Министерство образования и науки Самарской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Красноглинский»
городского округа Самара

Принята на заседании
Методического совета
от «16» июня 2023 г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦДО
«Красноглинский» г.о. Самара
_____ Никифорова О.В.
«16» июня 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Умелые руки»

направленность: техническая

Возраст обучающихся: 7-10 лет, 11-14 лет, 15-17 лет
Срок реализации: 3 года

C=RU, O=МБУ ДО «ЦДО «Красноглинский» г.о. Самара, CN="Никифорова Олеся Владимировна, директор Центра", E=do_krasnoglinskiy@samara.edu.ru
00d9c4d5bd32b88f53
2023.11.01 15:09:15+04'00'

Разработчик:
Сафронова К. А.,
педагог дополнительного образования

Самара, 2023

Оглавление

Краткая аннотация……....3
1. Пояснительная записка....……3
1.1. Цель и задачи программы……8
1.2. Планируемые результаты, получаемые обучающимися в результате освоения программы…….....9
1.3. Критерии и способы определения результативности……..……11
1.4. Виды и формы контроля и диагностики результатов ……..12
2. Содержание программы…….....12
2.1. Содержание программы 1-го года обучения…….....13
2.1.1. Модуль 1«Волшебный мир аппликации» ….....13
2.1.2. Модуль 2 «Поделки из природного материала…….....16
2.1.3. Модуль 3 «Лепка».. …….....19
2.2. Содержание программы 2-го года обучения…….....20
2.2.1. Модуль 1 «Бумажная фантазия»……...21
2.2.2. Модуль 2 «Открытки» ……..23
2.2.3. Модуль 3 «Поделки из салфеток»……....26
2.3. Содержание программы 3-го года обучения ……27
2.3.1. Модуль 1 «Объемное моделирование»……29
2.3.2. Модуль 2 «Бумагопластика»…… …….....31
2.3.3. Модуль 3«Оригами»… ……...34
3. Ресурсное обеспечение программы…….35
3.1. Учебно-методическое обеспечение программы……35
3.2. Материально-техническое обеспечение программы.....36
4. Список литературы…….....37

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий технической направленности «Умелые руки» рассчитана на 3 года обучения и имеет базовый уровень освоения. Рассчитана на обучающихся в возрастном диапазоне от 7 до 17 лет(7-10 лет, 11-14 лет, 15-17 лет), включая детей с особой формой обучения (одаренных детей и детей с ОВЗ).

Отличительной особенностью программы является модульное построение ее содержания. Программа 1-го, 2-го и 3-го года обучения включает в себя 3 тематических модуля, дополняющих друг друга и способствующих достижению основной цели общеобразовательной программы.

Программа имеет развивающий характер и ориентирована на содействие успешной социальной адаптации учащихся, овладение начальными знаниями и умениями в области технического конструирования, помогает завлечь в процесс, открывает безграничный простор для фантазии. Изучая программу, учащиеся смогут активизировать свой творческий потенциал, научиться создавать своими руками простые и усложненные модели разнообразных изделий. Изготовление своими руками красивых предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Программа призвана способствовать развитию интереса обучающихся к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности.

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий «творческий калейдоскоп» разработана с учетом нормативных документов:

-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

-Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, 3 дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

-Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

-Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центра дополнительного образования «Красноглинский» г.о. Самара;

- Лицензия на образовательную деятельность;
- Другие локальные акты учреждения.

Направленность программы– техническая.

Уровень освоения программы - базовый.

Под художественным моделированием понимается один из видов технической деятельности, заключающейся в воспроизведении объектов окружающей действительности в увеличенном и уменьшенном масштабе путём копирования объектов в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений.

Программа «Умелые руки» направлена на развитие интереса к техническому моделированию, на развитие образного и логического мышления, на освоение воспитанниками навыков работы с различными инструментами, материалами и приспособлениями. Освоение данной программы позволяет учащимся ознакомиться с моделированием и изготовлением несложных моделей.

Программа даёт развитие не только мелкой моторики рук, но и развитие технического и творческого мышления. Неоценима роль моделирования в умственном развитии детей. Изготавливая то или иное техническое изделие, учащиеся знакомятся не только с его устройством, основными частями, но и значением. Получают сведения общеобразовательного характера, учатся планировать и исполнять намеченный план, находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать свои оригинальные поделки.

Программа является первой ступенью в освоении программ научно-технической направленности. По окончании обучения в объединении «Умелые руки» выпускники могут продолжить обучение по программе технической направленности «Моделист-конструктор» более высокого уровня сложности.

Актуальность данной программы заключается в том, что начальное техническое моделирование является наиболее удачной формой для развития начальных трудовых навыков, познавательных процессов, и воспитания детей школьного возраста. В отличие от типовых данная программа предлагает широкий спектр деятельности детей (лепка, аппликация, работа с бумагой, картоном, пенопластом, фетром, тканью, различным природным материалом и т.д.), создание макетов и моделей, игры и соревнования с этими моделями.

Содержание данной программы ориентировано на удовлетворение индивидуальных потребностей детей в техническом развитии и реализации своего творческого потенциала, сохранение культурной самобытности и национальных традиций, что является **приоритетным направлением развития Самарской области**.

Педагогическая целесообразность заключается во введении в образовательный процесс постепенного, пошагового овладения ребенком основами различных технологий и методик технического моделирования и декоративно-прикладного искусства, использовании игровых технологий, интегрированных занятий, современных технических средств обучения в соответствии с возрастными особенностями детей.

Развивающий характер обучения по программе определяется всей системой занятий. Дети вначале выполняют модели по образцу, шаблонам, что является основой для последующей работы. Постепенно они переходят к изготовлению более сложных моделей и самостоятельной разработке конструкций. При этом вся трудовая деятельность развивает творческие способности детей. Каждая последующая ступень обучения опирается на ранее полученные знания и умения, активизирует познавательные интересы учащихся с целью их дальнейшего совершенствования.

В ходе занятий техническим творчеством, программа помогает решать воспитательные задачи, а также большое внимание уделяется созданиюусловий для развития двигательной сферы, пространственных представлений и общего развития творческих способностей детей.

Новизна программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. Также заключается в практической ориентированности изделий, в работе с разными по фактуре и структуре материалами и их сочетанием. Совершенствование мелкой

моторики рук происходит наряду с развитием технического сознания. Занятия начальным техническим моделированием учат детей аккуратности, усидчивости, умению доводить начатое дело до конца, видеть изделие в перспективе, знать основы технической грамоты.

Педагогическая целесообразность использования модульного подхода в образовательном процессе объясняется значительным увеличением внутренней мотивации обучающихся, более быстрым формированием у них умений и навыков практической деятельности и самостоятельной работы.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 17 лет (7-10 лет, 11-14 лет, 15-17 лет), включая детей с особой формой обучения (одаренных детей и детей с ОВЗ).

Психолого-возрастные особенности возрастов. При реализации программы учитываются возрастные особенности учащихся:

7-10 лет. Развитие произвольности поведения, мелкой моторики рук, усвоение этических категорий добра и зла, формирование наглядно-образного мышления, возникновение внутренней позиции (высокая познавательная мотивация, активность, желание учиться). Развитие фонематического слуха, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни, выражение своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

11-14 лет. Это возраст творческого воображения, активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. В игровой деятельности дети строят свое поведение, придерживаясь роли. Стремление познать себя и другого человека как представителя общества, постепенное осознание связей и зависимостей в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

14-17 лет. Для познавательной деятельности характерны: эмоциональность восприятия, впечатлительность, конкретность мышления, любознательность, познавательная активность. Высок авторитет взрослого - все его предложения принимаются и выполняются очень охотно; суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Большее значение начинают приобретать оценки их поступков и со стороны сверстников, появляется потребность выполнять определенную общественную роль. Детей увлекает совместная коллективная деятельность, наблюдается готовность соревноваться буквально во всем. Неудача вызывает резкую потерю интереса к делу, а успех вызывает эмоциональный подъем. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления.

При обучении по данной программе необходимо учитывать психофизиологические особенности учащихся:

- для младших школьников – создавать «ситуацию успеха»;

- для учащихся старших классов – поддерживать и развивать их творческие успехи.

Содержание программ курса 1, 2 и 3 года обучения состоят из трех автономных модулей, дополняющих друг друга и способствующих достижению основной цели. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

Модули 1-го года обучения:

-«Волшебный мир аппликации»;

-«Поделки из природного материала»;

-«Лепка».

Модули 2-го года обучения:

-«Бумажная фантазия»;

-«Открытки»;

- «Поделки из салфеток».

Модули 3-го года обучения:

- «Объемное моделирование»;

- «Бумагоплстика»;

- «Оригами».

Продолжительность реализации программы: 3 года.

Возраст обучающихся: 7-17 лет.

Объем учебных часов:

На 1-й год обучения по учебному плану предусмотрены 144 часа занятий.

На 2-й год обучения по учебному плану предусмотрены 144 часа занятий.

На 3-й год обучения по учебному плану предусмотрены 144 часа занятий.

Режим проведения занятий: два раза в неделю по 2 часа с перерывом в 10 минут.

Для дополнительного образования СанПиНа для дистанционного обучения нет, поэтому в настоящее время можно ориентироваться на соответствующие требования СанПиНа для общеобразовательных учреждений.

Согласно требованиями СанПиНа от 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (раздел X. Гигиенические требования к режиму образовательной деятельности), продолжительность онлайн-занятия, а также время самостоятельной работы учащихся среднего школьного возраста за компьютером, планшетом или другим электронным носителем не должно превышать 30 минут.

Наполняемость групп: 1 год - не менее 15 человек, 2 и 3 год - не менее 12 человек.

Условия набора: для обучения по данной программе принимаются все желающие, согласно Уставу учреждения и соответствующим локальным актам, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

Набор детей в возрасте 7-17 лет в группы осуществляется независимо от их способностей и умений. В объединение принимаются и девочки и мальчики.

Группы второго и третьего года обучения формируются из обучающихся, обладающих знаниями и умениями в объеме программы первого и второго года обучения соответственно.

Допускается прием детей на 2-ой и последующий года обучения на основе успешного выполнения входных тестов или входных практических работ.

Программа является дифференцированной. В то же время занятия по программе имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми обучающимися в едином коллективе, разновозрастном по составу. Принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированности у них практических умений и навыков.

Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, государственных праздников и выходных дней.

Кадровое обеспечение. Обучение по данной программе может осуществлять один педагог.

Форма занятий:

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы.

1.1. Цель и задачи программы

Цель образовательной программы – формирование начальных трудовых навыков и системы технических понятий, развитие креативных способностей в области технического моделирования, создание условий для творческого и личностного развития школьников, посредством занятий техническим моделированием и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить приёмам и правилам пользования инструментами ручного труда;
- научить приёмам работы с бумагой, картоном и другими материалами;
- научить способам соединения деталей;
- научить изготавливать своими руками простейшие поделки, игрушки, сувениры.

Развивающие:

- развить познавательный интерес учащихся, пространственные представления, а также память, внимание, творческое мышление, воображение фантазию, сообразительность;
- сформировать знания по истории развития декоративно- прикладного творчества, навыки умственных действий (сравнение, сопоставление, составление плана предстоящей работы);

- стимулировать поиск нестандартных решений, технические способности.

Воспитательные:- развить природные задатки, внимание, память, аккуратность, логическое и абстрактное мышление;

- развить пространственное воображение, способности к творческому труду;

- развить образное и пространственное мышление, память, аккуратность, внимание;

- развить моторику рук, глазомер, двигательную сноровку;

- развить положительные эмоции и волевые качества.

- способствовать формированию культуры труда;

- формировать коммуникативную культуру;

- побудить к овладению основам гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности;

- воспитать усидчивость, активность, уважение и любовь к труду;

- формировать потребность к саморазвитию;

- стремление преодолевать трудности, добиваться достижения поставленной цели;

- развить патриотические чувства к родине, любовь и уважение к национальным достижениям.

1.2. Планируемые результаты, получаемые обучающимися в результате освоения программы

В результате изучения программы должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения материала кружковой работы декоративно-прикладного творчества:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

-формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);

- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

Регулятивные УУД:

-проговаривать последовательность действий на занятии;

- учиться работать по предложенному плану;

- учиться отличать правильно выполненное задание от неверного;

-учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;

- определять и формулировать цель деятельности на занятии;

- учиться высказывать своё предположение (версию) по техническому осуществлению поставленной задачи;

- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературные источники, интернет-ресурсы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии; пользоваться памятками, инструкционными картами и схемами;

-перерабатывать полученную информацию: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы;

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать и понимать речь других;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им;

- учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать свою работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

-сформированности первоначальных представлений о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- овладение практическими знаниями и умениями;

- применение технических знаний и представлений в процессе выполнения творческих работ;

- способность использовать в творческой деятельности различные природные материалы;

Ожидаемые результаты. По окончании 3-х летнего курса обучения обучающиеся должны **знать:**

- правила техники безопасности и оформление рабочего места;

- элементарные понятия из области начального технического моделирования, согласно содержанию программы;

- основы работы с чертежами и техническими документами, схемами;

- технологию изготовления изделий из различного материала - бумаги, картона, ткани, меха, фетраи т.д.;

- способы взаимодействия в коллективе и решения конфликтных ситуаций;

- правила гигиены и охраны труда.

Уметь:

- пользоваться основными техническими средствами для изготовления чертежей, шаблонов, макетов и технических моделей;

- выполнять физические упражнения: выполнять 8-10 упражнений по профилактике здорового образа жизни (пальчиковая гимнастика, зарядка);

- читать чертежи, схемы и шаблоны;

- соблюдать правила гигиены и охраны труда;

- подбирать необходимый материал, инструмент;

- изготавливать различные поделки, основываясь на приобретенных знаниях, навыках;

- понимать и ценить народные традиции, проявлять трудолюбие, самостоятельность, творческую инициативу.

1.3. Критерии и способы определения результативности

Результативность образовательной программы отражает достижение обучающимися детского объединения предметных, метапредметных и личностныхрезультатов.

Достижение **личностных и метапредметных результатов** отслеживается педагогом преимущественно на основе собеседований и наблюдений заобучающимися в ходе учебных занятий, участия ребят в коллективных творческихделах и мероприятиях детского объединения и образовательного учреждения.

Предметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающейпрограммы отражают сформированности у обучающихся теоретических знаний ипрактических умений и навыков. Контроль и оценка предметных результатов обучения осуществляются с помощью наблюдения и беседы.

Так же, учитывается активность и результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня. Важной составляющей образовательного процесса в детском объединении является организация демонстрации приобретенного учащимися в процессе занятий мастерство. Выставки, презентации работ могут проводиться в конце занятия, организовываться по итогам изучения разделов, в конце курса обучения.

Критериями оценки созданных обучающимися творческих работ выступают следующие показатели:

–качество работы и соответствие ее художественным требованиям;

–четкое соблюдение последовательности технологических приемов;

–аккуратность выполнения;

–самостоятельность выполнения;

–художественная выразительность, оригинальность.

1.4.Виды и формы контроля и диагностики результатов

Программа предусматривает осуществление контроля на различных этапах процесса обучения:

–**предварительный контроль** (на начальном этапе обучения с целью определения уровня готовности к восприятию учебного материала);

–**текущий контроль** (в процессе обучения с целью выявления пробеловв усвоении материала программы);

–**итоговый контроль** (в конце курса обучения с целью диагностирования уровня усвоения программного материала и соответствия прогнозируемым результатам обучения).

Методы контроля и диагностика результатов: наблюдение, опрос, беседа, анкетирование, анализ творческих работ, итоговое занятие.

2. Содержание программы

2.1. Содержание программы первого года обучения

Программа первого года обучения имеет три модуля.

Модуль 1.«Волшебный мир аппликации» - научатся работать с бумагой, картоном, пластилином и другими подручными материалами, узнают различные виды изготовления деталей и способы их соединения. Познакомятся с различными видами аппликаций, свойствами бумажного листа, видами вырезания деталей.

Модуль 2.«Поделки из природного материала»- дети овладевают первоначальными навыками объемного моделирования, развивают пространственное воображение, мелкую моторику рук.

Модуль 3.«Лепка»-расширяет круг возможностей детей,

развивает пространственное воображение, конструкторские способности, знакомит с инструментами и материалом, необходимыми для работы.

Ожидаемые результаты:

Знания и умения обучающихся 1 года обучения:

В результате обучения у обучающихся:

- будут знать основные свойства материалов для выполнения изделий в разных техниках;

- научатся обращаться с простейшими орудиями труда, будут знать правила техники безопасности и грамотного обращения со всеми необходимыми для работы инструментами;

- разовьют творческие способности, фантазию художественный вкус;

- разовьют способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, разовьют глазомер;

- разовьют сенсорные и умственные способности, пространственное воображение;

- будут знать основные свойства материалов для выполнения изделий в разных техниках;

- научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Учебный план

№	Модули	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Модуль 1 «Волшебный мир аппликации»	14	26	40
2	Модуль 2 «Поделки из природного материала»	26	26	52
3	Модуль 3 «Лепка»	20	32	52
	Всего	**60**	**84**	**144**

2.1.1. Модуль 1 «Волшебный мир аппликации»

Цель: создание условий дляформирования творческих способностей, образного мышления, фантазии в процессе овладения элементарными приемами техники,научить приемам работы с бумагой, картоном, пластилином, природным материалом и другими подручными материалами, способам соединения деталей из бумаги, картона, анализировать расположение деталей в изделии.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать технические умения и навыки в работе с различным материалом и инструментом;

- научить использовать разные методы работы (вырезание, вытягивание, скручивание, склеивание, прокалывание и т.д.);

- содержать в порядке рабочее место, экономии материала и времени;

- изготавливать разные виды аппликаций;

-научитьбезопасным способам работы всеми видами инструментов;

-научить создавать сувенирные изделия, выполненные в разных техниках.

Развивающие:

- развить индивидуальные способности детей, воспитать творческую личность в целом;

- развить образное и пространственное мышление, наблюдательность, фантазию;

- развить моторные навыки, глазомер, аккуратность, самоконтроль;

- развить трудолюбие, умение довести начатое дело до конца.

Воспитательные:

- формировать эстетический и художественный вкус;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

Учебный план модуля 1 «Волшебный мир аппликации»

№	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Вводное занятие.		**1**	**-**	**1**
1.	**Основные правила работы с бумагой.**	**1**	**2**	**3**
1.1	Бумага, ее свойства, виды. Инструменты.	1	2	3
2.	**Аппликации.**	**1**	**2**	**3**
2.1	Плоские аппликации. Вырезание по шаблону.	2	2	4
2.2.	Симметричное вырезание фигур.	2	2	4
3.	**Объемные аппликации.**	**1**	**2**	**3**
3.1	Контурная мозаика.	2	4	6
4.	**Гофрирование бумаги гармошкой.**	**1**	**4**	**5**
4.1	Изготовление поделок из различного материала: бумаги, картона, пластилина, слоеного теста, пуговиц, бусин.	2	4	6
5.	**Оформление выставки, анализ работ.**	**-**	**2**	**2**
Всего		**14**	**26**	**40**

Содержание

Вводное занятие

Беседа о содержании работы в кружке. Техника в жизни людей. Правила ТБ, ПБ при работе на занятиях. Ознакомление с планом работы. Показ готовых поделок, моделей, макетов. Исторические сведения о производстве бумаги и картона.

1.Основные правила работы с бумагой.

1.1.*Теория*:Классификация бумаги и картона, виды, свойства и применение, назначение в современном мире.Правила техники безопасности при работе с ножницами, их хранение. Организация рабочего места.

Практическая работа: Слушают педагога. Проводят практические опыты на промокаемость, прочность нескольких видов бумаги и картона.Изучают правила работы с бумагой и картоном.Изготавливают картинку в технике «пластилинография».

2.Аппликации.

Плоские аппликации. Вырезание по шаблону.

*2.1 Теория:*Аппликация (от латинского слова applicatio - прикладывание) – один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон.Шаблоны, способы вырезания по шаблону.

Практическая работа: Работают по шаблонам, изготавливают различные виды аппликаций из бумаги, картона и других материалов.

2.2*Теория*: - симметричное вырезание фигур из бумаги;

- познакомить с понятием - симметрия;

-научить выполнять прием сгибания и складывания бумаги;

- научить вырезать симметричные фигуры;

- научить конструировать из цветной бумаги и изготавливать аппликацию по образцу.

*Практическая работа:*Отрабатывают упражнение по сгибанию и складыванию бумаги. Используют технику симметричного вырезания. Составляют композициюиз цветной бумаги и картона «листопад».

2.3*Теория*: Техника гофрированияиз кусочков цветной бумаги гармошкой, дополнение объемными элементами.

Практическая работа:Выполняют гофрированную аппликацию из цветной бумаги «последний листок» и «гусеничка на яблоке».

3.Объемные аппликации.

3.1*Теория:*Понятие контурная мозаика. Выбор цветовой гаммы. Способы изготовление поделок из бумаги, картона с использованием ватных шариков, яичной скорлупы, карандашных стружек, кусочков пластиковых трубочек.

*Практическая работа***:** Изготавливают контурную мозаику – «ёжик осенью» из кусочков бумаги с применением различного материала методом контурной мозаики.

3.2*Теория:*Понятие оригами. Деление геометрических фигур на 2, 4 равные части путем сгибания и резания.Разметка и изготовление отдельных деталей.Изготовление простых модулей из бумаги. Схема соединение (сборка) объемных деталей между собой разными способами:

- при помощи клея – «неподвижные»;

- при помощи щелевидных соединений - в «замок»;

- при помощи заклепок из мягкой тонкой проволоки – «подвижные».

*Практическая работа:*Изготавливают из бумажных модулей макеты домов, ракет, машин методом щелевидного соединения.

4.Гофрирование бумаги гармошкой.

Теория: Техника гофрирования из кусочков цветной бумаги гармошкой, дополнение объемными элементами.

Практическая работа: Выполняют гофрированную аппликацию из цветной бумаги «последний листок» и «гусеничка на яблоке».

5. Оформление выставки. Анализ работ.

Планируемые результаты:

Обучающийся должен уметь:

- усвоить навыки работы с различными инструментами и материалами;

- применять правила безопасности труда;

- изготавливать простейшие аппликации;

- находить линию сгиба, изготавливать простые модули из бумаги;

- владеть элементарными графическими навыками;

- самостоятельно строить модель из бумаги и картона по шаблону;

- определять основные части изготовляемых моделей и правильно произносить их названия;

- знать последовательность действий в работе с бумагой, картоном и другим материалом;

- выполнять группой коллективную работу;

- самостоятельно выполнять задания от начала до конца;
- проявлять творческую активность, индивидуальность;
- находить основные виды ошибок, причины возникновения и способы их устранения.

Обучающийся должен знать:

- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования;
- материалы и инструменты, используемые для изготовления аппликаций;
- простейшие конструкторские понятия***;***
- основные свойства бумажного листа;
- принципы и технологию постройки плоских моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов;
- основы моделирования и конструирования;
- что такое аппликация и способы ее изготовления;
- о техниках изготовления поделок из бумаги, картона.***Отслеживание результативности (способы диагностики):***
- выставка детских работ;
- презентация своихработ на мастер-классе для родителей.

2.1.2. Модуль 2«Поделки из природного материала»

Цель: развитие творческого потенциала обучающихся, расширение возможностей для самореализации личности ребенка, получение базовых навыков занятий декоративно-прикладным искусством на основе изготовления изделийразличного вида.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать технические умения и навыки в работе с различным природным материалом и инструментом;
- обучить различным техникам работы с различным видом материала;
- содержать в порядке рабочее место, экономии материала и времени;
- изготавливать разные виды поделок из природного материала;
-научить планировать предстоящую работу, анализировать расположение деталей в объекте;
- научить безопасным способам работы всеми видами инструментов;
- научить создавать сувенирные изделия, выполненные в разных техниках.

Развивающие:

- развить индивидуальные способности детей, воспитать творческую личность в целом;
- развить наглядно -образное и пространственное мышление, наблюдательность, фантазию;
- развить моторные навыки, глазомер, аккуратность, самоконтроль;
- развить творческие способности;
- развить конструкторские способности;

- развить трудолюбие, умение довести начатое дело до конца.

Воспитательные:

- формировать эстетический и художественный вкус;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе;
- воспитать эстетический вкус, культуру труда.

Учебный план модуля 2 «Поделки из природного материала»

№	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Вводное занятие		**2**	**-**	**2**
1.	**Поделки из природного материала и пластилина**	**4**	**4**	**8**
1.1	«Медвежонок из шишки»	**4**	2	6
1.2	«Мышка из желудей»	**4**	2	6
2	**Изготовление сувениров из листьев**	**4**	**4**	**8**
2.1	Аппликация «Львенок Лева»	**4**	4	8
2.2	Аппликация «Ежик»	**4**	4	8
3.	**Демонстрация своей работы. Творческий отчет**	**-**	**4**	**4**
4.	**Участие в выставках, анализ работ**	**-**	**2**	**2**
Всего		**26**	**26**	**52**

Содержание

Вводное занятие.Содержание занятий, правила поведения учащихся в рабочей комнате. Демонстрация поделок.

Практическая работа: Изготавливают поделки на свободную тему. **1. Поделки из природного материала и пластилина.**

*Теория:*Ознакомление с готовыми образцами . Способы изготовления поделок из желудей, шишек, листьев, коры, сухих цветов и пластилина.

Практическая работа: Самостоятельно выбирают цветовую гамму,изготавливаютподелки «Медвежонок из шишки» и «Мышка изжелудей».

2.Изготовление сувениров из листьев.

2.1. *Теория*: Закрепление и расширение знаний оприродном материале, о различных видах и разнообразии листьев и сухоцвета. Их применение, правила пользования и правила безопасной работы.

Практическая работа: Изготавливают аппликации «Львенок Лева» и «Ежик»,выбор картона, цветной бумаги.

3. Демонстрация своей работы. Творческий отчет.

Теория: Подведение итогов учебного процесса, проведение контрольного опроса.

Практическая работа: Демонстрируют свои готовые изделия. Дают полный анализ работы, технологии изготовления. Участвуют в викторине по форме – вопрос, ответ.

4. Участие в выставках. Анализ работ. Участие в выставках - важный момент поддержания интереса детей к занятиям. Организация выставки – один из этапов подведения итогов - текущих, промежуточных - проходящих внутри объединения. На текущей и промежуточной выставке могут быть выставлены работы и наиболее способных учащихся, и тех, кто не успевает или отстаёт.

Планируемые результаты

Обучающиеся должны уметь:

- соблюдать правила ТБ;
- работать с природным материалом, картоном, бумагой, клеем, ножницами;
- владеть приемами работы с различным материалом;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки
- уметь изготавливать изделия по шаблонам, лекалам;
- уметь изготавливать изделия из различного материала;
- правильно строить работу на каждом этапе учебного процесса.

Обучающиеся должны знать:

- правила ТБ с ручными инструментами;
- знать последовательность действий в работе;
- самостоятельно выполнять работу от начала до конца;
- выйти на относительно высокий уровень в этом виде творчества.

Отслеживание результативности (способы диагностики).

По окончании учебного года организуются итоговые выставки ребят. Результативность деятельности обучающихся определяется выполнением ими самостоятельной работы определенного уровня сложности по темам программы и оценивания на конкурсах, выставках, фестивалях.

2.1.3. Модуль 3 «Лепка»

Цель: развитие продуктивной деятельности детей раннего дошкольного возраста.

Задачи:

Обучающие:

- изучить правила организации рабочего места;
- изучить основные свойства и виды инструментов, материалов;
- обучить правилам безопасной работы с ручными инструментами в процессе всех этапов обучения;
- научить изготавливать простые поделки из пластилина, соленого теста и глины;
- углубление и расширение знаний об истории народного творчества;

Развивающие:

- развить индивидуальные способности детей, воспитать творческую личность в целом;
- развить образное и пространственное мышление, наблюдательность, фантазию;
- развить моторные навыки, глазомер, аккуратность, самоконтроль;
- развить трудолюбие, умение довести начатое дело до конца.

Воспитательные:

- формировать эстетический и художественный вкус;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

Учебный план модуля 3 «Лепка»

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	**Теория**	**Практика**
Вводное занятие		4	-	4
1.	Лепка из соленого теста	4	8	12
2.	Пластилинография	4	6	10
3.	Лепка из глины	4	6	10
3.1	Животный мир	4	4	8
4.	Демонстрация своей работы. Творческий отчет	-	4	4
5.	Участие в выставках, анализ работ	-	4	4
	Всего	**20**	**32**	**52**

Содержание

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила ТБ, ПБ на занятиях. Знакомство с готовыми поделками.

Практическая работа: Первичная диагностика учащихся. **С**мотрят презентацию, мастер-класс педагога.

1.Лепка из соленого теста.

Теория: Знакомство детей с соленым тестом и его свойствами, научить разминать детей соленое тесто пальцами и ладонями обеих рук.

Практическая работа: Просматривают образцы работ, изготовление фруктов из соленого теста.

2. Пластилинография.

Теория: Основные приемы надавливания, вдавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца, сплющивания, правильную постановку пальца, научиться приему отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между пальцами.

Оформление готовой поделки.

Практическая работа: Знакомятся с техникой. Самостоятельно выбирают цветовую гамму. Изготовление небольшой поделки «Подводный мир».

3. Лепка из глины.

*Теория:*Знакомство с правилами и приѐмами обработки глины, простейшие приѐмы декора изделий из глины. Демонстрация готового изделия.

Практическая работа: Самостоятельный выбор способа лепки, цветовой гаммы, изготовление небольшой поделки на выбор.

3.1*Теория:*Приемы и стилизации в лепке. Демонстрация готового изделия.

Практическая работа: Лепка из целого куска с добавлением деталей; лепка сувениров (пасхальных яиц).

4. Демонстрация своей работы. Творческий отчет.

Теория: Подведение итогов учебного процесса, проведение контрольного опроса.

Практическая работа: Демонстрируют свои готовые изделия. Дают полный анализ работы, технологии изготовления. Участвуют в викторине по форме – вопрос, ответ.

5.Участие в выставках. Анализ работ.Участие в выставках - важный момент поддержания интереса детей к занятиям. Организация выставки – один из этапов подведения итогов - текущих, промежуточных - проходящих внутри объединения. На текущей и промежуточной выставке могут быть выставлены работы и наиболее способных учащихся, и тех, кто не успевает или отстаёт.

Планируемые результаты

Обучающийся должен уметь:

- усвоить навыки работы с различными инструментами и материалами;
- применять правила ТБ, ПБ на занятиях;
- знать последовательность действий в работе;
- подбирать инструменты для работы;
- уметь работать по простым технологическим схемам;
- выполнять индивидуальную и коллективную работу;
- уметь оказать помощь друг другу;
- самостоятельно выполнять плоские вязаные аппликации, объемные вязаные изделия от начала до конца.

Обучающийся должен знать:

- правила работы с колюще-режущими инструментами;
- виды пряжи, классификацию инструментов;
- основные термины в области ручного вязания;
- способы и приемы изготовления помпонов и кисточек;
- основные способы и приемы вязания крючком;
- свойства отдельных материалов;
- о технике вязания крючком плоских и объемных вязаных изделий.

Отслеживание результативности (способы диагностики):

- выставка детских работ;
- презентация своих работ на мастер-классе для родителей.

2.2.Содержание программы второго года обучения

Программа второго года обучения имеет три модуля.

Модуль 1. «Бумажная фантазия» -обучить овладевать первоначальными графическими навыками, развить пространственное воображение, мелкую моторику рук.

Модуль 2. «Открытки» - дает обучающимся возможность научитьсясоздавать открытки различного вида.

Модуль 3. «Объемные поделки из бумаги»-дает возможностьнаучить делать поделки в объеме, сувениры и подарочные изделия.

Ожидаемые результаты:

Знания и умения обучающихся 2 года обучения:

В результате обучения у обучающихся:

- будут знать историю разных видов прикладного творчества, их народные корни и современное развитие;
- будут знать технологию подготовки материалов к работе, приемы изготовления поделок, композиций из различного материала;
- научатся обращаться с простейшими орудиями труда, будут знать правила техники безопасности и грамотного обращения со всеми необходимыми для рукоделия инструментами;
- смогут создавать сувенирные изделия, аксессуары, выполненные из разного материала;
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- разовьют мелкую моторику рук, глазомер, пространственное воображение;
- научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Учебный план

№	Модули	Количество часов		
		Теория	**Практика**	**Всего**
1	Модуль 1 «Бумажная фантазия»	16	50	66
2	Модуль 2 «Открытки»	16	30	46
3	Модуль 3 «Поделки из салфеток»	12	20	32
	Всего	**44**	**100**	**144**

2.2.1. Модуль 1 «Бумажная фантазия»

Цель: научить приемам работы с бумагой, картоном, пластилином, природным материалом и другими подручными материалами, способам соединения деталей из бумаги, картона, развить наблюдательность, познавательную активность у детей, мелкую моторику рук, двигательную и эмоциональную сферы.

Задачи:

- сформировать технические умения и навыки в работе с различными материалами (картон, бумага, пластилин, природные материалы и т.д.);
- научить анализировать расположение деталей в изделии;
- развить творческие способности, наглядно - образное мышление, фантазию.

Учебный план модуля 1 «Бумажная фантазия»

№	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Вводное занятие		**2**	**-**	**2**
1.	**Понятие «оригами», схемы. Изготовление собачки, зайчика, лисы.**	**2**	**6**	**8**
1.1	Объемные поделки из модулей.	2	4	6
2.	**Аппликация.**	**2**	**4**	**6**
2.1	Отрывная аппликация.	1	4	5
2.2	Нарезание бумаги бахромой.	1	4	5
3.	**Квилинг. Основы техники.**	**2**	**8**	**10**
4.	**Объемные аппликации из гофрированной бумаги.**	**2**	**8**	**10**
5.	**Техника кусудамы.**	**2**	**8**	**10**
6.	**Оформление выставки, анализ работ.**	**-**	**4**	**4**
Всего		**16**	**50**	**66**

Содержание

Вводное занятие.

Знакомство с режимом и планом работы детского объединения, с правилами техники безопасности.

Практическая работа:Первичная диагностика учащихся. Просмотр готовых работ. Изучение специальной литературы по изготовлению поделок методом оригами (альбомов, журналов, книг, иллюстраций).

1.Понятие «оригами», схемы.

Теория: Оригами («сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства; японское искусство складывания фигурок из бумаги. История возникновения оригами, виды и техники оригами. Демонстрация готовых изделий и схем.

*Практическая работа:*Самостоятельная работа со схемами,изготавливают поделки на выбор(собачка, зайчика, лисы).

1.1*Теория*: Способы и методы изготовления объемных поделок из бумажных модулей**.**Принцип и технология постройки простых плоских модулей из бумаги, картона, способы соединения деталей различными способами. Ознакомление с готовыми образцами.

*Практическая работа:*Делают упражнения по изготовлениюобъемных бумажных модулей.Проводят самостоятельно сборку готовых деталей на изделие. Изготавливают елочные украшения, сувениры к празднику из цветной бумаги и фольги.

2.Аппликации.

Теория: Виды аппликаций из бумаги, преимущества, применение. Способы изготовления. Показ готовых изделий.

Практическая работа:Выполняют изготовление бабочек из цветной бумаги.

2.1*Теория:*Технология изготовления отрывной аппликации, необходимый материал, выбор цветовой гаммы, способы отрыва

бумаги,выбор шаблона.

*Практическая работа: В*ыбирают шаблон, изготавливают различные плоские картины из цветной бумаги и картона.

2.2.*Теория:*Способы нарезания бумаги бахромой. Обзор основных видов бумаги, картона, простейшие опыты по испытанию инструмента по нарезанию бумаги.

*Практическая работа: И*зготавливают картины из бумаги с бахрамой.

3.Квилинг. Основы техники.

*Теория:*Квиллинг (или бумагокручение, англ. quilling) - один из популярных с видов творчества, основанный на создании плоских и объемных композиций с помощью полосок бумаги. Виды квиллинга, инструменты и материалы, необходимые для работы. Демонстрация готовых работ.

Практическая работа: Проводят конструирование различных поделок из цветной бумаги методом квиллинга. Самостоятельно выбирают материал и инструмент для работы.

4. Объемные аппликации из гофрированной бумаги.

Теория: Формирование представления о приёме гофрирования, развитие чувства формы, закрепление правил и приемов рациональной разметки.

Практическая работа: Изготавливают объемную поделку из гофрированной бумаги – роза. Проводят соединение деталей, сборку, декорирование бусинами.

5.Техника кусудамы.

Теория: Кусудама - бумажная модель, которая обычно формируется сшиванием вместе концов множества одинаковых пирамидальных модулей, в результате чего получается тело шарообразной формы.Виды применяемого материала,склейка, составление цветовой палитры.

Практическая работа:Изготавливают поделки из цветной бумаги методом кусудама различной формы. Выбирают материал и инструмент для работы.

6. Оформление выставки. Анализ работ.

Планируемые результаты

Обучающийся должен уметь:

- соблюдать технику безопасности;

-владеть элементарными графическими навыками;

- определять основные части изготовляемых моделей и правильно произносить их названия;

- работать с бумагой, создавать несложные композиции;

- правильно пользоваться инструментами и материалом;

- использовать различные приемы и виды изготовления изделий;

- самостоятельно подбирать нужные цвета и оттенки для передачи более точного изображения предметов;

- творчески подходить к выполнению задания;

- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;

Обучающийся должен знать:

- какие техники бывают при работе с бумагой и картоном;

- свойства отдельных материалов;

- материалы и инструменты, используемые для изготовления аппликаций;

- простейшие конструкторские понятия;

- технику безопасной работы с инструментами.

Отслеживание результативности (способы диагностики)

- выставка детских работ;

- презентация своих работ намастер-классе для родителей.

2.2.2. Модуль 2 «Открытки»

Цель: развитие творческого потенциала обучающихся, расширение возможностей для самореализации личности ребенка, получение базовых навыков занятий декоративно-прикладным искусством на основе изготовления изделий различного вида.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать технические умения и навыки в работе с различным материалом и инструментом;

- обучить различным техникам работы с различным видом материала;

- содержать в порядке рабочее место, экономии материала и времени; - изготавливать разные виды открыток; - научить планировать предстоящую работу, анализировать расположение деталей в объекте; - научить безопасным способам работы всеми видами инструментов; - научить создавать сувенирные изделия, выполненные в разных техниках.

Развивающие:

- развить индивидуальные способности детей, воспитать творческую личность в целом;

- развить наглядно - образное и пространственное мышление, наблюдательность, фантазию;

- развить моторные навыки, глазомер, аккуратность, самоконтроль; - развить творческие способности; - развить конструкторские способности;

- развить трудолюбие, умение довести начатое дело до конца.

Воспитательные:

- формировать эстетический и художественный вкус;

- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе; - воспитать эстетический вкус, культуру труда.

Учебный план модуля 2 «Открытки»

Название темы		**Количество часов**		
		Теория	**Практика**	**Всего**
Вводное занятие		**2**	**-**	**2**
1.	**Открытки.**	**4**	**6**	**10**
1.1	Плоские открытки.	2	6	8
1.2	Объемные открытки.	2	4	8
2.	**Изготовление сувениров из различных материалов к празднику. Художественная эстетика в поделках.**	**4**	**8**	**12**
2.1	Изготовление моделей и игрушек из	2	4	6

	плоских деталей			
3.	**Оформление выставки, анализ работ**	**-**	**2**	**2**
Всего		**16**	**30**	**46**

Содержание

Вводное занятие. Содержание занятий по техническому моделированию, правила поведения учащихся в рабочей комнате. Демонстрация поделок.

*Практическая работа:*Изготавливают поделки на свободную тему.**1.Открытки.**

*Теория:*Ознакомление с готовыми образцами открыток. Способы изготовления открыток из бумаги, картона, фольги, фантиков от конфет, пластилина.

*Практическая работа***:** Изготавливают поздравительные открытки к празднику, елочные украшения из фантиков, картинок и фигурок из пластилина (плоская и объемная лепка).

1.1.Плоские открытки.

*Практическая работа:*Самостоятельная работа.Изготовление небольшой плоской открытки.

1.2. Объемные открытки.

*Практическая работа:*Самостоятельная работа.Изготовление небольшой объемной открытки.

2. Изготовление сувениров из различных материалов к празднику. Художественная эстетика в поделках.

2.1.*Теория:*Закрепление и расширение знаний о некоторых чертежных инструментах и принадлежностях: линейка, угольник, циркуль, карандаш. Их назначение, правила пользования и правила безопасной работы. Условные обозначения на графическом изображении: линии видимого контура, центровая линия, сплошная тонкая, диаметр, радиус. Совершенствование умений деления окружности на 4, 6, 8, 12 частей.

Практическая работа: Изготавливают аппликации с применением знаний об основной симметрии. Самостоятельно проводят выбор картона, цветной бумаги.

3. Демонстрация своей работы. Творческий отчет.

*Теория:*Подведение итогов учебного процесса, проведение контрольного опроса.

*Практическая работа:*Демонстрируют свои готовые изделия. Дают полный анализ работы, технологии изготовления. Участвуют в викторине по форме – вопрос, ответ.

4. Участие в выставках. Анализ работ.

Участие в выставках - важный момент поддержания интереса детей к занятиям. Организация выставки – один из этапов подведения итогов - текущих, промежуточных - проходящих внутри объединения. На текущей и промежуточной выставке могут быть выставлены работы и наиболее способных учащихся, и тех, кто не успевает или отстаёт.

Планируемые результаты

Обучающиеся должны уметь:

- соблюдать правила ТБ;
- работать с мелом, иглой, ножницами;
- владеть приемами работы с различным материалом;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки
- уметь изготавливать изделия по шаблонам, лекалам;
- уметь изготавливать изделия из различного материала;
- правильно строить работу на каждом этапе учебного процесса.

Обучающиеся должны знать:

- правила ТБ с ручными инструментами;
- названия инструментов и приспособлений для работы;
- способы раскроя;
- знать последовательность действий в работе;
- самостоятельно выполнять работу от начала до конца;
- выйти на относительно высокий уровень в этом виде творчества.

Отслеживание результативности (способы диагностики).

По окончании учебного года организуются итоговые выставки ребят. Результативность деятельности обучающихся определяется выполнением ими самостоятельной работы определенного уровня сложности по темам программы и оценивания на конкурсах, выставках, фестивалях.

2.2.3.Модуль 3«Поделки из салфеток»

Модуль «Поделки из салфеток»-носит практико-ориентированный характер, направлен на овладение учащимися основными приемами и техникой изготовления объемных поделок, способствует адаптации учащихся к социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни, профессиональному самоопределению.

Реализация модуля предполагается участие детей в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней (школьных, районных, городских).

Цель - научить приемам работы с бумагой, картоном и другими подручными материалами, способам соединения деталей из бумаги, картона, анализировать расположение деталей в изделии; развить наблюдательность, познавательную актив

Задачи:

Образовательные:

- научить пользоваться дополнительными ресурсами (видеозаписи, книги, журналы);
- познакомить с основами планирования подготовительных работ по изготовлению изделий из различных материалов;
- научить проводить самоконтроль, планирование;
- развить способность действовать самостоятельно и ответственно при решении исследовательских и практических задач;
- развить творческий потенциал, интерес к поставленной задаче.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- взаимопомощь при выполнении работы;

- экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

Развивающие:

- развить образное и логическое мышление;
- развить внимание, аккуратность, бережливость;
- развить моторные навыки;
- развить творческие способности;
- развить фантазию, зрительную память;
- выработать эстетический и художественный вкус.

Учебный план модуля 3 «Поделки из салфеток»

№	Наименование темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Вводное занятие		**2**	**-**	**2**
1.	Знакомство с данным видом искусства	**4**	**4**	**8**
2.	Выполнение работы из салфетных «комочков»	**4**	**6**	**10**
3.	Выполнение работы из салфетных «жгутиков»	**2**	**6**	**8**
4.	Итоговое занятие	**-**	**4**	**4**
	Всего	**12**	**20**	**32**

Содержание

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с правилами ТБ, ПБ, организации рабочего места. Просмотр готовых изделий.

Практическая работа: Первичная диагностика учащихся. Слушают педагога, рассматривают специальную литературу по изготовлению различных изделий. Делают выбор изделия.

1. Знакомство с данным видом искусства.

*Теория:*Просмотр работ в технике. Знакомство со свойствами материала.

Практическая работа: Самостоятельный подбор цветовой гаммы, изготовление поделки на выбор.

2. Выполнение работы из салфетных «комочков».

*Теория:*Беседа, откуда появился данный вид искусства ,промотор слайдов,демонстрация готового изделия.

*Практическая работа:*Самостоятельное изготовление поделки «Барашек»,подбор материала, цветовой гаммы.

3. Выполнение работы из салфетных «жгутиков».

*Теория:*Демонстрация готового изделия, история возникновения данного вида искусства, ознакомление с необходимым материалом и инструментами.

*Практическая работа:*Самостоятельное изготовление поделки «Веселая обезьянка»,подборцветов,материала.

4. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов обучения за учебный курс модуля. Выставки работ.

Планируемые результаты:

Учащиеся должны знать:

– правила работы с колюще-режущими инструментами;
– виды работ с салфетками;

– гармоничное сочетание цветов;

– способы соединения деталей;

– способы декорирования готовых изделий.

Учащиеся должны уметь:

– соблюдать правила поведения на занятиях, правила ТБ при работе с колюще-режущими инструментами;

– подбирать гармоничное сочетание цветов;

– самостоятельно выполнять основные приемы работы с салфетками;

– самостоятельно изготавливать простые поделки.

Отслеживание результативности (способы диагностики)

- выставка детских работ;

- презентация своих работ на мастер-классе для родителей.

Реализация этого модуля направлена на обучение научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления), научатся правильно работать нужными инструментами и приспособлениями.

2.3. Содержание программы третьего года обучения

Программа третьего обучения имеет три модуля.

Модуль 1.«Объемное моделирование» - обучить основным приемам создания объемных поделок;научить планировать предстоящую работу, анализировать расположение деталей в объекте моделирования,научатся работать с бумагой, картоном, пластилином и другими подручными материалами, узнают различные виды изготовления деталей и способы их соединения.

Модуль 2.«Бумагоплстика» -это стимул для роста, дальнейшая мотивация для совершенствования мастерства, признание достижений творческого труда, создание условий для формирования интереса и развитие основ технической культуры ребенка посредством изготовления бумажных изделий различной сложности, участия обучающихся в выставках, конкурсах

Модуль 3.«Плетение из газетных трубочек»-знакомит обучающихся с данной техникой, ее особенностями и свойствами . Способы работы с материалами и необходимые для этого инструменты.

Ожидаемые результаты:

Знания и умения обучающихся3 года обучения:

В результате обучения у обучающихся:

- будут знать основные свойства материалов для выполнения изделий в разных техниках;

- научатся обращаться с простейшими орудиями труда, будут знать правила техники безопасности и грамотного обращения со всеми необходимыми для работы инструментами;

- разовьют творческие способности, фантазию художественный вкус;

- разовьют способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, разовьют глазомер;

- разовьют сенсорные и умственные способности, пространственное воображение;

- сформируются практические навыки вязания изделий разного уровня сложности;

- научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Учебный план

№	Модули	Количество часов		
		Теория	**Практика**	**Всего**
1	Модуль 1 «Объемное моделирование»	10	40	50
2	Модуль 2 «Бумагоплстика»	10	40	50
3	Модуль 3 «Оригами»	8	32	40
	Всего	**28**	**116**	**144**

2.3.1. Модуль 1 «Объемное моделирование»

Цель:развивать творческие способности учащихся,сформировать основные технические знания и умения при изготовлении различных объемных моделей из картона, бумаги, пенопласта, пластилина, овладевать первоначальными графическими навыками, развивать пространственное воображение, мелкую моторику рук.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историческими сведениями о развитии техники;
- научить правильному подбору и использованию материалов и инструментов;
- научить планировать предстоящую работу, анализировать расположение деталей в объекте моделирования;
- сформировать графические знания и умения;
- развить конструкторские способности;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Развивающие:

- развивать образное и логическое мышлениедетей;
- развивать моторику рук, глазомер, двигательную сноровку;
- развить внимание, аккуратность, бережливость;
- развить творческие способности;

- развить моторные навыки;
- развить фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус
- развивать коммуникативные способности детей.

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда;
- воспитать патриотические чувства, уважение к национальным достижениям в области строения техники;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

Учебный план модуля 1 «Объемное моделирование»

№	Наименование темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Вводное занятие		**1**	**-**	**1**
1.	Конструирование объемных поделок (дома,башни,дископланы, машины, авиатехника)	**2**	**16**	**18**
2.	Плоскостные аппликации. Конструирование моделей и игрушек из плоских деталей	**2**	**10**	**12**
3.	Элементы художественного конструирования	**1**	**5**	**6**
4.	Объемные поделки из бумаги, картона, пенопласта	**4**	**4**	**8**
5	Итоговое занятие	**-**	**2**	**2**
	Всего	**10**	**40**	**50**

Содержание

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с режимом и планом работы детского объединения. Знакомство с правилами ТБ, ПБ, организации рабочего места. Знакомство с историческими сведениями о возникновении и развитии боевой техники.

Практическая работа: Первичная диагностика учащихся. Слушают педагога, рассматривают специальную литературу по изготовлению различных моделей. Делают выбор изделия.

1. Конструирование объемных поделок (самолеты, дископланы, машины).

*Теория:*Конструирование моделей по шаблонам, трафаретам, разверткам. Правила и порядок чтения чертежа плоской детали. Правила и порядок чтения простейших чертежей объемных деталей.

Практическая работа: Конструирование поделок.

2. Плоскостные аппликации. Конструирование моделей и игрушек из плоских деталей.

Теория: Обзор основных видов бумаги, картона, простейшие опыты по испытанию образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость. Пластилин, ткань, проволока, природные и другие материалы, используемые

на занятиях по моделированию. Инструменты ручного труда и некоторые приспособления, применяемые на занятиях по моделированию (ножницы, шило, игла, кисти и др.). Правила пользования ими и правила безопасной работы, организация рабочего места.

Практическая работа: Изготовление планера, самолета.

3. Элементы художественногоконструирования.

*Теория***:** Ознакомление с элементами художественного конструирования и художественного оформления поделок. Наблюдение и анализ формы, пропорции, цвета с выявлением закономерностей и средств достижения технической выразительности. Пропорциональность частей изделия, цветовое сочетание.

Практическая часть: Изготовление объемных аппликаций.

4. Объемные поделки из бумаги, картона, пенопласта.*Теория*:Моделирование машин, игрушек, технических объектов по шаблонам, трафаретам, разверткам. Правила и порядок чтения чертежа плоской детали. Правила и порядок чтения простейших чертежей объемных деталей. Закрепление и расширение знаний о некоторых чертежных инструментах и принадлежностях: линейка, угольник, циркуль, карандаш. Их назначение, правила пользования и правила безопасной работы. Условные обозначения на графическом изображении: линии видимого контура, центровая линия, сплошная тонкая, диаметр, радиус. Новые технические термины. Сопоставление форм окружающих предметов, частей машин с геометрическими фигурами.

Практическая работа: Изготовление силуэтов моделей из геометрических фигур.

5. Итоговое занятие.*Теория:* Подведение итогов учебного процесса, проведение контрольного опроса.

Практическая работа: Демонстрируют свои готовые изделия. Дают полный анализ работы, технологии изготовления. Участвуют в викторине по форме – вопрос, ответ. Выставки работ.

Планируемые результаты:

Учащиеся должны знать:

- правила работы с колюще-режущими инструментами;
- основы черчения: обозначение размеров на чертежах, общие правила выполнения чертежей;
- новые слова: замысел, технология, картон ламинированный, габариты, диаметр, радиус, меры длины, веса, угла, объёмные фигуры, пирамида, конус, дизайн.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила ТБ при работе;
- изготавливать деталь по чертежу;
- измерять габариты изделия и наносить их на чертёж;
- копировать изображение несколькими способами;
- пользоваться разными клеями, масляными краскам;
- макетировать из ватмана и пенопласта;
- организовать свой труд.

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным знаниям об истории развития и изготовления различных моделей техники,

выполненных по чертежам, шаблонам, выкройкам.

2.3.2. Модуль 3 «Бумагопластика»

Цель - развить творческих способностей детей, побудить интерес к поисковой деятельности, продолжить обучать приемам работы с различными материалами и инструментами, воспитать эстетический вкус, культуру труда, развить дизайнерские способности.

Задачи:

- углубление и расширение знаний об истории ручного вязания;
- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- совершенствовать практические навыки вязания на спицах, ориентировать работу воспитанников на качество изготовления и отделки изделий;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения, освоение техники ручного вязания;
- создавать условия для социального и профессионального самоопределения;
- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии;
- усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца;
- воспитание эстетического отношения, трудолюбия, аккуратности.

Учебный план модуля 2 «Бумагопластика»

	Наименование темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
Вводное занятие		**1**	**-**	**1**
1.	**Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования.**	**2**	**4**	**6**
1.1	Техника изготовления гофротрубочек	2	6	8
1.2	Композиция «Щенок на коврике»	1	6	7
1.3	Композиция «Корзина с тюльпанами»	1	6	7
2.	**Изготовление панно из бумаги.**	**3**	**8**	**11**
3.	**Демонстрация своей работы. Творческий отчет**	**-**	**6**	**6**
4.	**Участие в выставках, анализ работ**	**-**	**4**	**4**
	Всего	**10**	**40**	**50**

Содержание

Вводное занятие.

*Теория*Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила ТБ, ПБ на занятиях. Знакомство с готовыми поделками.

Практическая работа: Изготавливают по выбору различные изделия дляиз бумаги.

1. Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования.

1.1 *Теория:* История возникновения и развитияданного направления. Просмотр работ в технике. Знакомство со свойствами материала.

Практическая работа: Подбор инструментов, материала, самостоятельное декорирование поверхности изделия,

1.2.Практическая работа: Композиция «Щенок на коврике»,самостоятельно готовят изделие. Выбирают материал, подбирают инструменты, оформляют изделия известными способами.

1.3*Практическая работа*: Композиция «Корзина с тюльпанами».Особенности выполнения данной работы. Выбор инструментов, выбор материала, цветовой гаммы.

2.Изготовление панно из бумаги.

Теория: Из истории бумаги. Материалы и инструменты.Виды бумаги. Способы обработки бумаги. Способы скрепления. Сложение из полосок фигур. Разметка. Работа с полосками бумаги. Плетение. Виды плетения.

Практическая работа: Самостоятельная сборка композиции, выбор цвета и материала.

3. Демонстрация своей работы. Творческий отчет.

Теория: Подведение итогов учебного процесса, проведение контрольного опроса, проверка у учащихся альбомов с готовыми образцами по вязанию.

Практическая работа: Демонстрируют свои готовые изделия. Дают полный анализ работы, технологию изготовления. Участвуют в викторине *«Умелые руки 2 не знают скуки»* по форме – вопрос, ответ.

4. Участие в выставках. Анализ работ.

Участие в выставках - важный момент поддержания интереса детей к занятиям. Выставки являются оценкой достижений проведённых занятий по одной или нескольким темам.

Выставка демонстрирует достигнутый качественный уровень подготовки учащихся, активизирует их к дальнейшему совершенствованию мастерства. **Планируемые результаты**

Обучающиеся должны уметь:

- уметь изготавливать изделия из бумаги различными техниками;
- выполнять группой коллективную работу;
- уметь оказать помощь друг другу;
- работать с материалом,инструментами;
- правильно строить работу на каждом этапе учебного процесса;
- составлять композиции из разных материалов.

Обучающиеся должны знать:

- знать последовательность действий в работе;
- самостоятельно выполнять работу от начала до конца;
- применять правила безопасности труда;
- выйти на относительно высокий уровень в этом виде творчества;
- безопасные приемы работы, правила ТБ с инструментами, ПДД, ППБ.

Отслеживание результативности (способы диагностики).

По окончании учебного года организуются итоговые выставки ребят. Результативность деятельности обучающихся определяется выполнением ими самостоятельной работы определенного уровня сложности по темам программы и оценивания на конкурсах, выставках, фестивалях.

2.3.3. Модуль 3 «Оригами»

Цель: развитие творческих способностей детей в данном виде творчества.

Задачи:

Обучающие:

- углубление и расширение знаний об истории плетения;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения, освоение техники плетения.

Воспитывающие:

- воспитание эстетического отношения, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца.

Развивающие:

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии;
- формирование эстетического и художественного вкуса.

Учебный план модуля 3 «Оригами»

№	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Вводное занятие		**2**	**-**	**2**
1.	**Оригами. Общее понятие.**	2	8	10
1.1	Оригами «Рыбка»	2	10	12
1.2	Выполнение работы	2	10	12
2.	**Оформление выставки, анализ работ**	**-**	**8**	**8**
Всего		**8**	**36**	**44**

Содержание

Вводное занятие.

1. Оригами.

1.1 *Теория:*Знакомство с техникой. Инструменты и материалы. Технология работы. Понятие и виды оригами.Знакомство с материалами и инструментами, необходимые для работы. Этапы выполнения работы. Изготовление оригами «Рыбка».

1.2 Выполнение работы.

Практическая работа: Простые поделка «Закладка», «Лисичка», «Грибок», выбор бумаги,цветовой гаммы, инструмента.

2. Оформление выставки. Анализ работ.

Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности;
- основы композиции и цветоведения;
- основные приёмы работы в технике оригами;
- последовательность изготовления;
- выйти на относительно высокий уровень в этом виде творчества.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно строить работу на каждом этапе учебного задания, от начала до завершения,
- правильно подбирать материалы для работы,
- применять безопасные приемы работы.

Отслеживание результативности (способы диагностики)

По окончании учебного года организуются итоговые выставки ребят. Результативность деятельности обучающихся определяется выполнением ими самостоятельной работы, определенного уровня сложности по темам программы и оценивания на конкурсах и выставках.

3. Ресурсное обеспечение программы

3.1. Учебно-методическое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки 2» обеспечена следующими учебно-методическими материалами:

– учебные пособия (учебная и периодическая литература по направлениюдеятельности детского объединения, учебные электронные презентации,обучающие видеоролики)

– методические пособия (конспекты занятий, методические разработки,тематическая подборка игр, контрольно-измерительные средства)

– дидактическое обеспечение (технологические таблицы, схемы, инструкции, образцы изделий, раздаточный материал).

3.2. Материально - техническое обеспечение

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые руки 2» необходимо:

Оборудование:

- помещение для занятий с хорошим освещением;
- столы и стулья;
- компьютер;
- проектор и экран;
- аудио - видео аппаратура.

Материалы и инструменты:

- бумага разного вида;
- пенопласт;
- иглы разного размера;
- картон;
- ножницы;

- клей;
- проволока;
- пуговицы, фурнитура для бижутерии,
- фетр разных цветов и разной плотности,
- клей, клеевой пистолет,
- хлопчатобумажная ткань,
- пайетки,
- канцелярские иголки,
- нож-резак;
- пряжа разного вида;
- набор инструментов (крючки, спицы, ножницы, иглы, булавки);
- синтетический наполнитель.

4. Список литературы

Литература для педагога

1. Андрианова П.Н. «Техническое творчество учащихся». Москва «Просвещение», 1990г.

2. Аранович Л. «Удивительное рядом». Москва «Дет.литер»,1969г.

3. Горский В.А. «Техническое конструирование» Москва «ДОСААФ», 1977г.

4. Горский В.А. «Техническое творчество школьников» Москва «Просвещение», 1981г.

5. Жадько Е. Г. «Поделки и аксессуары из соленого теста». Ростов н/ «Феникс»,2008г.

6. Журавлева А.П., Болотина Л.А. «Начальное техническое моделирование». Москва «Просвещение», 1982г.

7. Журнал «Праздник в школе». Минск «Красико-Принт», 2006-2007 г.

8. Костенко В.И., Столяров Ю.С. «Модель и машина». Москва «Просвещение», 1981г.

9.. Кудрявцева Т.В. №Развитие технического мышления учащихся». Москва «Просвещение», 1964г.

10. Куревина О.А., Лутцева Е.А. «Технология 1,2,3,4 классы»2017г.

11.. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек сувениров». Москва «Просвещение»,1983г.

12. Парамонова Л.А. «Детское творческое конструирование». Москва « Просвещение», 1999г.

13. .Парулина О.В. «Мир игрушек и поделок».Смоленск «Русич»,2002г.

14. Перевертель Г.И. «Техническое творчество в начальных классах». Москва «Просвещение», 1988г.

15. Приложение к журналу «Юный техник»1975-1985г.

16. Розанов И.Г. «О юных конструкторах». Москва «Просвещение», 1981г.

17. «Сделай сам». Москва «Знание»,1991-1995г.

18. Тарасов П.В. «Самоделки школьника». Москва «Просвещение», 1977г

19. Журнал «Маленькая Диана».

Литература для детей

1. «Большая энциклопедия поделок». ЗАО Росмен-пресс, 2009 г.

2. Докучаева Н. «Мастерим бумажный мир». ТОО «Диамант», 1997г.

3. Журнал «Коллекция идей», 2008-2013 г.

4. Журнал «Левша», 1995-2005 г.

5. Журнал «Мастерилка», 2005-2010 г.