур. Разметка. Работа с полосками бумаги. Плетение. Виды плетения.

Практическая работа: Самостоятельная сборка композиции, выбор цвета и материала.

3. Демонстрация своей работы. Творческий отчет.

Теория: Подведение итогов учебного процесса, проведение контрольного опроса, проверка у учащихся альбомов с готовыми образцами по вязанию.

Практическая работа: Демонстрируют свои готовые изделия. Дают полный анализ работы, технологию изготовления. Участвуют в викторине «Умелые руки 2 не знают скуки» по форме – вопрос, ответ.

4. Участие в выставках. Анализ работ.

Участие в выставках - важный момент поддержания интереса детей к занятиям. Выставки являются оценкой достижений проведённых занятий по одной или нескольким темам.

Выставка демонстрирует достигнутый качественный уровень подготовки учащихся, активизирует их к дальнейшему совершенствованию мастерства. **Планируемые результаты**

Обучающиеся должны уметь:

- уметь изготавливать изделия из бумаги различными техниками;
- выполнять группой коллективную работу;
- уметь оказать помощь друг другу;
- работать с материалом, инструментами;
- правильно строить работу на каждом этапе учебного процесса;
- составлять композиции из разных материалов.

Обучающиеся должны знать:

- знать последовательность действий в работе;
- самостоятельно выполнять работу от начала до конца;
- применять правила безопасности труда;
- выйти на относительно высокий уровень в этом виде творчества;
- безопасные приемы работы, правила ТБ с инструментами, ПДД,

ППБ.

Отслеживание результативности (способы диагностики).

По окончании учебного года организуются итоговые выставки ребят. Результативность деятельности обучающихся определяется выполнением ими самостоятельной работы определенного уровня сложности по темам программы и оценивания на конкурсах, выставках, фестивалях.

2.3.3. Модуль 3 «Оригами»

Цель: развитие творческих способностей детей в данном виде творчества.

Задачи:

Обучающие:

- углубление и расширение знаний об истории плетения;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения, освоение техники плетения.

Воспитывающие:

- воспитание эстетического отношения, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца.

Развивающие:

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии;

- формирование эстетического и художественного вкуса.

Учебный план модуля 3 «Оригами»

№	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Вводное занятие		2	-	2
1.	Оригами. Общее понятие.	2	8	10
1.1	Оригами «Рыбка»	2	10	12
1.2	Выполнение работы	2	10	12
2.	Оформление выставки, анализ работ	-	8	8
Всего		8	36	44

Содержание

Вводное занятие.

1. Оригами.

1.1 *Теория:* Знакомство с техникой. Инструменты и материалы. Технология работы. Понятие и виды оригами. Знакомство с материалами и инструментами, необходимые для работы. Этапы выполнения работы. Изготовление оригами «Рыбка».

1.2 Выполнение работы.

Практическая работа: Простые поделка «Закладка», «Лисичка», «Грибок», выбор бумаги, цветовой гаммы, инструмента.

2. Оформление выставки. Анализ работ.

Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности;
- основы композиции и цветоведения;
- основные приёмы работы в технике оригами;
- последовательность изготовления;
- выйти на относительно высокий уровень в этом виде творчества.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно строить работу на каждом этапе учебного задания, от начала до завершения,
- правильно подбирать материалы для работы,
- применять безопасные приемы работы.

Отслеживание результативности (способы диагностики)

По окончании учебного года организуются итоговые выставки ребят. Результативность деятельности обучающихся определяется выполнением ими самостоятельной работы, определенного уровня сложности по темам программы и оценивания на конкурсах и выставках.

3. Ресурсное обеспечение программы

Информационно-методическое обеспечение программы

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Методические материалы

Материалы:

- природный материал, бросовый материал, различные виды краски и лак;
- нитки разных цветов и толщины, верёвки;
- ткань, тесьма, кружева, ленты;
- бусины и бисер, декоративные пуговицы, пайетки;
- рамки для оформления работ;
- фигурные ножницы и дыроколы;
- спички, проволока, шпажки, зубочистки;
- журналы, газеты;
- картон белый и цветной форматов А2, А3; альбом, цветная и гофрированная бумага;
- цветные карандаши, фломастеры, кисти разных размеров;
- соленое тесто, пластилин, глина, стеки и другие инструменты для работы;
- фартук, нарукавники, салфетка; - булавки с головками, спицы, иголки, игольницы;
- ножницы, канцелярский нож, термопистолет, линейка;
- клей «Момент», клей ПВА, клей «Dragon».

Дидактическое обеспечение: схемы работ, таблицы, шаблоны, трафареты, раздаточный материал, эскизы будущих изделий, иллюстрации, технологические карты и т.д.

Информационное обеспечение: для занятий необходимо наличие компьютера (ноутбука), мультимедиа системы для просмотра и прослушивания тематических видео и аудиофайлов, фильмов. Для подготовки к занятиям необходимо наличие доступа к сети Интернет.

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- проектные технологии (реализация проектов по некоторым темам занятий);
- информационные технологии (поиск детьми информации в интернете для выполнения проекта. Формирование электронного альбома лучших работ объединения. Размещение на сайтах фотографий лучших работ. Поиск, сбор и систематизация текстовой информации и изображений с использованием Интернет. Создание каталогов изделий оригами в виде компьютерной презентации в программе MicrosoftPowerPoint; Презентация результатов работы, личных достижений на сайтах);
- игровые технологии.

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Кол-во, в расчете на одного обучающегося
1.	Кабинет	1
2.	Стол, стулья	1
3.	Доска	1
4.	Проектор и экран	1
5.	Персональный компьютер с выходом в Интернет	1
6.	Ножницы	1

7.	Иглы - булавки	1
8.	Сантиметровая лента	1
9.	Атласная лента разной ширины и цветов	5
10.	Набор цветных ниток (швейных), мулине, ирис	5
11.	Клей	1
12.	Кружева, тесьма, лента, шнуры, шерстяные нитки	1
13.	Бусы, пуговицы, кнопки, липучки, бисер, пайетки	1
14.	Пяльцы (большие и маленькие)	1
15.	Калька, копировальная бумага	1
16.	Рамка для картин, картон, пластик и т.д.	1

Учебное помещение: учебный кабинет должен соответствовать требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН. Кабинет оборудован столами и стульями для педагога и учащихся, шкафами и стеллажами для хранения материалов, незаконченных работ, методической литературы и наглядных пособий, дидактических материалов, образцов изделий.

4. Список литературы и интернет-ресурсов

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
2. Больгерт Нелли. Поделки из бумаги. Москва «Робинс», 2012.
3. Васина Н. Волшебный картон. - М: «Айрис-пресс, 2013. – 112 с.
4. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил
5. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256с., ил.
6. Денцова Ю.В. «Фигурки, игрушки, сувениры из бумаги» Академия развития 2014г.
7. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
8. Лянгина Ю. К. «Ниткография. Рисуем картины нитками» Феникс 2015г.
9. Нестерова Д.В. «Лоскутные фантазии» АСТ. Астрель 2016г.
10. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217с., ил.
11. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.
12. Черныш, И. В. Поделки из природных материалов. Основы художественного ремесла [Текст] / И. В. Черныш. – М. : Изд-во АСТ-пресс, 2000. – 160 с.
13. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. (Азбука рукоделия).
14. Эм, Г.Э. Путешествие в страну Оригами. 1-й год обучения. ФГОС, Пособие для учителей и родителей. / Г.Э. Эм – М. : Легион, 2013. – 160с. – (Внеурочная деятельность).
15. Энциклопедия самоделок - Код доступа [<http://samodelki.org.ua>]

Интернет-ресурсы:

1. [Страна Мастеров \(stranamasterov.ru\)](http://stranamasterov.ru)
2. <http://www.stranamam.ru/post/6586797/>
3. <http://ped-kopilka.ru/blogs/lukjanec-anastasija/masazhnye-shariki-iz-shpagata.html>
4. http://nsc.1september.ru/view_article.php?ID=200204803
5. http://yellowchickens.blogspot.ru/2014/10/blog-post_22.html

6. <http://kladraz.ru/blogs/filinkova-natalja/master-klas-salfetka-iz-shpagata-cvetochnaja-fantazija.html>
7. <http://masterica.maxiwebsite.ru/>
8. <http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>
9. <http://www.maaam.ru/detskijsad/programa-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html>
10. [dzhinsymoda.ru\ukrasheniya-iz-dzhinsovoy-tkani/](http://dzhinsymoda.ru/ukrasheniya-iz-dzhinsovoy-tkani/)
11. [bookvoed.ru\book?id=6690633/](http://bookvoed.ru/book?id=6690633/)