

Министерство образования и науки Самарской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Красноглинский»
городского округа Самара

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Вязание и мягкая игрушка»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Срок реализации: 1 год

Продвинутый уровень

Разработчик:
Сафронова Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

Самара, 2025

Оглавление

Краткая аннотация.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план и содержание программы.....	12
3. Раздел «Воспитание.....	24
4. Ресурсное обеспечение программы.....	25
5. Список литературы.....	28
Приложение 1.....	30

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Вязание и мягкая игрушка» рассчитана на 1 год обучения и имеет **продвинутый уровень** освоения. Программа рассчитана на обучающихся в возрастном диапазоне 10-17 лет.

Программа курса включает в себя 3 тематических модуля, дополняющих друг друга и способствующих достижению основной цели общеобразовательной программы.

Программа имеет развивающий характер и ориентирована на содействие успешной социальной адаптации обучающихся, овладение начальными знаниями и умениями в области ручного вязания. Изучая программу, обучающиеся смогут активизировать свой творческий потенциал, научиться вязать крючком, спицами простые и усложненные модели различных изделий.

Программа призвана способствовать развитию интереса обучающихся к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности.

1. Пояснительная записка

– Нормативно-правовые основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

– Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

– Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

– ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

– План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года

- (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
 - Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
 - Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
 - Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).
 - -Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центра дополнительного образования «Красноглинский» г.о. Самара;
 - Лицензия на образовательную деятельность;
 - Другие локальные акты учреждения.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения программы – продвинутый.

Вязанием называется процесс получения изделия путем последовательного образования различных узлов из нити с помощью специальных инструментов. Наиболее распространенными инструментами ручного вязания являются спицы и крючки. Владея основными приемами вязания, можно создать самые различные изделия – аксессуары, предметы одежды и быта, декоративные украшения, подарки и другие эстетически-привлекательные вещи.

Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся обучающиеся в процессе учебы, развивают у них эстетическое отношение к действительности, формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. По мере освоения разнообразных умений возрастают возможности для реализации детьми своих творческих замыслов в дальнейшем.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, направленных на «развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины», формирование ответственного человека, в котором сочетаются любовь к большой и малой родине, уважение к культуре и ручному труду.

Программа способствует и реализации приоритетных направлений социально-экономического развития Самарской области: программы, проекты, связанные с необходимостью сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей, использования исторического и культурного наследия, выявления способностей и талантов у детей и молодежи.

Разработка программы «Вязание и мягкая игрушка» обусловлена необходимостью развития творческого потенциала детей в условиях современной цифровой эпохи. Программа позволяет обучающимся выразить свою индивидуальность и развить художественные способности через освоение традиционных ремесленных навыков. Помимо этого, участие в программе способствует формированию практических умений, таких как мелкая моторика, координация движений и пространственное мышление, что полезно не только в детстве, но и в дальнейшем.

Важным аспектом программы является социальная адаптация и взаимодействие, поскольку групповая работа над проектами стимулирует развитие коммуникативных навыков, умений работать в команде и решать конфликты. Психологическое благополучие обучающихся поддерживается благодаря успокаивающим свойствам вязания, что снижает уровень стресса и тревожности, особенно актуальных в условиях повышенной школьной нагрузки.

Экологическое воспитание также занимает важное место в программе, так как она акцентирует внимание на использовании экологически чистых материалов и принципах устойчивого развития, формируя ответственное

отношение к природе. Кроме того, изучение истории и традиций вязания и создания игрушек в разных культурах расширяет кругозор детей, воспитывая уважение к культурному многообразию и укрепляя связь поколений.

Таким образом, программа «Вязание и мягкая игрушка» удовлетворяет актуальные потребности современного образования, объединяя в себе творческие, практические, социальные и психологические аспекты, что делает ее востребованной и полезной для всестороннего развития детей.

Новизна программы «Вязание и мягкая игрушка» заключается в сочетании традиционного ремесла с современными образовательными методиками и технологическими возможностями. Программа предлагает уникальный подход к развитию творческих способностей детей, который интегрирует следующие аспекты:

1. Инновационные технологии: Использование цифровых платформ и программ для проектирования моделей игрушек.

2. Междисциплинарный подход: Сочетание вязания с основами дизайна, моделирования и конструирования.

3. Гибкость и индивидуализация:

Возможность выбора уровня сложности заданий в зависимости от возраста и подготовки ребенка.

Индивидуальный подход к каждому участнику, позволяющий раскрыть его творческий потенциал.

4. Социальные и эмоциональные навыки:

Развитие навыков сотрудничества и взаимопомощи через групповые проекты.

Формирование позитивного отношения к труду и ответственности за результат своей работы.

5. Культурная составляющая:

Изучение культурных традиций вязания и создания игрушек в разных странах мира.

Знакомство с историей и значением ремесленной деятельности в обществе.

По форме организации образовательного процесса программа является **модульной**.

Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

Важнейшей характеристикой данной модульной программы является подвижность содержания и технологий, учет индивидуальных интересов и запросов учащихся.

Педагогическая целесообразность программы является то, что программа направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию, в ней созданы условия для культурного и профессионального самоопределения. Она поможет детям овладеть всеми этапами выполнения работы, приучить их к самостоятельному творчеству, раскрывая при этом творческие способности каждого ребенка, поможет быть сосредоточенным и усидчивым, терпеливым и аккуратным, бережливым и внимательным.

Программа дает возможность вернуть детей к национальной культуре, научить создавать изделия декоративно-прикладного искусства своими руками, видеть результат своего труда.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 10 до 17 лет. Для обучения по данной программе принимаются все желающие, согласно Уставу учреждения и соответствующим локальным актам, **в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.**

Содержание программы состоит из трех автономных модулей, дополняющих друг друга и способствующих достижению основной цели. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач. Содержание учебно-тематических планов модулей возможно из года в год частично корректировать.

Модули обучения:

- «Техника вязания на спицах»;
- «Жилеты и кофты»;
- «Интерьер своими руками».

Продолжительность реализации программы: 1 год.

Возраст обучающихся: 10- 17 лет.

Объем учебных часов: по учебному плану предусмотрены 216 часов занятий.

Режим проведения занятий: два или три раза в неделю по 3 или 2 часа с перерывом в 10 минут.

Наполняемость групп: не менее 12 человек.

Условия набора: для обучения данной программе принимаются обучающиеся прошедшие обучение по программе «Вязание и мягкая игрушка» базового уровня. В том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

Программа предполагает разноуровневый, дифференцированный подход к организации занятий . Занятия по программе имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми обучающимися в едином коллективе, разновозрастном по составу. Принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированности у них практических умений и навыков.

Программа является **вариативной**, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, государственных праздников и выходных дней. **В зависимости от ситуации и возможностей темы занятий могут осуществляться в дистанционном режиме.**

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- online-занятие, видео-лекция; online-консультация;

- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- тестовые задания;
- контрольные задания;
- и др.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: Zoom, Discord, Googl Form, Skype, чаты в Viber, WatsUp, Вконтакте, Одноклассники и другие, позволяющие создание закрытых или публичных сообществ и чатов для группы или направления деятельности.

В сообществах происходит не только публикация записей с важной информацией и участие в обсуждениях, но и осуществляется хранение учебных документов, конспектов, создаются прямые трансляции занятий, записываются видео, размещаются учебные материалы: презентации, таблицы, картинки, аудио, - видеофайлы и др.

Кадровое обеспечение. Обучение данной программе может осуществлять один педагог.

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы - создать условия для развития творческих способностей, познавательной активности обучающихся, формированию социально адаптированной личности через приобщение к одному из видов декоративно - прикладного творчества ручному вязанию.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- познакомиться с историей возникновения ручного вязания и современными направлениями развития ДПТ;
- познакомить со специальной терминологией, основными понятиями в области ручного вязания;
- научить правильному подбору и использованию пряжи и инструментов;
- научить основным принципам и правилам чтения схем по вязанию;
- обучить основным приёмам, техникам вязания крючком, спицами;
- обучить основам моделирования, конструирования по изготовлению вязаного изделия;
- обучить способам сборки и декорирования вязаного изделия;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.

2. Развивающие:

- развить природные задатки, творческий потенциал;
- развить пространственное воображение, способности к творческому труду;

- развить образное и логическое мышление, память, аккуратность, внимание;
- развить моторику рук, глазомер, двигательную сноровку;
- развить положительные эмоции и волевые качества.

3. Воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда;
- формировать коммуникативную культуру;
- привить интерес к ручному вязанию;
- побудить к овладению основам гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности;
- воспитать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитать усидчивость, активность, уважение и любовь к труду;
- формировать потребность к саморазвитию;
- воспитать стремление преодолевать трудности, добиваться достижения поставленной цели;
- воспитать патриотические чувства к родине, любовь и уважение к национальным достижениям.

1.2. Планируемые результаты, получаемые обучающимися в результате освоения программы

В результате изучения дополнительной общеразвивающей программы «Вязание и мягкая игрушка» должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения материала кружковой работы декоративно-прикладного творчества:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу.

Метапредметные результаты характеризуют сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;

- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) по техническому осуществлению поставленной задачи;
- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новые знания от уже известных;
- добывать новую информацию: находить ответы на вопросы, используя литературные источники, интернет-ресурсы, свой жизненный опыт, знания и умения, полученные на занятии; пользоваться памятками, инструкционными картами и схемами;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им;
- учиться коллективной работе в группе:
 - а) учиться планировать свою работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированности первоначальных представлений о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- овладение практическими умениями;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.

Ожидаемые результаты

По окончании 3-х летнего курса обучения, обучающиеся должны **знать**:

- правила ТБ и оформление рабочего места;
- историю возникновения и развития ручного вязания, его народные корни;
- представление о технологии изготовления вязаного полотна, его использования в быту;

- разновидности и свойства пряжи, видах инструментов применяемых для работы;
- технологию подготовки материалов к работе,
- приемы изготовления вязаных изделий, композиций;
- способы взаимодействия в коллективе, решение конфликтных ситуаций;
- варианты оформления выставок, интерьера комнат.

Уметь:

- самостоятельно выбирать тему работы;
- подбирать необходимый инструмент, материал;
- создавать различные вязаные изделия, выполненные согласно технологическим схемам;
- уметь самостоятельно готовить эскизы, выкройки;
- выполнять работу согласно определенной технологии;
- находить решения композиции и цветовой гармонии;
- изготавливать поделки: вязаные игрушки, одежду, аксессуары, интерьерные композиции, сувениры к празднику;
- понимать и ценить народные традиции, проявлять трудолюбие, самостоятельность, творческую инициативу;
- составлять проект работы и защищать его.

1.3. Критерии и способы определения результативности

Результативность образовательной программы отражает достижение обучающимися детского объединения предметных, метапредметных и личностных результатов.

Достижение **личностных и метапредметных результатов** отслеживается педагогом преимущественно на основе собеседований и наблюдений за обучающимися в ходе учебных занятий, участия ребят в коллективных творческих делах и мероприятиях детского объединения и образовательного учреждения.

Предметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы отражают сформированность у обучающихся теоретических знаний и практических умений и навыков. Контроль и оценка предметных результатов обучения осуществляются с помощью наблюдения и беседы.

Важной составляющей образовательного процесса в детском объединении является организация демонстрации приобретенного учащимися в процессе занятий мастерство. Выставки, конкурсы, презентации работ могут проводиться в конце занятия, организовываться по итогам изучения разделов, в конце курса обучения.

Критериями оценки созданных обучающимися творческих работ выступают следующие показатели:

- качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;

- аккуратность выполнения;
- самостоятельность выполнения;
- художественная выразительность, оригинальность.

1.4. Виды и формы контроля и диагностики результатов

Программа предусматривает осуществлять контроль на различных этапах процесса обучения, позволяет выявить и зафиксировать в качественно-количественных показателях результаты деятельности обучающихся. Для этого запланированы следующие виды контроля:

Предварительный контроль: (на начальном этапе обучения с целью определения уровня готовности к восприятию учебного материала программы).

Текущий контроль: (в процессе обучения с целью выявления пробелов в усвоении материала программы). Проверка усвоения материала, выставки по этапам, викторины, конкурсы.

Итоговый контроль: (в конце курса обучения с целью диагностирования уровня усвоения программного материала и соответствия прогнозируемым результатам обучения).

Методы контроля и диагностика результатов: наблюдение, опрос, беседа, анкетирование, тестирование, анализ творческих работ, презентация, участие в выставках ДПТ.

1.5. Работа с родителями

В работе с родителями используются следующие формы:

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы;
- анкетирование родителей;
- проведение открытых занятий для родителей;
- совместные мероприятия (праздники, поездки на соревнования, социально-значимые мероприятия и т.п.).

2. Учебно-тематический план и содержание программы

Программа обучения имеет три модуля:

Модуль 1. «Техника вязания на спицах» - знакомит обучающихся с историей возникновения и развитием ручного вязания, с инструментами и материалом, необходимыми для работы, углубленной технике вязания на спицах и моделирования одежды. За этот период обучающиеся научатся выполнять различные виды одежды на двух, на пяти спицах: юбки, шапки, косынки, шарфы, шали, головные повязки. Обучающиеся познакомятся с техникой расчетов количества петель, снимать мерки, составлять выкройки одежды, вязать изделия нужной формы и размера, применять ранее полученные знания и умения на практике.

Модуль 2. «Жилеты и кофты» - дает обучающимся возможность научиться выполнять вязаные изделия, элементы одежды, различной сложности, знать их применение. Обучающиеся изучат основные виды

моделирования и конструирования одежды, технологию вязания плечевых изделий.

Модуль 3. «Интерьер своими руками» - это стимул для роста, дальнейшая мотивация для совершенствования мастерства, признание достижений творческого труда, создание условий для формирования интереса и развитие основ художественной культуры ребенка посредством изготовления вязаных изделий различной сложности, участия обучающихся в выставках, конкурсах.

Учебный план

№	Наименование модуля	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Модуль 1 «Техника вязания на спицах»	82	14	68
2	Модуль 2 «Жилеты и кофты»	82	14	68
3	Модуль 3 «Интерьер своими руками»	52	8	44
	Итого	216	36	180

2.1. Модуль 1 «Техника вязания на спицах»

Реализация модуля направлена на обучение углубленным знаниям об истории одного из видов декоративно-прикладного творчества – вязание на спицах, развитие творческих способностей, формирования практических навыков изготовления вязаных изделий.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи модуля:

- сформировать у обучающихся технические умения и навыки в работе с различными видами материалами и инструментами;
- изучить основные свойства и виды инструментов,
- изучить виды материалов, применяемые для ручного вязания;
- обучить правилам ТБ при работе с ручными инструментами в процессе всех этапов обучения;
- углубление и расширение знаний и умений работы на спицах;
- изучить условные обозначения петель;
- научить изготавливать образцы согласно схемам узора;
- изучить методы оформления выполненных работ;
- расширить знания об истории народного творчества;
- развить индивидуальные способности детей, воспитать творческую личность в целом;
- развить образное и пространственное мышление, наблюдательность, фантазию;
- формировать эстетический и художественный вкус;

- развить моторные навыки, аккуратность, самоконтроль, трудолюбие, умение довести начатое дело до конца.

Учебный план модуля 1 «Техника вязания на спицах»

	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие	2	2	-
1.	Носки на пяти спицах	19	4	15
1.1	Эскиз изделия. Мерки. Контрольный образец. Плотность вязания. Расчет петель. Верхняя часть носка.	6	2	4
1.2	Стенка пятки. Нижняя часть пятки. Клин подъема стопы. Мысок.	6	2	4
1.3	Самостоятельная работа. Вязание второго носка.	6	-	6
1.4	Контрольно-проверочное занятие: «По следам чулочно-носочным изделий».	1	-	1
2.	Варежки на пяти спицах	19	4	15
2.1	Эскиз варежки. Мерки. Контрольный образец. Плотность вязания. Расчет варежки.	6	2	4
2.2	Манжета. Вязание варежки до большого пальца.	6	2	4
2.3	Верхняя часть варежки. Спуск варежки. Вязание второй варежки.	6	-	6
2.4	Контрольно-проверочное занятие. «Знакомьтесь - защитники наших рук, варежки».	1	-	1
3.	Юбки	15	2	3
3.1	Классификация юбок. Выбор модели юбки. Мерка. Выполнение расчета. Построение чертежа.	7	1	6
3.2	Пояс юбки. Вязание юбки. Оформление нижнего края юбки.	7	1	6
3.3	Контрольно-проверочное занятие. «Прошлое и настоящее юбки».	1	-	1
4.	Шапки, береты	11	1	10
5.	Шарфы, шали, головные повязки.	12	1	11
6.	Демонстрация своей работы. Творческий отчет.	2	-	2
7.	Оформление выставки, анализ работ.	2	-	2
	Итого	82	14	68

Содержание образовательной деятельности

Вводное занятие

Теория. Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомление с программой обучения. Правила поведения в ЦДО, правила ТБ и ПБ, дорожного движения на дороге. Общая характеристика учебного процесса. Демонстрация образцов изделий, просмотр учебного пособия по вязанию (журналов, буклетов, книг, альбомов). Краткое повторение материала предыдущего года обучения. История происхождения и развития одежды в разных странах мира.

Практическая работа. Слушают педагога, рассматривают представленные образцы, изучают специальную литературу. Подбирают самостоятельно спицы, пряжу для вязания, сматывают пряжу в клубки.

1. Носки на пяти спицах.

1.1. *Теория:* Эскиз изделия. Мерки. Контрольный образец. Плотность вязания. Расчет петель. Верхняя часть носка. *Практическая работа:* Снимают мерки, делают расчет плотности вязания, делают выкройку в натуральную величину. Вяжут на пяти спицах по кругу верхнюю часть носка резинкой 2х2.

1.2. *Теория.* Стенка пятки. Нижняя часть пятки. Клин подъема стопы. Мысок.

Практическая работа. Вывязывают мысок носка. Вывязывают нижнюю часть пятки. Формируют клин подъема стопы.

1.3. *Теория.* Снятие мерок, расчет по образцу. Носок на пяти спицах. *Практическая работа.* Делают запись в альбом. Самостоятельная работа. Вяжут второй носок. Устраняют ошибки.

1.4. *Практическая работа.* Контрольно-проверочное занятие: «По следам чулочно-носочным изделий». Отвечают на вопросы викторины о технологии вязания носок по форме вопрос-ответ.

2. Варежки на пяти спицах.

2.1. *Теория:* Эскиз варежки. Мерки. Контрольный образец. Плотность вязания. Расчет варежки.

Практическая работа: Снимают мерки, делают расчет по образцу.

2.2. *Теория:* Манжета. Вязание варежки до большого пальца.

Практическая работа: Вяжут варежку по кругу на пяти спицах. Вяжут манжету варежки резинкой 1х1. Вяжут верхнюю часть варежки до пальца. Вывязывают большой палец варежки. Учатся убавлять петли с одной стороны каждой спицы, с разных сторон.

2.3. *Теория:* Верхняя часть варежки. Спуск варежки. Самостоятельное вязание второй варежки.

Практическая работа: Вяжут верхнюю часть варежки. Изучают технологию спуска, закрытия петель на варежке. Вывязывают большой палец варежки. Самостоятельно вяжут вторую варежку. Делают запись в альбом.

2.4. *Практическая работа:* Контрольно-проверочное занятие. «Знакомьтесь - защитники наших рук, варежки». Отвечают на вопросы викторины о технологии вязания варежек по форме вопрос-ответ.

3. Юбки

3.1. Теория: Классификация юбок.

Прямая юбка. Мерки. Построение чертежа. Выполнение расчета.

Практическая работа: Снимают мерки, делают рабочую выкройку. Выполняют расчет по образцу, вывязывают вытачки на юбке.

Юбка, расширенная к низу. Построение чертежа. Расчет по образцу.

Практическая работа: Выполняют расчет прибавлений в полотне юбки.

Юбка в складку. Выполнение складок. Выполнение расчета.

Практическая работа: Вяжут образец складок на юбку.

Расклешенная юбка, связанная в поперечном направлении. Образцы. Расчет клина по образцу.

Практическая работа: Вяжут образец клина частичным вязанием.

Снимают мерки. Делают чертеж изделия. Выбирают модель юбки, делают расчет количества петель. Вяжут образец узора на изделие.

3.2. Теория: Контрольный образец. Пояс юбки. Технология вязания юбки. Оформление нижнего края юбки.

Практическая работа: Снимают мерки. Выполняют расчет по образцу. Вывязывают пояс юбки. Вяжут юбку по образцу. Применяют влажно-тепловую обработку изделия. Делают запись в альбом.

3.3 Практическая работа: Контрольно-проверочное занятие. «Прошлое и настоящее юбки». Отвечают на вопросы викторины о технологии вязания юбок по форме вопрос – ответ.

3. Шапки, береты.

Теория: Выбор узора. Мерки. Расчет изделия по образцу. Особенности вязания по моделям.

Практическая работа: Снимают мерки, рассчитывают плотность вязания по образцу. Вяжут шапку выбранной модели. Вывязывают донышко шапки. Делают запись в альбом.

5. Шарфы, шали, головные повязки.

Теория: Выбор узора для изделия. Расчет изделия по образцу.

Практическая работа: Вяжут образец узора, делают расчет количества петель. Вяжут изделия по выбору: шарф, шаль или головную повязку. Делают запись в альбом.

6. Демонстрация своей работы. Творческий отчет.

7. Оформление выставки. Анализ работ.

Планируемые результаты

Обучающийся должен уметь:

- применять правила ТБ при работе;
- усвоить навыки работы ручного вязания на двух, на пяти спицах;
- знать последовательность действий в работе;
- уметь работать по технологическим схемам;
- снимать мерки, делать рабочую выкройку на изделие;
- выполнять группой коллективную работу;
- уметь оказать помощь друг другу;
- самостоятельно выполнять задания от начала до конца.

Обучающийся должен знать:

- технологию ручного вязания на двух спицах, на пяти спицах;
- свойства отдельных материалов;
- виды петель, их условные обозначения, схемы узоров, прибавление, убавления петель;
- способы снятия мерок, технику вязания изделий по рабочей выкройке;
- методы безопасной работы на занятиях.

Отслеживание результативности (способы диагностики):

- выставка детских работ;
- презентация своих работ на мастер-классе для родителей.

2. 2. Модуль 2 «Жилеты и кофты»

Модуль «**Жилеты и кофты**» носит практико-ориентированный характер, направлен на совершенствование практических навыков ручного вязания, на качество изготовления и отделки готовых вязаных изделий.

В основу данного модуля заложено духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание детей через знакомство с историей возникновения, развития и значимости вязаной одежды в современной жизни.

Цель модуля - формирование у обучающихся умения работать с технологическими схемами различных узоров; углубленное изучение методов ручного вязания, вовлечение их в активную творческую деятельность.

Задачи модуля:

Обучающие:

- сформировать знания и умение о ручном вязании;
- научить владеть различными инструментами и приспособлениями.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, целеустремлённость, терпение.
- воспитывать положительное отношение к труду;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива.

Учебный план модуля 2 «Жилеты и кофты»

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
Вводное занятие		1	1	-
1.	Реглан, вывязанный от горловины	37	5	32

1.1	Реглан. Способы прибавления петель. Расчет петель. Чертеж изделия.	13	2	11
1.2	Вязание горловины изделия с рукавом реглан. Вязание линий реглана. Вязание спинки и переда изделия.	12	2	10
1.3	Вязание рукавов. Вышивка изделия.	12	1	10
1.4	Тест: «Расчет изделия с рукавом реглан от горловины».	1	-	1
2.	Изделия со ступенчатой проймой на застежке.	40	8	20
2.1	Построение чертежа выкройки основы для изделия 42 размера (масштаб 1х3). Схемы узора. Контрольная выкройка. Плотность вязания.	6	2	4
2.2	Круглый край резинки. Вязание спинки до горловины. Расчет и вязание горловины спинки.	5	1	4
2.3	Техника вязания полочек одновременно с правой застежкой. Вязание левой и правой полочки до линии кармана.	5	1	4
2.4	Техника вязания прорезного горизонтального кармана. Петли под пуговицы.	5	1	4
2.5	Расчет и вязание горловины переда. Пришивные воротники, привязанные воротники.	5	1	4
2.6	Расчет и вязание 2-х рукавов одновременно.	4	0,5	3,5
2.7	Втачные рукава для кофты. Ажурная кофта в натуральную величину.	4	0,5	3,5
2.8	Снятие мерок. Построение чертежа на свою фигуру. Схемы ажурных узоров. Выбор узора на кофту. Вязание кофты.	4	0,5	3,5
2.9	Влажно-тепловая обработка готовых деталей. Элементы отделки и украшения. Сборка изделия.	1	0,5	0,5
2.10	Контрольно-проверочное занятие: «Что мы знаем о жилете и кофте».	1	-	1
3.	Демонстрация своей работы. Творческий отчет: Мы избавились от скуки, если спицы взяли в руки»	2	-	2
4.	Итоговое занятие. Выставка готовых изделий, анализ работ	2	-	2
	Итого	82	14	68

Содержание образовательной деятельности

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Закрепление пройденного материала. Ознакомительная беседа. Общая

характеристика учебного процесса. Правила ТБ, ПБ, правила дорожного движения. Правила поведения в ЦДО. Инструктаж по антитеррористической безопасности. Демонстрация образцов изделий, просмотр учебного пособия и литературы по вязанию.

1. Реглан, вывязанный от горловины.

1.1. *Теория:* Реглан. Способы прибавления петель вдоль линии реглана. Эскиз изделия. Плотность вязания. Чертеж изделия.

Практическая работа: Проводят расчет количества петель для начала работы. Выполняют чертеж на изделие в масштабе 1х5. Вывязывают реглан изделия. Делают запись в альбом.

1.2 *Теория:* Круглый край резинки. Расчет и техника вязания спинки до горловины.

Практическая работа: Вяжут круглые края резинки для горловины. Вяжут спинку до горловины. Проводят расчет и вязание горловины спинки. Делают запись в альбом.

1.3 *Теория:* Рукава изделия. Отделка изделий вышивкой.

Практическая работа: Делают расчет и вязание рукавов по выкройке. Оформляют готовые рукава вышивкой по трикотажному полотну. Делают запись в альбоме.

1.4 *Теория:* Тест: «Расчет изделия с рукавом реглан от горловины».

Практическая работа: Выполняют контрольный образец, определяют плотности вязания, рассчитывают наклонные линии.

2. Изделия со ступенчатой проймой на застежке.

2.1 *Теория:* Построение чертежа выкройки основы для изделия 42 размера (масштаб 1х3). Схемы узора для изделия. Рабочий образец. Контрольная выкройка. Плотность вязания. Расчет количества петель. Особенности телосложения. Снятие мерок.

Практическая работа: Снимают мерки, ведут их запись. Выполняют выкройку на изделие.

2.2 *Теория:* Выкройка изделия. Край резинки. Расчет спинки до проймы. Основной узор на изделие.

Практическая работа: Построение рабочей выкройки. Нанесение модельной особенности изделия на рабочую выкройку. Вяжут края резинкой 1х1, вяжут спинку изделия до проймы основным узором. Вяжут плечевую зону. Выполняют ступенчатое закрытие плечевой линии. Делают запись в альбом.

2.3 *Теория:* Техника вязания полочек одновременно с правой застежкой.

Практическая работа: Вяжут левую и правую полочки до линии кармана.

2.4 *Теория:* Техника вязания прорезных горизонтальных карманов. Петли под пуговицы. Горизонтальные, вертикальные петли. Петли для мелких пуговиц.

Практическая работа: Вяжут прорезной горизонтальный карман. Вяжут петли для пуговиц.

2.5 *Теория:* Расчет и вязание ступенчатой проймы. Горловина переда. Выкройка на изделие. Пришивные воротники, привязанные воротники. Сборка изделия. Технологические швы.

Практическая работа: Выполняют расчет пройм, горловины, плеч. Вязут по выкройке ступенчатую пройму, горловину переда, зоны плеч. Вязут воротник. Выполняют соединительные швы. Собирают готовые детали. Проводят влажно – тепловую обработку готовых деталей. Делают запись в альбом.

2.6 *Теория:* Расчет и вязание 2-х рукавов одновременно. Выкройка на изделие.

Практическая работа: Составляют выкройку на рукав. Вязут одновременно два рукава, делают расчет изделия.

2.7 *Теория:* Технология вязания втачных рукавов. Ажурная кофта в натуральную величину. Выбор основного ажурного узора. Выкройка на изделие.

Практическая работа: Составляют выкройку изделия. Вязут изделие с втачным рукавом. Выполняют образец ажурного рисунка для изделия. Делают запись в альбом.

2.8 *Теория:* Выкройка на свою фигуру. Мерки. Схемы ажурных узоров. Вязание образцов узоров и выбор узора на кофту. Вязание кофты основным узором.

Практическая работа: Снимают мерки. Выполняют построение выкройки на свою фигуру. Выбирают схему ажюра для кофты. Вязут кофту.

2.9 *Теория:* Элементы отделки и украшения кофты связанные крючком.

Практическая работа: Выполняют влажно-тепловую обработку готовых деталей. Проводят сборку деталей. Оформляют готовое изделие.

2.10 *Практическая работа:* Контрольно-проверочное занятие: «Что мы знаем о жилете и кофте». Игровая викторина по форме – вопрос-ответ.

3. Демонстрация своей работы. Творческий отчет.

4. Оформление выставки. Анализ работ.

Планируемые результаты

Обучающийся должен уметь:

- усвоить навыки работы с различными инструментами и материалами;
- применять правила безопасности труда;
- знать последовательность действий в работе при вязании деталей одежды;
- уметь работать по схемам, снимать мерки, делать выкройку на изделие;
- выполнять группой коллективную работу;
- самостоятельно выполнять задания от начала до конца;
- декоративно оформлять готовые изделия, применять фурнитуру;
- проявлять творческую активность, индивидуальность;
- осуществлять визуальный контроль качества изготавливаемого изделия;
- находить основные виды ошибок, причины возникновения и способы их устранения.

Обучающийся должен знать:

- что такое технологическая схема вязания;
 - свойства отдельных материалов, инструментов;
 - о технике вязания на двух, на пяти спицах;
 - основы моделирования и конструирования одежды;
 - технику вязания различными способами деталей одежды;
 - снятие мерок, построение выкройки на изделие;
 - что такое реглан, способы его расчета и вязания;
 - как вязать одновременно два рукава;
 - как вязать ступенчатую пройму, горловину переда, карманы, прорези для петель;
 - правила влажно – тепловой обработки готовых изделий;
 - технику безопасной работы;
 - правила оформления готовых изделий, образцов.
- Отслеживание результативности (способы диагностики):**
- выставка детских работ;
 - презентация своих картин на мастер-классе для родителей.

2.3. Модуль 3 «Интерьер своими руками»

Цель модуля - развитие творческих способностей детей в данном виде творчества.

Задачи модуля:

- углубление и расширение знаний об истории ручного вязания;
- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- совершенствовать практические навыки вязания на спицах, ориентировать работу воспитанников на качество изготовления и отделки изделий;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения, освоение техники ручного вязания;
- создавать условия для социального и профессионального самоопределения.
- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии;
- формирование эстетического и художественного вкуса;
- усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца;
- воспитание эстетического отношения, трудолюбия, аккуратности.

Учебный план модуля 3 «Интерьер своими руками»

	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Вводное занятие	1	1	-
1.	Комбинирование техник. Позабытое великолепие домашнего уюта.	44	6	38

1.1	Вязание изделий спицами. Прихватки для посуды, подставки под горячее, игольницы.	15	2	13
1.2	Вязание изделий крючком. Чехлы для подушек, пледы, шкатулки, салфетки.	15	2	13
1.4	Вязаные цветы, фрукты крючком. Составление вязаных панно.	14	2	12
2.	Профессиональная ориентация.	3	1	2
3.	Демонстрация своей работы. Творческий отчет.	2	-	2
4.	Участие в выставках, анализ работ.	2	-	2
	Итого	52	8	44

Содержание образовательной деятельности

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с планом работы объединения. Повторение правил ТБ, ПБ при работе со спицами, крючком, иглами, булавками и ножницами, с утюгом. Правила поведения в ЦДО. История происхождения ручного вязания, его значимость в современном мире. Краткое повторение пройденного материала.

Практическая работа: Изготавливают по выбору различные изделия для дома. Ведение альбома с готовыми образцами по вязанию.

1. Комбинирование техник. Позабытое великолепие домашнего уюта.

1.1 *Теория:* Позабытое великолепие домашнего уюта. Вязание изделий спицами. История возникновения Каргопольской, Семеновской, Богородской игрушек. Декоративный набор петель по вертикали, по горизонтали.

Практическая работа: Вяжут изделия спицами по выбору. (Прихватки, подставки под горячее, шкатулки, сувениры, чехлы для подушек). Ведут расчет петель, подбирают инструменты, пряжу. Разбирают схемы узоров, оформляют готовое изделие.

1.2 *Теория:* Вязаные изделия крючком на произвольную тему. История вязания салфеток: просмотр образцов, виды салфеток, отличие схем вязания, просмотр иллюстраций из журналов «Валентина». Разбор схем вязания.

Практическая работа: Вяжут изделия крючком по выбору (чехлы для подушек, пледы, шкатулки, салфетки, различные сувениры, игрушки). Вяжут простые модели предметов быта: прихватки, игольницы, «Пасхальное яйцо», салфетки, подставки. Рассчитывают количество петель на изделие. Выбирают основной узор, подбирают пряжу, делают разбор схем, оформляют изделия известными способами.

1.3 *Теория:* Схемы, технология вязания цветов, листьев, растительных элементов. Особенности выполнения вязаных овощей, фруктов. Выбор инструментов, выбор пряжи для вязания. Вязаные панно.

Практическая работа: Вяжут по схемам цветы, листья, растительные элементы, фрукты и овощи. Подбирают инструменты, пряжу для работы. Составляют букеты вязаных панно.

2. Профессиональная ориентация.

Теория: Беседа о профессиональной деятельности людей творческих профессий. Демонстрация работ профессиональных художников, модельеров, дизайнеров, мастеров трикотажного дела. Выступление мастера профессионала о значимости декоративно – прикладного творчества и народного промысла в современном мире.

Практическая работа: Участвуют в дискуссии о творческих профессиях и их значимости в современном мире. Оформляют альбомов с записями. Готовят к показу стенд с готовыми изделиями и образцами.

3. Демонстрация своей работы. Творческий отчет.

Теория: Подведение итогов учебного процесса, проведение контрольного опроса, проверка у учащихся альбомов с готовыми образцами по вязанию.

Практическая работа: Демонстрируют свои готовые изделия. Дают полный анализ работы, технологию изготовления. Участвуют в викторине «Мы забыли все о скуке, если спицы взяли в руки» по форме – вопрос, ответ.

4. Участие в выставках. Анализ работ.

Участие в выставках - важный момент поддержания интереса детей к занятиям. Организация выставки – один из этапов подведения итогов - текущих, промежуточных - проходящих внутри объединения. На текущей и промежуточной выставке могут быть выставлены работы и наиболее способных учащихся, и тех, кто не успевает или отстаёт. Текущие выставки являются оценкой достижений проведённых занятий по одной или нескольким темам.

Выставка демонстрирует достигнутый качественный уровень подготовки учащихся, активизирует их к дальнейшему совершенствованию мастерства. После обсуждения выставки педагог вместе с ребятами отбирает работы для экспозиции на районной или городской выставке. Во время проведения, выставки педагог даёт оценку деятельности объединения в целом, и каждому учащемуся в отдельности.

Планируемые результаты

Обучающиеся должны уметь:

- уметь изготавливать вязаные изделия по технологическим схемам;
- уметь изготавливать изделия из ткани, меха, фетра, нитей по выкройкам и шаблонам;
- выполнять группой коллективную работу;
- уметь оказать помощь друг другу;
- работать с дополнительной литературой, схемами, таблицами;
- правильно строить работу на каждом этапе учебного процесса;
- составлять композиции из разных материалов;
- классифицировать информацию по заданным признакам.

Обучающиеся должны знать:

- знать последовательность действий в работе;
- самостоятельно выполнять работу от начала до конца;
- применять правила безопасности труда;
- выйти на относительно высокий уровень в этом виде творчества;

- безопасные приемы работы, правила ТБ с инструментами, ПДД, ППБ.
- Отслеживание результативности (способы диагностики).***

По окончании учебного года организуются итоговые выставки ребят. Результативность деятельности обучающихся определяется выполнением ими самостоятельной работы определенного уровня сложности по темам программы и оценивания на конкурсах, выставках, фестивалях.

3. Раздел «Воспитание»

Цель воспитательной работы:

Развитие личности ребенка через формирование навыков ручного труда, содействие сохранению и популяризации традиционного ремесла вязания и изготовления мягкой игрушки, укрепление семейных ценностей и преемственности поколений.

Задачи воспитательной работы:

- Формирование устойчивого интереса к традиционной народной культуре, истории и современному прикладному искусству.
- Просвещение в сфере достижений отечественной культуры и ремесел, ознакомление с историей и символикой вязаных изделий и мягких игрушек.
- Воспитание чувства патриотизма, уважения к традициям, культурам народов России и родного края.

Ожидаемые результаты:

- Освоение детьми понятий о значении ремёсел и народной культуры в жизни россиян.
- Понимание значимости сохранения и передачи традиций, умения создавать вещи собственными руками.
- Чувство уважения к труду предков, бережное отношение к своим изделиям, осознание значимости семейной истории и традиций.

Методы воспитания:

- Метод убеждения и личный положительный пример педагога, родителей, мастеров и опытных участников.
- Примеры успешных историй учеников и членов их семей, передача опыта поколений.
- Практические занятия, показывающие красоту и пользу ручной работы.
- Творческие состязания и конкурсы, поощряющие соревновательный дух и вдохновляющие на лучшие результаты.

Формы воспитательной работы с детьми:

- Игровые тренинги и тематические мастер-классы по изготовлению изделий (вязаные игрушки, декоративные сувениры).
- Выступления на праздничных мероприятиях, ярмарках, городских фестивалях (демонстрируют достижения и укрепляют социальный статус участника).
- Работа над проектами, такими как изготовление тематических наборов (семейные портреты, коллекции игрушек, сувениров).

Работа с родителями или законными представителями:

- Родительские собрания, где рассматриваются вопросы воспитания и социализации детей.
- Открытые занятия и мастер-классы для всей семьи.
- Консультации в мессенджерах и соцсетях.
- Анкетирование и опросы для выявления мнений и предложений родителей.

Диагностика результатов воспитательной работы:

- Регулярное педагогическое наблюдение за процессом обучения и изменениями в поведении детей.
- Оценка созданных детьми продуктов педагогом, родителями и членами клуба.
- Сбор отзывов, комментариев, экспертных оценок и записей рефлексии участников мероприятий.

Особенности реализации воспитательной работы:

Мероприятия проводятся на базе объединения «Вязание и мягкая игрушка» в учреждении дополнительного образования, а также на выездных площадках и мероприятиях в городе и регионе (ярмарки, городские праздники, мастер-классы в школах и домах культуры). Родители принимают активное участие в организации и проведении большинства мероприятий (см. приложение «Календарный план воспитательной работы»).

4. Ресурсное обеспечение программы

4.1. Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы

В образовательном процессе используются различные методы обучения, педагогические технологии и формы проведения занятий. При их выборе педагог учитывает уровень подготовки детей и их возраст, а также характер содержания изучаемого программного материала. Учебный процесс сочетает в себе разные типы занятий: теоретические, практические, творческие, игровые.

Форма занятий:

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы.

Методы обучения:

Словесные. Для изучения учебного материала педагогом используется такие словесные методы, как рассказ, беседа, лекция, дискуссия, инструктаж.

Педагог рассказывает об истории возникновения и развития ручного вязания, современных тенденциях в области декоративно-прикладного искусства и моды. Обучает правилам чтения и составления схем по вязанию. Объясняет технологию изготовления вязаных изделий различной степени сложности. Проводит инструктаж по ТБ при работе с колюще-режущими инструментами.

Наглядные. На занятиях педагог использует метод иллюстраций и метод демонстраций. Показывает образцы готовых вязаных изделий, их фотографии, технологические карты, таблицы, схемы, иллюстрированные журналы и пособия по вязанию. Демонстрирует виды пряжи, инструментов, необходимых для ручного вязания. Демонстрирует обучающие электронные презентации и видеоматериалы.

Практические. Выполнение практических упражнений по отработке приёмов вязания крючком и спицами. Вывязывание образцов по схемам. Изготовление простых и сложных вязаных изделий. Изучение методов сборки готовых деталей и декорирования вязаных изделий.

Аналитические. Самостоятельный и коллективный разбор выполнения вязаных изделий. Сравнение работ с предложенным образцом. Оценка педагогом детских работ. Проведение педагогом опросов. Оформление итоговых мини-выставок вязаных изделий по пройденным темам

Педагогические технологии

В образовательном процессе педагог использует следующие педагогические технологии:

Личностно-ориентированное обучение - методы и приемы данной технологии обучения направлены на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребенка.

Развивающее обучение - развитие психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств ребёнка.

Игровые технологии – использование игры как одной из форм организации учебного занятия или его части.

Технология коллективного творческого дела – организация совместной деятельности учащихся, направленной на коллективный поиск, планирование и реализации поставленных творческих задач.

Здоровьесберегающие технологии - это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников образовательного процесса. Представлена работа в виде комплексов упражнений и подвижных игр на физкультминутках.

Информационные технологии - используются для повышения качества обучения. Деятельность педагога в данной области ориентирована на использование в ходе занятия мультимедийных информационных средств обучения, электронно-цифровых контрольно-измерительных средств. Кроме того, в образовательном процессе возможно использование элементов дистанционного обучения.

4.2. Учебно-методическое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание и мягкая игрушка» обеспечена следующими учебно-методическими материалами:

– Учебные пособия (учебная и периодическая литература по направлению деятельности детского объединения, учебные электронные презентации, обучающие видеоролики)

- Методические пособия (конспекты занятий, методические разработки, тематическая подборка игр, контрольно-измерительные средства)
- Дидактическое обеспечение (технологические таблицы, схемы, инструкции, образцы изделий, раздаточный материал).

4.3. Материально - техническое обеспечение

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вязание и мягкая игрушка» необходимо:

Дидактические условия:

- разработки для проведения занятий: схемы, эскизы, наглядные пособия;
- рисунок «Примерные сочетания цветов»;
- таблицы «Виды шерсти», «Условные обозначения петель»;
- информационные средства: художественная и научная литература, методическая литература, папки с иллюстрациями из интернета;
- технические средства: ноутбук.

Материальные условия:

- кабинет для занятий с хорошим освещением, оборудованный столами и стульями на 15 рабочих мест;
- инструкции по ТБ и ПБ по работе в кабинете;
- образцы изделий;
- компьютер;
- проектор и экран;

Материалы и инструменты:

- пряжа разного вида;
- набор инструментов (крючки, спицы, ножницы, иглы, булавки);
- синтетический наполнитель;
- клей;
- проволока;
- пуговицы, фурнитура для бижутерии,
- клеевой пистолет,
- хлопчатобумажная ткань,
- канцелярские иголки.

5. Список литературы и интернет источников

1. Агостон Ж. Теория цвета и ее применение в искусстве и дизайне. – М.: Мир, 2012.
2. Алексеева Т. Город в подарок. Образовательные путешествия по Санкт-Петербургу [Текст]. // Классное руководство и воспитание школьников, - 2018. - № 20. – С.30-38.
3. Афанасьев С., Коморин С. Весёлые конкурсы. – М.: Аст-пресс скд., 2004.
4. Болкова Н.В. Вяжем вечерни платья. – М.: Ниола-21 век.2010.
5. Болкова Н.В. Вяжем шарфы, аксессуары. – М.: Ниола-21 век, 2010.
6. Вышитые цветы. – М.: Ниола-21 век, 2016.
7. Вяжем на спицах, крючком, на машине. – М.: Мода и рукоделие, 2011.
8. Гресько А.А., Солодухин К.С., Рахманова М.С. Выбор стратегий взаимодействия организации с группами заинтересованных сторон с учетом отношений между заинтересованными сторонами // Научное обозрение. Серия 1. Экономика и право. – 2011. – № 4. – С 20-31. 0,75 /0,25 п.л.
9. Дейвис Джейн Вязание с бисером. – М.: Ниола-21 век, 2019.
10. Диагностика творческого развития личности: Методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации работников образования / Авт.-сост.: И.В. Хромова, М.С.Коган. – Новосибирск, 2013. – 44 с.
11. Зенкина С.А. Мониторинг результатов по дополнительной образовательной программе. Опубликовано 22.08.2013. Социальная сеть работников образования,nsportal.ru,<http://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/2013/08/22/monitoring-rezultatov-obucheniyapo-dopolnitelnoy>.
12. Ковалева Т. М., Долгова, Л. М. Концепция школы «Эврика - развитие» как школы индивидуально ориентированного образования» [Текст] // Управление школой индивидуального образования. – Томск, 2002. – С. 15–19.
13. Денисова Н.А. «Пушистики и мохнатики» изд. Московский Дом Печати 2019 г-52 с.
14. Вязание – ИБ №63 - принт, 1991 – 320 с.

15. Журнал по вязанию «Валентина».
16. Юлия Дромашко журнал «Красивые узоры для вязания спицами».
17. Диана Осмоян «Вяжем крючком. Популярные узоры. Схемы и подробные описания».
18. Журнал «Маленькая Диана».
19. Альбина Паблишер «Вязание без слез. Базовые техники и понятные схемы».
20. Максимова М.В. Журнал «Вязание крючком и спицами на досуге».

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Мероприятие	Цель мероприятия	Участники	Организационная форма
Сентябрь	Мастер-класс «Первая ниточка»	Познакомить детей с инструментами и материалами для вязания и мягкой игрушки	Дети, педагог	Игровой тренинг
Октябрь	Тематическая встреча «Традиции вязания в моей семье»	Раскрыть ценность семейного мастерства и традиций	Дети, родители	Встреча поколений
Ноябрь	«Волшебные ниточки» (выездное мероприятие)	Организовать экскурсию в музей народного творчества	Дети, педагог	Экскурсия
Декабрь	Рождественская ярмарка «Ёлочные украшения»	Создать атмосферу праздника, продемонстрировать первые изделия	Дети, родители, гости	Ярмарка
Январь	Мастер-класс «Моя первая игрушка»	Научить детей создавать мягкую игрушку самостоятельно	Дети, педагог	Творческая мастерская
Февраль	Акция «Подарок мужчинам» «Вяжем с добром»	Изготовление подарков к 23 февраля	Дети, педагог	Мастер-класс, акция
Март	Семейный фестиваль «Связаны любовью»	Укрепить семейные связи, показать важность совместного творчества	Дети, родители, педагог	Массовое мероприятие
Апрель	Участие в конкурсе «Мастерская талантов»	Предоставить возможность проявить таланты детей и поддержать лучших	Дети, педагог	Конкурсный отбор
Май	Выставка готовых работ «Мир моих игрушек»	Презентация лучших работ детей, публичное признание и похвала	Дети, родители, гости	Выставка