

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОГЛИНСКИЙ» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

Мастер-класс для детей с особыми
образовательными потребностями
на тему: «Зимний гость: Дед Мороз»

Подготовила
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДО «Красноглинский» г.о. Самара:
Ерошкина Юлия Вениаминовна

2022

Актуальность

Изобразительная деятельность одна из самых привлекательных для детей любого возраста. Она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции. Рисование способствует развитию воображения и фантазии; эстетического воспитания; проявления интереса к совместной деятельности; развитию у ребенка мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировки, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эмоциональной отзывчивости. Кроме того, в процессе этой деятельности у ребенка формируются навыки контроля и самоконтроля. Что особенно актуально в работе с детьми с ОВЗ.

Данный мастер-класс для детей с особыми образовательными потребностями позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования положительных личностных качеств ребенка. Через занятия изобразительной деятельностью появляются реальные возможности психологической помощи ребенку. Поэтому сочетание психологического подхода, развивающей и художественно-эстетической направленности, составляющих программу, становится особенно актуальным.

Цель:

- познакомить с народными традициями костюма;
- учить рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции и форму элементов одежды и тела;
- закрепить умение свободно рисовать кистью (без предварительного рисунка), вписывать изображение в лист;
- закреплять знания о холодных и тёплых цветах;
- развивать потребность детей в творчестве и эмоциональное восприятие ими цвета как способа передачи настроения(праздника), эмоций.

Задачи:

Образовательные:

-расширить кругозор учащихся о народных традициях, истории развития костюма;

-создать условия для отработки навыков и умений в рисовании персонажа, добиваться выразительности и достоверности образа путем разбора формы на геометрические фигуры;

-обеспечить в ходе занятия усвоение правил, понятий, законов композиции, кистевого письма;

-актуализировать знания о цвете: холодной и тёплой гамме.

Воспитательные:

-содействовать развитию эстетического восприятия произведений народного искусства;

-содействовать развитию интереса к созданию образа;

-воспитывать аккуратность, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

-создать условия для развития таких аналитических способностей учащихся, как умение анализировать, сопоставлять, сравнивать предметы по форме, различать цветовую гамму, делать выводы;

-создать условия для развития наблюдательности, внимания, воображения;

-содействовать развитию умений осуществлять рефлексивную деятельность.

План мастер - класса:

1. Вступительное слово.
2. Разбор фигуры игрушки Деда Мороза.
3. Практическая работа по созданию изображения.
4. Подведение итогов.

Ход мастер-класса:

Педагог: Добрый день, ребята! Вот-вот наступит новый год и к вам в гости придёт долгожданный гость!!!

Педагог читает стихотворение Н. Найденовой

«Зимний гость»:

Мы весной его не встретим,
Он и летом не придёт.
Но зимою к нашим детям
Он приходит каждый год.
У него румянец яркий,
Борода, как белый мех,
Интересные подарки
Приготовил он для всех...

Кто же это?

Дети: Дед Мороз!

Педагог: Всё верно! Он принесёт вам подарки, а вы чем его порадуете?

Дети: стихи, загадки, танец, песня!

Педагог: Какие молодцы! А я предлагаю нарисовать его портрет!

Дети соглашаются.

Педагог: Посмотрите, у нас тоже есть Дед Мороз, только игрушечный!
Давайте его рассмотрим?!

Внушительных размеров седовласый старик с длинной густой и пушистой, как снег бородой. Белые (серебристые) волосы и борода – символы могущества, счастья, благополучия и богатства.

Дедушка Мороз едет к нам из далёкого Великого Устюга. Вы знаете где этот город находится?

Дети: На севере страны.

Педагог: Верно. Там холодно и Дед Мороз носит тёплую красивую шубу.
Какого она цвета?

Дети: Красного.

Педагог: Да, но так было не всегда. По мнению одного из исследователей образа Деда Мороза у нашего Дедушки всегда была длинная толстая шуба, почти до пола (по щиколотку, либо до голени). Её цвет был белым или серебристым. Белый символизировал чистоту, совершенство, мир и взаимопонимание. Серебро олицетворяло холодные северные просторы. Шубу обшивали лебяжьим пухом и украшали серебряными вышивками. Орнамент был различным: звёзды, кресты, гуськи. Звёзды изображались восьмиконечными (Вифлеемская звезда) что означало обожествление образа зимнего волшебника. Цвет шапки непременно соответствовал цвету шубы. Её украшали серебряным и жемчужным шитьём. Шапка Дедушки также оторачивалась лебяжьим пухом. Её традиционная форма – полуовал. Это традиционная тёплая боярская шапка.

У Деда Мороза изначально были огромные белые трёхпалые рукавицы, украшенные серебряными вышивками. Они олицетворяли чистоту и святость даров, принимаемых из рук Дедушки. Ещё со времён неолита трёхпалость символизировала божественное начало.

Настоящий Дед Мороз носил исключительно белые валенки, расшитые серебром. Никаких сапог! Серебристо-белая цветовая гамма символизировала луну, север, воду и чистоту.

Костюм Деда Мороза дополнял большой хрустальный или посеребрённый посох с витой ручкой. Хрусталь символизировал скованные льдом воды. Посох декорировался лунницей и головой быка. Эти символы также имеют языческие корни. Лунница – это стилизованное изображение месяца, а голова быка – олицетворение власти, плодородия и счастья.

Дети: почему сейчас у Деда Мороза красная шуба?

Педагог: Костюм Деда Мороза эволюционировал под влиянием литературы. Так, в конце XIX-начале XX вв. его шуба и шапка стали холодного

синего цвета. Их расшивали серебряной нитью, имитирующей морозные узоры. Опушку шапки и оторочку шубы стали делать из белого меха.

После 1917 года одежда Деда Мороза стала красного цвета – под цвет интернационального пролетарского флага. Революционный красный был также символом труда, мужества, красоты и праздника.

Трёхпалые рукавицы заменили красными варежками. Вместо жемчуга на шапке появились стеклянные алмазы и самоцветы. Дедушка стал носить красные сапоги с приподнятым носком, с небольшим скошенным каблучком или вообще без него. Брюки стали шить также красного цвета. Обязательным элементом костюма стал пояс-кушак.

Со временем изменился и посох Дедушки – на нём стали помещать звезду-снежинку или просто круглый набалдашник.

Сейчас допустимы три цвета костюма Деда Мороза: красный, синий, белый. Оторочка – белым или голубым мехом. Вышивка может встречаться как серебряными, так и золотыми нитями.

Дети рассматривают игрушечного Деда Мороза.

Педагог: Давайте с вами определим какими фигурами можно изобразить Деда Мороза!? Начнём с шубы: какую геометрическую фигуру она напоминает?

Дети: треугольник.

Педагог: Почти верно: если быть точнее-трапеция. Возьмите в руку кисть и в воздухе попробуем нарисовать треугольник, теперь верхний угол заменим на дугу: нарисуем высокую радугу. Дети выполняют.

Ребята, мы с вами закрепим знания и тёплой и холодной цветовой гамме. Давайте откроем краски, которые относятся к тёплой гамме. Какие это цвета?

Дети: алая, желтая, охра, коричневая.

Педагог: молодцы, возьмём дополнительно белую и чёрную.

И в центре листа рисуем высокую дугу: начинаем вести слева направо(правши) или справа налево (левши), объединим концы дуги горизонтальной прямой.

Заполним цветом получившуюся фигуру-это шуба, значит выбираем красную.

Рисуем рукава: какую фигуру выбираем для них?

Дети: треугольники.

Педагог : Верно. Только сначала подумаем: если Дед Мороз будет держать в руке посох, то один рукав изобразим в горизонтальном положении.

Дальше нарисуем голову. Какая фигура больше подходит для головы?

Дети: Овал.

Педагог: Правильно. Нарисуем в воздухе овал.

Дети делают в воздухе кистью круговые, дуговые движения.

Чтобы нарисовать лицо надо знать не только фигуры, а ещё как получить необходимый цвет с помощью красок. Для цвета лица нам понадобятся 3 краски: белая, охра, алая. Для смешивания берём палитру.

Получившимся цветом в верхней части шубы рисуем небольшой овал, заполняем цветом.

На голову надеваем шапку: набираем на кисть красную краску и рисуем малую дугу (рисуем в воздухе), концы дуги объединяем горизонтальной прямой. Заполняем шапку внутри контура красным цветом.

Добавляем варежки: это два овала разной величины. Рисуем сначала большой овал, затем маленький.

Что же нам осталось сделать? Какой значимой части костюма не хватает?

Дети: валенки.

Педагог: какие вы внимательные! Рисуем валенки: я вам рассказывала что традиционный цвет валенок-белый, но чтобы они не сливались со снегом в нашей работе, сделаем их другим цветом-контрастным к снегу и тёплым цветом: коричневым. Рисуем два овала, вверх поднимаем прямые, заполняем цветом.

Физкультминутка.

Игра «Рукавичка»

Дети встают в круг по сигналу весёлой новогодней песни передают рукавичку, когда мелодия затихает у кого в руках остаётся рукавица, тот рассказывает стихотворение или поёт припев песни, загадывает загадку и др. Продолжаем играть с поднятыми руками, потом передаём за спиной.

Педагог: продолжаем вести работу. Нам предстоит заполнить фон, вокруг деда Мороза. Для этого мы будем смешивать краски холодной цветовой гаммы: синюю и фиолетовую с белой краской, получая разнообразные оттенки. Плоскость на которой стоит Дедушка Мороз сделаем светлее.

Осталось сделать детали: белой краской рисуем меховую отделку на шапке, шубе и рукавах. Добавляем узоры на шубе, шапке, варежках. Для работы берём тонкую кисть.

Примешав немного чёрной к белой краске, рисуем оклад бороды, брови.

Ребята, мы совсем забыли о волшебном посохе!

Срочно исправляемся: синей или фиолетовой краской рисуем длинную прямую, даём в ту руку, которая нарисована горизонтально. На конце можно изобразить восьмиконечную звезду-снежинку.

Пока краска сохнет, мы вернёмся к голове Деда Мороза и нарисуем лицо: тоненькой кистью белой краской изобразим «тело рыбок». Смешаем синюю и белую краски, полученным цветом сделаем радужку глаз-кружочки. Подождём когда краска подсохнет.

Пока нарисуем румяные щёчки и нос: в замес, который мы делали для лица добавим чуть алой краски и нанесем на область щёк и нос (между глазами).

Доделываем глазки: на ватную палочку набираем чёрную краску и в центр радужки «ставим» зрачок. Кистью и белой краской на зрачке делаем блик.

Последний штрих: закругим снежок, с помощью ватных палочек или пальчиками белой гуашью.

Ребята, вы такие молодцы! Посмотрите, какие замечательные портреты у вас получились! Предлагаю устроить выставку-просмотр!

Дети соглашаются.

Педагог читает стихотворение А. Барто

«В защиту Деда Мороза»

Мой брат (меня он перерос)
Доводит всех до слез.
Он мне сказал, что Дед Мороз
Совсем не Дед Мороз!

Он мне сказал:
— В него не верь! —
Но тут сама
Открылась дверь,

И вдруг я вижу —
Входит дед.
Он с бородой,
В тулуп одет,
Тулуп до самых пят!
Он говорит:
— А елка где?
А дети разве спят?

С большим серебряным мешком
Стоит, обсыпанный снежком,
В пушистой шапке дед.
А старший брат твердит тайком:
— Да это наш сосед!

Как ты не видишь: нос похож!
И руки, и спина! —
Я отвечаю: — Ну и что ж!
А ты на бабушку похож,
Но ты же не она!

Наш портрет Деда Мороза готов! Можно дарить!

Дружные аплодисменты!



Еремина Полина

Крюкова Мария



Приложение

Ссылка на мастер-класс «Зимний гость»:

https://vk.com/video-185720326_456239104