

№25, октябрь 2026

Красноглинский вестник

Два праздника — одна миссия: открывать ребёнку дорогу



В октябре педагоги нашей страны отмечают сразу два важных профессиональных праздника. **5 октября** — День учителя, который в России отмечается вместе со Всемирным днём учителей, учреждённым ЮНЕСКО. А **8 октября** — День работников дополнительного образования, объединяющий педагогов, методистов, тренеров, наставников и организаторов детских объединений.

Эти праздники напоминают: за каждым открытием ребёнка стоит труд человека, который умеет видеть в нём не просто ученика, а личность с собственными интересами, талантом и будущим.

Учитель — первый проводник в мир знаний

Учитель открывает детям основы наук, учит думать, спорить, искать ответы и не бояться ошибок. Его влияние выходит далеко за пределы урока: именно в школе формируются первые представления о труде, ответственности, дружбе и справедливости.

День учителя — это возможность сказать спасибо за терпение, требовательность и веру в каждого ученика. Не случайно этот праздник считается одним из самых любимых профессиональных праздников в стране: воспитанники поздравляют своих наставников, дарят цветы, готовят концерты и творческие сюрпризы.

Педагог дополнительного образования — помощник в поиске себя

Педагог дополнительного образования работает там, где начинается свободный выбор ребёнка: в кружке, студии, секции, творческой мастерской или техническом объединении. Здесь дети пробуют себя в роли исследователя, художника, конструктора, актёра, спортсмена, волонтёра — и нередко находят дело, которое становится частью их жизни.

Этот праздник отмечают преподаватели, тренеры, методисты, наставники и педагоги-организаторы. Его важная задача — повышать престиж профессии и привлекать в сферу дополнительного образования новые талантливые кадры.

Чем ценен наш Центр

Наш Центр славится талантливыми, профессиональными и неравнодушными педагогами. Именно они создают атмосферу, в которой ребёнку хочется учиться, творить, экспериментировать и верить в собственные силы.

Наши педагоги помогают воспитанникам не только осваивать новые знания и умения, но и находить своё призвание. Они сопровождают детей в проектной и исследовательской деятельности, поддерживают участие в конкурсах, выставках, фестивалях и социальных инициативах, учат доводить начатое до результата.



Особая ценность Центра — в сочетании опыта и творчества. Здесь работают наставники, которые умеют услышать идею ребёнка, подсказать, направить, а затем с радостью наблюдать, как он делает самостоятельные шаги. Каждый педагог дополнительного образования становится для воспитанника не только специалистом своего дела, но и примером увлечённости, ответственности и любви к профессии.

Слова благодарности

Дорогие учителя и педагоги дополнительного образования!

Пусть ваш труд всегда приносит радость, рядом будут благодарные ученики и единомышленники. Пусть вас ждут новые профессиональные победы. Желаем вам вдохновения, крепкого здоровья, творческих идей и гордости за каждого ребёнка, которому вы помогли поверить в себя.

С праздником — Днём учителя и Днём работников дополнительного образования!

Заслуженная награда — признание педагогического труда



В День учителя состоялась церемония награждения победителей конкурса на соискание премий Губернатора Самарской области. Среди награждённых — педагог нашего Центра Кондратьева Ирина Сергеевна!



Ирине Сергеевне присуждена премия за наиболее успешную реализацию долгосрочных воспитательных проектов особой педагогической и общественной значимости. Высокую оценку получила её работа над проектом «Формирование патриотизма у обучающихся в хореографическом коллективе в содружестве с кадетами».

Проект направлен на воспитание патриотических чувств и гражданского сознания через сотрудничество ансамбля танца «Р.И.Ф.» и кадетов СКК МВД России. Это партнёрство объединяет творчество и профессионализм, создавая условия для всестороннего развития воспитанников.



В основе проекта — содружество, в котором участники получают возможность учиться друг у друга, приобретать опыт взаимодействия и осознавать свою ответственность за общее дело. Творчество становится не только способом самовыражения, но и важной частью воспитательной работы, помогающей говорить с детьми о любви к Родине, гражданственности и уважении к её защитникам.

За долгосрочным проектом стоят кропотливый труд, педагогическая инициатива и умение объединять людей вокруг значимой цели. Награда Ирины Сергеевны — признание этой работы и её вклада в воспитание подрастающего поколения.

Для нашего Центра успех коллеги — повод для искренней радости и гордости. От всей души поздравляем Ирину Сергеевну с заслуженной наградой! Благодарим за усердный и добросовестный труд, преданность профессии и заботу о воспитанниках. Желаем вдохновения, поддержки единомышленников и успешного воплощения новых замыслов!

Осень глазами юных художников

У осени много красок и настроений: золото листвы, багрянец рябиновых гроздей, прозрачная синева неба и серебристые нити дождя. Увидеть эту красоту и по-своему рассказать о ней в творческих работах постарались юные художники нашего Центра.

В своих осенних работах ребята передавали не только окружающий мир, но и собственные впечатления. Каждый выбирал то, что особенно тронуло его воображение: яркие цвета, необычные сочетания оттенков, тихое очарование осеннего дня. Поэтому и работы получились разными — у каждого автора своя осень, своё настроение и свой маленький рассказ.

Творческие занятия стали возможностью внимательнее присмотреться к природе, поэкспериментировать с цветом и дать волю фантазии. Педагоги поддерживали замыслы детей, помогали находить выразительные решения, сохраняя самое ценное — самостоятельность и индивидуальность юных авторов.

В каждой работе — старание, увлечённость и радость творчества. Вместе они складываются в разноцветную историю об осени, увиденной детскими глазами. И напоминают нам: чтобы заметить прекрасное, порой достаточно остановиться и посмотреть вокруг.



Разные народы — один дом!



Осенние каникулы — время отдыха, новых знакомств и интересных открытий. В Центре дополнительного образования «Красноглинский» их объединила тема **«Разные народы — один дом»**. Для ребят подготовили программу, посвящённую знакомству с культурой, традициями и обычаями народов, проживающих в Самарской области.

В течение каникулярной смены дети участвовали в познавательных мероприятиях, творческих мастер-классах и национальных играх. Каждая встреча становилась возможностью узнать что-то новое: познакомиться с народными традициями, найти общее в обычаях разных народов и попробовать свои силы в творчестве.



Особый интерес вызывали национальные игры. Знакомясь с их правилами, ребята учились действовать сообща, проявлять ловкость и смекалку, поддерживать друг друга. Игра помогала сделать знакомство с культурой живым и понятным: о традициях можно было не только услышать, но и прикоснуться к ним через совместное занятие.



На мастер-классах дети воплощали свои впечатления в творческих работах, а познавательные встречи дополняли программу новыми открытиями. Разговор о народах Самарской области складывался из множества деталей — обычаев, национальных костюмов, игр и особенностей народного творчества.

Главная идея смены была близка и понятна каждому: у нас могут быть разные традиции, но нас объединяют общий дом, дружба и уважение друг к другу. Такие встречи помогают детям замечать не только различия, но и то, что связывает людей: любовь к семье, забота о близких, гостеприимство и стремление жить в согласии.

Осенние каникулы в нашем Центре стали временем творчества, общения и знакомства с культурным многообразием родного края. Ведь путь к взаимопониманию начинается с простого — интереса к тому, кто живёт рядом.

Советы психолога

Искусство первого шага: как вовлечь замкнутого ребёнка в досуговую деятельность

Иногда ребёнок мало общается, предпочитает играть один и не спешит включаться в общие игры. Это не значит, что он «плохой» или не хочет дружить. Часто за молчанием стоят тревога, неуверенность или потребность в спокойной и безопасной обстановке. Главное — не давить, а бережно помочь ребёнку сделать первый шаг.

Почему ребёнок может замыкаться



Причины бывают разными. Иногда взрослые так заняты работой и домашними делами, что у них не остаётся времени на разговоры и совместные игры с ребёнком. Ему может казаться, что он лишний, и тогда он постепенно уходит в себя.

Замкнуться ребёнок может и из-за ссор в семье: постоянное напряжение дома сильно утомляет. Бывает, что родители слишком многого ждут от ребёнка, и ему трудно всё время соответствовать высоким требованиям.

Причиной могут стать страхи и тяжёлые переживания: потеря близкого человека, обман, боязнь темноты, грозы, незнакомых людей или животных. Особенно сильно влияют обиды, запугивания, конфликты и травля со стороны сверстников. Иногда ребёнок замыкается, когда болеет или переживает трудный период: ему нужны силы, чтобы справиться с происходящим.

Тревожиться стоит тогда, когда из-за замкнутости ребёнку становится трудно учиться, общаться, читать, пересказывать, фантазировать или участвовать в занятиях.

С чего начать

Вовлечь замкнутого ребёнка 6–15 лет в игру можно, но делать это нужно очень бережно. Главная задача — создать атмосферу доверия, чтобы ребёнок чувствовал себя спокойно и постепенно сам проявлял инициативу.

Для начала поговорите с ребёнком и выясните, что ему действительно интересно. Это поможет выбрать занятие, которое его увлечёт. Важно, чтобы он знал: его не будут осуждать за ошибки, а любые попытки пообщаться встретят с пониманием.

Не стоит принуждать: давление только усилит замкнутость. Лучше предложить вариант и оставить ребёнку право выбора. И не нужно сразу звать его в большую компанию — начните с игры вдвоём или в небольшой группе, где будет легче чувствовать себя уверенно.

Как действовать в разных ситуациях

В большой компании предложите ребёнку сначала просто понаблюдать за игрой. Потом можно аккуратно включиться в обсуждение или взять на себя небольшую роль.

Если рядом есть более уверенный ребёнок, это тоже помогает: глядя на него, замкнутый ребёнок может «подсмотреть» способы общения и почувствовать себя смелее.

Иногда ребёнку проще выполнить поручение, чем самому начать игру. Пусть он принесёт мяч, передаст записку или поможет ведущему. А в паре с младшим ребёнком он может почувствовать себя старшим, помощником и наставником — и проявить инициативу.

На что обратить внимание

Следите за состоянием ребёнка. Если он напряжён, устал или снова замкнулся, лучше сделать паузу. Не сравнивайте его с другими: фразы вроде «А вот Маша сразу включается, а ты…» только усиливают неуверенность.

Хвалите за любой, даже самый маленький шаг. Если ребёнок просто посмотрел на игру, подошёл ближе или сказал слово — это уже успех. И, конечно, запаситесь терпением: замкнутость часто связана с тревожностью, поэтому изменения происходят постепенно. Если справиться самостоятельно не получается, стоит обратиться к детскому психологу.

Игры, которые помогают раскрыться

Вот несколько игр, которые помогают ребёнку стать увереннее и раскрепоститься:

- **«Паровозик»**. Ребёнок встаёт в круг и по очереди показывает движения, а остальные — «вагончики» — повторяют. Если ведущий изображает животное или персонажа, остальные угадывают.

- **«Волшебные заросли»**. Один участник пытается пройти в центр круга, а остальные — «водоросли» — могут пропустить его, если он сумеет их уговорить.
- **«Изобрази животное»**. Ребёнок пантомимой показывает зверя или птицу, а потом все вместе обсуждают характер этого животного.
- **«Магазин игрушек»**. Ребёнок в роли игрушки изображает свой товар, а «покупатель» угадывает, что это.
- **«Угадай эмоцию»**. Взрослый мимикой показывает радость, страх или удивление, а ребёнок угадывает и пробует повторить. Начинайте с простых эмоций, постепенно усложняя задание.
- **«Отражение в зеркале»**. Ребёнок повторяет жесты ведущего, но как в зеркале — движения передаются в обратном порядке. Игра развивает внимание и помогает посмотреть на ситуацию по-новому.
- **«Разговор с глухой бабушкой»**. Ребёнок объясняется с «бабушкой» жестами, потому что она ничего не слышит. Для школьников игру можно сделать смешнее: например, показать не просто очки, а сломанные очки, на которые кто-то нечаянно сел. Чем больше в игре юмора, тем быстрее ребёнок расслабляется.
- **«Различная походка»**. Предложите походить, как малыш, который только учится ходить; как глубокий старик; как лев, горилла или артист на сцене.
- **«Менялки»**. Играющие встают в круг с маленькими игрушками. Ведущий запоминает, у кого какая игрушка, отворачивается, а дети молча меняются предметами. Задача ведущего — вернуть каждому его игрушку и угадать, кто с кем поменялся.
- **«Закончи предложение»**. Это упражнение помогает поверить в себя. Предложите ребёнку закончить фразы: «Я хочу…», «Я умею…», «Я смогу…», «Я добьюсь…».

Что почитать

Родителям будут полезны книги Алевтины Луговской «Если малыш замкнут», Елены Мишиной «Застенчивый ребёнок. Как преодолеть страх общения», Людмилы Петрановской «Тайная опора: привязанность в жизни ребёнка» и Юлии Гиппенрейтер «Общаться с ребёнком. Как?». Эти книги помогают лучше понять ребёнка, наладить доверие и найти подходящие игры и упражнения.

Детям можно предложить «Большую книгу для детей. О страхах, дружбе, школе, первой любви и вере в себя» Ирины Чесновой.

Каждый ребёнок уникален, поэтому к каждому нужен свой подход. Но всем без исключения нужны терпение, принятие и поддержка близких. Когда рядом есть человек, который верит: «У тебя получится», первый шаг перестаёт быть страшным — а за ним появляются новые друзья, интересные занятия и радостные открытия.

Не может быть! Чучундра





Оказывается, чучундра – это не вымышленный персонаж, а вполне реальное животное. И самое забавное, что выглядит она именно так, как и должна выглядеть чучундра. Кажется, сама природа решила подшутить и наделила это существо таким говорящим названием. Чучундра – это индийская серая мускусная землеройка, которая, как летучие мыши, использует ультразвук для ориентации в пространстве. Она обитает в Южной и Юго-Восточной Азии.

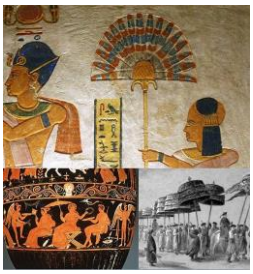
Чучундра – персонаж рассказа Редьярда Киплинга «Рикки-Тикки-Тави». В рассказе она упоминается как «мускусная крыса», но на самом деле это не ондатра, а именно мускусная землеройка. Чучундра боится кобр и помогает Рикки-Тикки-Тави в борьбе с ними.

Также слово «чучундра» может использоваться в разговорной речи для описания человека с трусливым и несмелым характером.

А знаете ли вы? 21 октября – День разноцветных зонтов



День разноцветных зонтов представляет собой неофициальный праздник, посвященный одному из самых практичных в тоже время эстетичных предметов повседневного обихода. Этот день призван напомнить о том, что даже в самую ненастную погоду можно и нужно сохранять яркое восприятие жизни. Праздник символизирует победу человеческого творчества над унынием, превращая обычный аксессуар для защиты от дождя в произведение искусства и средство самовыражения.



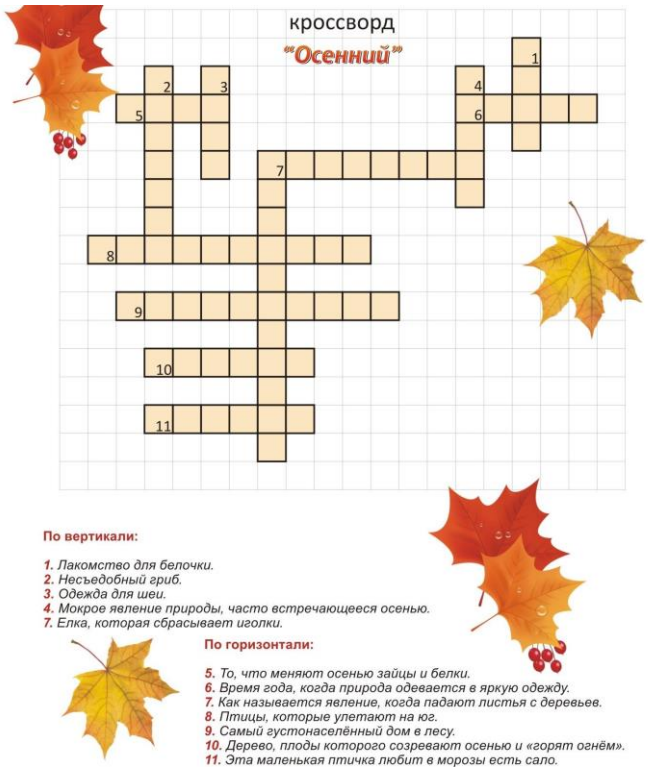
История зонта насчитывает более трех тысячелетий, причем его первоначальное назначение кардинально отличалось от современного. Первые упоминания о них встречаются в древних цивилизациях Востока. В Китае X века до н. э. зонты из бамбука и бумаги, покрытые лаком, были привилегией императоров и знати, символизируя их высокий статус. Аналогичные традиции существовали в Древнем Египте, где роскошные зонты из папируса и павлиньих перьев носили за фараонами, защищая их от палящего солнца.

Интересно, что защитную функцию от дождя зонт приобрел лишь в XVIII веке благодаря английскому путешественнику Джонасу Хенвею. Именно он в 1750-х годах начал использовать измененную версию солнцезащитного зонта для прогулок под дождем по улицам Лондона. Хотя поначалу это вызвало насмешки горожан, практичность новшества быстро оценили и к началу XIX века зонт стал неотъемлемым аксессуаром европейского горожанина.

Современный зонт перестал быть просто утилитарным предметом, превратившись в мощное средство самовыражения и даже в культурный феномен. Разноцветные зонты создают особую атмосферу в городском пространстве, преображая унылые осенние пейзажи в яркие инсталляции. Художники и дизайнеры часто используют зонты в своих работах, создавая масштабные арт-объекты и интерактивные инсталляции, что подтверждает их значимость в современной визуальной культуре.



Праздник несет в себе важный психологический посыл, особенно актуальный в осенний период, когда сокращение светового дня и ухудшение погоды могут вызвать сезонную депрессию. Разноцветные зонты создают своеобразную цветотерапию, помогая бороться с хандрой и поддерживать положительный эмоциональный настрой.



«Красноглинский Вестник» — газета МБУ ДО «ЦДО «Красноглинский» г.о. Самара
Учредитель: МБУ ДО «ЦДО «Красноглинский» г.о. Самара.
Директор: Никифорова Олеся Владимировна.
Редактор издания: Шурдукова Оксана Сергеевна,
Корреспонденты: обучающиеся Пресс Центра «Управляй мечтой»,
педагоги-организаторы: Вуколова Елена Владимировна,
Зубкова Алина Андреевна
Верстка и дизайнер-оформитель: Самсонова Ольга Александровна.
Адрес редакции: 443112, Самарская область, г. Самара, посёлок Управленческий, район Красноглинский, Павла Маркина переулок, 2,
тел. 8-846-950-24-35, e-mail: sdo.krasnoglinskiy@63edu.ru
Дата основания газеты — 1 июня 2024 г.
Газета выходит 1 раз в месяц.