

Министерство образования и науки Самарской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Красноглинский»
городского округа Самара

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Вязание и мягкая игрушка»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик:
Сафронова Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

Самара, 2024
Оглавление

Краткая аннотация.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план и содержание программы.....	13
2.1. Учебный план и содержание программы 1-го года обучения.....	13
2.2. Учебный план и содержание программы 2-го года обучения.....	25
2.3. Учебный план и содержание программы 3-го года обучения.....	37
3. Ресурсное обеспечение программы.....	49
4. Список литературы.....	52

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Вязание и мягкая игрушка» рассчитана на 3 года обучения и имеет базовый уровень освоения. Программа рассчитана на учащихся в возрастном диапазоне 7-17 лет.

Программы курса 1-го, 2-го и 3-го года обучения включают в себя по 3 тематических модуля, дополняющих друг друга и способствующих достижению основной цели общеобразовательной программы.

Программа имеет развивающий характер и ориентирована на содействие успешной социальной адаптации обучающихся, овладение начальными знаниями и умениями в области ручного вязания. Изучая программу, обучающиеся смогут активизировать свой творческий потенциал, научиться вязать крючком, спицами простые и усложненные модели различных изделий.

Программа призвана способствовать развитию интереса обучающихся к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности.

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом нормативных документов:

-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

-Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, 3 дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного

образования детей»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

-Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

-Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центра дополнительного образования «Красноглинский» г.о. Самара;

- Лицензия на образовательную деятельность;
- Другие локальные акты учреждения.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения программы – базовый.

Вязанием называется процесс получения изделия путем последовательного образования различных узлов из нити с помощью специальных инструментов. Наиболее распространенными инструментами ручного вязания являются спицы и крючки. Владея основными приемами вязания, можно создать самые различные изделия – аксессуары, предметы одежды и быта, декоративные украшения, подарки и другие эстетически-привлекательные вещи.

Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся обучающиеся в процессе учебы, развивают у них эстетическое отношение к действительности, формируются настойчивость, старательность, целеустремленность. По мере освоения разнообразных умений возрастают возможности для реализации детьми своих творческих замыслов в дальнейшем.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, направленных на «развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества,

готовой к мирному созиданию и защите Родины», формирование ответственного человека, в котором сочетаются любовь к большой и малой родине, уважение к культуре и ручному труду.

Программа способствует и реализации приоритетных направлений социально-экономического развития Самарской области: программы, проекты, связанные с необходимостью сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей, использования исторического и культурного наследия, выявления способностей и талантов у детей и молодежи.

Разработка программы «Вязание и мягкая игрушка» обусловлена необходимостью развития творческого потенциала детей в условиях современной цифровой эпохи. Программа позволяет обучающимся выразить свою индивидуальность и развить художественные способности через освоение традиционных ремесленных навыков. Помимо этого, участие в программе способствует формированию практических умений, таких как мелкая моторика, координация движений и пространственное мышление, что полезно не только в детстве, но и в дальнейшем.

Важным аспектом программы является социальная адаптация и взаимодействие, поскольку групповая работа над проектами стимулирует развитие коммуникативных навыков, умений работать в команде и решать конфликты. Психологическое благополучие обучающихся поддерживается благодаря успокаивающим свойствам вязания, что снижает уровень стресса и тревожности, особенно актуальных в условиях повышенной школьной нагрузки.

Экологическое воспитание также занимает важное место в программе, так как она акцентирует внимание на использовании экологически чистых материалов и принципах устойчивого развития, формируя ответственное отношение к природе. Кроме того, изучение истории и традиций вязания и создания игрушек в разных культурах расширяет кругозор детей, воспитывая уважение к культурному многообразию и укрепляя связь поколений.

Таким образом, программа «Вязание и мягкая игрушка» удовлетворяет актуальные потребности современного образования, объединяя в себе творческие, практические, социальные и психологические аспекты, что делает ее востребованной и полезной для всестороннего развития детей.

Новизна программы «Вязание и мягкая игрушка» заключается в сочетании традиционного ремесла с современными образовательными методиками и технологическими возможностями. Программа предлагает уникальный подход к развитию творческих способностей детей, который интегрирует следующие аспекты:

1. **Инновационные технологии:** Использование цифровых платформ и программ для проектирования моделей игрушек.

2. **Междисциплинарный подход:** Сочетание вязания с основами дизайна, моделирования и конструирования.

3. **Гибкость и индивидуализация:**

Возможность выбора уровня сложности заданий в зависимости от возраста и подготовки ребенка.

Индивидуальный подход к каждому участнику, позволяющий раскрыть его творческий потенциал.

4. Социальные и эмоциональные навыки:

Развитие навыков сотрудничества и взаимопомощи через групповые проекты.

Формирование позитивного отношения к труду и ответственности за результат своей работы.

5. Культурная составляющая:

Изучение культурных традиций вязания и создания игрушек в разных странах мира.

Знакомство с историей и значением ремесленной деятельности в обществе.

По форме организации образовательного процесса программа является **модульной**.

Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

Важнейшей характеристикой данной модульной программы является подвижность содержания и технологий, учет индивидуальных интересов и запросов учащихся.

Педагогическая целесообразность программы является то, что программа направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию, в ней созданы условия для культурного и профессионального самоопределения. Она поможет детям овладеть всеми этапами выполнения работы, приучить их к самостоятельному творчеству, раскрывая при этом творческие способности каждого ребенка, поможет быть сосредоточенным и усидчивым, терпеливым и аккуратным, бережливым и внимательным.

Программа дает возможность вернуть детей к национальной культуре, научить создавать изделия декоративно-прикладного искусства своими руками, видеть результат своего труда.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 17 лет. Для обучения по данной программе принимаются все желающие, согласно Уставу учреждения и соответствующим локальным актам, **в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.**

Содержание программ курса 1-го, 2-го и 3-го года обучения состоят из трех автономных модулей, дополняющих друг друга и способствующих достижению основной цели. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач. Содержание учебно-тематических планов модулей возможно из года в год частично корректировать.

Модули 1-го года обучения:

- «Основы вязания крючком»;
- «Мастерская Амигуруми»;
- «Вязаные аксессуары».

Модули 2-го года обучения:

- «Основы вязания на спицах»;

- «Вязаные узоры»;
- «Творческая мастерская».

Модули 3-го года обучения:

- «Техника вязания на спицах»;
- «Жилеты и кофты»;
- «Интерьер своими руками».

Продолжительность реализации программы: 3 года.

Возраст обучающихся: 7- 17 лет.

Объем учебных часов: На 1-й, 2 и 3-й год обучения по учебному плану предусмотрены 144 часа занятий.

Режим проведения занятий: два или три раза в неделю по 2 часа с перерывом в 10 минут.

Наполняемость групп: 1 год - не менее 15 человек, 2 и 3 год - не менее 12 человек.

Условия набора: для обучения данной программе принимаются все желающие, согласно Уставу учреждения и соответствующим локальным актам, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

Набор детей в возрасте 7-17 лет в группы осуществляется независимо от их способностей и умений. В объединение принимаются и девочки и мальчики.

Группы второго и третьего года обучения формируются из обучающихся, обладающих знаниями и умениями в объеме программы первого и второго года обучения соответственно.

Допускается прием детей на 2-ой и последующий года обучения на основе успешного выполнения входных тестов или входных практических работ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Вязание и мягкая игрушка» предполагает широкое использование работ детей для создания тематических выставок, украшения предметно - развивающейся среды.

Программа предполагает разноуровневый, дифференцированный подход к организации занятий . Занятия по программе имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми обучающимися в едином коллективе, разновозрастном по составу. Принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированности у них практических умений и навыков.

Программа является **вариативной**, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, государственных праздников и выходных дней. **В зависимости от ситуации и возможностей темы занятий могут осуществляться в дистанционном режиме.**

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;

- online-занятие, видео-лекция; online-консультация;
- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- тестовые задания;
- контрольные задания;
- и др.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: Zoom, Discord, Googl Form, Skype, чаты в Viber, WatsUp, Вконтакте, Одноклассники и другие, позволяющие создание закрытых или публичных сообществ и чатов для группы или направления деятельности.

В сообществах происходит не только публикация записей с важной информацией и участие в обсуждениях, но и осуществляется хранение учебных документов, конспектов, создаются прямые трансляции занятий, записываются видео, размещаются учебные материалы: презентации, таблицы, картинки, аудио, - видеофайлы и др.

Кадровое обеспечение. Обучение данной программе может осуществлять один педагог.

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы - создать условия для развития творческих способностей, познавательной активности обучающихся, формированию социально адаптированной личности через приобщение к одному из видов декоративно - прикладного творчества ручному вязанию.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- познакомиться с историей возникновения ручного вязания и современными направлениями развития ДПТ;
- познакомить со специальной терминологией, основными понятиями в области ручного вязания;
- научить правильному подбору и использованию пряжи и инструментов;
- научить основным принципам и правилам чтения схем по вязанию;
- обучить основным приёмам, техникам вязания крючком, спицами;
- обучить основам моделирования, конструирования по изготовлению вязаного изделия;
- обучить способам сборки и декорирования вязаного изделия;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.

2. Развивающие:

- развить природные задатки, творческий потенциал;

- развить пространственное воображение, способности к творческому труду;
- развить образное и логическое мышление, память, аккуратность, внимание;
- развить моторику рук, глазомер, двигательную сноровку;
- развить положительные эмоции и волевые качества.

3. Воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда;
- формировать коммуникативную культуру;
- привить интерес к ручному вязанию;
- побудить к овладению основам гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности;
- воспитать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитать усидчивость, активность, уважение и любовь к труду;
- формировать потребность к саморазвитию;
- воспитать стремление преодолевать трудности, добиваться достижения поставленной цели;
- воспитать патриотические чувства к родине, любовь и уважение к национальным достижениям.

1.2. Планируемые результаты, получаемые обучающимися в результате освоения программы

В результате изучения дополнительной общеразвивающей программы «Вязание и мягкая игрушка» должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения материала кружковой работы декоративно-прикладного творчества:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу.

Метапредметные результаты характеризуют сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;

- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) по техническому осуществлению поставленной задачи;
- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новые знания от уже известных;
- добывать новую информацию: находить ответы на вопросы, используя литературные источники, интернет-ресурсы, свой жизненный опыт, знания и умения, полученные на занятии; пользоваться памятками, инструкционными картами и схемами;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им;
- учиться коллективной работе в группе:
 - а) учиться планировать свою работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированности первоначальных представлений о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- овладение практическими умениями;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.

Ожидаемые результаты

- По окончании 3-х летнего курса обучения, обучающиеся должны **знать**:
- правила ТБ и оформление рабочего места;
 - историю возникновения и развития ручного вязания, его народные корни;

- представление о технологии изготовления вязаного полотна, его использования в быту;
- разновидности и свойства пряжи, видах инструментов применяемых для работы;
- технологию подготовки материалов к работе,
- приемы изготовления вязаных изделий, композиций;
- способы взаимодействия в коллективе, решение конфликтных ситуаций;
- варианты оформления выставок, интерьера комнат.

Уметь:

- самостоятельно выбирать тему работы;
- подбирать необходимый инструмент, материал;
- создавать различные вязаные изделия, выполненные согласно технологическим схемам;
- уметь самостоятельно готовить эскизы, выкройки;
- выполнять работу согласно определенной технологии;
- находить решения композиции и цветовой гармонии;
- изготавливать поделки: вязаные игрушки, одежду, аксессуары, интерьерные композиции, сувениры к празднику;
- понимать и ценить народные традиции, проявлять трудолюбие, самостоятельность, творческую инициативу;
- составлять проект работы и защищать его.

1.3. Критерии и способы определения результативности

Результативность образовательной программы отражает достижение обучающимися детского объединения предметных, метапредметных и личностных результатов.

Достижение **личностных и метапредметных результатов** отслеживается педагогом преимущественно на основе собеседований и наблюдений за обучающимися в ходе учебных занятий, участия ребят в коллективных творческих делах и мероприятиях детского объединения и образовательного учреждения.

Предметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы отражают сформированность у обучающихся теоретических знаний и практических умений и навыков. Контроль и оценка предметных результатов обучения осуществляются с помощью наблюдения и беседы.

Важной составляющей образовательного процесса в детском объединении является организация демонстрации приобретенного учащимися в процессе занятий мастерство. Выставки, конкурсы, презентации работ могут проводиться в конце занятия, организовываться по итогам изучения разделов, в конце курса обучения.

Критериями оценки созданных обучающимися творческих работ выступают следующие показатели:

- качество работы и соответствие ее художественным требованиям;

- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- аккуратность выполнения;
- самостоятельность выполнения;
- художественная выразительность, оригинальность.

1.4. Виды и формы контроля и диагностики результатов

Программа предусматривает осуществлять контроль на различных этапах процесса обучения, позволяет выявить и зафиксировать в качественно-количественных показателях результаты деятельности обучающихся. Для этого запланированы следующие виды контроля:

Предварительный контроль: (на начальном этапе обучения с целью определения уровня готовности к восприятию учебного материала программы).

Текущий контроль: (в процессе обучения с целью выявления пробелов в усвоении материала программы). Проверка усвоения материала, выставки по этапам, викторины, конкурсы.

Итоговый контроль: (в конце курса обучения с целью диагностирования уровня усвоения программного материала и соответствия прогнозируемым результатам обучения).

Методы контроля и диагностика результатов: наблюдение, опрос, беседа, анкетирование, тестирование, анализ творческих работ, презентация, участие в выставках ДПТ.

1.5. Работа с родителями

В работе с родителями используются следующие формы:

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы;
- анкетирование родителей;
- проведение открытых занятий для родителей;
- совместные мероприятия (праздники, поездки на соревнования, социально-значимые мероприятия и т.п.).

1.6. Воспитательный компонент

Воспитательный компонент программы основывается на развитии личности, создании условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию, природе и окружающей среде.

На учебных занятиях и во внеурочное время обучающиеся объединения «Вязание и мягкая игрушка» активно вовлекаются в воспитательный процесс.

Программой предусмотрены тематические беседы; организация и проведение мероприятий, посвященных праздничным и памятным датам, для

обучающихся и родителей объединения; участие в социально-значимых мероприятиях (учрежденческих, районных, городских и т.д.), конкурсах и т.п.

Таким образом, педагогом в процессе образовательной деятельности решаются не только образовательные, но и воспитательные задачи:

- воспитание патриотизма и гражданской ответственности;
- духовно-нравственное воспитание обучающихся;
- формирование положительного отношения к труду;
- формирование коммуникативной культуры;
- воспитание бережного и уважительного отношения к историческому наследию русского народа;
- формирование у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни.

2. Учебно-тематический план и содержание программы

2.1. Учебно-тематический план и содержание программы первого года обучения

Программа первого года обучения имеет три модуля.

Модуль 1. «Основы вязания крючком» - знакомит обучающихся с историей возникновения и современным развитием ручного вязания, знакомит с инструментами и материалом, необходимыми для работы, технологией основных приемов вязания крючком.

Модуль 2. «Мастерская Амигуруми» - дает обучающимся возможность самостоятельно выполнять вязаные игрушки различной сложности, научиться работать с разными видами инструментов и материалом, а также обучиться сборке и изготовлению всех элементов декоративной отделке готового изделия.

Модуль 3. «Вязаные аксессуары» - это стимул для роста, дальнейшая мотивация для совершенствования мастерства, признание достижений творческого труда, создание условий для формирования интереса и развитие основ художественной культуры ребенка посредством изготовления различных вязаных аксессуаров.

Ожидаемые результаты:

Знания и умения обучающихся 1 года обучения:

В результате обучения у обучающихся:

- появятся представления об истории возникновения и развития ручного вязания;
- будут знать основные свойства материалов для выполнения изделий в разных техниках;
- сформируются практические навыки вязания крючком изделий разного уровня сложности;
- научатся обращаться с инструментами, необходимыми для рукоделия, правилами ТБ при работе;
- смогут создавать сувенирные изделия, выполненные в разных техниках;
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию;

- разовьют способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, разовьют глазомер;
- разовьют сенсорные и умственные способности, пространственное воображение;
- научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Учебный план

№	Наименование модуля	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Модуль 1 «Основы вязания крючком»	62	18	44
2	Модуль 2 «Мастерская Амигуруми»	50	14	36
3	Модуль 3 «Вязаные аксессуары»	32	10	22
	Итого	144	42	102

2.1.1. Модуль 1 «Основы вязания крючком»

Цель модуля: создание условий для формирования интереса и развития основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство, раскрытие творческих способностей, образного мышления, фантазии в процессе овладения элементарными приемами техники ручного вязания, как нового способа художественного творчества.

Задачи модуля:

Обучающие:

- изучить простейшие правила организации рабочего места;
- изучить основные свойства и виды инструментов, материалов, применяемые для ручного вязания;
- обучить правилам безопасной работы с ручными инструментами в процессе всех этапов обучения;
- овладение основами вязания крючком, изучить условные обозначения петель;
- научить изготавливать простые поделки согласно технологическим схемам и методами оформления выполненных работ;
- углубление и расширение знаний об истории народного творчества;

Развивающие:

- развить индивидуальные способности детей, воспитать творческую личность в целом;
- развить образное и пространственное мышление, наблюдательность, фантазию;
- развить моторные навыки, глазомер, аккуратность, самоконтроль;
- развить трудолюбие, умение довести начатое дело до конца.

Воспитательные:

- формировать эстетический и художественный вкус;

- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

Учебный план модуля 1 «Основы вязания крючком»

	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие	1	1	-
1.	Основные навыки работы	12	3	9
1.1	Классификация инструментов. Пряжа, ее виды, свойства, происхождение, применение. Работа с пряжей.	4	1	3
1.2	Подбор инструментов и материала. Техника работы вязания крючком. Простые поделки из пряжи.	4	1	3
1.3	Набор петель. Начальная петля, скользящая петля, воздушная петля. Аппликации из воздушных петель.	4	1	3
2.	Столбики без накида	18	6	12
2.1	Петли - столбики без накида, применение, техника вязания, условное обозначение. Вязание прямого полотна одного цвета. Оформление изделия кистями, помпонами.	6	2	4
2.2	Петли - полустолбики без накида. Вязание плоских геометрических изделий: круга, треугольника, квадрата, овала. Прибавление и убавление петель при вязании. Вязанные плоские аппликации. Вязание из пряжи разного цвета.	6	2	4
2.3	Технология выполнения плоских вязаных изделий. Способы соединения деталей. Оформление готовых работ.	6	2	4
3.	Столбики с накидом	17	5	12
3.1	Петли – столбики с накидом, полустолбики с накидом. Условные обозначения петель. Технология вязания. Схемы узоров.	16	4,5	11,5
3.2	Организация работы: - инструменты и приспособления; - ТБ при работе крючком; - приемы работы при выполнении изделия.	1	0,5	0,5
4.	Отработка вязания столбиков без накида, с накидом.	14	3	11
4.1	Основные этапы выполнения вязаных изделий по схемам. Петли подъема. Образцы узоров - пышные столбики, рельефные столбики. Вытянутой петли. Технология и схемы вязания.	2	1	1

4.2	Понятие жаккардовый узор. Одежда для куклы. Декорирование одежды, оформление готового изделия. Выставка творческих работ.	12	2	10
	Итого	62	18	44

Содержание образовательной деятельности

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила ТБ, ПБ на занятиях. Знакомство с историческими сведениями ручного вязания, традициями разных народов мира. Демонстрация образцов изделий, просмотр учебного пособия по вязанию (журналов, буклетов, книг).

Практическая работа: Первичная диагностика учащихся. Смотрят презентацию, технологические карты и мастер-класс педагога. Сматывают клубки, изготавливают простые поделки из пряжи.

1. Основные навыки работы.

1.1. *Теория:* Знакомство с инструментами и материалом, необходимым для ручного вязания. Свойства пряжи, ее виды, происхождение, применение. Классификация инструментов. Изготовление простых поделок из пряжи.

Практическая работа: Просматривают образцы работ с иллюстративным материалом, тематические таблицы. Изготавливают простые плетеные поделки (кукла- оберег, плетеные узоры на шпажках).

1.2. *Теория:* Подбор пряжи и инструментов. Первые навыки работы с крючком, постановка рук при вязании. Набор петель. Понятие начальная петля, скользящая петля. Плетеные поделки из пряжи (помпоны, кисточки).

Практическая работа: Выполняют упражнения по подбору инструментов и пряжи. Просматривают готовые образцы. Изготавливают простые плетеные поделки (осьминог, кошка).

1.3. *Теория:* Набор петель. Воздушная петля. Набор цепочки из воздушных петель. Работа с пряжей.

Практическая работа: Просматривают образцы работ с иллюстративным материалом. Учатся правильно пользоваться крючком, набирать начальные петли. Отрабатывают навыки вязания воздушных петель. Делают различные аппликации из цепочек воздушных петель. Работают с наглядными пособиями по вязанию: схемами, таблицами, пособиями.

2. Петля - столбики без накида. Условное обозначение петель.

2.1. *Теория:* Основные приемы вязания петли - столбика без накида. Область применения, уловные обозначения петли. Техника вязания прямого полотна одного цвета. Обзор специальной литературы. Оформление готового полотна кистями, помпонами.

Практическая работа: Знакомятся с техникой вязания, условными обозначениями, применением петли - столбика без накида. Вывязывают образец - простое прямое полотно. Учатся обрабатывать край вязаного

полотна разными способами: аркой из 5-ти воздушных петель, петель «Пико» из 3-х воздушных петель, петель «рачий шаг». Оформляют готовое полотно.

2.2. Теория: Основные приемы вязания петли - полустолбика без накида. Область применения. Отработка навыков вязания столбика без накида, полустолбика без накида. Учатся чередовать ряды вязания. Вяжут плоские аппликации из геометрических фигур. Понятие прибавление и убавление петель при вязании. Способы соединения нитей разного цвета, способы их провязывания.

Практическая работа: Отрабатывают технику вязания петель столбика без накида, полустолбика без накида. Учатся чередовать ряды вязания пряжей разного цвета. Вяжут плоские аппликации из геометрических фигур: круг, треугольник, овал, квадрат. Учатся делать прибавление и убавление петель. Изучают способы соединения нитей.

2.3. Теория: Технология работы, основные этапы выполнения вязаных плоских изделий. Способы соединения готовых деталей. Оформление готовых изделий.

Практическая работа: Смотрят презентацию. Изготавливают плоскую вязаную поделку - совенка. Изучают способы прибавки, убавки петель, способы соединения деталей. Оформляют готовое изделие дополнительной фурнитурой. Делают запись в альбоме.

3. Столбики с накидом. Условное обозначение петель.

3.1. Теория: Введение понятия: петля - столбик с накидом, полустолбик с накидом. Вытянутые петли. Технология и способ вязания, условные обозначения, применение. Изучение схем и образцов узоров.

Практическая работа: Вяжут образцы на основе петель: столбика с накидом, полустолбика с накидом, вытянутых петель. Изучают условные обозначения петель. Вяжут образцы узоров: «ажурная сетка», «шахматный узор». Вяжут образец узора вытянутых петель - «мех». Различают вязаное полотно по плотности вязания. Делают запись в альбоме.

3.2. Теория: ТБ, ПБ на занятиях, организационные вопросы.

Практическая работа: Слушают лекцию педагога о методах безопасной работы на занятиях, правилах поведения в ЦДО. Ознакомление с планом работы в объединении. Выполняют упражнения по вязанию ранее изученных петель.

4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.

4.1. Теория: Упражнения по вязанию столбиков без накида, столбиков с накидами. Технологические схемы образцов. Условные обозначения петель. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы. Закрепление в ряду последней петли. Наращивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

Практическая работа. Вяжут образцы узоров с чередованием петель - столбиками без накида, столбиками с накидом. Вяжут образцы узоров: «пышные» столбики, «рельефные» столбики, «бантик». Изучают образцы и схемы узоров. Делают запись в альбоме.

4.2. *Теория:* Понятие жаккардовый узор. Вязание нитями разного цвета. Применение на практике ранее изученных технологий вязания. Вязание простой одежды для куклы. Дополнительная фурнитура. Декорирование одежды.

Практическая работа. Вяжут образец жаккардовый «ленивый» узор. Вяжут простую одежду для куклы с применением ранее изученных петель: шапочку, шарф, юбку. Проводят сборку и оформление готового изделия дополнительной фурнитурой. Принимают участие в организации выставки творческих работ в детском объединении.

Планируемые результаты

Обучающийся должен уметь:

- усвоить навыки работы с различными инструментами и материалами;
- применять правила ТБ, ПБ на занятиях;
- знать последовательность действий в работе;
- подбирать инструменты для работы;
- подбирать пряжу по правилам гармоничного сочетания цветов;
- уметь работать по простым технологическим схемам;
- выполнять индивидуальную и коллективную работу;
- уметь оказать помощь друг другу;
- самостоятельно выполнять плоские вязаные аппликации, объемные вязаные изделия от начала до конца.

Обучающийся должен знать:

- правила работы с колюще-режущими инструментами;
- виды пряжи, классификацию инструментов;
- основные термины в области ручного вязания;
- гармоничное сочетание цветов;
- способы и приемы изготовления помпонов и кисточек;
- основные способы и приемы вязания крючком;
- свойства отдельных материалов;
- о технике вязания крючком плоских и объемных вязаных изделий.

Отслеживание результативности (способы диагностики):

- выставка детских работ;
- презентация своих картин на мастер-классе для родителей.

2.1.2. Модуль 2 «Мастерская Амигуруми»

Реализация модуля «Мастерская Амигуруми» имеет интегративную направленность. В нем соединяются различные виды изобразительного искусства и образовательные предметы, народное декоративно-прикладное творчество и семейная этика, психология, математика, биология, анатомия, химия. Благодаря интегративности, он создает оптимальную систему и для практического художественно-эстетического воспитания, формирующего нравственные идеалы и духовные потребности обучающегося, развивая его творческий потенциал.

«Амигуруми» (яп. «вязанное - завёрнутое») - японское искусство вязания на спицах или крючком маленьких, мягких зверушек и человекоподобных существ. «Амигуруми» - это чаще всего симпатичные животные (такие как мишки, зайчики, кошечки, собачки и др.), человечки, но это могут быть и неодушевлённые предметы, наделённые человеческими свойствами. Например, кексы, шляпы, сумочки и другие. В последнее время игрушки, связанные крючком в технике «Амигуруми», стали очень популярны. В отличие от западного стиля вязания, части игрушек вяжутся по спирали, ряды при этом не соединяются. При вязании берётся меньший диаметр крючка для данного типа пряжи для того, чтобы создать плотное полотно, через которое не вылезет набивка.

Модуль «Мастерская Амигуруми» являясь прикладным, носит практико-ориентированный характер, направлен на овладение обучающимися основными приемами и техникой вязания крючком.

Цель модуля – освоение технологий, знаний созидательного труда, представлений о культуре декоративно - прикладного творчества на основе включения учащихся в разнообразные виды трудовой деятельности, а именно:

- **Овладение** общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда.

- **Развитие** познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей.

- **Воспитание** трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности; уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда.

Задачи модуля:

Обучающие:

- сформировать знания и умения по изготовлению изделий в технике «Амигуруми»;
- научить владеть различными инструментами и приспособлениями;
- научить пользоваться разными видами материалов и фурнитурой;
- научить проводить сборку готовых деталей, оформлять готовую работу.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка; развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремлённость, терпение, уважение к труду;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива.

Учебный план модуля 2 «Мастерская Амигуруми»

	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Вводное занятие	1	1	-
1.	Основные приемы вязания крючком игрушек.	20	6	14
1.1	Условные обозначения, схемы вязания. Специальная терминология. Условные обозначения петель. Техника кругового вязания.	10	3	7
1.2	Основные приемы вязания игрушек. Техника объемного вязания. Вязание по спирали, прибавка, убавка, петель.	10	3	7
2.	Вязание, сборка и оформление различных игрушек.	28	6	22
2.1	Технология вязания игрушек. Выбор инструмента, пряжи для работы. Маршрутная карта работы. Выбор изделия, схемы вязания.	23	5	18
2.2	Сборка готового изделия, декорирование. Применение специальной фурнитуры для оформления готового изделия.	5	1	4
3.	Демонстрация своей работы. Творческий отчет	1	1	-
	Итого	50	14	36

Содержание образовательной деятельности

Вводное занятие.

1.1 *Теория:* История и современность. Что такое «Амигуруми». История возникновения, развития, применения в современном мире. Технология производства.

1.2 *Теория:* Разновидности, свойства и применение пряжи.

Классификация пряжи: по толщине, по составу, структуре, происхождению. Достоинства и недостатки.

1.3 *Теория:* Знакомство с инструментами, материалами и приспособлениями, необходимыми для ручного вязания. ТБ, ПБ при работе.

1.4 *Теория:* Технологические схемы вязания мягких игрушек.

1.5 *Теория:* Сборка готовых деталей, оформление и декорирование. Применение специальной фурнитуры.

Практическая работа: Слушают педагога, рассматривают представленные образцы готовых поделок, подбирают инструменты, материалы для работы. Просматривают учебные пособия по вязанию (журналы, буклеты, книги, таблицы). Изготавливают по выбору простые объемные поделки (колобок, яблоко, соенок). Самостоятельно выполняют

сборку деталей на изделие, выполняют оформление готовой работы. Учатся применять различную фурнитуру (пуговицы, ленты, бусины). Делают запись в альбоме.

1. Основные приемы вязания крючком игрушек.

1.1. *Теория:* Условные обозначения. Правила чтения схем. Понятие цепочка из воздушных петель, «полустолбик без накида», «столбик без накида», «полустолбик с накидом», «столбик с накидом». Техника кругового вязания (круг, квадрат, овал, треугольник, многоугольник). Особенности вязания различных узоров по схемам.

1.2. *Теория:* Обучение основным приемам вязания крючком изделий различного вида в технике «Амигуруми». Технологическая схема вязания. Техника объемного вязания мягких игрушек. Вывязывание различных элементов основными столбиками. Инструменты и материалы. Правильный подбор крючка, пряжи. Набор начальной петли – «петли Амигуруми».

Практическая работа: Работают с технологической схемой, самостоятельно выбирают модели поделок, материал, инструменты для работы. Обучаются основным приемам вязания мягких игрушек. Самостоятельно вывязывают изделие от начала до конца. Учатся различным способам сборки готовых деталей. Оформляют готовое изделие различной фурнитурой.

2. Вязание, сборка и оформление различных игрушек.

2.1. *Теория:* Вязание изделия по спирали, понятие «прибавка», «убавка» петель. Вывязывание различных элементов, отдельных деталей, узоров на основе различных столбиков. Способы сборки деталей при изготовлении мягких игрушек. Набивка изделий специальным синтетическим материалом.

2.2. Окончательная сборка готового изделия, навыки пользоваться швейной иглой. Оформление готового изделия различными материалами – лентами, бусинами, пуговицами и т.д.

Практическая работа: Знакомятся с техникой вязания по спирали. Подбирают самостоятельно инструменты, пряжу для работы, схему вязания. Вяжут по выбору игрушки (мышку, зайчика, кошку, куклу, символ года и другие). Учатся пользоваться синтетическими наполнителями, выполнять сборку готовых деталей. Учатся пользоваться швейной иглой, выполнять художественное оформление готового изделия.

3. Демонстрация своей работы. Творческий отчет.

- Подведение итогов обучения за учебный курс модуля. Выставка творческих работ.

Планируемые результаты

Обучающийся должен уметь:

- усвоить навыки работы с различными инструментами и материалами;
- применять правила ТБ и организации рабочего места;
- уметь выполнять вязаное изделия в технике «Амигуруми», работать по технологическим схемам;
- выполнять группой коллективную работу;
- уметь оказать помощь друг другу;

- самостоятельно выполнять задания от начала до конца.

Обучающийся должен знать:

- правила ТБ, организацию рабочего места;
- свойства отдельных материалов;
- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов, составлять рабочие рисунки самостоятельно;
- знать последовательность действий в работе;
- выйти на относительно высокий уровень в этом виде творчества;
- основные приёмы работы в технике «Амигуруми»;
- о технике вязания крючком плоских, объемных вязаных изделий.

Отслеживание результативности (способы диагностики):

- выставка детских работ;
- презентация своих работ на мастер-классе для родителей.

2.1.3. Модуль 3 «Вязаные аксессуары»

Модуль «Вязаные аксессуары» носит практико-ориентированный характер, направлен на овладение учащимися основными приемами и техникой изготовления вязаных изделий, способствует адаптации учащихся к социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

Реализация модуля предполагается участие детей в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней (школьных, районных, городских).

Цель модуля - развивать творческие способности учащихся, сформировать основные знания и умения ручного вязания простых моделей различных аксессуаров, создание условий для формирования интереса и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи модуля:

Образовательные:

- научить пользоваться дополнительными ресурсами (видеозаписи, книги, журналы);
- познакомить с основами планирования подготовительных работ по изготовлению изделий из различных материалов;
- научить выполнять основные приемы вязания аксессуаров;
- научить пользоваться выкройками, шаблонами, технологическими схемами;
- научить выполнять заключительную сборку и отделку готового изделия;
- научить проводить самоконтроль, планирование, последовательность выполнения работы;
- развить способность действовать самостоятельно и ответственно при решении исследовательских и практических задач;
- развить творческий потенциал, интерес к поставленной задаче;
- углубление и расширение знаний об истории происхождения и развития ручного вязания и его значимости в современном мире.

Воспитательные:

- привить любовь и уважение к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- взаимопомощь при выполнении работы;
- экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

Развивающие:

- развить образное и логическое мышление;
- развить внимание, аккуратность, бережливость;
- развить моторные навыки;
- развить творческие способности;
- развить фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.

Учебный план модуля 3 «Вязаные аксессуары»

№	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
Вводное занятие		1	0,5	0,5
1.	Материаловедение. Основы цветоведения.	15	5	10
2.	Основы вязания крючком.	7	2	5
3.	Вязаные аксессуары.	8	2,5	5,5
4.	Итоговое занятие.	1	-	1
Итого		32	10	22

Содержание образовательной деятельности**Вводное занятие.**

Теория: Знакомство с режимом и планом работы детского объединения;

- Знакомство с правилами ТБ, ПБ, организации рабочего места;
- Знакомство с историческими сведениями о возникновении и развитии вязания.

Практическая работа: Первичная диагностика учащихся. Слушают педагога, рассматривают специальную литературу по изготовлению различных вязаных аксессуаров. Делают выбор изделия.

1. Материаловедение. Основы цветоведения.

Теория: Материалы и инструменты, необходимые для вязания:

- Знакомство с видами пряжи.
- Правила подбора крючков, спиц для вязания.

- Правила создания гармоничных цветовых сочетаний.

Практическая работа:

- Упражнения по подбору инструмента, материала.

- Упражнения по подбору гармоничных цветовых сочетаний.

2. Основы вязания крючком.

Теория: Основные приемы вязания крючком. Специальная терминология.

- Условные обозначения петель на схемах по вязанию.

- Техника вязания воздушных петель.

- Техника плоского вязания: круг, квадрат, овал, треугольник, многоугольник.

- Техника объемного вязания.

Практическая работа: Отработка приемов вязания крючком.

3. Вязаные аксессуары.

Теория: Повторение пройденного материала.

Практическая работа: Вязание аксессуаров: броши, бус, браслета, сумочки, головных повязок, шляпок, сувениров. Сборка, оформление готовых изделий.

4. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов обучения за учебный курс модуля. Выставки работ.

Планируемые результаты:

Учащиеся должны знать:

– правила работы с колюще-режущими инструментами;

– виды пряжи, крючков, спиц;

– основные термины в области ручного вязания;

– гармоничное сочетание цветов;

– правила подбора спиц и крючка к пряже;

– основные приемы набора петель и вязания крючком;

– технику плоского вязания;

– технику объемного вязания;

– способы вязания и соединения деталей;

– способы сборки и декорирования готовых изделий.

Учащиеся должны уметь:

– соблюдать правила поведения на занятиях, правила ТБ при работе с колюще-режущими инструментами;

– правильно читать условные обозначения схем;

– подбирать крючки и спицы к пряже;

– подбирать гармоничное сочетание цветов;

– самостоятельно выполнять основные приемы вязания;

– самостоятельно выполнять приемы плоского и объемного вязания;

– самостоятельно вязать простые модели различных аксессуаров.

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным знаниям об истории происхождения аксессуаров, сувениров, подарков изготовленных из пряжи, ткани, меха, выполненных по шаблонам, выкройкам.

2.2. Учебно-тематический план и содержание программы второго года обучения

Программа второго года обучения имеет три модуля.

Модуль 1. «Основы вязания на спицах» - знакомит обучающихся с историей возникновения и развитием ручного вязания спицами, с инструментами и материалом, необходимыми для работы, технологией основных приемов вязания. За этот период обучающиеся научатся работать по схемам, выполнять образцы простых узоров, делать расчеты по образцу, вязать спицами изделия нужной формы, выполнять прибавления и убавления петель, выполнять трикотажные швы, вязать полотно, различные виды резинок, набирать петли начального ряда, закрывать петли последнего ряда, работать со специальной литературой, пользоваться интернет- сайтами.

Модуль 2. «Вязаные узоры» - дает обучающимся возможность научиться самостоятельному выполнению вязаных узоров на спицах различной сложности, знать их применение. Обучающиеся изучат основные виды ажурных узоров, плотных переплетений и способы их вывязывания. Обучающиеся познакомятся с различными видами орнаментов, жаккардовых узоров, вышивке на трикотажном полотне, изучат основы составления цветовой гаммы при вязании на спицах, научиться работать с различными видами инструментами и материалом.

Модуль 3. «Творческая мастерская» - это стимул для роста, дальнейшая мотивация для совершенствования мастерства, признание достижений творческого труда, создание условий для формирования интереса и развитие основ художественной культуры ребенка посредством изготовления вязаных изделий различной сложности, участия обучающихся в выставках, конкурсах.

Ожидаемые результаты:

Знания и умения обучающихся 2 года обучения:

В результате обучения у обучающихся:

- появятся представления о технологии ручного вязания на спицах, о значимости вязаных изделий в современном мире, о разновидностях и свойствах пряжи, классификации инструментов;
- будут знать историю разных видов рукоделия, их народные корни и современное развитие;
- будут знать технологию подготовки материалов к работе, приемы изготовления изделий;
- сформируются практические навыки ручного вязания на спицах;
- научатся обращаться с простейшими орудиями труда, будут знать правила ТБ и грамотного обращения со всеми необходимыми для рукоделия инструментами и приспособлениями;
- смогут создавать одежду, сувенирные изделия, выполненные в разных техниках;
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию;

- разовьют способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, глазомер, пространственное воображение;
- будут уметь самостоятельно готовить эскизы, выкройки, выполнять работу согласно определенной технологии;
- научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Учебный план

№	Наименование модуля	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Модуль 1 «Основы вязания на спицах»	54	16	38
2	Модуль 2 «Вязаные узоры»	50	14	36
3	Модуль 3 «Творческая мастерская»	40	12	28
	Итого	144	42	102

2.2.1. Модуль 1 «Основы вязания на спицах»

Цель модуля: создание условий для формирования творческих способностей, образного мышления, фантазии в процессе овладения элементарными приемами техники ручного вязания на спицах, как нового способа художественного творчества формирования интереса и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи модуля:

- сформировать у обучающихся технические умения и навыки в работе с различными видами материалами и инструментами;
- изучить основные виды инструментов;
- изучить свойства, классификацию материала;
- обучить правилам ТБ с ручными инструментами в процессе всех этапов обучения;
- овладение основами вязания спицами;
- изучить условные обозначения петель;
- научить изготавливать образцы согласно схемам узора;
- углубление и расширение знаний об истории народного творчества;
- развить индивидуальные способности детей, воспитать творческую личность в целом;
- развить образное и пространственное мышление;
- наблюдательность, фантазию;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- развить моторные навыки, аккуратность, самоконтроль, трудолюбие, умение довести начатое дело до конца.

Учебный план модуля 1 «Основы вязания на спицах»

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	практика
Вводное занятие		2	2	-
1.	Основные навыки работы спицами	16	4	12
1.1	Технология изготовления вязаных изделий, изучение литературы. История вязания. Свойства, виды, классификация, состав текстильного волокна.	4	1	3
1.2	Инструменты и материалы. Подбор спиц. Первые навыки работы со спицами. Набор петель. Понятие начальный ряд, кромочная (боковая) петля.	4	1	3
1.3	Лицевые петли. Вывязывание петли за переднюю стенку, за заднюю стенку. Лицевая скрещенная петля. Вывязывание лицевых петель. Вязание образца «платочная» вязка. Закрытие петель последнего ряда.	4	1	3
1.4	Строение изнаночной петли. Вывязывание петли. Вязание образца «лицевая гладь». Условные обозначения петель.	4	1	3
2.	Виды вязаных резинок и узоров на основе лицевых и изнаночных петель.	20	6	14
2.1	Резинка 1x1 из лицевых и изнаночных петель. Резинка 1x1 из скрещенных петель. Резинка 2x2, резинка 3x3. Вязание образцов. Схемы рисунков.	6	2	4
2.2	Вязание образцов: «путанка 1x1», «путанка 2x2». Способы вязания петли с накидом. Вязание образцов: «рельефные столбики», «граненая» резинка, «английская» резинка, «жемчужная» резинка. Схемы рисунков.	7	2	5
2.3	Вязание образцов: «двойная резинка», «простое полотно», «двойное полотно», «шахматный узор 3x3», «шахматный узор 5x5». Схемы узоров.	4	1	3
2.4	Технология работы, основные этапы выполнения вязаных изделий из шерсти. Понятие прибавление, убавление петель. Набор петель, закрытие петель последнего ряда. Условные обозначения петель.	3	1	2
3.	Выполнение геометрических рисунков сочетанием лицевых и изнаночных петель.	12	4	8

3.1	Петли подъема. Вязание узорного полотна. Способы устранения ошибок. Технология работы, основные этапы выполнения вязаных изделий.	6	2	4
3.2	Трикотажные швы. Соединение вязаных полотен. Одежда для куклы. Декорирование одежды.	6	2	4
4.	Демонстрация своей работы. Творческий отчет	2	-	2
5.	Оформление выставки, анализ работ	2	-	2
	Итого	54	16	38

Содержание образовательной деятельности

Вводное занятие. Теория. Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Ознакомление с программой обучения. Правила поведения в ЦДО, правила ТБ и ПБ. Правила безопасного поведения на дороге. Общая характеристика учебного процесса. Демонстрация образцов изделий, просмотр учебного пособия по вязанию (журналов, буклетов, книг, альбомов). Краткое повторение материала предыдущего года обучения.

Практическая работа: Подбор спиц, пряжи для вязания, сматывание пряжи в клубки.

1. Основные навыки работы со спицами.

1.1. *Теория:* История возникновения ручного вязания. Применение вязаных изделий в древности и в современной жизни. Технология изготовления вязаных изделий. История ручного вязания, традиции разных народов мира. Классификация пряжи по происхождению, свойству и применению. Свойства, виды, классификация, состав текстильного волокна. Понятие трикотажное полотно. Правила ухода за вязаными вещами.

Практическая работа: Слушают педагога. Просматривают образцы готовых изделий, изучают специальную литературу, связанную с производством вязаных изделий.

1.2. *Теория:* Инструменты и материалы. ТБ при работе с инструментами. Классификация и виды спиц для ручного вязания, правильный подбор. Первые навыки работы спицами. Постановка рук при вязании. Набор петель. Понятие начальный ряд, кромочная (боковая) петля», натяжение нити, плотность вязания по горизонтали, плотность вязания по вертикали.

Практическая работа: Учатся техники ручного вязания на двух спицах. Учатся правильному подбору инструментов и материала. Учатся набирать петли начального ряда на две спицы, на круговые спицы, одной нитью, двумя нитями. Учатся определять плотность вязаного полотна.

1.3. *Теория:* Условные обозначения петель. Раппорт узора. Чтение схем. Строение лицевой петли. Вывязывание петли за переднюю стенку, за заднюю стенку. Лицевая скрещенная петля. Закрепление последнего ряда. Прибавление

и убавление петель. Окончание работы. Способы закрытия петель последнего ряда.

Практическая работа: Проводят самостоятельный набор петель на спицы. Вывязывают образец «платочная вязка» на основе лицевых петель. Проводят закрытие петель последнего ряда различными способами: спицами, крючком, иглой.

1.4. *Теория:* Строение изнаночной петли. Способы вывязывания изнаночных петель. Скрещенная изнаночная петля. Кромочные петли, край изделия. Образование кромочных петель. Плотность по горизонтали, по вертикали.

Практическая работа: Изучают условные обозначения лицевой и изнаночной петель. Выполняют упражнения по вывязыванию изнаночных петель, кромочных петель. Вяжут образец «лицевая гладь». Учатся проводить расчет петель на изделие. Определяют плотность вязания трикотажного полотна.

2. Виды вязаных резинок и узоров на основе лицевых и изнаночных петель.

2.1. *Теория:* Основные приемы вязания резинки 1x1 из лицевых и изнаночных петель, резинки 1x1 из скрещенных петель, резинки 2x2, резинки 3x3. Понятие ровный край вязания, натяжение нити, плотность вязания, чередования рядов вязания. Схемы рисунков.

Практическая работа: Вывязывают образцы резинок по схемам лицевыми и изнаночными петлями. Изучают схемы вязания. Делают запись в альбом.

2.2. *Теория:* Основные приемы вязания образцов: «путанка 1x1», «путанка 2x2». Способы вязания петли с накидом. Схемы образцов: «рельефные столбики», «граненая» резинка, «английская» резинка, «жемчужная» резинка. Отработка навыков вязания лицевой и изнаночной петли. Условные обозначения петель, способы вязания, схемы образцов.

Практическая работа: Вывязывают образцы узоров по схемам лицевыми и изнаночными петлями. Самоконтроль: проверь свою работу и сравни с контрольным образцом. Проверь кромочный край - должна быть «косичка», а не узелки. Проверь товарища, помоги исправить ошибку. Экспертиза коллекции образцов. Делают запись в альбом.

2.3. *Теория:* Основные приемы вязание образцов: «двойная резинка», «простое полотно», «двойное полотно», «шахматный узор 3x3», «шахматный узор 5x5». Схемы рисунков.

Практическая работа: Вязание образцов по схемам лицевыми и изнаночными петлями. Разбирают схемы узоров. Делают запись в альбом.

2.4. *Теория:* Технология работы, основные этапы выполнения вязаных изделий из шерсти. Декоративный набор петель цветными нитями. Способы соединения пряжи.

Практическая работа: Вывязывают образцы узоров по схемам лицевыми и изнаночными петлями. Выполняют технику соединения пряжи и

способы вязания разными нитями на спицах. Изучают новую терминологию. Делают запись в альбом.

3. Выполнение геометрических рисунков сочетанием лицевых и изнаночных петель.

3.1. *Теория:* Петли подъема. Прибавление петель, убавление петель. Вязание узорного полотна. Устранение ошибок. Технология работы, основные этапы выполнения вязаных геометрических рисунков лицевыми и изнаночными петлями. Схемы узора.

Практическая работа: Самостоятельная работа. Вывязывают по выбору изделия из квадрата, прямоугольника, треугольника. (Прихватки, салфетки, сувениры, чехлы, аксессуары). Разбирают схемы узоров. Делают запись в альбом.

3.2. *Теория:* Трикотажные швы. Соединение вязаных полотен. Узоры на основе лицевых и изнаночных петель. Расчет количества петель на изделие. Одежда для куклы. Декорирование одежды.

Практическая работа: Самостоятельное вязание шарфов, пинеток, пончо, топов, сумок по выбору обучающихся. Применяют в изделии ранее изученные схемы узоров. Изучают способы соединения деталей трикотажным швом. Выбирают инструменты, материал для работы. Делают выбор модели, подбирают схему узора. Вывязывают узоры на основе комбинирования светлых и темных оттенков пряжи. Оформляют готовое изделие дополнительной фурнитурой.

4. Демонстрация своей работы. Творческий отчет.

5. Оформление выставки. Анализ работ.

Планируемые результаты

Обучающийся должен уметь:

- применять правила ТБ, ПБ при работе;
- усвоить навыки работы ручного вязания различными инструментами и материалами;
- знать последовательность действий в работе;
- уметь работать по технологическим схемам;
- выполнять группой коллективную работу;
- уметь оказать помощь друг другу;
- самостоятельно выполнять задания от начала до конца.

Обучающийся должен знать:

- правила ТБ, ПБ;
- названия инструментов и приспособлений для работы;
- что такое вязаное полотно и технология его ручного вязания;
- свойства отдельных материалов;
- технику вязания спицами, виды петель, их условные обозначения, схемы узоров;

Отслеживание результативности (способы диагностики):

- выставка детских работ;
- презентация своих работ на мастер-классе для родителей.

2.2.2. Модуль 2 «Вязаные узоры»

Цель модуля - формирование у обучающихся умения работать с технологическими схемами различных узоров; углубленное изучение методов ручного вязания, вовлечение их в активную творческую деятельность.

Задачи модуля:

Обучающие:

- сформировать знания и умения в работе на спицах,
- научить владеть различными инструментами и приспособлениями.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремлённость, терпение, положительное отношение к труду;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива.

Учебный план модуля 2 «Вязаные узоры»

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
Вводное занятие		1	1	-
1.	Вязание узоров по схемам. Условные обозначения петель. Раппорт узора.	32	8	24
1.1	Скрещенные петли. Понятие накид, способы вязания, применение. Вытянутые петли, обвивающие петли, петли стежками. Образцы узоров: «мех», «морская волна», «детская резинка», «павлиний хвост», «листочки». Ажурные узоры. Раппорт вязания, схемы узоров.	8	2	6
1.2	Узоры для шарфа, для кофты, схемы узоров. Вязание рельефных узоров. Вязание узоров на трех спицах: «жгуты», «косы», «ромбы», «шишечки», «звездочки».	8	2	6
1.3	«Бабушкина петля». Шапочка – чепчик на двух спицах. Снятие мерок, выкройка, расчет плотности, выбор основного узора. Технологическая карта работы. Вязание образца. Оформление готового изделия.	8	2	6

1.4	«Бабушкина петля». Пинетки на двух спицах. Эскиз изделия. Снятие мерок, выкройка, расчет количества петель, выбор основного узора. Технологическая карта работы. Вязание образца. Оформление готового изделия.	8	2	6
2.	Роль цвета в составлении композиции	13	5	8
2.1	Понятие жаккардовый узор, виды, способы вязания, применение. Схема узоров. Вязание образцов жаккардовых узоров.	6	2	4
2.2	История орнамента. Техника вязания орнамента. Схемы орнаментов, применение. Вязание изделий с орнаментом. Вышивка орнамента по трикотажному полотну.	7	3	4
3.	Демонстрация своей работы. Творческий отчет.	2	-	2
4.	Оформление выставки, анализ работ.	2	-	2
	Итого	50	14	36

Содержание образовательной деятельности

Вводное занятие *Теория:* Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Закрепление пройденного материала. Общая характеристика учебного процесса. Правила ТБ на занятиях. Правила ПБ, ДД, правила поведения в ЦДО. Инструктаж по антитеррористической безопасности. Демонстрация образцов изделий, просмотр учебного пособия и литературы по вязанию.

1. Вязание образцов узоров по технологическим схемам. Рапорт узора.

1.1. *Теория:* Повторение пройденного материала. Условные обозначения. Правила чтения схем. Особенности вязания различных узоров. Скрещенные петли. Понятие - накид, способ вязание, применение. Вытянутые петли, обвивающие петли, петли стежками. Узор «мех», «морская волна», «детская резинка», «павлиний хвост», «листочки». Ажурные узоры. Схемы узоров.

Практическая работа: Вяжут образцы по технологическим схемам, составляют рапорт узора.

1.2. *Теория:* Узоры для кофты, для шарфа. Схемы узоров. Способы вязания, применение. Вязание рельефных узоров на трех спицах.

Практическая работа: Записывают схемы узоров в альбом. Вяжут образцы узоров по технологическим схемам на двух спицах, на трех спицах: «жгуты», «косы», «ромбы», «шишечки», «звездочки».

1.3. *Теория:* «Бабушкина петля». Условные обозначения. Шапочка - чепчик на двух спицах. Снятие мерок, выкройка изделия, расчет количества петель, выбор основного узора, определение плотности вязания. Выкройка изделия. Технологическая карта работы. Подбор спиц, пряжи для выполнения работы. Расчет плотности вязания. Снятие мерок.

Практическая работа: Записывают технологию вязания шапочки – чепчик в альбом. Выбирают основной рисунок. Снимают мерки, делают выкройку, рассчитывают количество петель. Вяжут шапочку – чепчик верхнюю часть. Вяжут затылочную часть. Набирают петли из кромок. Оформляют готовое изделие.

1.4. *Теория:* «Бабушкина петля». Пинетки на двух спицах. Эскиз изделия. Снятие мерок, выкройка изделия, расчет количества петель, выбор основного узора. Технологическая карта работы. Вязание образца. Оформление готового изделия.

Практическая работа: Выбирают основной рисунок. Снимают мерки, делают выкройку изделия, рассчитывают количество петель. Вяжут пинетки по технологической схеме. Декорирование пинеток. Самоконтроль. Делают запись в альбом.

2. Роль цвета в составлении композиции

2.1. *Теория:* История ручного вязания. Составления композиций из разных цветов и оттенков. Введение понятия цветового круга и спектра; теплые и холодные цвета. Основные правила в составлении композиций. «Загадка мира моды и цвет». Понятие жаккардовый узор, применение. Знакомство с техникой вязания жаккардовых узоров, его историей. Демонстрация готовых изделий, иллюстраций различных моделей. Подбор схемы и цветовое решение. Просмотр готовых изделий с жаккардовым узором.

Практическая работа: Изучают схемы и технологию вязания жаккардовых узоров. Вяжут образцы двухцветного, трехцветного жаккардового узоров. Делают запись в альбом.

2.2 *Теория:* История развития орнамента. Техника вязания орнамента.

Цветовая гамма орнаментальных рисунков. Схемы орнаментов, применение. Просмотр готовых изделий с орнаментом. Способы вязания изделий с орнаментом нитями разного цвета. Вышивка орнамента по трикотажному полотну.

Практическая работа: Выбирают схемы орнамента для вязания. Подбирают цветовую гамму для орнамента. Учатся соединять две нити по вертикали, по горизонтали. Вяжут по схеме образцы орнаментов. Выполняют вышивку по трикотажному полотну. Работают со специальной литературой. Делают запись в альбом.

3. Демонстрация своей работы. Творческий отчет.

4. Оформление выставки. Анализ работ.

Планируемые результаты

Обучающийся должен уметь:

- усвоить навыки работы с различными инструментами и материалами;
- применять правила ТБ, ПБ на занятиях;
- знать последовательность действий в работе;
- уметь образцы узоров на двух, на трех спицах;
- уметь работать по технологическим схемам;
- выполнять группой коллективную работу;
- самостоятельно выполнять задания от начала до конца;

- декоративно оформлять готовые изделия, применять фурнитуру;
- проявлять творческую активность, индивидуальность;
- осуществлять визуальный контроль качества изготавливаемого изделия;
- находить основные виды ошибок, причины возникновения и способы их устранения.

Обучающийся должен знать:

- что такое технологическая схема вязания, условные обозначения петель;
- свойства отдельных материалов, инструментов;
- о технике вязания на двух спицах, на трех спицах;
- технику, методы, способы вязания различными узорами;
- о технике и способах вязания жаккардовым узором;
- что такое орнамент, способы вязания и применение;
- правила оформления готовых изделий, образцов, композиций;
- особенности ручного вязания.

Отслеживание результативности (способы диагностики):

- выставка детских работ;
- презентация своих работ на мастер-классе для родителей.

2.2.3. Модуль 3 «Творческая мастерская»

Цель модуля - развитие творческих способностей детей в данном виде творчества.

Задачи модуля:

- углубление и расширение знаний об истории ручного вязания;
- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- совершенствовать практические навыки вязания на спицах, ориентировать работу воспитанников на качество изготовления и отделки изделий;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения,
- освоение техники ручного вязания;
- воспитание эстетического отношения, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца;
- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии;
- формирование эстетического и художественного вкуса;
- создавать условия для социального и профессионального самоопределения.

Учебный план модуля 3 «Творческая мастерская»

№	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Вводное занятие	1	1	-
1.	Вязание изделий на произвольную тему с применением различных узоров	20	8	12

1.1	Вязание сумочек, чехлов, головных повязок, шарфов.	10	4	6
1.2	Вязание сувениров, изделий для домашнего интерьера. Декорирование.	7	3	4
1.3	Пальчиковое вязание пряжей «Arize Pufe». Техника вязания. Подбор пряжи.	3	1	2
2.	«Мои любимые игрушки». Фурнитура для оформления изделий.	12	2	10
2.1	Игрушки и сувениры из меха. Раскрой, пошив, сборка, оформление	6	1	4
2.2	Игрушки и сувениры фетра, ткани, перчаток. Раскрой, пошив, сборка, оформление	6	1	4
3.	Вышивка «Рококо» гладью на трикотажном полотне	3	1	2
4.	Демонстрация своей работы. Творческий отчет	2	-	2
5.	Участие в выставках, анализ работ	2	-	2
	Итого	40	12	28

Содержание образовательной деятельности

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с планом работы объединения. Повторение правил ТБ, ПБ при работе со спицами, крючком, иглами, булавками, ножницами, с утюгом. Правила поведения в ЦДО. История происхождения ручного вязания, его значимость в современном мире. Посещение и участие в выставках ДПТ различного уровня.

1. Вязание изделий на произвольную тему с применением различных узоров.

1.1 *Теория:* Повторение пройденного материала. Последовательность выполнения работы. Вязание сумочек, чехлов, головных повязок, шарфов, браслетов. Оформление готового изделия.

Практическая работа: Самостоятельно вяжут различные изделия с применением ранее изученных схем узоров. Проводят сборку деталей изделия. Декорирование готовой работы фурнитурой. Делают запись в альбом.

1.2. *Теория:* Вязание сувениров, изделий для домашнего интерьера. Оформление готовых изделий.

Практическая работа: Самостоятельное вязание изделий на произвольную тему с применением ранее изученных узоров. Сборка и оформление готовых изделий. Самоконтроль. Делают запись в альбом.

1.3 *Теория:* Особенности и метод «пальчикового» вязания пряжей типа «Arize Pufe». Происхождение, свойства и виды пряжи. Техника «пальчикового» вязания из пряжи прямого полотна. Убавки, прибавки, простые узоры. Способы вязания шарфа, шапки, чехла, сумочки.

Практическая работа: Вяжут изделия пряжей «Arize Pufe» на произвольную тему с применением различных узоров. Оформляют готовые изделия различной фурнитурой, кистями, помпонами. Самоконтроль.

2. Мои любимые игрушки. Фурнитура для оформления изделий.

2.1 Теория: Игрушки и сувениры из меха. Особенности работы с мехом. Раскрой по шаблонам, сборка изделий, пошив изделий. Оформление.

Практическая работа: Изготавливают по выкройкам различные игрушки и сувениры из меха: совенка, кролика, мышку, кота, ежика. Пошив, сборка изделия. Оформляют готовое изделие фурнитурой различного вида. Делают творческий отчет работы.

2.2 Теория: Изготовление игрушек и сувениров из ткани, фетра. Игрушки из перчаток и носочков. Техника изготовления изделий. Раскрой по шаблонам, пошив, сборка. Декорирование.

Практическая работа: Изготавливают по выбору различные игрушки, сувениры из ткани, меха, фетра, перчаток и носочков. (Зайца, собачку, осьминога, лисенка, вязаного колье). Учатся самостоятельно делать раскрой по шаблонам, пошив, сборку готовых деталей. Оформляют готовое изделие фурнитурой различного вида. Делают творческий отчет работы.

3. Вышивка «Рококо» гладью на трикотажном полотне.

Теория: Знакомство с технологией изготовления отдельных элементов вышивки «Рококо» гладью, с инструментами, необходимыми для работы. ТБ при работе с иглой. Знакомство с вышивкой гладью по трикотажу. Вышивка растительных элементов.

Практическая работа: Вышивают розы французским узелком. Вышивают листья цветка гладью. Знакомятся с техникой пришивания пайеток на трикотажное полотно. Делают творческий отчет работы.

4. Демонстрация своей работы. Творческий отчет.

Теория: Подведение итогов учебного процесса, проведение контрольного опроса, проверка у учащихся альбомов с готовыми образцами. Во время проведения годовой (заключительной) выставки педагог даёт оценку деятельности объединения в целом, и каждому учащемуся в отдельности. После подведения итогов педагог знакомит детей с перспективами дальнейшей работы.

Практическая работа: Демонстрируют свое готовое изделия, дают полный анализ работы, объясняют технологию изготовления. Участвуют в квест - игре «В стране Рукоделия» по форме – вопрос, ответ.

5. Участие в выставках. Анализ работ.

Теория: Участие в выставках - важный момент поддержания интереса детей к занятиям. Организация выставки – один из этапов подведения итогов - текущих, промежуточных - проходящих внутри объединения. На текущей и промежуточной выставке могут быть выставлены работы и наиболее способных учащихся, и тех, кто не успевает или отстаёт. Текущие выставки являются оценкой достижений проведённых занятий по одной или нескольким темам.

После обсуждения выставки педагог вместе с ребятами отбирает работы для экспозиции на районной или городской выставке. Во время проведения, выставки педагог даёт оценку деятельности объединения в целом, и каждому учащемуся в отдельности. После подведения итогов педагог знакомит детей с перспективами дальнейшей работы.

Практическая работа: Делают творческий отчет о проделанной работе в объединении. Участвуют в различных выставках, конкурсах-фестивалях ДПТ различного уровня. Делают запись в альбом. Оформляют стенд с готовыми изделиями.

Планируемые результаты

Обучающиеся должны уметь:

- изготавливать изделия из ткани, меха, фетра, нитей по шаблонам и выкройкам;
- изготавливать вышивку по трикотажному полотну;
- выполнять группой коллективную работу;
- работать с дополнительной литературой, схемами, таблицами;
- классифицировать информацию по заданным признакам;
- применять правила ТБ на занятиях;
- оказывать помощь в работе;
- выйти на относительно высокий уровень в этом виде творчества.

Обучающиеся должны знать:

- правильное построение работы на каждом этапе учебного процесса;
- знать последовательность действий в работе;
- основные приёмы работы с мехом, тканью, фетром, пряжей;
- технологию вышивки по трикотажному полотну;
- последовательность изготовления изделий;
- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов, составлять рабочие рисунки самостоятельно,
- безопасные методы работы.

Отслеживание результативности (способы диагностики)

По окончании учебного года организуются итоговые выставки ребят. Результативность деятельности обучающихся определяется выполнением ими самостоятельной работы определенного уровня сложности по темам программы и оценивания на конкурсах, выставках, фестивалях.

2.3. Учебно-тематический план и содержание программы третьего года обучения

Программа третьего года обучения имеет три модуля:

Модуль 1. «Техника вязания на спицах» - знакомит обучающихся с историей возникновения и развитием ручного вязания, с инструментами и материалом, необходимыми для работы, углубленной технике вязания на спицах и моделирования одежды. За этот период обучающиеся научатся выполнять различные виды одежды на двух, на пяти спицах: юбки, шапки, косынки, шарфы, шали, головные повязки. Обучающиеся познакомятся с

техникой расчетов количества петель, снимать мерки, составлять выкройки одежды, вязать изделия нужной формы и размера, применять ранее полученные знания и умения на практике.

Модуль 2. «Жилеты и кофты» - дает обучающимся возможность научиться выполнять вязаные изделия, элементы одежды, различной сложности, знать их применение. Обучающиеся изучат основные виды моделирования и конструирования одежды, технологию вязания плечевых изделий.

Модуль 3. «Интерьер своими руками» - это стимул для роста, дальнейшая мотивация для совершенствования мастерства, признание достижений творческого труда, создание условий для формирования интереса и развитие основ художественной культуры ребенка посредством изготовления вязаных изделий различной сложности, участия обучающихся в выставках, конкурсах.

Учебный план

№	Наименование модуля	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Модуль 1 «Техника вязания на спицах»	58	14	44
2	Модуль 2 «Жилеты и кофты»	58	14	44
3	Модуль 3 «Интерьер своими руками»	28	8	20
	Итого	144	36	108

2.3.1. Модуль 1 «Техника вязания на спицах»

Реализация модуля направлена на обучение углубленным знаниям об истории одного из видов декоративно-прикладного творчества – вязание на спицах, развитие творческих способностей, формирования практических навыков изготовления вязаных изделий.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи модуля:

- сформировать у обучающихся технические умения и навыки в работе с различными видами материалами и инструментами;
- изучить основные свойства и виды инструментов,
- изучить виды материалов, применяемые для ручного вязания;
- обучить правилам ТБ при работе с ручными инструментами в процессе всех этапов обучения;
- углубление и расширение знаний и умений работы на спицах;
- изучить условные обозначения петель;
- научить изготавливать образцы согласно схемам узора;
- изучить методы оформления выполненных работ;

- расширить знания об истории народного творчества;
- развить индивидуальные способности детей, воспитать творческую личность в целом;
- развить образное и пространственное мышление, наблюдательность, фантазию;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- развить моторные навыки, аккуратность, самоконтроль, трудолюбие, умение довести начатое дело до конца.

Учебный план модуля 1 «Техника вязания на спицах»

	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Вводное занятие		2	2	-
1.	Носки на пяти спицах	14	4	10
1.1	Эскиз изделия. Мерки. Контрольный образец. Плотность вязания. Расчет петель. Верхняя часть носка.	5	2	3
1.2	Стенка пятки. Нижняя часть пятки. Клин подъема стопы. Мысок.	4	2	2
1.3	Самостоятельная работа. Вязание второго носка.	4	-	4
1.4	Контрольно-проверочное занятие: «По следам чулочно-носочным изделий».	1	-	1
2.	Варежки на пяти спицах	14	4	10
2.1	Эскиз варежки. Мерки. Контрольный образец. Плотность вязания. Расчет варежки.	6	2	4
2.2	Манжета. Вязание варежки до большого пальца.	4	1	3
2.3	Верхняя часть варежки. Спуск варежки. Вязание второй варежки.	3	1	2
2.4	Контрольно-проверочное занятие. «Знакомьтесь - защитники наших рук, варежки».	1	-	1
3.	Юбки	10	2	8
3.1	Классификация юбок. Выбор модели юбки. Мерка. Выполнение расчета. Построение чертежа.	4	1	3
3.2	Пояс юбки. Вязание юбки. Оформление нижнего края юбки.	5	1	4
3.3	Контрольно-проверочное занятие. «Прошлое и настоящее юбки».	1	-	1
4.	Шапки, береты	7	1	6
5.	Шарфы, шали, головные повязки.	7	1	6
6.	Демонстрация своей работы.	2	-	2

	Творческий отчет.			
7.	Оформление выставки, анализ работ.	2	-	2
	Итого	58	14	44

Содержание образовательной деятельности

Вводное занятие

Теория. Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомление с программой обучения. Правила поведения в ЦДО, правила ТБ и ПБ, дорожного движения на дороге. Общая характеристика учебного процесса. Демонстрация образцов изделий, просмотр учебного пособия по вязанию (журналов, буклетов, книг, альбомов). Краткое повторение материала предыдущего года обучения. История происхождения и развития одежды в разных странах мира.

Практическая работа. Слушают педагога, рассматривают представленные образцы, изучают специальную литературу. Подбирают самостоятельно спицы, пряжу для вязания, сматывают пряжу в клубки.

1. Носки на пяти спицах.

1.1. *Теория:* Эскиз изделия. Мерки. Контрольный образец. Плотность вязания. Расчет петель. Верхняя часть носка.
Практическая работа: Снимают мерки, делают расчет плотности вязания, делают выкройку в натуральную величину. Вяжут на пяти спицах по кругу верхнюю часть носка резинкой 2x2.

1.2. *Теория.* Стенка пятки. Нижняя часть пятки. Клин подъема стопы. Мысок.

Практическая работа. Вывязывают мысок носка. Вывязывают нижнюю часть пятки. Формируют клин подъема стопы.

1.3. *Теория.* Снятие мерок, расчет по образцу. Носок на пяти спицах.
Практическая работа. Делают запись в альбом. Самостоятельная работа. Вяжут второй носок. Устраняют ошибки.

1.4. *Практическая работа.* Контрольно-проверочное занятие: «По следам чулочно-носочным изделий». Отвечают на вопросы викторины о технологии вязания носок по форме вопрос-ответ.

2. Варежки на пяти спицах.

2.1. *Теория:* Эскиз варежки. Мерки. Контрольный образец. Плотность вязания. Расчет варежки.

Практическая работа: Снимают мерки, делают расчет по образцу.

2.2. *Теория:* Манжета. Вязание варежки до большого пальца.

Практическая работа: Вяжут варежку по кругу на пяти спицах. Вяжут манжету варежки резинкой 1x1. Вяжут верхнюю часть варежки до пальца. Вывязывают большой палец варежки. Учатся убавлять петли с одной стороны каждой спицы, с разных сторон.

2.3. *Теория:* Верхняя часть варежки. Спуск варежки. Самостоятельное вязание второй варежки.

Практическая работа: Вяжут верхнюю часть варежки. Изучают технологию спуска, закрытия петель на варежке. Вывязывают большой палец варежки. Самостоятельно вяжут вторую варежку. Делают запись в альбом.

2.4. *Практическая работа:* Контрольно-проверочное занятие. «Знакомьтесь - защитники наших рук, варежки». Отвечают на вопросы викторины о технологии вязания варежек по форме вопрос-ответ.

3. Юбки

3.1. *Теория:* Классификация юбок.

Прямая юбка. Мерки. Построение чертежа. Выполнение расчета.

Практическая работа: Снимают мерки, делают рабочую выкройку. Выполняют расчет по образцу, вывязывают вытачки на юбке.

Юбка, расширенная к низу. Построение чертежа. Расчет по образцу.

Практическая работа: Выполняют расчет прибавлений в полотне юбки.

Юбка в складку. Выполнение складок. Выполнение расчета.

Практическая работа: Вяжут образец складок на юбку.

Расклешенная юбка, связанная в поперечном направлении. Образцы. Расчет клина по образцу.

Практическая работа: Вяжут образец клина частичным вязанием.

Снимают мерки. Делают чертеж изделия. Выбирают модель юбки, делают расчет количества петель. Вяжут образец узора на изделие.

3.2. *Теория:* Контрольный образец. Пояс юбки. Технология вязания юбки. Оформление нижнего края юбки.

Практическая работа: Снимают мерки. Выполняют расчет по образцу. Вывязывают пояс юбки. Вяжут юбку по образцу. Применяют влажно-тепловую обработку изделия. Делают запись в альбом.

3.3 *Практическая работа:* Контрольно-проверочное занятие. «Прошлое и настоящее юбки». Отвечают на вопросы викторины о технологии вязания юбок по форме вопрос – ответ.

4. Шапки, береты.

Теория: Выбор узора. Мерки. Расчет изделия по образцу. Особенности вязания по моделям.

Практическая работа: Снимают мерки, рассчитывают плотность вязания по образцу. Вяжут шапку выбранной модели. Вывязывают доньшко шапки. Делают запись в альбом.

5. Шарфы, шали, головные повязки.

Теория: Выбор узора для изделия. Расчет изделия по образцу.

Практическая работа: Вяжут образец узора, делают расчет количества петель. Вяжут изделия по выбору: шарф, шаль или головную повязку. Делают запись в альбом.

6. Демонстрация своей работы. Творческий отчет.

7. Оформление выставки. Анализ работ.

Планируемые результаты

Обучающийся должен уметь:

- применять правила ТБ при работе;
- усвоить навыки работы ручного вязания на двух, на пяти спицах;

- знать последовательность действий в работе;
- уметь работать по технологическим схемам;
- снимать мерки, делать рабочую выкройку на изделие;
- выполнять группой коллективную работу;
- уметь оказать помощь друг другу;
- самостоятельно выполнять задания от начала до конца.

Обучающийся должен знать:

- технологию ручного вязания на двух спицах, на пяти спицах;
- свойства отдельных материалов;
- виды петель, их условные обозначения, схемы узоров, прибавление, убавления петель;
- способы снятия мерок, технику вязания изделий по рабочей выкройке;
- методы безопасной работы на занятиях.

Отслеживание результативности (способы диагностики):

- выставка детских работ;
- презентация своих работ на мастер-классе для родителей.

2.3.2. Модуль 2 «Жилеты и кофты»

Модуль «**Жилеты и кофты**» носит практико-ориентированный характер, направлен на совершенствование практических навыков ручного вязания, на качество изготовления и отделки готовых вязаных изделий.

В основу данного модуля заложено духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание детей через знакомство с историей возникновения, развития и значимости вязаной одежды в современной жизни.

Цель модуля - формирование у обучающихся умения работать с технологическими схемами различных узоров; углубленное изучения методов ручного вязания, вовлечение их в активную творческую деятельность.

Задачи модуля:

Обучающие:

- сформировать знания и умение о ручном вязании;
- научить владеть различными инструментами и приспособлениями.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, целеустремлённость, терпение.
- воспитывать положительное отношение к труду;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива.

Учебный план модуля 2 «Жилеты и кофты»

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
Вводное занятие		1	1	-
1.	Реглан, вывязанный от горловины	25	5	20
1.1	Реглан. Способы прибавления петель. Расчет петель. Чертеж изделия.	9	2	7
1.2	Вязание горловины изделия с рукавом реглан. Вязание линий реглана. Вязание спинки и переда изделия.	9	2	7
1.3	Вязание рукавов. Вышивка изделия.	6	1	5
1.4	Тест: «Расчет изделия с рукавом реглан от горловины».	1	-	1
2.	Изделия со ступенчатой проймой на застежке.	28	8	20
2.1	Построение чертежа выкройки основы для изделия 42 размера (масштаб 1х3). Схемы узора. Контрольная выкройка. Плотность вязания.	5	2	3
2.2	Круглый край резинки. Вязание спинки до горловины. Расчет и вязание горловины спинки.	4	1	3
2.3	Техника вязания полочек одновременно с правой застежкой. Вязание левой и правой полочки до линии кармана.	4	1	3
2.4	Техника вязания прорезного горизонтального кармана. Петли под пуговицы.	3	1	2
2.5	Расчет и вязание горловины переда. Пришивные воротники, привязанные воротники.	3	1	2
2.6	Расчет и вязание 2-х рукавов одновременно.	3	0,5	2,5
2.7	Втачные рукава для кофты. Ажурная кофта в натуральную величину.	2	0,5	1,5
2.8	Снятие мерок. Построение чертежа на свою фигуру. Схемы ажурных узоров. Выбор узора на кофту. Вязание кофты.	2	0,5	1,5
2.9	Влажно-тепловая обработка готовых деталей. Элементы отделки и украшения. Сборка изделия.	1	0,5	0,5
2.10	Контрольно-проверочное занятие: «Что мы знаем о жилете и кофте».	1	-	1
3.	Демонстрация своей работы. Творческий отчет: Мы избавились от скуки, если спицы взяли в руки»	2	-	2
4.	Итоговое занятие. Выставка готовых изделий, анализ работ	2	-	2
	Итого	58	14	44

Содержание образовательной деятельности

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Закрепление пройденного материала. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила ТБ, ПБ, правила дорожного движения. Правила поведения в ЦДО. Инструктаж по антитеррористической безопасности. Демонстрация образцов изделий, просмотр учебного пособия и литературы по вязанию.

1. Реглан, вывязанный от горловины.

1.1. *Теория:* Реглан. Способы прибавления петель вдоль линии реглана. Эскиз изделия. Плотность вязания. Чертеж изделия.

Практическая работа: Проводят расчет количества петель для начала работы. Выполняют чертеж на изделие в масштабе 1х5. Вывязывают реглан изделия. Делают запись в альбом.

1.2 *Теория:* Круглый край резинки. Расчет и техника вязания спинки до горловины.

Практическая работа: Вяжут круглые края резинки для горловины. Вяжут спинку до горловины. Проводят расчет и вязание горловины спинки. Делают запись в альбом.

1.3 *Теория:* Рукава изделия. Отделка изделий вышивкой.

Практическая работа: Делают расчет и вязание рукавов по выкройке. Оформляют готовые рукава вышивкой по трикотажному полотну. Делают запись в альбоме.

1.4 *Теория:* Тест: «Расчет изделия с рукавом реглан от горловины».

Практическая работа: Выполняют контрольный образец, определяют плотности вязания, рассчитывают наклонные линии.

2. Изделия со ступенчатой проймой на застежке.

2.1 *Теория:* Построение чертежа выкройки основы для изделия 42 размера (масштаб 1х3). Схемы узора для изделия. Рабочий образец. Контрольная выкройка. Плотность вязания. Расчет количества петель. Особенности телосложения. Снятие мерок.

Практическая работа: Снимают мерки, ведут их запись. Выполняют выкройку на изделие.

2.2 *Теория:* Выкройка изделия. Край резинки. Расчет спинки до проймы. Основной узор на изделие.

Практическая работа: Построение рабочей выкройки. Нанесение модельной особенности изделия на рабочую выкройку. Вяжут края резинкой 1х1, вяжут спинку изделия до проймы основным узором. Вяжут плечевую зону. Выполняют ступенчатое закрытие плечевой линии. Делают запись в альбом.

2.3 *Теория:* Техника вязания полочек одновременно с правой застежкой.

Практическая работа: Вяжут левую и правую полочки до линии кармана.

2.4 *Теория:* Техника вязания прорезных горизонтальных карманов. Петли под пуговицы. Горизонтальные, вертикальные петли. Петли для мелких пуговиц.

Практическая работа: Вяжут прорезной горизонтальный карман. Вяжут петли для пуговиц.

2.5 Теория: Расчет и вязание ступенчатой проймы. Горловина переда. Выкройка на изделие. Пришивные воротники, привязанные воротники. Сборка изделия. Технологические швы.

Практическая работа: Выполняют расчет пройм, горловины, плеч. Вяжут по выкройке ступенчатую пройму, горловину переда, зоны плеч. Вяжут воротник. Выполняют соединительные швы. Собирают готовые детали. Проводят влажно – тепловую обработку готовых деталей. Делают запись в альбом.

2.6 Теория: Расчет и вязание 2-х рукавов одновременно. Выкройка на изделие.

Практическая работа: Составляют выкройку на рукав. Вяжут одновременно два рукава, делают расчет изделия.

2.7 Теория: Технология вязания втачных рукавов. Ажурная кофта в натуральную величину. Выбор основного ажурного узора. Выкройка на изделие.

Практическая работа: Составляют выкройку изделия. Вяжут изделие с втачным рукавом. Выполняют образец ажурного рисунка для изделия. Делают запись в альбом.

2.8 Теория: Выкройка на свою фигуру. Мерки. Схемы ажурных узоров. Вязание образцов узоров и выбор узора на кофту. Вязание кофты основным узором.

Практическая работа: Снимают мерки. Выполняют построение выкройки на свою фигуру. Выбирают схему ажюра для кофты. Вяжут кофту.

2.9 Теория: Элементы отделки и украшения кофты связанные крючком.

Практическая работа: Выполняют влажно-тепловую обработку готовых деталей. Проводят сборку деталей. Оформляют готовое изделие.

2.10 Практическая работа: Контрольно-проверочное занятие: «Что мы знаем о жилете и кофте». Игровая викторина по форме – вопрос-ответ.

3. Демонстрация своей работы. Творческий отчет.

4. Оформление выставки. Анализ работ.

Планируемые результаты

Обучающийся должен уметь:

- усвоить навыки работы с различными инструментами и материалами;
- применять правила безопасности труда;
- знать последовательность действий в работе при вязании деталей одежды;
- уметь работать по схемам, снимать мерки, делать выкройку на изделие;
- выполнять группой коллективную работу;
- самостоятельно выполнять задания от начала до конца;
- декоративно оформлять готовые изделия, применять фурнитуру;
- проявлять творческую активность, индивидуальность;
- осуществлять визуальный контроль качества изготавливаемого изделия;

- находить основные виды ошибок, причины возникновения и способы их устранения.

Обучающийся должен знать:

- что такое технологическая схема вязания;
- свойства отдельных материалов, инструментов;
- о технике вязания на двух, на пяти спицах;
- основы моделирования и конструирования одежды;
- технику вязания различными способами деталей одежды;
- снятие мерок, построение выкройки на изделие;
- что такое реглан, способы его расчета и вязания;
- как вязать одновременно два рукава;
- как вязать ступенчатую пройму, горловину переда, карманы, прорези для петель;
- правила влажно – тепловой обработки готовых изделий;
- технику безопасной работы;
- правила оформления готовых изделий, образцов.

Отслеживание результативности (способы диагностики):

- выставка детских работ;
- презентация своих картин на мастер-классе для родителей.

2.3.3. Модуль 3 «Интерьер своими руками»

Цель модуля - развитие творческих способностей детей в данном виде творчества.

Задачи модуля:

- углубление и расширение знаний об истории ручного вязания;
- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- совершенствовать практические навыки вязания на спицах, ориентировать работу воспитанников на качество изготовления и отделки изделий;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения, освоение техники ручного вязания;
- создавать условия для социального и профессионального самоопределения.
- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии;
- формирование эстетического и художественного вкуса;
- усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца;
- воспитание эстетического отношения, трудолюбия, аккуратности.

Учебный план модуля 3 «Интерьер своими руками»

	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Вводное занятие	1	1	-

1.	Комбинирование техник. Позабытое великолепие домашнего уюта.	20	6	14
1.1	Вязание изделий спицами. Прихватки для посуды, подставки под горячее, игольницы.	8	2	6
1.2	Вязание изделий крючком. Чехлы для подушек, пледы, шкатулки, салфетки.	6	2	4
1.4	Вязаные цветы, фрукты крючком. Составление вязаных панно.	6	2	4
2.	Профессиональная ориентация.	3	1	2
3.	Демонстрация своей работы. Творческий отчет.	2	-	2
4.	Участие в выставках, анализ работ.	2	-	2
	Итого	28	8	20

Содержание образовательной деятельности

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с планом работы объединения. Повторение правил ТБ, ПБ при работе со спицами, крючком, иглами, булавками и ножницами, с утюгом. Правила поведения в ЦДО. История происхождения ручного вязания, его значимость в современном мире. Краткое повторение пройденного материала.

Практическая работа: Изготавливают по выбору различные изделия для дома. Ведение альбома с готовыми образцами по вязанию.

1. Комбинирование техник. Позабытое великолепие домашнего уюта.

1.1 *Теория:* Позабытое великолепие домашнего уюта. Вязание изделий спицами. История возникновения Каргопольской, Семеновской, Богородской игрушек. Декоративный набор петель по вертикали, по горизонтали.

Практическая работа: Вяжут изделия спицами по выбору. (Прихватки, подставки под горячее, шкатулки, сувениры, чехлы для подушек). Ведут расчет петель, подбирают инструменты, пряжу. Разбирают схемы узоров, оформляют готовое изделие.

1.2 *Теория:* Вязаные изделия крючком на произвольную тему. История вязания салфеток: просмотр образцов, виды салфеток, отличие схем вязания, просмотр иллюстраций из журналов «Валентина». Разбор схем вязания.

Практическая работа: Вяжут изделия крючком по выбору (чехлы для подушек, пледы, шкатулки, салфетки, различные сувениры, игрушки). Вяжут простые модели предметов быта: прихватки, игольницы, «Пасхальное яйцо», салфетки, подставки. Рассчитывают количество петель на изделие. Выбирают основной узор, подбирают пряжу, делают разбор схем, оформляют изделия известными способами.

1.3 *Теория:* Схемы, технология вязания цветов, листьев, растительных элементов. Особенности выполнения вязаных овощей, фруктов. Выбор инструментов, выбор пряжи для вязания. Вязаные панно.

Практическая работа: Вяжут по схемам цветы, листья, растительные элементы, фрукты и овощи. Подбирают инструменты, пряжу для работы. Составляют букеты вязаных панно.

2. Профессиональная ориентация.

Теория: Беседа о профессиональной деятельности людей творческих профессий. Демонстрация работ профессиональных художников, модельеров, дизайнеров, мастеров трикотажного дела. Выступление мастера профессионала о значимости декоративно – прикладного творчества и народного промысла в современном мире.

Практическая работа: Участвуют в дискуссии о творческих профессиях и их значимости в современном мире. Оформляют альбомов с записями. Готовят к показу стенд с готовыми изделиями и образцами.

3. Демонстрация своей работы. Творческий отчет.

Теория: Подведение итогов учебного процесса, проведение контрольного опроса, проверка у учащихся альбомов с готовыми образцами по вязанию.

Практическая работа: Демонстрируют свои готовые изделия. Дают полный анализ работы, технологию изготовления. Участвуют в викторине «Мы забыли все о скуке, если спицы взяли в руки» по форме – вопрос, ответ.

4. Участие в выставках. Анализ работ.

Участие в выставках - важный момент поддержания интереса детей к занятиям. Организация выставки – один из этапов подведения итогов - текущих, промежуточных - проходящих внутри объединения. На текущей и промежуточной выставке могут быть выставлены работы и наиболее способных учащихся, и тех, кто не успевает или отстаёт. Текущие выставки являются оценкой достижений проведённых занятий по одной или нескольким темам.

Выставка демонстрирует достигнутый качественный уровень подготовки учащихся, активизирует их к дальнейшему совершенствованию мастерства. После обсуждения выставки педагог вместе с ребятами отбирает работы для экспозиции на районной или городской выставке. Во время проведения, выставки педагог даёт оценку деятельности объединения в целом, и каждому учащемуся в отдельности.

Планируемые результаты

Обучающиеся должны уметь:

- уметь изготавливать вязаные изделия по технологическим схемам;
- уметь изготавливать изделия из ткани, меха, фетра, нитей по выкройкам и шаблонам;
- выполнять группой коллективную работу;
- уметь оказать помощь друг другу;
- работать с дополнительной литературой, схемами, таблицами;
- правильно строить работу на каждом этапе учебного процесса;
- составлять композиции из разных материалов;
- классифицировать информацию по заданным признакам.

Обучающиеся должны знать:

- знать последовательность действий в работе;

- самостоятельно выполнять работу от начала до конца;
 - применять правила безопасности труда;
 - выйти на относительно высокий уровень в этом виде творчества;
 - безопасные приемы работы, правила ТБ с инструментами, ПДД, ППБ.
- Отслеживание результативности (способы диагностики).**

По окончании учебного года организуются итоговые выставки ребят. Результативность деятельности обучающихся определяется выполнением ими самостоятельной работы определенного уровня сложности по темам программы и оценивания на конкурсах, выставках, фестивалях.

3. Ресурсное обеспечение программы

3.1. Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы

В образовательном процессе используются различные методы обучения, педагогические технологии и формы проведения занятий. При их выборе педагог учитывает уровень подготовки детей и их возраст, а также характер содержания изучаемого программного материала. Учебный процесс сочетает в себе разные типы занятий: теоретические, практические, творческие, игровые.

Форма занятий:

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы.

Методы обучения:

Словесные. Для изучения учебного материала педагогом используются такие словесные методы, как рассказ, беседа, лекция, дискуссия, инструктаж.

Педагог рассказывает об истории возникновения и развития ручного вязания, современных тенденциях в области декоративно-прикладного искусства и моды. Обучает правилам чтения и составления схем по вязанию. Объясняет технологию изготовления вязаных изделий различной степени сложности. Проводит инструктаж по ТБ при работе с колюще-режущими инструментами.

Наглядные. На занятиях педагог использует метод иллюстраций и метод демонстраций. Показывает образцы готовых вязаных изделий, их фотографии, технологические карты, таблицы, схемы, иллюстрированные журналы и пособия по вязанию. Демонстрирует виды пряжи, инструментов, необходимых для ручного вязания. Демонстрирует обучающие электронные презентации и видеоматериалы.

Практические. Выполнение практических упражнений по отработке приёмов вязания крючком и спицами. Вывязывание образцов по схемам. Изготовление простых и сложных вязаных изделий. Изучение методов сборки готовых деталей и декорирования вязаных изделий.

Аналитические. Самостоятельный и коллективный разбор выполнения вязаных изделий. Сравнение работ с предложенным образцом. Оценка

педагогом детских работ. Проведение педагогом опросов. Оформление итоговых мини-выставок вязаных изделий по пройденным темам

Педагогические технологии

В образовательном процессе педагог использует следующие педагогические технологии:

Личностно-ориентированное обучение - методы и приемы данной технологии обучения направлены на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребенка.

Развивающее обучение - развитие психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств ребёнка.

Игровые технологии – использование игры как одной из форм организации учебного занятия или его части.

Технология коллективного творческого дела – организация совместной деятельности учащихся, направленной на коллективный поиск, планирование и реализации поставленных творческих задач.

Здоровьесберегающие технологии - это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников образовательного процесса. Представлена работа в виде комплексов упражнений и подвижных игр на физкультминутках.

Информационные технологии - используются для повышения качества обучения. Деятельность педагога в данной области ориентирована на использование в ходе занятия мультимедийных информационных средств обучения, электронно-цифровых контрольно-измерительных средств. Кроме того, в образовательном процессе возможно использование элементов дистанционного обучения.

3.2. Учебно-методическое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание и мягкая игрушка» обеспечена следующими учебно-методическими материалами:

– Учебные пособия (учебная и периодическая литература по направлению деятельности детского объединения, учебные электронные презентации, обучающие видеоролики)

– Методические пособия (конспекты занятий, методические разработки, тематическая подборка игр, контрольно-измерительные средства)

– Дидактическое обеспечение (технологические таблицы, схемы, инструкции, образцы изделий, раздаточный материал).

3.3. Материально - техническое обеспечение

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вязание и мягкая игрушка» необходимо:

Дидактические условия:

- разработки для проведения занятий: схемы, эскизы, наглядные пособия;
- рисунок «Примерные сочетания цветов»;

- таблицы «Виды шерсти», «Условные обозначения петель»;
- информационные средства: художественная и научная литература, методическая литература, папки с иллюстрациями из интернета;
- технические средства: ноутбук.

Материальные условия:

- кабинет для занятий с хорошим освещением, оборудованный столами и стульями на 15 рабочих мест;
- инструкции по ТБ и ПБ по работе в кабинете;
- образцы изделий;
- компьютер;
- проектор и экран;

Материалы и инструменты:

- пряжа разного вида;
- набор инструментов (крючки, спицы, ножницы, иглы, булавки);
- синтетический наполнитель;
- клей;
- проволока;
- пуговицы, фурнитура для бижутерии,
- клеевой пистолет,
- хлопчатобумажная ткань,
- канцелярские иголки.

4. Список литературы и интернет источников

1. Агостон Ж. Теория цвета и ее применение в искусстве и дизайне. – М.: Мир, 2012.
2. Алексеева Т. Город в подарок. Образовательные путешествия по Санкт-Петербургу [Текст]. // Классное руководство и воспитание школьников, - 2018. - № 20. – С.30-38.
3. Афанасьев С., Коморин С. Весёлые конкурсы. – М.: Аст-пресс скд., 2004.
4. Болкова Н.В. Вяжем вечерни платья. – М.: Ниола-21 век.2010.
5. Болкова Н.В. Вяжем шарфы, аксессуары. – М.: Ниола-21 век, 2010.
6. Вышитые цветы. – М.: Ниола-21 век, 2016.
7. Вяжем на спицах, крючком, на машине. – М.: Мода и рукоделие, 2011.
8. Гресько А.А., Солодухин К.С., Рахманова М.С. Выбор стратегий взаимодействия организации с группами заинтересованных сторон с учетом отношений между заинтересованными сторонами // Научное обозрение. Серия 1. Экономика и право. – 2011. – № 4. – С 20-31. 0,75 /0,25 п.л.
9. Дейвис Джейн Вязание с бисером. – М.: Ниола-21 век, 2019.
10. Диагностика творческого развития личности: Методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации работников образования / Авт.-сост.: И.В. Хромова, М.С.Коган. – Новосибирск, 2013. – 44 с.
11. Зенкина С.А. Мониторинг результатов по дополнительной образовательной программе. Опубликовано 22.08.2013. Социальная сеть работников образования, nsportal.ru, <http://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/2013/08/22/monitoring-rezultatov-obucheniya-po-dopolnitelnoy>.
12. Ковалева Т. М., Долгова, Л. М. Концепция школы «Эврика - развитие» как школы индивидуально ориентированного образования» [Текст] // Управление школой индивидуального образования. – Томск, 2002. – С. 15–19.
13. Денисова Н.А. «Пушистики и мохнатики» изд. Московский Дом Печати 2019 г-52 с.
14. Вязание – ИБ №63 - принт, 1991 – 320 с.

15. Журнал по вязанию «Валентина».
16. Юлия Дромашко журнал «Красивые узоры для вязания спицами».
17. Диана Осмоян «Вяжем крючком. Популярные узоры. Схемы и подробные описания».
18. Журнал «Маленькая Диана».
19. Альбина Паблишер «Вязание без слез. Базовые техники и понятные схемы».
20. Максимова М.В. Журнал «Вязание крючком и спицами на досуге».